ОРЕНБУРГСКОМУ
ПРЕЗИДЕНТСКОМУ
КАДЕТСКОМУ
УЧИЛИЩУ
Лей

Предметно-методическая кафедра истории, искусства и МХК

ХРОНИКА ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

УДК 355.233.231(233)
ББК 68.49(2Рос)3

Под общей редакцией
д.и.н, профессора Татьяны Машковской

Выпускающие редакторы:
Роман Кузьменко
RKuzmenko@1pku.ru
Юрий Горюнов
YGoryunov@1pku.ru

Технические редакторы:
Павел Ильясов
PIlyasov@1pku.ru

Шальнов Игорь
IShalnov@1pku.ru

Верстка и дизайн:
Людмила Потехина

Дизайн обложки:
Александра Потехина

Авторский коллектив:
Юрий Горюнов, Галина Мухина, Ольга Смирнова, Наталия Болодурина, Татьяна Левина, Светлана Живайкина, Лариса Попова, Татьяна Сосолопова, Анна Степанова, Неля Акчурина, Евгений Некрытый.

В издании использовались фотоматериалы из архива фотостудии ОПКУ и интернет ресурсов
Руководитель фотостудии Игорь Шальнов

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 460010, г. Оренбург, ул. Пушкинская, д. 63.
Тел. +7 (3532) 34-25-52
Факс: +7 (3532) 34-25-54
info@1pku.ru

ИЗДАТЕЛЬ: типография ФГКОУ
«Оренбургское президентское кадетское училище»
460010, г. Оренбург, ул. Пушкинская д. 63
Тел.: +7 (3532) 34-25-52
Факс: +7 (3532) 34-25-54

ТИРАЖ: 200 экз.
Подписано к печати 1.08.15 г.
Формат А4

© ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище», 2015
Все материалы номера являются собственностью редакции, перепечатка или воспроизведение их любым способом полностью или по частям допускается только с письменного разрешения редакции.

5 лет – много или мало?

Пятилетка – небольшой срок в истории нашего государства, но для коллектива Оренбургского президентского кадетского училища – это этап становления, развития и мощного старта. Почему мы выбрали такое название для журнала? Подобно первым советским пятилеткам, изменившим промышленность, сельское хозяйство огромного государства, эта пятилетка изменила коллектив Оренбургского президентского кадетского училища и ребят, которые сделали свой выбор и стали нашими кадетами, защитниками Отечества.

1 сентября 2010 года Президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев открыл первый учебный год в Первом президентском кадетском училище, расположенном на территории города Оренбурга. Выбор в пользу нашего города был сделан не случайно. Здесь в 1867 году было открыто первое юнкерское казачье училище, призванное ликвидировать нехватку офицерского состава в императорской армии. Доступное образование, выгодное расположение на границе империи, перспективы военной службы и полное казенное довольствие – это было привлекательно не только для детей отставных военных и младших офицерских чинов, но и для представителей так называемых инородцев – народностей, недавно получивших подданство в Российской империи. Двери училища были открыты для представителей всех народностей и конфессий.

Прошло всего пять лет, но за этот срок наши кадеты заявили о себе не только в Российской Федерации, но и далеко за ее пределами. Нас слышали и видели в Швейцарии и в Венесуэле, в Казахстане и в Китае, на сцене Кремля и на Международной космической станции. Мы рады приветствовать в своих стенах активных и творческих людей, готовых изменить себя и окружающий мир. Как мы это делаем? Вы узнаете на страницах нашего журнала.

ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ ЦЕЛИННИКАМ, ОСВАИВАЮЩИМ НЕИЗВЕДАННОЕ!

630 лет (1380 г.) со дня Куликовской битвы.
50 лет (1961 г.) со дня первого полета человека в космос.
180 лет (1830 г.) со времени создания первого трактора;
180 лет (1830 г.)со времени издания полного собрания законов Российской империи.
7 марта 1690 лет (321 г.) со дня объявления воскресенья нерабочим днем.

Пятилетка – государственный перспективный план развития.

Август 2010 года. Начало нового мира, частью которого стали мы, преподаватели и воспитанники Первого президентского училища, мира, который стал частью всех нас.

Наши мальчишки приехали со всех концов страны! У каждого из них своя жизненная история, счастливая и не очень… На их пути встречались разные люди, по-разному повлиявшие на их судьбы. Одни с удовольствием стали осваивать свой новый дом, другие – с настороженностью.

Пока не все понятно: что ждет впереди? какой будет эта неизведанность? Переживаем состояние оторванности от твердой поверхности, но что-то подсказывает, что останавливаться не стоит, надо преодолеть земное притяжение, упорядочить мысли, чувства, окружающую действительность… И в этой новой для нас ситуации интуитивно мы почувствовали: надо спокойно заниматься привычным для нас делом – учить детей, одновременно изучая их способности, особенности личности, манеру поведения, характеры. Мы привыкали друг к другу, изучали друг друга, пробовали на прочность…

Из словаря:

Целина – это место, пространство, по которому никто не ходил и не ездил.

Ожегов

Дмитрий Ихнев, 8-й класс:

«Эти кабинеты оснащены по последнему слову техники. В них хочется учиться, и только на отлично».

Александр Поздняков, 8-й класс:
«Хочется добавить своего».

Специфика нашего учебного заведения проста – мальчишки. Самый неугомонный, самый любознательный народ. Но эти мальчишки находятся здесь 24 часа: они тут живут, учатся, развиваются, занимаются спортом, от них нельзя уйти сразу после уроков. От нас, взрослых, зависит, насколько разумно будет организована их жизнь.

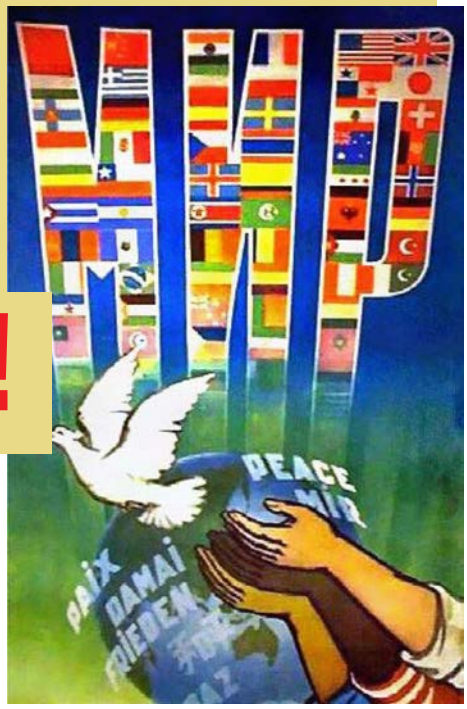
Мы наш, мы новый мир построим!

Современного ребенка трудно чем-то удивить. В наш век информатизации и компьютерных технологий возникает новый тип мышления учащихся, способный гибко и критично самоопределиться в условиях меняющегося мира, но исследователь в нем остается с неизменным вопросом: «Почему?» Его «Почему?» – это «Сезам, откройся!», которое он произносит миру. Он жаждет знаний. И мы должны открывать ребенку мир и доставлять ему радость самому открывать этот мир, который мы принимаем как нечто само собой разумеющееся, испытывать вместе с ним это волнение первооткрывателя, каким бы пустячным нам ни казалось открытие.

Вот она – наша целина, нераспаханное поле возможностей и поиска, грядущих успехов и, наверное, горечи поражений. Мы хотим и должны быть к этому готовы!

В пятидесятые годы XX столетия Оренбургская область оказалась в зоне широкомасштабного освоения целинных и залежных земель. С 1954 по 1963 год на территории области было распахано 1,8 млн. га, что составляет 11% от общей площади целины, поднятой в России.

Первый урок в первом президентском!



Государственный праздник, который стал именоваться именно «День знаний», появился лишь в 1984 году.

Торжественная линейка, возвестившая об открытии первого президентского, закончилась первым звонком, который дал сам Президент России. И начался первый урок – урок Мира. С какого объединяющего понятия, близкого каждому подростку, можно было начать занятие, на котором все встретятся впервые? Как вовлечь мальчишек в интересный диалог? И ответ был найден - РОДИНА! Да, именно это понятие сближает, объединяет всех нас – россиян. И ребята начали рассказывать о «своей Родине».

Переверзев Никита, г. Москва:
«Для меня Родина – это Красная Площадь со знаменитыми курантами на Спасской башне и Арбат, богатый на исторические события»

Лухтин Илья, г. Оренбург:
«Родина – это дружная, счастливая семья с нерушимыми воинскими традициями»

Тюльков Владислав, г. Омск:
«Родина – суровый климат, сибирские казаки и увлекательная рыбалка на реке Иртыш»

Глядя на ребят, с интересом рассказывающих о близком и родном общем доме – Родине, – понимаешь, что теперь им предстоит полюбить свой новый дом – наше училище.

Конечно, мы вспомнили и трагические события в истории государства: Норд-Ост, Беслан, Цхинвал. Затаив дыхание слушали ребята о людских страданиях. Минутой молчания мы подвели черту под этими событиями и пообещали помнить их всегда!

Но большую часть урока мы посвятили теме мирной жизни на Земле! Играли в игру «Стратегия ассоциаций», развивающую логическое мышление и кругозор. Читали стихи юных поэтов, пели песни, а в конце урока каждый из ребят написал послание о мире будущим поколениям, чтобы их приняли и подхватили другие.

Послания от воспитанников Первого президентского. 1 сентября 2010 года.

«Пусть на земле не будет войн! Пусть люди живут, как одна семья!»
Лухтин Илья, 7Д

«Люди! А давайте жить дружно!»
Абдрашитов Рустам, 7Д

«Хочу, чтобы никогда не было ТЕРРОРИЗМА. Для этого люди должны жить в МИРЕ и СОГЛАСИИ!»
Варавва Владимир, 7Д

«Дружите! Прощайте! Любите!»
Щукин Андрей, 7Д

ЭНЕРГИЮ ЗАМЫСЛОВ - В ЭНЕРГИЮ ДЕЙСТВИЙ!

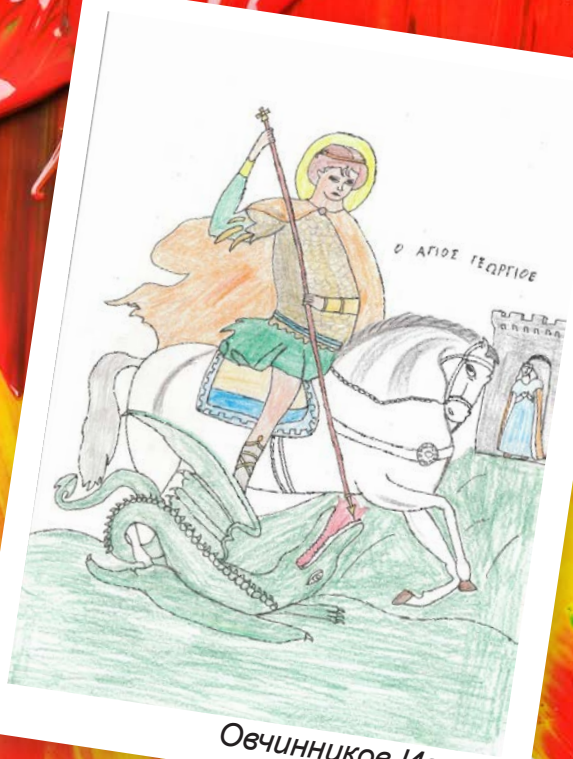
Стахановцы первого года пятилетки

Уже в сентябре 2010 года воспитанники Оренбургского кадетского училища приняли участие в детском творческом конкурсе «Святые заступники Руси». Главной темой конкурса стал Георгий Победоносец – один из наиболее известных христианских святых, герой многочисленных сказаний и песен у всех христианских народов и мусульман. С давнего времени святой Георгий Победоносец, всадник, поражающий змия, стал изображаться на гербе Москвы и эмблеме Российского государства. А с 2010 года этот символ находится и на гербе нашего училища. Под руководством преподавателей истории Г. М. Мухиной, О. А. Смирновой и преподавателя ИЗО А. В. Степановой 16 воспитанников представили на конкурс свои работы.

Из словаря:

Стахановцы – ударники, повышавшие производительность труда и многократно превышавшие производственные нормы.

Николай Тупикин



Овчинников Иван

ГРАМОТА

награждается

Президентское кадетское училище ФГОУ "ОПКУ"

за активное участие

в IV всероссийском детском конкурсе

«Святые заступники Руси»

в номинации

«Изобразительное искусство».

Чикайда Игорь

Из сочинения воспитанника 7-го класса Максима Сабитова:

«...Я представляю Парад Победы 1945 года: Жуков на коне, который попирает символ рейха – воинственного орла и фашистские штандарты со свастиками. Мне повезло, я был на Манежной площади и видел памятник. На постаменте перед надписью «Георгию Жукову» укреплен образ Георгия Победоносца! Он помогает нам понять высший смысл Великой войны 1941–1945 годов: в этой страшной схватке между добром и злом, светом и тьмой на нашей стороне был святой Георгий Победоносец!»

Из сочинения воспитанника 6-го класса Владимира Ширшикова:

«...Я только начинаю изучать историю нашего Отечества, но имена – Александр Невский и Дмитрий Донской, Суворов и Кутузов, Ушаков и Нахимов – мне уже известны. Они мужественно сражались за веру, царя и Отечество... Меняются времена, правители, но Россия всегда почитает своих защитников, помнит об их подвигах».

12 апреля 1961 года

СКАЗКА СТАЛА БЫЛЬЮ

«С мечтой о космосе»

«Для меня Юрий Гагарин – легенда. Легенда, о которой помнят и пишут. Он говорил: «Оренбург дал мне крылья и семью, стал ближе и роднее...» - с этих слов начиналось сочинение воспитанника 7«б» класса Оренбургского президентского кадетского училища **Сабитова Максима.**

И ребята решили сами открыть гагаринский Оренбург: побывать там, где учился, где встретил свою любовь, встретиться с однокурсниками Гагарина.

