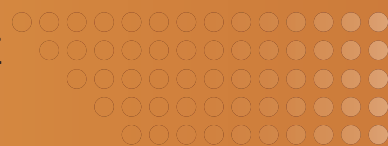


ОРЕНБУРГСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ
КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ



ЗНАКОМЬТЕСЬ:

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Творческие
проекты кадет

ОРЕНБУРГ • 2015



**ЗНАКОМЬТЕСЬ:
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ.
ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
КАДЕТ**

Издание Оренбургского
президентского кадетского
училища

Главный редактор
Т. О. Машковская

Выпускающий редактор
Е. В. Калугина

Ответственный за выпуск
А. В. Старых

В работе над изданием
принимали участие воспи-
танники фотостудии, секции
газетной и телевизионной
журналистики кадеты
А. Андрюсюк, А. Шукин,
Р. Зотов, К. Крылов, Е. Тёлин,
Л. Созашвили, А. Нургалиев
и др.

Адрес редакции:
460010, г. Оренбург,
ул. Пушкинская, 63
Тел. +7 (3235) 34-25-52
Факс: +7 (3235) 34-25-54
info@1pku.ru

Подписано в печать 01.02.2015.
Формат А4. Тираж 200 экз.
Отпечатано в типографии ФГКОУ
«Оренбургское президентское
кадетское училище»
460010, г. Оренбург,
ул. Пушкинская, 63

Содержание

«Автопортреты» своего дела 1

О дополнительном образовании в училище 3

Воспитать талант: семь слагаемых успеха 4

Кадеты и творчество 7

Образовательный проект «МИР ИЗМЕНИТ КРАСОТА» 8

1

Творческий проект «Арт-кадет» 9

Творческий продукт — композиция «Шахматная фантазия» 10

Творческий продукт — выставка техно-арта

«Собака-железяка и другие неофициальные мордочки» 12

Творческий продукт — картинная галерея

«Космопейзажи» 13

Творческий продукт — композиция «Проволочный мир» 14

Творческий продукт — инсталляция

«Природа и фантазия» 14

Выставка «Победа!» 16

Творческий проект «Весь мир — театр» 17

Творческие продукты — спектакли «Ромео и Джульетта»,

«Юнона и Авось», «Храни меня, любимая!» 17

Творческий продукт «Приглашение на танец» 20

Творческий проект «Пусть музыка звучит» 21

Творческий продукт — концертная программа

«Наши песни» 21

Творческий продукт «Музыкальный презент» 24

Образовательный проект «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ КАДЕТ» 26

2

Информационно-технический проект «Кадетское телевидение»
(тележурналистика) 28

Информационный проект «Как наше слово отзовется»
(газетная журналистика) 29

Информационно-творческий проект «Новый взгляд»
(кадетская фотостудия) 31

Образовательный проект «ИНЖЕНЕРЫ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ» 32

3

Технический проект «Что такое робот» 33

Конструкторский проект «Старт технических идей» 36

Творческий проект «Гордо реет флаг державный» 38

«Самое важное дело — то, которым занимаешься...»

Педагоги дополнительного образования об учебном процессе,
и не только о нем... 40

«Автопортреты» своего дела



Татьяна Олеговна Машковская,
начальник Оренбургского президентского кадетского
училища, доктор исторических наук, профессор

Еще недавно вместо дополнительного образования говорили о «вне-школьном образовании». Разница чувствуется уже в определениях: внешкольное — значит необязательное, второстепенное. Дополнительное — такое же обязательное, как и общее, предназначенное для «дополнения» личности до полного, целого, гармоничного. Оно отличается и тем, что выстраивает особые отношения между педагогом и воспитанником.

Уместно вспомнить на этот счет высказывание доктора психологических наук, профессора А. Г. Асмолова: «В культуре различают три вида связей между поколениями. Это связь в традиционных культурах, когда все передается через традиции предков. Второй путь — когда опыт передается через инструкцию взрослого, стоящего над ребенком. Главная форма подобного образования — монолог, столь характерный для нашей массовой школы. Есть иной путь — через детскую субкультуру и культуру взрослых, когда сотворчество взрослого (педагога) и детей, их партнерство рождает особый спектр отношений, задает определенную специфику образования. С этой точки зрения высвечивается совершенно уникальная роль дополнительного образования».

Добавим, что сотворчество возникает только там, где педагог дополнительного образования сам является яркой творческой личностью. Тот, кто не горит сам, других не зажжет, кто не умеет — не научит. Гегель говорил, что любое человеческое творение, будь то литература, музыка или живопись, — это всегда автопортрет. Перефразируя философа, можно сказать, что наиболее яркие и значительные проекты дополнительного образования, привлекающие к участию наибольшее количество кадет, — это «автопортреты» педагогов, их создавших.