Так зарождался наш творческий проект «С мечтой о космосе», который мы представили в городе Королеве. Он посвящён 50-ой годовщине первого полёта человека в космос.

Программа пребывания в космической столице России была очень интересной. Мальчишки узнали, как космонавты готовятся к полету в космос. А главное - многие из ребят сами решились проверить свой вестибулярный аппарат на центрифуге, побывали в жилом модуле международной станции «Восток», примерили на себя кресло, в котором космонавты катапультируются в экстренных ситуациях, и даже попробовали настоящую космическую пищу.

Президентские кадеты с дважды героем России А. А. Леоновым

Это интересно

«Космический хлеб» выпекают маленькими кубиками.

Вы спросите: почему? «Да потому что в условиях невесомости резать и ломать хлеб нельзя, чтобы крошки не разлетались по кораблю» - так, со знанием дела, отвечал Созашвили Лаша.

Но основные впечатления были впереди - это незабываемые встречи с настоящими космонавтами. Беседа с космонавтом-испытателем Сергеем Залётиным, подробно рассказавшем обо всех тонкостях «космической работы», фотография на память с дважды героем России Алексеем Архиповичем Леоновым – человеком, первым вышедшим в открытый космос, короткий разговор и автографы на память с начальником Центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина Сергеем Крикалёвым.

Президентские кадеты с космонавтом-испытателем С. Залётиным

«Конечно, в космосе мы пока не побывали, но прикоснуться к космической теме настолько близко, насколько это возможно для человека, стоящего на земле, нам удалось. Мечты сбываются!» - говорили мальчишки.

Конкурс им. В. И. Вернадского – это:

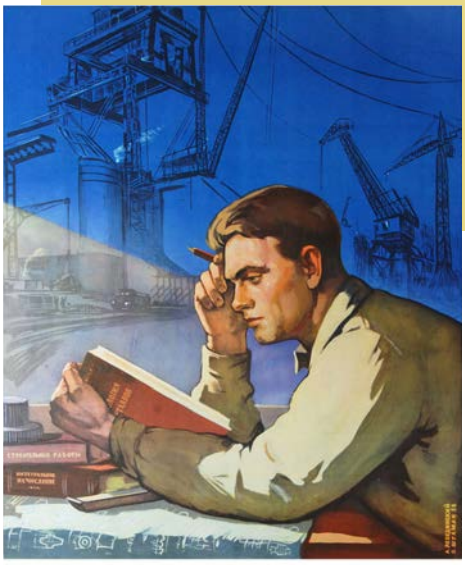
- конкурс юношеских исследовательских работ, имеющий длительную историю и богатые традиции. За 18 лет на конкурс поступило более 20 тысяч ученических работ;
- всероссийский масштаб и научное признание (среди организаторов – Министерство образования и науки РФ и Российская академия наук);
- квалифицированная рецензия специалиста на каждую принятую работу;
- возможность пообщаться со сверстниками и единомышленниками со всей страны, поучаствовать в научной дискуссии со специалистами;
- публикация лучших работ в научном сборнике.

Лауреаты конкурса на стендовой публичной защите

*Андрей Щукин с работой «Моя родословная. Отражение истории города и страны в творчестве скульпторов Петиных» (руководитель **О. А. Смирнова**).*

*Константин Гузей с работой «По обе стороны правды. Адмирал А. В. Колчак» (руководитель **Г. М. Мухина**).*

«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» - ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ!



ЧТОБЫ СТРОИТЬ-НАДО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ЗНАТЬ-НАДО УЧИТЬСЯ

«Практика в Государственном центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки была полезной и увлекательной. Узнали историю старейшего органа России, его строение и природу происхождения звука, своими руками закачивали воздух в трубы органа с помощью специальных мехов.» - **Городилов Семен**, 5А

«Мы прослушали лекцию о древних русских народных инструментах IX - XII-го веков, что явилось своего рода повторением знаний, полученных в рамках проекта «От Руси к России.» - **Щербаков Константин**, 6В

«А Коханевич Семен исполнил на органе свою любимую композицию - песню «Катюша», представляете, как мощно звучала эта мелодия, к тому же сопровождением были колокольные звоны, в нашем исполнении.» - **Жуков Владимир**, 6Е

«Послушать звучание органа – мечта каждого музыканта, а уж поиграть на нем...» - **Коханевич Семен**, 6Д

ДАЕШЬ АГИТАЦИЮ И ПРОПАГАНДУ!

Путешествие в Севастополь

Не за горами лето – период нового набора школьников в кадетское училище. Преподаватели Г. М. Мухина и Т. А. Повыдчикова посетили Севастополь.

В тот период времени это была поездка в другое государство. Но Севастополь всегда был городом русской воинской славы.

Первая встреча в Севастополе состоялась с начальником отдела воспитательной работы Черноморского флота капитаном 1-го ранга Ю. Ореховским и командующим Черноморским флотом вице-адмиралом В. Королевым, на ней обсуждались возможности дальнейшего взаимодействия и сотрудничества с президентским кадетским училищем. Для газеты «Флаг Родины» Черноморского флота РФ наши преподаватели дали отдельное интервью.

Из словаря

Агитбригада – группа людей, которая агитирует народ с какой-либо целью.

И как здорово, что в год воссоединения Крыма с Россией в Севастополе тоже открылось президентское кадетское училище.

Даешь прирост кадетскому братству!

ЗАКОНЧИЛСЯ ПЕРВЫЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

Цели ясны. Задачи определены. За работу, товарищи!

СПОСОБНОСТЬ СТРОИТЬ НОВОЕ – ЭТО ТАК ЖЕ ХОРОШО, КАК И ПОМНИТЬ СТАРОЕ!

9 января 2012 года Указом № 49 Президента Российской Федерации В. В. Путина 2012-й был объявлен Годом российской истории.

Юбилейные даты:

770 лет (1242 г.) Ледовому побоищу,
400 лет (1612 г.) освобождению Москвы от польских интервентов,
280 лет (1732 г.) кадетскому образованию в России,
200 лет победе в Отечественной войне 1812 года.

Для нас, преподавателей истории и искусства, этот проект стал испытанием на прочность. Просто реконструировать исторические события и факты было недостаточно – необходимо было определить закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса, используя различные формы вовлечения кадет в наш проект.

В 2011 году в Оренбургском президентском кадетском училище стартовал образовательный проект «От Руси к России». Не случайно этот проект начался в преддверии Года российской истории (2012), так как необходимо было привлечь внимание общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе.

Идейный вдохновитель проекта, получившего известность и за пределами Первого президентского, – начальник училища, доктор исторических наук, профессор Татьяна Олеговна Машковская.

– *Мы не сможем уверенно двигаться в будущее, не зная нашей общей истории, не понимая сути происходивших в ней событий,* – подчеркнула Татьяна Олеговна.

Первый этап назывался «Русь в IX–XIII вв.» (зарождение и становление Российского государства).

Михаил Горшков, 5-й класс:
«Очень понравились древнерусские инструменты. Нам удалось на них поиграть».

Главным событием первого дня стала театрализованная лекция-презентация «Образование Древнерусского государства», подготовленная преподавателями кафедры истории и искусства совместно с кадетами.

Задачей было донести до кадет то, как развивались политические, экономические, культурные и общественные отношения славян.

Для участия в представлении был приглашен заслуженный артист РФ А. И. Папыкин, который появился на сцене в образе монаха Нестора.

Исторический факт:

монах Нестор – летописец, автор «Повести временных лет», основного источника по созданию Древнерусского государства.

Дмитрий Ихнев:

«Мне очень понравилось играть роль участника новгородского веча. Как будто на машине времени умчался в далекое прошлое...»

Никита Степанов:

«Когда он вышел на сцену, я даже подумал, что это настоящий церковный батюшка».

Второй этап проекта охватил период с XII по XV век (от Руси Киевской к Руси Московской).

Александр Стройков:

«Одно дело изучать историю по книге, другое – быть внутри исторического действия. Совершенно иное восприятие, словно ты становишься участником тех далеких событий».

Юные артисты показали, что такое верность русской земле и православной вере.

Заключительным мероприятием второго этапа стала интеллектуальная игра «Брейн-ринг». Она была полностью выдержана в историческом стиле: оценивали игроков не члены жюри, а Совет Всея земли, наблюдали за игрой – приказные дьяки. В жюри были даже толмачи.

Из словаря:

Толмач – должностное лицо, выполнявшее обязанности переводчика при переговорах, официальных беседах.

Игра включала в себя три этапа, конкурс капитанов и блицтурнир. Вопросы к игре придумывали сами кадеты.

Лучший вопрос (по мнению кадет): «Что нового появилось в вооружении русского воина в XIV веке?»

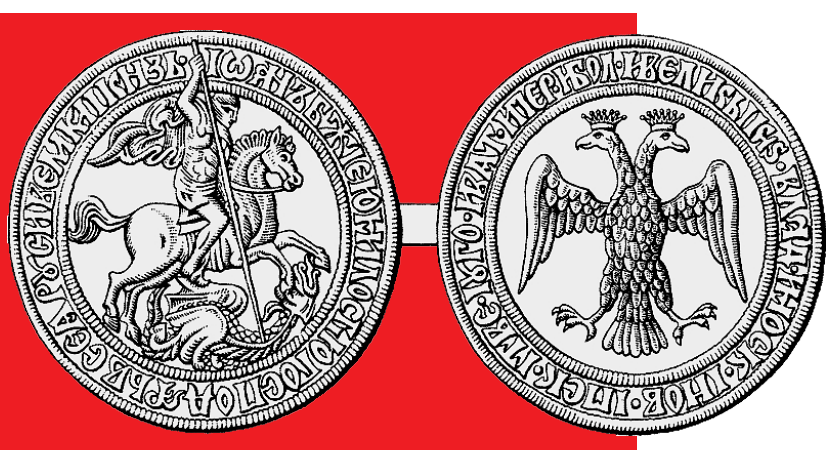
Заключительным аккордом брейн-ринга была песня Николая Емелина «Русь», которая подняла весь зал в едином патриотическом порыве:

Мы живем на отцовской земле,
Внуки Сварога, славные дети.
И летит на крылатом коне
Русь в далекие тысячелетия.

Конкурсы и викторины, классные часы, выставки, презентации научно-познавательных исследований, спортивно-исторические игры – это только малая часть большого проекта «От Руси к России».

Историческая справка:

впервые двуглавый орел в роли государственного символа Русского государства встречается на оборотной стороне государственной печати Ивана III Васильевича в 1497 году.



Образовательный проект «От Руси к России» вовлек наших воспитанников в оригинальное, нестандартное изучение истории Родины. Увлекшись историей, кадеты заинтересовались и другими науками, лучше и полнее стали понимать литературу, искусство, русскую культуру в целом, механизмы общественного развития.

ПОМНИ УРОКИ ИСТОРИИ!

Война 1812 года с расстояния 200 лет кажется чем-то далеким, музейным экспонатом. А ведь тогда именно Россия сломила сопротивление Наполеона, уничтожила Великую армию, как называли ее тогда в Европе.

Кадеты под руководством преподавателей кафедры С. Г. Живайкиной и А. В. Степановой создали диораму «Бородинского сражения». Это была масштабная работа. Потребовалось длительное изучение фактического материала (расположение войск на поле битвы, различия русской и французской армий, в том числе по родам войск, мундирам и оружию).

– Труды того стоили, – уверен кадет 7-го класса **Сунат Пулатов.** *– Теперь я знаю практически все о Бородинской битве. Да и диорама удалась на славу!*

Интересный факт:

никогда после монголо-татарского нашествия Россия не переживала такого массированного вливания чужеземной крови, как в Отечественную войну 1812 года. К началу 1813-го число пленных в России составило более 200 тысяч человек, большинство из которых осталось жить в России.

Успех каждого преподавателя слагается из ученических побед. Наши кадеты успешно защищали свои работы на конференциях различного уровня: Всероссийской научно-практической конференции воспитанников довузовских образовательных учреждений МО РФ «Отечественная война 1812 года глазами современной молодежи», межрегиональном конкурсе исследовательских работ «Научный потенциал школьного краеведения», конкурсе творческих и исследовательских работ «Оренбургские таланты», межрегиональном конкурсе «История России – сокровище мое», городском конкурсе «Интеллектуалы XXI века», X конкурсе исследовательских работ учащейся молодежи и студентов Оренбуржья.

Ударники пятилетки:

Евгений Давыдов с работой «История развития пионерской организации в Оренбуржье»;

Кирилл Грицык – «Послевоенные политические процессы и их проявления в Чкаловской области»;

Владимир Увенков – «Долин Евгений Владимирович в боях за Керчь и Феодосию»;

Григорий Литвинов, Данила Касяненко – «Оренбургское казачество в Отечественной войне 1812 года»;

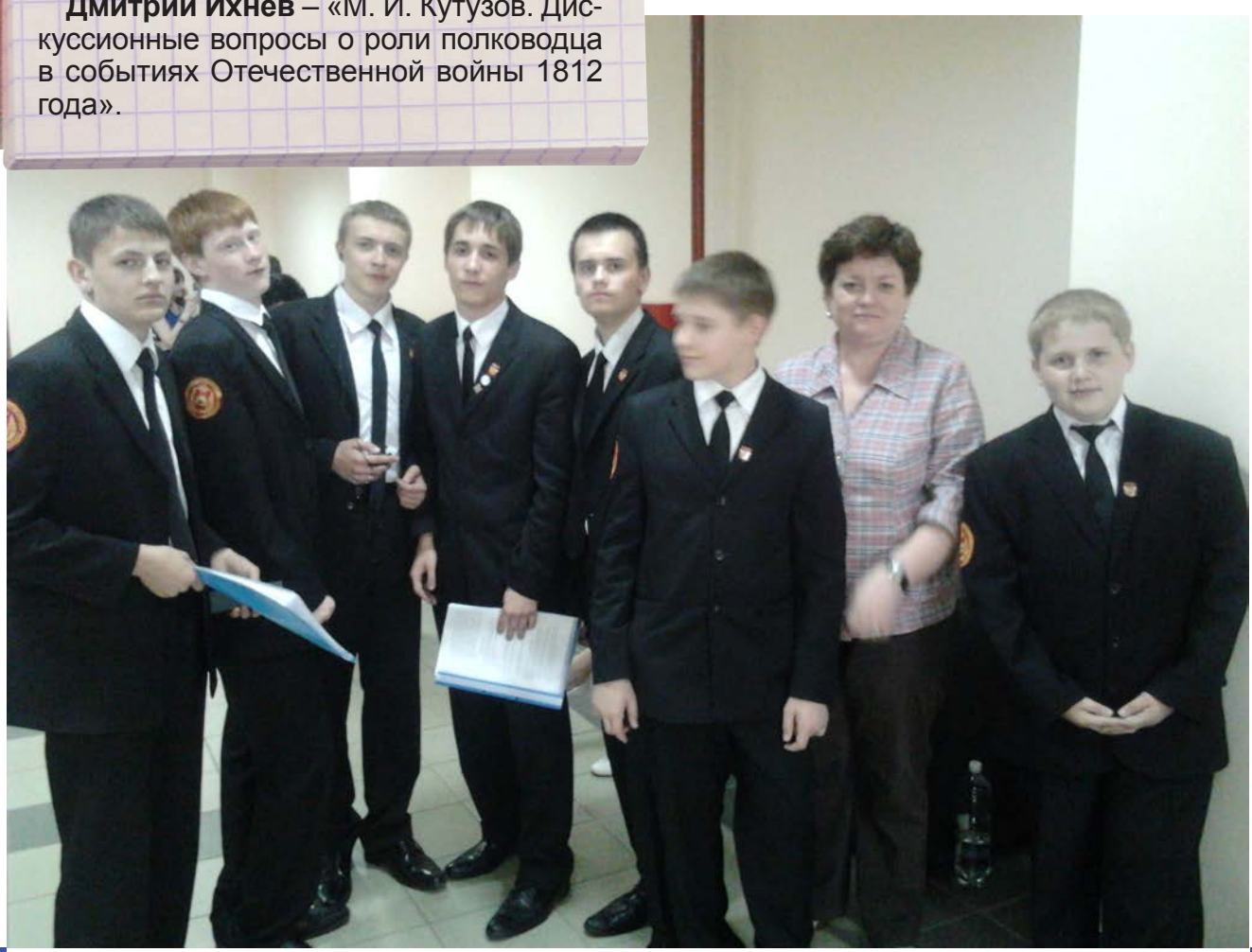
Сергей Леонов – «Влияние Отечественной войны 1812 года на поведение солдат, офицеров и мирного населения»;

Дмитрий Хисамуденов – «Сарматы в Оренбургском крае»;

Михаил Сорокин – «Эшелонная война на железных дорогах Оренбуржья 1918–1919 гг.»;

Дмитрий Ихнев – «М. И. Кутузов. Дискуссионные вопросы о роли полководца в событиях Отечественной войны 1812 года».

«Было очень волнительно, так как я впервые принимаю участие в конференции, где участвуют не только учащиеся школ, но и студенты вузов», – поделился своими впечатлениями **Евгений.**



ПЕСОЧНЫЕ ИСТОРИИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Все началось в 2011 году, когда в кабинете изобразительного искусства появился специальный большой стол с подсветкой и песком.

Дмитрий Дмитриев:
«Нам предложили вспомнить русские сказки, которые мы должны были рисовать на песке. Начиная рисовать, я боялся, что не получится, но все-таки попытался, а когда нарисовал, мне мой рисунок очень понравился».

Кадетам было нелегко привыкнуть к тому, что вместо красок или карандашей надо работать с органическим подвижным материалом, но они быстро адаптировались, и уже через мгновение на столе появились сердце, дерево, трава… А спустя некоторое время юные художники создали красивую морскую историю!

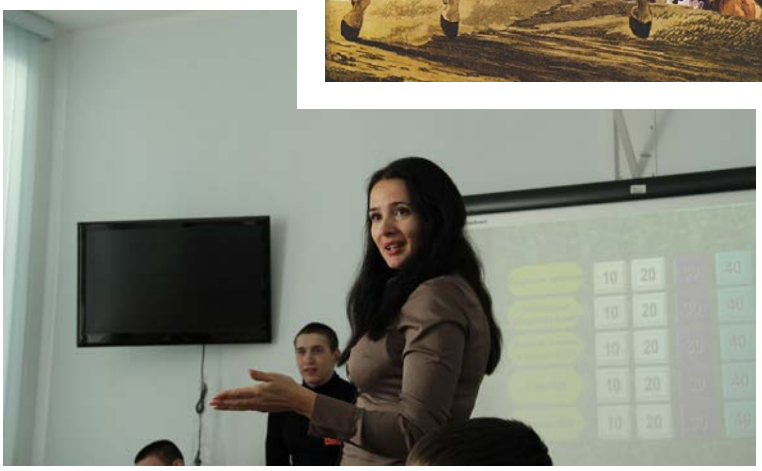
Дмитрий Семенов:
«Это не просто творчество. Это волшебство. Это высшее мастерство рисования! Это прекрасно, это завораживающее зрелище! А чего стоит переход из одной картины в другую?! Просто фантастика! Песком даже можно рисовать портреты гостей училища. Гости были очень довольны подарками».

ПАВШИХ ГЕРОЕВ БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ!

Славный день Бородина

У кадет любого возраста велика потребность в игре, она необходима им для развития воображения, инициативы, творчества.

Кадетами 9-го класса совместно с преподавателем истории С. Г. Живайкиной была предложена игра для кадет 8-го класса, посвященная юбилею Отечественной войны 1812 года, ее бессмертным, бесстрашным героям, прославившим силу русского оружия. Игра построена по принципу телевизионной передачи «Своя игра». Нестандартная подача традиционного материала увлекла и заинтересовала кадет, дала им возможность не только продемонстрировать исторические знания, но и проявить свои поэтические, музыкальные способности. Данное мероприятие подтолкнуло некоторых кадет к более подробному изучению событий 1812 года для создания диорамы «Бородинская битва».



Никита Коркин, 9 «Г»:
«Было непривычно выступать в роли преподавателя. Я сначала волновался, боялся забыть подготовленный материал, но потом, видя интерес младших кадет, взял себя в руки и с достоинством провел свой первый урок».

Влад Силонов, 8 «Е»:
«Оказывается, наши старшеклассники хорошо знают события 1812 года. Очень надеемся, что подобные мероприятия будут продолжаться и когда-нибудь и мы будем выступать уже в роли наставников, преподавателей для младших кадет».

ОТ ТВОРЧЕСТВА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ КОНКУРСУ ПЕДАГОГОВ

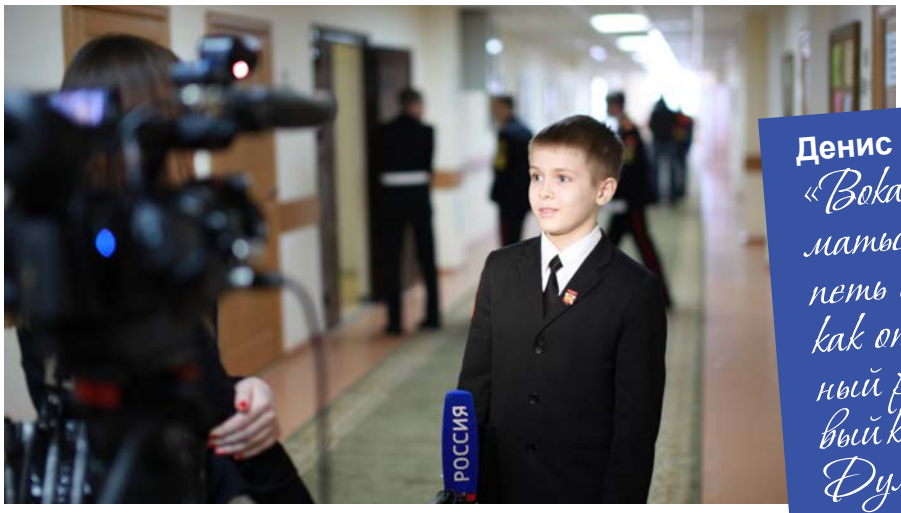
Первой от Оренбургского президентского кадетского училища участницей в профессиональном конкурсе «Педагог года общеобразовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации-2011» стала преподаватель кафедры истории и искусства А. В. Степанова.

Суворовец Кирилл:
«Я бы очень хотел у вас еще чему-нибудь научиться. Для меня урок дал возможность выражать свои чувства и эмоции через нестандартное рисование таким инструментом, как мастихин».

Анна Владимировна стала победителем в номинации «Лучший педагог дополнительного образования». Педагог продемонстрировала в своей образовательной программе «Художественная студия» варианты использования элементов нового вида искусства «Sandart». Творческий подход к работе в данном направлении позволил Анне Степановне за два года добиться успехов в художественно-эстетическом развитии учащихся.

НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ!

К 280-летию кадетского образования в России Министерство обороны РФ объявило смотр-конкурс кадетской песни «Судьба и Родина едины».



Денис Бурдук, 5 «А» класс:

«Вокалом я впервые начал заниматься в училище. В ансамбле петь очень ответственно, так как от каждого зависит конечный результат. Это мой первый конкурс, конечно, волновался... Думаю, у нас все получилось».

ДАРИ ДОБРО!

Из словаря:

Акция – это определенное действие, которое совершается группой людей для достижения какой-либо цели.

Чтобы оказать помощь и поддержку детям, находящимся на лечении в медицинских учреждениях Оренбурга, кадеты не пошли с шапкой по кругу, а предложили горожанам купить то, что они сделали своими руками, организовав ярмарку в городском парке отдыха «Тополя», – так было положено начало акции «Дари добро!».

Было чем ребятам привлечь внимание и отдыхающей публики: демонстрировать со сцены многочисленные кадетские таланты им не привыкать!

Вокальная группа училища «Мы – из будущего» радовала знатоков и ценителей хорового пения своими хитами «Марш мальчишек», «Мечтайте, мальчики, мечтайте!», «Офицерские погоны» и другими песнями, неизменно пользующимися успехом у зрителей.

НАШ ПАРОВОЗ, ВПЕРЕД ЛЕТИ!

На поезде времени

Незабываемым событием для кадет стала летняя практика в Государственном Историческом музее в Москве. «Древняя Русь», «Золото. Металл богов и царь металлов», «Ордена и медали России», «От Руси удельной к Московскому царству», «Компьютерные технологии в экспозиции Исторического музея», «Редкие страницы Отечественной войны 1812 года» – это темы занятий, подготовленных сотрудниками музея для наших кадет.

Иван Овчинников:

«Я узнал очень многое о войне 1812 года. О том, что первая полевая кухня использовалась в армии Наполеона и что французские знаменосцы уносили только орлов со штандартов, а палки сжигали...»

Вадим Осипов:

«Мы были в хранилище оружия, где нам показывали уникальные экспонаты. Вход в хранилище очень строгий, не каждую телекомпанию туда пускают, а нас пустили...»

Владимир Увенков:

«Наша группа побывала на военном аэродроме в Воронеже. Здесь сбылась наша мечта – подняться на борт легендарного боевого вертолета Ка-50, получившего прозвище «Черная акула».

Никита Дурнев:
«Летняя практика нашей группы проходила на базах культурных центров города Москвы. Нам показали мастер-классы уже знаменитые, состоявшиеся художники из студии имени М. Б. Грекова. Это уникальный творческий коллектив художников, скульпторов, графиков высочайшего профессионального уровня, входящих в сотню лучших художников России. Объединяет всех художников студии идея служения своим искусством Отечеству, создание художественных образов знаменательных страниц доблести и славы русского оружия, истории армии и народа».

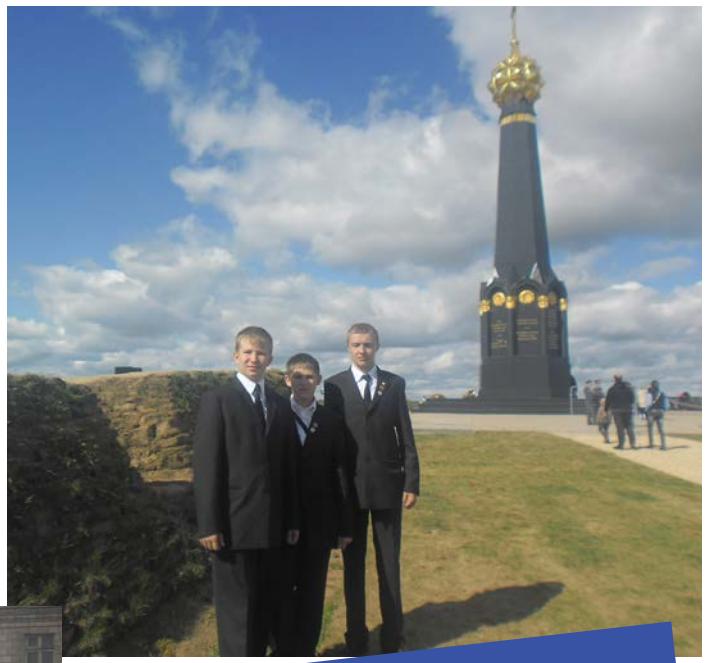
Михаил Горшков:
«Мы посетили Центральный музей Вооруженных сил РФ, культурный центр вооруженных сил, выставочный комплекс военной техники на Поклонной горе, музей-панораму Бородинской битвы. Делали зарисовки исторических зданий Москвы на Красной площади на территории Московского Кремля. Пленэрные уроки дали нам возможность соприкоснуться с уголками культурно-парковой зоны Москвы».

Богдан Игнатенко:
«Я первый раз попробовал писать масляными красками, – впечатляет! Считаю, что у меня все получилось для первого раза. Этим летом, когда приеду домой, буду самостоятельно постигать технику рисования масляными красками».

Максим Мельников:
«Неизгладимое впечатление в Государственной Третьяковской галерее на меня произвели самые большие картины. «Богатыри» Васнецова – метров пятнадцать квадратных! Богатыри олицетворяют силу и мощь Руси. А один из них похож на самого художника».

Наши кадеты были приглашены в Москву на подведение итогов конкурса Министерства Обороны Российской Федерации «Бородинское поле русской славы», где успешно презентовали свои работы. Кадет Ихнев Дмитрий с работой «М.И. Кутузов. Дискуссионные вопросы о роли полководца в Отечественной войне 1812 года», (руководитель Смирнова О.А.), стал призером конкурса.

Все участники конкурса побывали в музее-панораме 1812 года «Бородинская битва», посетили знаменитое Бородинское поле - «поле русской славы».



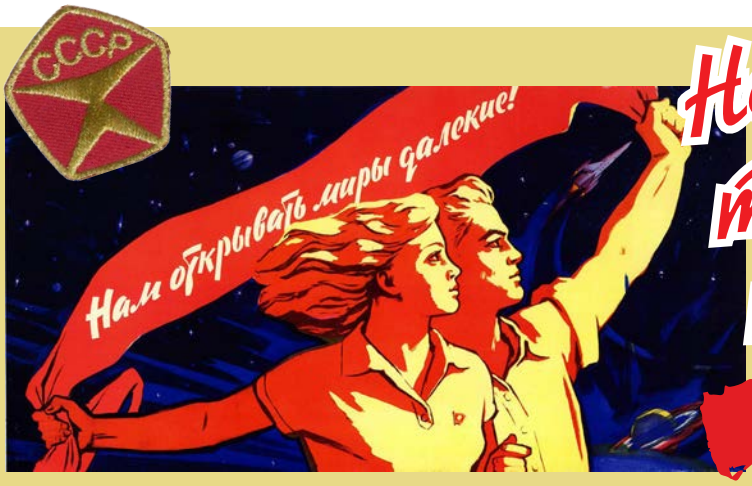
Ихнев Дмитрийй:

В нашей истории есть множество событий, которыми мы гордимся. Одно из них – Отечественная война 1812 года. Благодаря духу нашего народа, подвигам прославленных полководцев, офицеров, солдат и партизан была одержана великая победа над опасным врагом.

Литвинов Григорий:

Меня поразил тот факт, что на Бородинском поле шли сражения за нашу Родину не только в 1812 году, но и во время Великой Отечественной войны. Здесь столетиями бились и побеждали наши солдаты. Это традиция воинского духа русской армии!».

ЗАКОНЧИЛСЯ



ВТОРОЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

На штурм третьего года пятилетки!

УДАРНЫМ ТЕМПОМ – ПОЛНЫМ ХОДОМ!

Юбилейные даты:

январь 1943 г. – прорыв блокады Ленинграда,
февраль 1943 г. – завершение Сталинградской битвы,
июль-август 1943 г. – Курская битва,
55 лет (1958 г.) со дня зажжения Вечного огня на Могиле Неизвестного солдата.

Реализовать намеченные планы на третий год пятилетки было возможно только благодаря содружеству преподавателей кафедры и кадет.

Дай руку, брат! как знать, куда наш путь
Нас приведет, и скоро ль он свершится,
И что еще во мгле судьбы таится, –
Но дружба нам звездой отрады будь...

Твердой поступью, со знанием дела начался третий год пятилетки...

Кафедра истории и искусства взяла на себя высокие обязательства:

– распространить педагогическое содружество всех участников образовательного процесса через интеграцию урочной и внеурочной деятельности;

– выйти на международный уровень с научно-исследовательскими и творческими проектами;

– подготовиться к практической реализации ФГОС.

ВЫПОЛНИМ взятые обязательства!

Из словаря:

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, который регулирует все важнейшие стороны работы образовательного учреждения и определяет его уклад.

Первый урок третьего года пятилетки был посвящен героям Отечественной войны 1812 года.

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана?»

Отвечая на этот вопрос, не одно поколение россиян сломало копья в спорах. «Каково ваше мнение на этот счет? Какие еще секреты Отечественной войны 1812 года нам предстоит открыть?» – именно эти вопросы легли в основу первого урока.

Именно тогда Дмитрий Варшко из 10 «А» класса предложил создать Содружество кадет старших классов для проведения дискуссий по различным проблемам.

Дмитрий назвал и первую тему дискуссии, продекламировав несколько строк из поэтического наследия А. С. Пушкина:

Гроза двенадцатого года настала
– кто тут нам помог?
Остервенение народа, Барклай,
зима иль русский бог?

Тогда весь класс бурно зааплодировал такому неподготовленному проявлению эрудиции своего товарища, а преподаватели кафедры Н. Н. Болодурина и Г. М. Мухина решили, что это добрый знак для создания дискуссионного клуба.

В ходе дискуссии возникли несколько наиболее разделяемых кадетами точек зрения на проблему. Каждая мысль была как искра:

- **МОРОЗ,**
- **ДОБЛЕСТЬ РОССИЙСКОЙ АРМИИ,**
- **МУДРАЯ СТРАТЕГИЯ,**
- **РУССКИЙ НАРОД, ВСЯ НАЦИЯ,**
- **ТРАГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ НАПОЛЕОНА,**
- **БОЖЬЯ ВОЛЯ.**

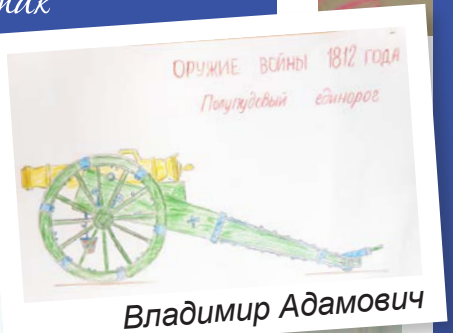
ПЯТИЛЕТКА – ДЕЛО ВСЕХ!

Содружество старших кадет и младших позволило преподавателям кафедры **Н. Н. Болодуриной** и **Т. А. Левиной** провести игру с элементами военной стратегии по теме «Оружие 1812 года».

Целью этого мероприятия было не просто познакомить кадет со славным оружием эпохи Бородина, но и сформировать профильную направленность кадет, посеяв первые зерна профессионального интереса к различным видам вооружения.

Никита Шестаков:

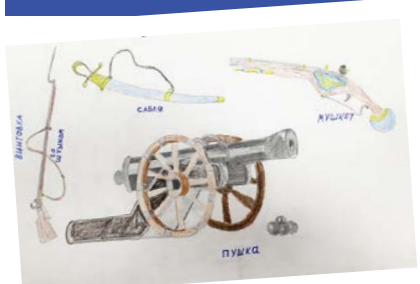
«Мы считаем, что игра, да еще и со старшими кадетами, очень интересна и полезна. Мы не только получили знания, но и расширили кругозор. Это так увлекательно – делать открытия!»



Владимир Адамович

Валерий Захаров:

«Храбрость, честь и другие истинные ценности не пустой звук. Когда изучаешь оружие, смотришь на него, мысленно примеряешь его к себе, я даже чувствую его в своей руке... И тогда задаешься главным вопросом для многих из нас: а я бы смог?»



Александр Исаев

Исторический факт:

Для того чтобы произвести выстрел, солдату было необходимо выполнить 12 приемов: взять ружье наперевес, открыть затвор, скусить конец бумажного патрона и высыпать немного пороха на полку, закрыть полку, поставить ружье вертикально слева от себя, вытряхнуть остатки пороха в дуло, забить пулю с помощью шомпола. Солдат мог сделать в среднем 2–3 выстрела в минуту. Но после нескольких десятков выстрелов приходилось чистить ударный механизм, охлаждать ружье, менять кремень.

В то время как кадеты 10-х и 5-х классов вели сражение на полях Бородинского поля, содружество двух педагогов – **А. В. Степановой** и **Ю. А. Горюнова** – позволило осуществить кадетам 6-го класса путешествие в средневековый европейский город. Погрузившись в атмосферу этого времени, кадеты смогли создать свой средневековый город с ратушей и собором, крепостными стенами и замком сеньора.

ИСКУССТВО ДОЛЖНО ОТРАЖАТЬ ЖИЗНЬ!

«Давным-давно, когда только появилась жизнь на Земле, все искусства жили одной большой семьей…» – так начинался урок «Живописность искусства» преподавателя музыки **Н. Р. Акчуриной** в 5 «Г» классе. Во время виртуальной экскурсии кадеты посетили галерею живописи и попробовали себя в различных ролях – музыкантов, художников и литераторов.

– Что значит «звучащая» картина? Как мы должны рассматривать ее, чтобы услышать?

Владимир Пахомов:
«Если в картину внимательно всмотреться и вслушаться, то она «заговорит» с нами и «запоет».

Андрей Алешкин:
«Когда я внимательно слушаю музыку, то в моем сознании возникают образы, картины».

Коллективный проект студии ИЗО «Мы рисуем джаз»

КУЛЬТУРА МЕНЯЕТ НАС!!!

Участники хора «Мы из будущего» (руководители Т. П. Сосолопова, Н. Р. Акчурина) многогранны и убедительны, несмотря на то что это первый опыт серьезной театральной работы.

Константин Щербаков, 7 «В» класс:

«Что значит быть артистом? Интересно и очень увлекательно! У нас было две контрастные роли. Первая – мудрые и душевные служители католической церкви, в которой через молитву мы должны были взывать к благоразумию и миру. Вторая – жители Вероны, разделенные на две группировки жестокой враждой двух кланов – Монтекки и Капулетти. Вживаясь в роли, мы старались быть искренними и реалистичными!»

Надежда Евгеньевна Демченко, мама кадета 5-го класса Эмиля Демченко:

«У меня музыкальное образование, и я как знаток слушала партии в исполнении хора «Мы из будущего» очень внимательно. Все было безукоризненно! Спасибо, ребята! Спасибо, преподаватели!»

ТЯЖЕЛО В УЧЕНЬЕ – ЛЕГКО В БОЮ!

Суворовская «Наука побеждать» – величайший памятник русского военного гения, является самым актуальным учебником для наших мальчишек. Это легло в основу кафедрального мини-проекта, посвященного А. В. Суворову. В рамках проекта были организованы встреча с выпускниками – ветеранами Оренбургского (Сталинградского) суворовского военного училища, конкурс рисунков, репертуар хора пополнили новые песни о Суворове, на уроках истории кадеты познакомились с основными идеями книги «Наука побеждать».

Исторический факт:

Значение «Науки побеждать» вышло далеко за пределы той эпохи, в которую жил и работал Александр Васильевич Суворов. В 1918 году, во время создания Красной армии и Военно-морского флота, военный отдел ВЦИК издал служебную книжку красноармейца, в которую был включен целый ряд положений суворовской инструкции-памятки «Наука побеждать».

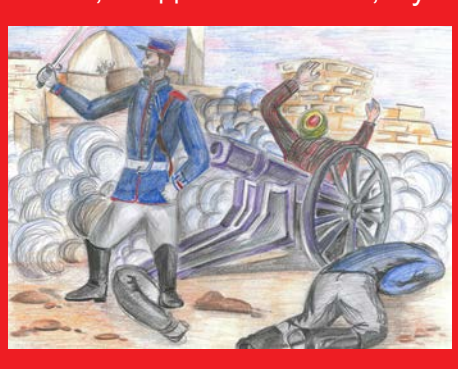
Встреча с выпускниками – ветеранами Оренбургского (Сталинградского) суворовского военного училища.

Захар Козырев:
«В нашей семье военная профессия всегда была в почете. Мой прадед – участник Великой Отечественной войны, дед – кавалерист, отец – артиллерист. Я тоже решил связать свою жизнь с профессией защитника Отечества».

Иван Попов:
«Не только военные отдают дань уважения этой науке, но и менеджеры, спортсмены, учителя – все, кто хочет добиться в жизни больших и малых побед».

Ильдар Сулеев:
«Кадеты-старшеклассники рассказали мне, как нелегко им было привыкать к дисциплине и трудностям в обучении, но они всегда помнят суворовскую заповедь: «Тяжело в ученье – легко в походе!»

Андрей Снытко, Александр Величко, Богдан Игнатенко, Сунат Пулатов.



УЧЕНЬЕ – СВЕТ, А НЕУЧЕНЬЕ – ТЬМА!

Тема Суворова стала актуальной на уроке истории в 10 «А» классе (преподаватель Н. Н. Болодурина). Кадеты рассуждали об особенностях внутренней и внешней политики императора Павла I.

На уроке, который был проведен в форме судебного заседания, присутствовал император Павел в роли подсудимого и эксперты в самых различных областях жизни России XVIII века – экономист, политолог, социолог, специалист-аграрий, культуролог, международник и, конечно, военный эксперт. Павла обвиняли в гонениях на офицерство суворовской школы, травле самого великого полководца, а сторона защиты представляла контраргументы, утверждая, например, что именно император Павел привнес много прогрессивного в российскую армию и флот. Судьи (А. Колядин и А. Шишкин) в конце судебного заседания огласили свой вердикт: «Не виновен!»

А. Попов (в роли императора Павла):
«Одни историки называют время его правления «непросвещенным абсолютизмом», другие – «военно-политической диктатурой», третьи считают Павла «русским Гамлетом», четвертые – «романтическим императором», пятые – «самодуром». Когда ты знаком с каждой точкой зрения, в сознании складывается цельный исторический образ».

Работай с утроенной энергией!

! Исторический факт:

«Завещаю на моей гробнице написать только три слова: «Здесь лежит Суворов». Воля полководца была нарушена. На его могиле положили плиту с длинной надписью: «Генералиссимус, князь Италийский, граф А. В. Суворов-Рымникский, родился в 1729, ноября 13-го, скончался 1800, мая 6 -го дня». И только через 50 лет после смерти Суворова его внуки смогли выполнить волю деда. Надпись на могиле заменили короткой, в три слова: «Здесь лежитъ Суворовъ».

Третий этап общеучилищного проекта «От Руси к России» вновь предоставил возможность кадетам углубить знания в различных предметных областях через погружение в определенную историческую эпоху, организованное преподавателями кафедры истории и искусства. Третий этап образовательного интегрированного проекта охватывал период от правления царя Ивана Грозного и до восшествия на престол династии Романовых, что было особенно актуально в год 400-летия династии Романовых.

Этот этап позволил кадетам Владу Матюхину и Михаилу Касымову почувствовать себя начинающими историками, воспользоваться «машиной времени» и оказаться в палатах Ивана Грозного (Роман Котляров), познакомиться с патриархом Гермогеном (Владимир Королев), войти в состав самого представительного Земского собора 1613 года. Роль участников этого собора была доверена кадетам-зрителям.

ВСЕ ДЛЯ ПРОЕКТА

В зале были образованы различные группы выборщиков, которые предлагали своих кандидатов; таковыми были польско-шведская группировка, торгово-ремесленная, казацкая, боярская... Каждая из групп приводила свои весомые аргументы, убеждала голосовать именно за своего кандидата. Преподаватель истории **О. А. Смирнова** смогла через игру привлечь зал.

Антон Коновалов:
«Мне очень понравилась игра с залом, где я был активным зрителем и непосредственным участником исторических событий».

Константин Новиков:
«Это так здорово, когда с твоей помощью все начинают до чего-то додумываться, потом горячо обсуждают, спорят. И еще приятно видеть, как у всех появляются улыбки, улучшается настроение».

Интересный вопрос залу:
– Какая страна первой признала нового государя Михаила Романова?
– Первой страной, признавшей нового государя, стала Англия, когда в 1613 г. в Москву прибыло посольство Джона Метрика.

Из словаря:
Земский собор – высшее сословно-представительское учреждение Русского царства с середины XVI до конца XVII века, собрание представителей всех слоев населения (кроме крепостных крестьян) для обсуждения политических, экономических и административных вопросов.

На выставке творческих работ, организованной преподавателями А. В. Степановой и Л. В. Поповой, представлены живописные и графические произведения кадет о России времен Рюриковичей и династии Романовых (XVI–XVII вв.).

МАРАФОНУ ПОБЕДЫ

2013 год БЫТЬ!!!

Работу кафедры предопределили юбилейные даты: 70-летие прорыва Ленинградской блокады, коренного перелома в Великой Отечественной и Второй мировой войне. Содружество преподавателей истории и кадет позволило реализовать серию интересных мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне. Были проведены брейн-ринги и среди кадет 8-х и 9-х классов – «Ленинградский метроном» и «Знатоки военной истории. Сталинградская и Курская битвы: ход, этапы, итоги». Кадеты 5-х и 9-х классов (под руководством преподавателей истории Г. М. Мухиной и Т. А. Левиной) проявили находчивость и творческую активность в викторине «Мы не забудем Курскую дугу, но трижды враг ее не позабудет...», где им удалось удивить старших кадет своими глубокими познаниями в истории советской военной техники.

Дискуссионный клуб пригласил на заседание доктора исторических наук заведующую кафедрой ОГПУ Раису Романовну Хисамутдинову. Кадеты 9-х и 10-х классов обсудили проблему места и роли Сталинградской битвы в истории Великой Отечественной и Второй мировой войны.

Лучший вопрос викторины:

– Какую серьезную ошибку допустил писатель Ю. Гончаров в повести « Сто холодных ночей» в описании технических характеристик танка? «По полю, приплюснутый и широкий, покачивая выставленным впереди себя орудийным стволом, движется немецкий «тигр»... от низкого рычания мощного дизеля, спрятанного внутри его многотонной туши, в моих ушах точно вата... Этот танк сделан из новой прочной стали».

Никита Баглай (ответ):

«Тигр» был оснащен не дизельным, а карбюраторным двигателем».

Влад Лукманов:

«Я был поражен решительностью и знаниями Никиты и как уверенно он держался, когда давал ответ...»

В дискуссиях рождается истина!

Исторический факт:

По планам Гитлера, захват Сталинграда и выход к Волге должны были стать идеологической победой, лишить Красную армию топлива и продовольствия. Операция получила название Fall Blau – «синий вариант».

ДОРОГАМИ ПРЕЖНИХ ВОЙН – К ОБЩЕМУ МИРУ!!!

УДАРНИКИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

Вышли на международный уровень

«Parlez-vous français?» – на этот популярный вопрос, значение которого знают все, наши кадеты отвечают: «Non, nouschantonsen français!» («Да, да, мы поем по-французски!»). И на Международном юношеском конкурсе-фестивале «Урал собирает друзей» ансамбль «Мы из будущего» в номинации «Учитель и ученик» исполнил конкурсную программу только на французском языке. А это значит, что кадеты, изучающие французский язык – Лаша Созашвили, Павел Осьминкин, Артур Буршуков, Кирилл Хорольский, Константин Щербаков, Нурлан Мендыкулов, а также преподаватели музыки Т. П. Сосолопова, Н. Р. Акчурина, французского языка Н. В. Мичурина и английского языка К. А. Скрынникова пели исключительно на языке Эдит Пиаф.

Лауреаты III степени – достойный результат первого международного выхода в свет.

Per aspera ad astra – через тернии к звездам

«Не может быть! – читалось в глазах членов жюри, а это ни много ни мало профессура Оренбургского института имени Л. и М. Ростроповичей. – Так играть конкурсную программу за 5-й класс, обучаясь всего второй год! Не может быть!» Слушая игру Павла Осьминкина, все присутствующие знатоки игры на фортепиано также удивленно переглядывались между собой. «Не может быть!» – витало в воздухе.

ДОРОГУ ТАЛАНТАМ!!!

Павел Осьминкин, 7 «В» класс:

«На уроке музыки я услышал, как играет на фортепиано мой преподаватель – Татьяна Петровна Сосолопова, и мною овладело большое желание научиться играть на этом инструменте. А конкурс – способ доказать себе и педагогу, который в меня поверил, что я многое могу. И это мне удалось!»

Первый шаг победный!

Аким Ермашов, кадет 5-го класса, занял 1-е место в городском областном конкурсе «Тебе, Оренбург, посвящаю…».

Дипломом II степени награжден коллектив кадет и преподавателей (А. В. Степанова, Л. В. Попова) на выставке творчества и достижений обучающихся довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ.

– Наша экспозиция («Шахматная фантазия», «Военные кадеты», мини-панорама «Переход Суворова через Чертов мост») заняла достойное место среди экспонатов выставки, **– вспоминает Максим Саутин.** *– Мне посчастливилось презентовать наши коллективные работы на открытии выставки.*

ДОЛГ КАДЕТ – ПОМНИТЬ ИСТОРИЮ НАШИХ ПОБЕД!

Н. Н. Болодурина, преподаватель:
«Много уделялось внимания истории на практике в Военном университете в г. МОСКВЕ, когда кадеты 10-х классов в 2012/13 уч. году изучали не только право, но и историю своей страны, историю вооружения на различных этапах, историю Великой Отечественной войны. Военный университет сам показался кадетам живой историей, так как основал его герой Сталинградской битвы Василий Иванович Чуйков, когда был министром обороны СССР».

Кадеты гордились, что смогли побывать в музее ПВО (г. Балашиха) и, самое главное, в Центральном музее Воруженных сил РФ (Москва).

В Центральном музее Вооруженных сил России

С. Каратеев:
«Больше всего поразило меня Знамя Победы. Мы не знали, что оно покидает музей только на один день – 9 Мая, о том, как его бережно хранят».

А Поздняков:
«Вызывает чувство гордости тот факт, что курсанты университета, с которыми мы маршировали по утрам, общались, всегда принимают участие в параде Победы на Красной площади».

К НОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ!

Не проигравший ни одного сражения А. В. Суворов является основоположником русского военного искусства. Благодаря его таланту Российская империя смогла увеличить свои территории, разгромить всех захватчиков и выиграть несколько войн. Вклад Суворова в развитие русского военного дела велик, но что значит его имя в истории других стран? Ответ на этот вопрос мы нашли благодаря коллективному проекту училища – «Швейцария, далекая и близкая».

ТАКТИКА И ДИПЛОМАТИКА БЕЗ СВЕТИЛЬНИКА ИСТОРИИ – НИЧТО.
А. СУВОРОВ

Артур Гарипов:
«Первым крупным столкновением с французами стал штурм перевала Сен-Готард, открывший путь в Швейцарию».

Аким Ермашов:
«Это была блестящая операция! Суворов вел нашу армию по карнизам, где противник не имел сильных заслонов. Он выбрал очень опасный путь и не проиграл».

Олег Бурнаев:
«Работа над проектом подтолкнула нас к изучению событий, связанных с переходом А. В. Суворова через Альпы, так называемым Швейцарским походом».

Павел Осьминкин:
«Для нас же открыли путь в эту страну Алекс Долль, швейцарский художник, уроженец Оренбурга, и президент некоммерческой общественной организации «Фонд «Суворовцы» Фердинанд Мухайм».

Кадеты художественной студии (руководитель –А. В. Степанова) изготовили триптих выставочных плакатов «Мы чтим страницы славные истории», на котором отобразили исторические события, связанные с вкладом русского полководца А. В. Суворова в развитие русско-швейцарских отношений, а также две диорамы: «Переход Суворова через Чертов мост» и «Штурм перевала Сен-Готард».

Исторический факт:

Готовясь к боям на Сен-Готарде и Чертовом мосту, Суворов разработал одну из первых инструкций по ведению боевых действий в горах. Причем, как и в «Науке побеждать», основной упор был сделан на наступательные действия.

ПОТОМСТВО МОЕ, ПРОШУ БРАТЬ МОЙ ПРИМЕР.

А. СУВОРОВ

Николай Скопинцев:

«Нам, участникам хора «Мы из будущего» (руководители – Т. П. Сосолопова, Н. Р Акчурина.), *стало близко и дорого следующее высказывание Суворова: «Солдат без песни, что без оружия!» И мы разыскали и выучили песни, посвященные военному гению Суворова. Особенно нам запомнились строчки из песни «Про Суворова», написанные в роковом 1941 году:*

В старину гремел Суворов,
Храбрый русский генерал,
Шел он в бой без долгих сборов,
Никогда не отступал».

Пополнив свой багаж знаниями о подвигах русских в Альпийском походе, изучив историю русско-швейцарских отношений, а также культуру и традиции этой страны, мы отправились по суворовским местам. И вот она, долгожданная встреча с удивительной страной. Впервые хор училища и кадеты художественной студии в Швейцарии! Наш путь лежит в ущелье Шелленен, где находится знаменитый «Чертов мост» и памятник Суворову – крест, высеченный в скале.

Константин Щербаков:
«История, которую мы изучали, оживает, равнодушным остаться невозможно! Художники сразу начинают зарисовывать увиденное, а мы, хористы, поем песни в честь великого полководца».

Семен Городилов:
«То, как бережно швейцарцы помнят и чтят А. Суворова и русских солдат, вызывает уважение. Они считают эти события частью своей истории и дорожат ею».

Однако самые важные события впереди: выступление на главном национальном празднике – Дне конфедерации – и праздничные мероприятия на знаменитом перевале Сен-Готард, городских площадках Андерматта и соборе Святых Петра и Павла. Согласно традиции в праздник принимающей стороне были преподнесены подарки: творческие работы кадет, национальные сувениры и, конечно, песни, которые останутся в сердцах наших новых друзей. И далекая Швейцария стала близкой.

Максим Саутин:
«Мы решили отобразить в наших диорамах все интересное и ценное последнего Альпийского похода Суворова, чтобы доказать делами, что нам дороги его завоевания и его философия победителя».

ЗАКОНЧИЛСЯ

ТРЕТИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

Выполним взятые обязательства

ИЗ ЖИЗНИ СТРАНЫ – В ЖИЗНЬ УЧИЛИЩА!

Год был насыщен событиями в политической, экономической, социальной сферах: воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Олимпийский и параолимпийский триумф российских спортсменов в Сочи.Год 2014-й стал годом небывалого за все последние периоды сплочения нации, годом возрождения национального самосознания и годом переоценки ценностей.

«Вижу - что-то неладно в мире, хорошо бы заняться им...»

Офицер Российской армии, несомненно, должен быть не только сильным, выносливым, храбрым, он должен ориентироваться в потоке информации, уметь отстаивать свои убеждения, принципы, аргументировать точку зрения, опираясь на данные разных источников, вести дискуссию.

По совету заместителя начальника училища А.В. Ведерникова преподаватели кафедры внедрили новый вид информационной работы – еженедельное информирование. Перед началом занятий преподаватели истории и искусства проводят для кадет старших курсов обзор основных политических событий в России и мире.

Проинформирован - значит, вооружён!

- Ребята приехали на учебу в Оренбург со всех уголков страны. Им, естественно, хочется быть в курсе новостей из своих регионов, - объясняет причину нововведения руководитель кафедры Ю.А. Горюнов, - понятно также желание мальчишек поговорить и высказать свою точку зрения по основным вопросам мировой политики, экономики и общественной жизни.

Такие занятия очень полезны. Они помогают общаться, спорить, учиться отстаивать собственную точку зрения и расширяют кругозор - таково мнение всех участников политдискуссии.

За парты сели педагоги

Инновацией этого годастало проведение преподавателями истории мастер-класса для педагогов Оренбургской области на тему «Интерактивные формы и методы обучения истории и обществознания».

- Посетив уроки преподавателей С.Г. Живайкиной, Г.М. Мухиной, Е.В. Некрытого, Н.Н. Болодуриной, мы увидели практическое применение технологии критического мышления,

Во второй части преподаватели Т.А. Левина, О.А. Смирнова и Ю.А. Горюнов поделились личным опытом работы по теме встречи.

Кандидат исторических наук доцент кафедры истории Отечества и социально-политических теорий Оренбургского государственного педагогического университета И.М. Бояршинова дала высокую оценку профессиональному мастерству педагогов кафедры.

Виват проекту – «От Руси к России»

«Рождение Российской империи: от Петра I до Екатерины II»

Четвертый этап образовательного проекта «От Руси к России». Стремительный XVIII век закружит в одном круговороте весь коллектив кадет и сотрудников училища.

Кафедра истории и искусства провела связующую нить от событий Руси Московской к эпохе Петра I.

Петра творенье или разрушенье?

Особенностью этого этапа проекта стала интеллектуальная игра «К барьеру!», подготовленная кадетами-старшеклассниками, под руководством преподавателя истории **Ю.А. Горюнова.** В споре о роли Петра I в истории России сошлись «историки» - кадеты. Карамзин (кадет Оганнисян): «Мы стали гражданами мира, но перестали быть в некоторых случаях гражданами России – виною Петр!». Соловьев (кадет Попов): «Гений Петра осознавал обязанность – вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого первоначального положения посредством цивилизации...» Зрители могли поддержать или опровергнуть любую сторону, проголосовав на выходе из зала.

...Результат голосования по оценке личности и деятельности Петра Первого: с перевесом в 66 голосов – «Созидатель»!

Под руководством своих преподавателей **А.В. Степановой** и **Л.В. Поповой** воспитанники организовали в эти дни выставку рисунков «Виват, Россия!». Кадеты показали в рисунках Петровскую эпоху и выразили восхищение Петром Великим, подобное пушкинскому:

То академик, то герой,
То мореплаватель,
то плотник...

- Петр Первый явился на Руси не случайно: в стране была острая потребность в сильной личности преобразователя, - считает **Виктор Родякин**. *- Поэтому я нарисовал российского императора на фоне восходящего солнца - символа восходящей России...*

Материалы на выставку-конкурс ребята представили в разных техниках и жанрах: песочная история - Виктор Родякин и Егор Соловьев, портрет - ЛашаСозашвили, Лев Кожин и Михаил Балдин, в историческом жанре - Сергей Чеботарев, Александр Баскаков и Благомир Виляев.

ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – В НАШИ РЯДЫ!

Оренбург стал девяностым городом, через который прошла эстафета олимпийского огня зимних Сочинских Игр 2014 года.

Зимняя Олимпиада в г. Сочи не осталась без внимания и на нашей кафедре.

На открытом уроке изобразительного искусства **Л.В. Поповой** кадеты познакомились с символами Сочинской Олимпиады.

«Медвежонок, Зайка, Леопард, Лучик и Снежинка очень милые и забавные. Мы придумали и нарисовали эскизы олимпийских медалей», – делится впечатлениями **Вадим Бальбуров.**

Каждый день работаем с плюсом!

Наши кадеты приняли участие в конкурсе рисунков «Олимпиада - 2014». Стали победителями Родякин В., Марилов Н.- руководитель А.В. Степанова.

ОДНА НА ВСЕХ, МЫ ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОИМ!

Марафон «Победа!» к 70-летию Великой Победы

Русское военное искусство – искусство успеха, искусство Победы

Создавая условия для формирования социально активной личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданского достоинства, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию, готовой к созидательной творческой деятельности, преподаватели кафедры разработали проект «Марафон «Победа!».

Такой вид проекта получил название «марафона» потому, что он достаточно продолжительный по времени и в его рамках проводятся самые разнообразные мероприятия: анкетирование, аудит, исследовательская деятельность, экскурсии, классные часы, мониторинг, творческие работы, встречи.

18 апреля, в День воинской славы России, в Оренбургском президентском кадетском училище стартовал исторический проект «Марафон «Победа!». Сохранить память о Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне и было целью марафона. Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за свою Родину.

Марафон длился 14 дней и 18 часов. Такая продолжительность выбрана не случайно, так как Великая Отечественная война длилась 1418 дней.

I этап - «Имя Победы»

Содержанием этого этапа стало участие во Всероссийском мультимедийном проекте «Имя Победы». В русской истории военное служение и военный долг имеют особое значение. Вернуть ощущение этой святости – главная цель данного этапа. Задача - выбрать одного военачальника, наиболее ярко прославившего русское оружие. Этап позволил познакомить кадет с именами талантливых русских полководцев, славными страницами их биографий.

Предпочтение кадеты отдали великому полководцу Великой Отечественной Г.К. Жукову.

II этап - телемост

Кадеты Первого президентского училища вышли с инициативой к кадетам Ульяновского суворовского училища о проведении телемоста «Фашизм как реалия современного мира». Кадеты и суворовцы обсудили сложные вопросы о причинах возрождения и способах предотвращения распространения фашизма в современном мире.

В ходе дискуссии участники пришли к общему мнению о необходимости объединения усилий государства, общественных организаций, граждан в борьбе против возрождения «чумы XX века» – фашизма.

III этап - Крым и Россия. «Мы – вместе!»

Воссоединение Крыма и России до сих пор остается главной мировой новостью.

Что значит Крым для России? Как раньше назывался полуостров и какую цену заплатила за него Россия в XVIII-XX веках? Ответам на эти и другие вопросы были посвящены уроки для кадет, которые провели преподаватели истории совместно с депутатами Законодательного собрания области Игорем Сухаревым и Виктором Доценко.

IV этап - «Дети рисуют войну»

Все работы, представленные на выставке, были выполнены с большой искренностью, страстностью, восхищением людьми, стойко выдержавшими нечеловеческие испытания, проявившими в этой борьбе лучшие человеческие качества. Чувствуется, что авторы рисунков были потрясены мужеством, нравственной высотой и благородством духа наших солдат – обыкновенных людей, вынужденных взяться за оружие для защиты своей Родины, своих соотечественников. В работах – прямота и честность художественного видения, желание быть предельно откровенными и точными.

Увидеть эти работы, прикоснуться взглядом к переживаниям, чувствам наших ветеранов – это то малое, что наше поколение может сделать.

V этап – «Мы помним, мы гордимся!»

Единый урок посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне, не оставил равнодушным никого из присутствующих. Преподаватели кафедры сумели донести до кадет и великую трагедию потерь, и великую радость Победы.

Алмакаев Артур:
– Проникнувшись событиями того времени, я испытал такое чувство патриотизма и гордости за наших прадедов, которые выполняли свой долг.

Ахметзянов Айдар:
– Солдатский подвиг я считаю высшим и самым бескорыстным на века...

Исмагилов Артем:
– Воины-освободители – образец мужества, самоотверженности, пример для подражания молодежи.

Настал тот день, настал тот час,
Когда зависит всё от нас.
Остановить кровавый спор,
Войну, лишенья и террор.
Настал тот день, настал тот час –
Планета ждёт от нас.
Исправим мир!

- настойчиво пели участники хора «Мы из будущего», и по целеустремленным взорам ребят было понятно, что так и будет!!!

ИЗУЧАЙТЕ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ СВОЕГО ГОРОДА!!!

Мастерская экскурсовода

Олег Кудряшов:
«У каждого человека есть своя малая родина, это место, где он родился. Наша летняя практика, под руководством преподавателей Левиной Т.А. и Живайкиной С.Г., помогла нам обрести вторую малую родину. И мы надеемся, что с помощью наших экскурсий поможем полюбить город, в котором мы учимся и тем ребятам, которые приезжают из других городов».

Это был первый опыт мальчишек в подготовке и проведении экскурсий. Существует определенная модель имиджа экскурсовода, составными элементами которой являются визуальный образ, аудиальный образ (голос, дикция), представление о внутренних качествах человека этой профессии (интеллигентность, эрудированность, доброжелательность). Именно это и определило задачи и цель летнего проекта «Мастерская экскурсовода». Большое внимание уделялось развитию речевой компетенции.

Речь экскурсовода рассчитана на понимание другими людьми, поэтому должна представлять собой изложение готовых, логично и грамотно сформулированных мыслей.

Валерий Захаров:
«Владение искусством слова – важное условие успешного проведения экскурсии. Поэтому к содержательной речи экскурсовода предъявляются следующие требования: речь должна быть правильной, понятной, точной, выразительной, чистой, лаконичной».

Я в городе этом учусь

Выбор в качестве объекта изучения памятников архитектуры позволил интегрировать знания из истории Некрытого Е.В. и изобразительного искусства и краеведения Поповой Л.В.

Сулеев Ильдар:

- Мне запомнилась игра «Оренбургские дворики». Мы с помощью карты должны были найти на улицах исторической части города отмеченные памятники архитектуры.

Кунцевский Виктор:

- На экскурсии по территории училища мы поняли, что это земля героев. Испокон веков на ней стояли военные люди. Созданное в 1867 году Оренбургское юнкерское казачье училище было первым подобного рода учебным заведением в Российской императорской армии, как и Оренбургское президентское стало первым в своем роде в стране.

На протяжении следующих дней практики в первой половине дня кадеты сами проводили экскурсии, а во второй половине – работали с источниками информации, оформляли презентации, монтировали видео. Продуктом их деятельности стала виртуальная интерактивная экскурсия по исторической части города Оренбурга.

НАША СИЛА – В ЕДИНСТВЕ!

Во время летней практики группа кадет под руководством преподавателя истории Ю.А. Горюнова побывала в Казани. Кадеты выяснили, что между Оренбургом и Казанью существует тесная историко-культурная связь. Сражения периода Пугачевского восстания; трудовые подвиги жителей в годы Великой Отечественной войны; жизнь и творчество татарского поэта Мусы Джалиля – вот что объединяет наши города.

Дмитрий Конев:

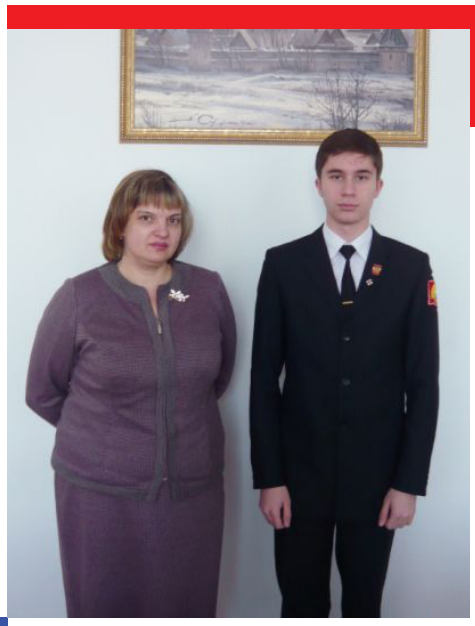
«Мы узнали не только военную историю Казани и Республики Татарстан, но познакомились с мусульманскими и православными религиозными святынями и культурными достопримечательностями».

МЫ ХОТИМ ВСЕМ РЕКОРДАМ НАШИ ЗВОНКИЕ ДАТЬ ИМЕНА

Народы Южного Урала на страже Родины

В честь знаменательной даты в мае 2014 года на базе Оренбургского государственного университета прошла III Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию начала Первой мировой войны и 440-летию Оренбургского казачьего войска «Народы Южного Урала на страже Родины».

Дзюба Никита и **Игишев Радик** удостоились диплома лауреатов, а их исследовательская работа «Оренбургское казачество в годы Первой мировой войны», написанная под руководством преподавателей истории **Смирновой Ольги Александровны** и **Мухиной Галины Михайловны,** была опубликована в сборнике конференции.



Первый призер Всероссийской олимпиады школьников

27 января в Оренбурге состоялся региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию. Оренбургское президентское кадетское училище на олимпиаде представлял кадет **Каратеев Сергей** (преподаватель Н.Н. Болодурина).

В упорной борьбе со школьниками и лицеистами Оренбургской области наш кадет занял призовое место.

Сергей Каратеев:

– Было достаточно сложно соревноваться с ребятами, которые участвуют в олимпиадах уже не первый год. Но тем не менее наш результат - это достойное призовое место.

Инициатива «наказуема»... дипломом

Призером IX молодежного форума «Моя законотворческая инициатива» вернулся из Подмосковья президентский кадет.

Форум, собравший более двухсот ученых, студентов и учащихся средних специальных учебных заведений со всех концов страны, при поддержке Комитета Государственной Думы РФ по образованию проводила Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Наш десятиклассник **Владимир Увенков** (преподаватель истории Горюнов Ю.А.) в ходе защиты законопроекта «О семейных ценностях и социально-этическом воспитании граждан Российской Федерации» убедительно доказывал необходимость совершенствования федерального законодательства, продемонстрировав при этом активную гражданскую позицию и творческий потенциал законотворца.

Из конкурса – в книгу

По итогам всероссийского творческого конкурса «Святые заступники Руси» издана книга «Солнце Руси», посвященная равноапостольному князю Владимиру, с именем которого связано Крещение Киевской Руси и принятие русичами православной веры. Яркая, богато иллюстрированная детскими рисунками, она выпущена в свет издательским отделом Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря.

Текст жизнеописания князя Владимира принадлежит перу известного православного писателя Владимира Крупина.

-Мне было приятно получить авторский экземпляр книги, - Иван Грачев (руководитель - А.В. Степанова). Его рисунок «Не оскудеет рука дающего» стал одной из иллюстраций красочного издания.

Вот такая история!

Еще одним героем стал кадет шестого курса Аким Ермашов (руководитель Т.А. Левина). Он признан победителем Оренбургского муниципального литературно-поэтического конкурса детского и юношеского творчества «Тебе, Оренбург, посвящаю…». Историческое исследование президентского кадета посвящено подвигу его предков-оренбуржцев в Великой Отечественной войне.

Кутузов до победы доведёт!

Победителем 2-й открытой научно-практической конференции «Ивашевские чтения» среди обучающихся в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны Российской Федерации в номинации «Защитник» признан оренбургский президентский кадет.

Конференция проходила на базе Ульяновского гвардейского суворовского военного училища в два этапа. В заочном участвовали 37 исследовательских работ кадет и суворовцев из двенадцати училищ. Четыре исследования принадлежали нашим ребятам – **Д. Ихневу, П. Осьминкину** и **Р. Мулюкову, Г. Литвинову** и **Д. Касяненко,** а также **О. Кудряшову** (научные руководители - преподаватели истории О.А. Смирнова, Г.М. Мухина и Т.А. Левина).

Исторический факт

П.Ф. Ивашев - сподвижник А.В.Суворова, участник штурма Измаила и Очакова, участник Отечественной войны 1812 года.

К участию в очном этапе были допущены восемнадцать работ. Из них две – наши. Их авторам предстояла публичная защита исследований перед научным сообществом. Высокую оценку экспертов получило выступление Дмитрия Ихнева на тему «М.И. Кутузов. Дискуссионные вопросы о роли полководца в Отечественной войне 1812 года» (научный руководитель О.А. Смирнова). Он стал победителем в своей номинации.

Кадет – значит, интеллектуал

Наши ребята - победители городской конференции «Интеллектуалы XXI века».

Ее организаторы - управление образования администрации Оренбурга и городской Дворец творчества детей и молодежи.

На суд жюри, в состав которого вошли ученые и представители творческих союзов, было представлено более трехсот исследовательских работ по химии, физике, математике, краеведению, истории, философии, педагогике, а также литературные и журналистские работы учащихся 8-11 классов Оренбурга и области.

Среди победителей – президентские кадеты: дипломы второй степени - **Аким Ермашов** (общественные науки), третьей - **Максим Мосунов** (общественные науки).

Солдаты вернулись с победой

Жюри городской выставки-конкурса «Волшебная страна пластики», в которое входили известные искусствоведы и профессиональные художники, высоко оценило работы **Богдана Игнатенко** (9 «Б») и **Михаила Сорокина** (10 «А»). Богдан за работу из пластилина «Солдаты Отечественной войны 1812 года» получил диплом первой степени, а Михаил стал вторым в технике тестопластики с работой «Офицер Первого кадетского корпуса и воспитанник Второго кадетского корпуса 1800-1882 гг.».

«Научный потенциал – XXI»

С 16 по 18 апреля Малая академия наук «Интеллект будущего» (г. Обнинск) проводила ежегодную научно-практическую конференцию «Научный потенциал – XXI».

На эту конференцию для публичной защиты были приглашены представители авторского коллектива интегрированной исследовательской работы «Сравнительный анализ социальных предпочтений молодых людей Англии XIX века и современной России» кадеты 11 «В» класса **Коркин Никита** и **Федоров Евгений** (руководители работы Смирнова О.А., Лапина Н.А., Крисковец Т.Н.).

Наши кадеты стали лауреатами I степени. Кроме выступления на секции они принимали участие в проводимых в рамках конференции интеллектуальных олимпиадах, играх, в которых также получили награды. Не обошлось и без встреч с интересными людьми, в частности с известным тележурналистом В. Познером.

ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН – ДОЛГ, ПЕРЕВЫПОЛНИТЬ - ЧЕСТЬ!

- Делегация из Швейцарии во главе с консулом Посольства РФ в Швейцарии К. А. Нефедовым;
- Открытие памятного камня соловецким юнгам;
- Областной форум «Будущее России – наши дети»;
- Встреча с заместителем Председателя Правительства РФ В.В. Матвиенко;
- Социально-патриотическая акция «День призывника», посвященная 75-летию военного комиссариата Оренбургской области;
- Концерт, посвященный 25-летию вывода войск из Афганистана;
- Концерт правительства Оренбургской области матерям-вдовам воинов-интернационалистов;
- Торжественный вечер региональной общественной организации «Содружество оренбургских зенитчиков» в честь Дня защитника Отечества.

В 1922 году дата 23 февраля была официально объявлена Днем Красной Армии. Позднее этот день ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. После распада Советского Союза праздник был переименован в День защитника Отечества.

«МЫ ИХ ПОМНИМ ВСЕГДА»

БОЛЬШЕ ПЕСЕН ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!!!

- Третий этап Спартакиады довузовских общеобразовательных учреждений Минобороны РФ;
- Рок-опера А. Рыбникова «Юнона и Авось»;
- Благотворительный концерт в рамках кадетской акции «Дари добро!» для детей из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Лучик» …

БОЛЬШЕ ПЯТИДЕСЯТИ ВЫСТУПЛЕНИЙ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД! ПЛАН ПЕРЕВЫПОЛНЕН!

ИСКУССТВО – В МАССЫ!

В рамках традиционной благотворительной кадетской акции «Дари добро!» на сцене Оренбургского областного театра музыкальной комедии состоялась премьера очередного детского спектакля.

Молящиеся обращают свои очи, ладони к небу, указывая на величие Того, к Кому они обращаются. А голос трепетно взывает: «О Пресвятая Дева, Мати Господа Вышняго. Заступница и покрова всех к Тебе прибегающих!» И слушатели убеждены, что такая христианская молитва, исполненная устами мальчишек хора «Мы из будущего» - руководитель Сосолопова Т.П., обязательно будет услышана.

ВСЕГО ВСЕМ ВСЕМ! ПЕРВЫЕ РАЗ!!!

Из словаря

Премьера - «первый показ», «первое представление». Премьерные показы долгожданных кино- или театральных картин зачастую сопровождаются большим ажиотажем в прессе.

Как отметил режиссер-постановщик спектакля Денис Юрьевич Радченко, ребята сыграли «по-взрослому» и оправдали труд длиной в целый учебный год – столько времени ушло на подготовку премьеры.

Городилов Семен, 7 «А»:
«Дорос до рок-оперы! Третий год пою и играю в училищном ВИА, даже представить себе не мог, что буду участником оперы в стиле «РОК», это КРУТО!»

ЗАКОНЧИЛСЯ

Успешно завершить четвертый, по-ударному начать последний год пятилетки!

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

70 лет Победы

Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов бесконечно дорога нашему народу. Этот всенародный праздник не знает границ, его отмечают во всех уголках России, во многих странах ближнего и дальнего зарубежья.
Именно на это событие направлена работы кафедры истории и искусства в 2014/15 году.

Кадеты Первого президентского и преподаватели кафедры (Мухина Г.М.,Левина Т.А.,Некрытый Е.В., С.Г. Живайкина) приняли вызов 47 команд (257 обучающихся), участников II Всероссийского дистанционного конкурса «Путешествие в историю», организованного по инициативе Министерства обороны Российской Федерации и посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне
Шесть этапов конкурса, 3 месяца настоящей интеллектуальной борьбы принесли свои результаты. Наша Победа была неоспорима!

Святослав Тюрин:
«Путь к победе был нелегкий. Не один час мы просидели в библиотеке, чтобы дать достойный ответ соперникам».

По итогам конкурса в младшей группе победили «Беркуты» – 1-е место, «Патриоты» – 3-е место (руководитель Т. А. Левина). В старшей группе: «Степные орлы» – 1-е место (руководитель Е. В. Некрытый), «Великолепная семерка» – 2-е место (руководитель Г. М. Мухина).

Я помню, я горжусь!

Кадеты 8-го курса Андрей Коршунов, Вадим Чувашев, Михаил Сорокин и преподаватель истории С. Г. Живайкина провели познавательную викторину «Чтим и помним» в форме интеллектуального соревнования «Своя игра». А младшие кадеты продемонстрировали свои знания по теме «Великая Отечественная война». Особенно понравилась игра младшим кадетам!

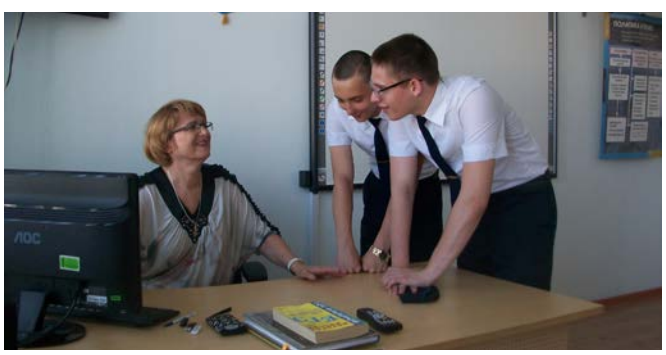
Преподавателями изобразительного искусства А. В. Степановой и Л. В. Поповой была организована работа с кадетами 1-го и 3-го курсов над интегрированными проектами: «Война глазами кадет», «Герб моей семьи».

Артур Алмакаев:
«Рассматривая работы кадет на военную тему, я поразился достоверности изображенных фактов. Кадеты нарисовали исторические события, с которыми мы знакомились на уроках истории, основ военной подготовки, читали в книгах, смотрели фильмы. Каждый юный художник вложил в свой рисунок частичку души и глубокое уважение к защитникам Родины».

Наши деды – солдаты Победы!

Братья **Рустам и Артур Гарипо-вы** были приглашены в Москву, в Общественную палату РФ для участия в Международной межвузовской конференции «Герой моей семьи, герой моей страны».

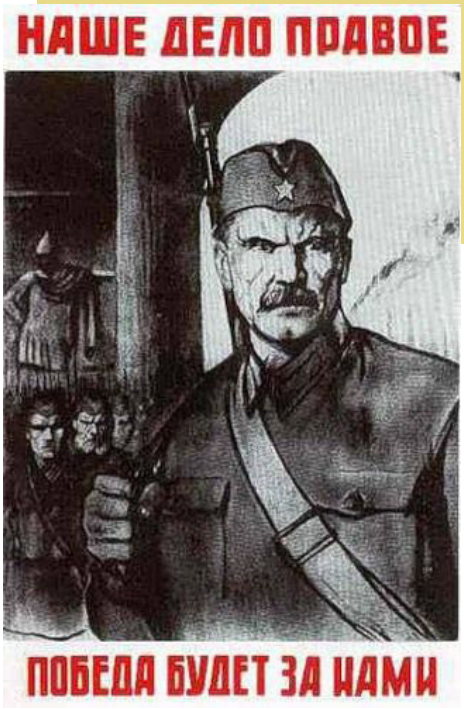
Артур и Рустам представили на конференции исследовательский проект (руководитель С. Г. Живайкина), посвященный их прадеду – Салимуле Ахметдзянову, освобождавшему Европу от немецко-фашистских войск и погибшему смертью храбрых в 1945 году. Выступление наших кадет было принято тепло и удостоилось высокой оценки участников и гостей форума.



Среди ударников пятилетки – кадеты 552-го взвода **Илья Беседин** и **Григорий Литвинов**, победившие в историко-литературном конкурсе МО РФ «Спецшкольники на фронтах Великой Отечественной вой-ны» с исследовательской работой «Сталинград – Чкалов – Оренбург. Суровое суворовское братство» (руководитель О. А. Смирнова).

Григорий Литвинов:
«Само содержание работы вызывает волнение: ведь мы – и суворовцы, и кадеты – одна семья. Но еще многому учиться в смысле методологии исследования».

Илья Беседин:
«Поразила встреча с бывшим суворовцем А. Шабунио. Столько интересного узнали!»



И ПЕСНИ ТОЖЕ ВОЕВАЛИ!

Данила Неботеев, 7 «В»:
«Вставай, страна огромная!» – этот суровый призыв знает каждый россиянин. Эти слова – клич наших дедов – знаем и мы. Поразительная история создания этой песни стала отправной точкой в нашем исследовании, посвященном Великой Победе».

Кайсын Тепуков, 7 «Ж»:
«Мы решили серьезно изучить все, что связано с самыми популярными песнями Великой Отечественной войны, провести опрос среди кадет, чтобы определить их любимые военные песни и выучить особо понравившиеся».

«Многие побывавшие на фронте, перенесшие тяготы этой войны, крепко подружились с песней, с нашей русской песней, задушевной, простой, зовущей и заставляющей любить все дорогое, чем мы жили, и ненавидеть все гнусное, подлое, что несла в себе фашистская Германия и что недостойно жить…» – писал старший сержант В. Родионов.

Исторический факт:

Песня «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, ммуз. А. Александрова) была написана на третий день войны. Удивительно, как авторам удалось в такой короткий срок создать песню, вобравшую в себя и горечь, и боль, и гнев людей, переплавленные в силу отпора.

С ПЕСНЕЙ ДРУЖИТЬ – В БОЮ НЕ ТУЖИТЬ!

Юра Иванов, 7 «А»:
«Наш проект вышел за рамки училища благодаря помощи Татьяны Олеговны, которая посоветовала организовать опрос среди людей старшего поколения на нашем сайте. Нам удалось выяснить, что кадетам больше всех остальных нравится оптимистичная песня «Катюша», а взрослым участникам опроса – песня «Священная война».

Данил Неботеев, 7 «В»:
«Татьяна Олеговна также помогла нам презентовать проект, получивший название «И песни тоже воевали», во время праздничных мероприятий 9 Мая на одной из открытых площадок города».

Кирилл Хорольский, 9 «В»:
«В день презентации проекта – 9 Мая – было холодно, но мы этого не замечали. Нам хотелось выразить чувство сопричастности с подвигом наших дедов, которое было у нас внутри».

«*У Великой России – Великая Победа, у народа-победителя «и песни тоже воевали». Спасибо, мальчишки! Достойная смена наших отцов»,* – звучало из уст слушателей в заключение концерта. Это значит, что мы не зря старались.

Завершающему году пятилетки – ударные стахановские темпы!

Дипломами Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации награждены наши кадеты.

Третий год подряд воспитанники Оренбургского президентского кадетского училища становятся призерами на Всероссийском молодежном форуме «Моя законотворческая инициатива». Кадеты Владимир Увенков и Юрий Шубин при поддержке к. и. н. Ю. А. Горюнова создали законопроект, регулирующий аспекты воспитания и социализации граждан РФ.

Владимир Увенков:
«Мы каждый год в упорной борьбе со студентами юридических специальностей, курсантами вузов Министерства внутренних дел и Академии государственной службы доказываем, что Оренбургское президентское кадетское училище готовит творческих личностей, которые способны решать задачи на государственном уровне».

Наши кадеты стали победителями III Всероссийской научно-практической конференции «Ивашевские чтения», которая проводилась среди учащихся довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации в Ульяновском гвардейском суворовском училище.

Жюри высоко оценило работу оренбургских президентских кадет – пятикурсника **Айдара Ахмедзянова** и семикурсника **Рустама Мулюкова** – «Оренбургские казаки в партизанском движении Отечественной войны 1812 года» (руководители О. А. Смирнова и Г. М. Мухина) и присудило им первое место! Примечательно, что наши ребята становятся победителями второй год подряд. Кроме того, они были удостоены еще и приза зрительских симпатий, который учредило Екатеринбургское суворовское училище.

Темп – только ударный!

«Фирма в экономике» – так называлась деловая игра, которую преподаватель истории и обществознания Е. В. Некрытый и воспитатель Д. С. Савин провели в II-м классе.

Справка

Учебная деловая игра – это вариативная, динамично развивающаяся форма организации взаимодействия деятельности и общения всех участников при осуществлении педагогического руководства со стороны преподавателя.

Кадеты отправились в виртуальное путешествие в островное государство Сент-Киттс и Невис в Карибском море, чтобы принять важное экономическое решение – инвестировать средства в экономику данного государства или нет.

Максим Полюхов:

«Мне очень нравится, когда уроки проходят в форме деловой игры. Лучше закрепляются знания, развивается чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе».

Андрей Щукин:

«А для меня деловая игра – это расширение кругозора, познавательных интересов и творческой смекалки».

По лестнице успеха!

Начиная с ноября преподаватель обществознания Светлана Геннадьевна Живайкина и педагог-психолог II учебного курса Наталья Александровна Лапина запланировали цикл интегрированных уроков на 2014/2015 учебный год.

«Успех для меня – это... Считаешь ли ты себя успешным человеком?»

Многие ребята считают, что поступление и учеба в нашем училище – это уже успех в их жизни. Интерес вызвало упражнение «Стул успеха»: ребята, сидя на «Стуле успеха», говорили о своих достижениях как до поступления в кадетское училище, так и после. В конце урока кадеты пришли к единодушному мнению: к жизненному успеху нужно идти целенаправленно, прикладывая немалые усилия, и при этом чувствовать поддержку родных и близких!

Молодым – мастерство новаторов!

Справка

В привычном понимании тьютор (наставник) – педагог. Отличительной особенностью нашего объединения является то, что в роли тьюторов выступают кадеты старших курсов.

Тьюторское объединение «России верные сыны»
Наших планов громадье!

- Научить кадет самостоятельно мыслить!

- Создать условия для взаимного обогащения старших и младших кадет: знания старших повышают информированность младших!

- Воспитывать патриотов России!

- Воздействовать на эмоциональную сферу детей!

Тьюторы – это всегда команда, которая готова продвигать очень сложный проект «тьюторское сопровождение». Это команда, которая постоянно должна учиться, рефлексировать опыт своей деятельности, взаимодополнять и страховать друг друга. Вся основная роль тьюторства лежит на плечах самих кадет, руководители объединения (преподаватели истории Левина Т.А., Смирнова О.А., Некрытый Е.В.) лишь координируют работу. Использование технологии тьюторского сопровождения отвечает насущным требованиям к образованию сегодняшнего дня.

Юрий Брюханов:
«Меня поразила и восхитила та верность присяге и Андреевскому флагу, которую проявила команда «Варяга». Капитан Руднев перед боем обратился к команде со словами: «Мы можем уйти без боя, но для русского моряка честь превыше всего»

Ярослав Михеев:
«Меня привел в объединение интерес и потребность узнать больше из истории нашей страны: события древней русской военной истории, русско-японской войны, малоизученные страницы Великой Отечественной войны».

9 мыслей и высказываний по тьюторству:

1. *«Очень важно для меня, что мы на занятиях можем быть сами собой, открыто выражать свои мысли и чувства»* **(Кожевников Даниил);**

2. *«Здесь можно в непривычной обстановке поделиться знаниями со старшими товарищами, а потом блеснуть своими знаниями перед однокурсниками.»* **(Бордюк Михаил)**;

3. *«Я учусь на наших занятиях слушать и выделять существенные моменты в любом высказывании товарищей»* **(Айтупов Аскар)**;

4. *«В свободной и непринужденной атмосфере нашего содружества рождается решение спорных вопросов истории»* **(Зеель Андрей)**;

5. *«Занятия мне помогают быть инициативным, доброжелательным, наблюдательным, творческим и способным к нестандартным решениям»* **(Созашвили Лаша)**;

6. *«Я стараюсь быть более внимательным к опыту старших»* **(Марилов Никита)**;

7. *«Когда на занятиях все видишь «изнутри», невольно складывается понимание того, как должно быть»* **(Касенов Асан)**;

8. *«Я, как тьютор, должен обязательно отвечать на вопросы младших. Перед занятием я должен тщательно подготовиться. Тьютор «держит удар»* **(Григорьев Давид)**;

9. *«На заседаниях всегда творческая атмосфера, где допустима критика идей и высказываний товарищей, но недопустимо навязывание собственной точки зрения»* **(Ахметзянов Айдар).**

МЫ ВЕРИМ В СЕБЯ И В РОССИЮ!

В СПОРЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА!

При изучении Гражданской войны у старшеклассников возникали вопросы: почему в названиях улиц и памятников приоритет отдан «красным», а в последнее время идут дискуссии о том, что любая гражданская война – это трагедия всего народа и тех, кто выступал на стороне «белых»?

Замалчивание истории есть ее фальсификация, и наша задача - дать объективную картину отечественной истории.

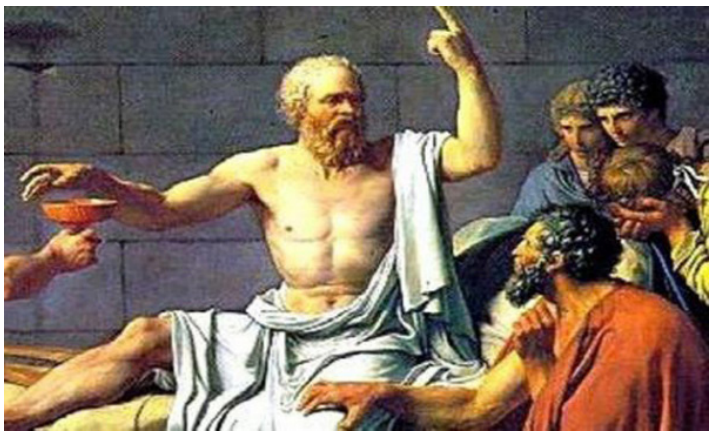
Вот уже второй год на кафедре работает дискуссионный клуб для старшеклассников «Историки спорят» под руководством преподавателей истории Мухиной Г.М. и Болодуриной Н.Н.

Это интересно:

«Истина рождается только в споре», - утверждал древнегреческий ученый Сократ. Мудрецу удавалось при помощи ряда наводящих вопросов заставить своих противников признать сначала неправильность собственных позиций, а затем справедливость взглядов их оппонента.

Дискуссионный клуб является открытой площадкой для всестороннего обсуждения наиболее актуальных проблем. На одном из заседаний искали ответ на вопрос: «Как правильно назвать события Октября 1917 года – Великая Октябрьская социалистическая революция или Октябрьский переворот»; на другом выясняли: «Победа большевиков в России – благо или зло для России?» В год 70-летия Великой Победы мы не могли пройти мимо дискуссионных проблем, связанных с этим событием: «Была ли трагедия 22 июня 1941-го ожидаемой или неожиданной? Кто победил в войне – антифашистская коалиция или страны Запада при второстепенном участии СССР?»

Дискуссионный клуб учит кадет правилам политической дискуссии и культуре политических переговоров, воспитывает чувство патриотизма.



Дмитрий Витерский:
«Клуб старшеклассников интересен нам еще и потому, что в его работе предполагается постоянная смена ролей. Сегодня ты находишься в одной дискутирующей команде, например «команде отрицания», а в следующий раз, скорее всего, будешь оппонентом в «команде утверждения», а может быть, попадешь и в третью группу – группу судей. Очень важна также роль техника, секретаря и таймкипера.»

Захар Козырев:
«Смена ролей в дискуссии позволяет воспитать в себе такие ценные качества, как выдержка, толерантность, а с другой стороны – настойчивость в достижении цели, умение собраться в кратчайшие сроки».

Увенков Владимир:
«Мне нравится, что мы, а не преподаватели, выносим вердикт, кто победил».

Вадим Водолазов:
«Для меня дискуссионный клуб – это умение найти уязвимую позицию в аргументации противоположной команды и оппонировать именно в отношении самого слабого ее аргумента».

Даешь международное признание дипломатическому клубу Оренбургского президентского кадетского училища!

Дипломатия — тонкое оружие цивилизованного воина.
Роберт Асприн

Развертывание глобальной системы противоракетной обороны вблизи границ РФ, сирийский вопрос, иранская ядерная проблема, гражданская война на Украине, милитаризация стран Прибалтики – эти и другие проблемы стали темой обсуждения «круглых столов», организованных дипломатическим клубом президентского кадетского училища.

Кураторы клуба - руководитель кафедры истории и искусства, к.и.н., **Горюнов Ю.А.** и представитель МИД РФ по г. Оренбургу **Кузнецов А.Н.** реализовали практико-ориентированный подход, при котором теоретические знания кадеты смогли применить в реальности. Визиты иностранных гостей, государственных чиновников, деятелей искусства, командного состава Вооруженных сил РФ, дипломатических сотрудников стали испытанием для наших дипломатов. Но мы способны найти темы для диалога со всеми.

Алик Байрамгулов:
«Самыми значимыми для нас стали встречи с депутатами Национального собрания Республики Беларусь».

Юрий Шубин:
«Только в Первом президентском кадетском училище мог появиться такой творческий союз кадет, преподавателей и дипломатов».

ТЕАТР - В МАССЫ!

Идея проекта «Исторический театр» стала закономерной в 5-м классе. Кадеты предложили погрузиться в иную реальность, а практически реализовался проект через различные тематические инсценировки. Возрастные особенности побудили преподавателя Болодурину Н.Н. не прибегать к готовым постановкам, а адаптировать их для лучшего восприятия кадетами или даже использовать свои тексты. Заранее кадеты выбирали темы будущих инсценировок, изучали карту и историко-литературные источники, придумывали декорации и распределяли роли. Особый трепет вызвала у кадет Древняя Греция, ее мифология, греко-персидские войны и походы Александра Македонского на Восток.

В. Бочкарев:

«Мы изучали Плутарха, придумывали сценки вместе с преподавателем, а родители шили костюмы и помогали нам изготавливать оружие».

Артемьев Юрий :

«Хочется играть снова на сцене, а также прочитать что-нибудь еще о древних греках»...

Иван Килеев:

«Мы познакомились с одеждой греков, их едой. У нас даже имена были настоящие, нашли в древних источниках - Агазон, Ксантос, Атрей...».

Интересный факт

«Народный артист СССР»— почетное звание, присваивавшееся с 1936 г. выдающимся деятелям искусства народов СССР, получившим общее признание в развитии советского театра, музыки и кино.

Театр - высшая инстанция для решения жизненных вопросов.

А.И. Герцен

И ТОТ, КТО С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ ШАГАЕТ, ТОТ НИКОГДА И НИГДЕ НЕ ПРОПАДЕТ!

Настоящего ударника вокального мастерства Первого президентского действительно стоит послушать, чтобы сказать – это талант!

«Чудный дискант!» – говорили о вокальных способностях Романа Рожкова члены жюри X Межрегионального конкурса-фестиваля военно-патриотической песни «Долг, Честь, Родина».

«Трепетное исполнение с недетской серьезностью и прочувствованным, пережитым отношением к каждому слову»! – такое мнение высказали члены жюри международного интернет-конкурса о выступлении победителя - кадета **Романа Рожкова.**

«Он отлично поет, а главное – понимает о чем!» – так прокомментировал выступление Романа Рожкова на главной сцене страны режиссер-постановщик Государственного Кремлевского дворца народный артист России **Евгений Глазов**.

«Все свои победы посвящаю родному училищу и любимой маме», – по- мужски отвечает Роман, получая поздравления.

Из словаря:

ТАЛАНТ – высокий уровень развития способностей, проявляемых в творческих достижениях.

ЗАКОНЧИЛСЯ ПЯТЫЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

Только к Победе, и никуда иначе!

Кадры решают всё!

Единственный путь, ведущий к знанию, – через деятельность.

Б. Шоу

Юрий Александрович ГОРЮНОВ,
руководитель кафедры истории, искусства и МХК, к.и.н., преподаватель истории первой категории.

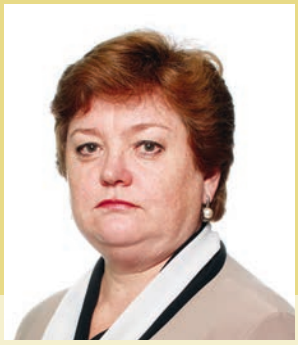
Хочешь быть умным - научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и перестать говорить, когда нечего больше сказать.

И. Лафатер

Анна Владимировна СТЕПАНОВА,
преподаватель изобразительного искусства выс¬шей категории, преподаватель художественной студии, член Союза художников.

Мальчишки для меня все индивидуальности. Моя задача – дать им почувствовать их собственную неповторимость. Говоря словами Шекспира: «Кто знает те слова, что больше значат правдивых слов, что ты есть только ты?!»

Ольга Александровна СМИРНОВА,
преподаватель истории и обществознания высшей категории.



Ученик не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь.

А. Дистервег

Галина Михайловна МУХИНА,
преподаватель истории и обществознания высшей категории.

Музыка есть международный язык. Научить понимать музыку, - значит научить понимать мир.

Татьяна Петровна СОСОЛОПОВА,
преподаватель музыки высшей категории и студии музыкального творчества «Нота».

Кадры решают всё!

Необходимо учить своих детей так, чтобы захотел учиться каждый из них.

Татьяна Александровна ЛЕВИНА,
преподаватель истории и обществознания высшей категории.

Всего сильней огонь души, зажечь в себе его спеши!
М. Скребицкая

Лариса Валерьевна ПОПОВА,
преподаватель изобразительного искусства первой категории.

Я должна сама верить в то, к чему призываю своих детей.

Наталия Николаевна БОЛОДУРИНА,
преподаватель истории и обществознания высшей категории.

Немало можно добиться строгостью, но больше всего знанием дела, любовью и справедливостью, невзирая на лица.

Светлана Геннадьевна ЖИВАЙКИНА,
преподаватель истории и обществознания высшей категории.

Жизнь – это поиск решений различных проблем, образование – это поиск способов решения проблемы.

Евгений Владимирович НЕКРЫТЫЙ,
преподаватель истории и обществознания высшей категории.

Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся.
Д. Шостакович

Неля Рушатовна АКЧУРИНА,
преподаватель музыки первой категории.