В первую очередь это относится к старшему методисту **Елене Викторовне Калугиной**. С нее, можно сказать, начиналось и ее творческими усилиями продолжается и развивается дополнительное образование в Оренбургском президентском. Сама музыкант, автор стихов и музыки к песням, которые стали визитной карточкой нашего образовательного учреждения, а еще художник, организатор массовых мероприятий, Елена Викторовна, как магнит, притягивает к работе с детьми лучших представителей культуры Оренбурга. И теперь каждый кадет может найти себе занятие по душе, каким бы экзотическим оно ни казалось.

С приходом в училище педагога изобразительного искусства **Анны Владимировны Степановой** у нас кадеты не просто стали хорошо рисовать. В училище разом появилась целая плеяда настоящих художников! Их работы не только радуют глаз посетителей нашей собственной картинной галереи, но практически не возвращаются без побед и призов с областных и всероссийских выставок. Мало того, одна из работ воспитанников Степановой участвовала в вернисаже художественных миниатюр в Швейцарии!

Кажется, в произведение искусства Анна Владимировна со своими художниками может превратить буквально все, что попадает в руки, — ветки, корни, камни и любой другой природный материал. Однажды им в руки «попался» обычный песок, теперь в училище «процветает» песочная анимация. Удивительные истории, рассказанные песком, украшают и делают неповторимыми концертные номера и внеурочные мероприятия.

Роботы, созданные кадетами Оренбургского президентского на заре его существования под руководством педагогов **Вячеслава Геннадьевича Лукьянова, Ольги Николаевны Чурносовой** и **Павла Александровича Трофимова**, со временем победно дошагали до Москвы, а затем в составе сборной России дважды покоряли международные робототехнические фестивали в Джакарте (Индонезия) и Куала-Лумпуре (Малайзия). Недавно они вновь вернулись с победой из Москвы: проект «Боевой робот» вновь подтвердил высокий уровень наших роботостроителей.

Иметь свое телевидение, а тем более снимать авторские фильмы до появления педагога дополнительного образования **Раисы Афанасьевны Кравченко** многим в училище казалось фантастикой. Но оказалось, что есть люди, которые «рождены, чтоб сказку сделать былью». Кадетское телевидение стало такой же реальностью, как и многие другие проекты. И уже немислимы важные мероприятия в училище без операторской съемки силами кадет, кадетские будни без телевизионных новостей в конце дня. Фильмы, снятые кадетами по своим сценариям, собирают награды на творческих телевизионных конкурсах детской журналистики и даже получили приз Организации Объединенных Наций.

С приходом известного журналиста, лауреата двух национальных премий, писателя **Александра Васильевича Старых** зародилась газетная журналистика. За два года с небольшим вышло в свет пятнадцать номеров печатного органа училища «Президентский кадет». В ряду воспитанников, мечтающих в будущем связать судьбу с военной журналистикой, уже немало победителей всероссийских конкурсов школьной прессы, а Александр Андрюсюк даже отмечен за газетную публикацию Президентским грантом. Юные рыцари пера и фотообъектива не только пишут статьи и создают фоторепортажи для кадетской и взрослой местной печати, они применяют знания и таланты в подготовке училищной периодической прессы — журналов «Мастер-класс», буклетов, а также изданий типа того, которое вы держите сейчас в руках.

«Автопортретами своего дела» стали в Оренбургском президентском и создатель хора «Мы из будущего» **Татьяна Петровна Сосолопова**, объединившая под своим крылом более пятидесяти кадет разного возраста, и организатор театральной студии, автор полноценных спектаклей «Ромео и Джульетта» и «Юнона и Авось», поставленных на сцене Оренбургского театра музыкальной комедии, **Денис Юрьевич Радченко**, и преподаватель художественного ремесла **Михаил Петрович Лысенков**, и музыканты **Ася Вячеславовна Хальзова**, **Игорь Вячеславович Батаев**, **Александр Петрович Белов**, **Владимир Юрьевич Шадрин**, и многие другие педагоги, работающие над самыми разными проектами и направлениями.

О дополнительном образовании в училище

В Федеральных государственных образовательных стандартах дополнительное образование определяется как система расширения образовательных стандартов. Поэтому данный вид образования мы рассматриваем не как что-то второстепенное, а как дополнение части до целого. В училище педагоги дополнительного образования предусмотрены в штатной структуре, что создает возможность тесной интеграции видов образования для формирования универсальных учебных действий кадет. При этом, каждый вид образования в училище решает свою сверхзадачу: если в основном образовании происходит овладение кадетами основами наук для воспроизводства культуры, то в дополнительном - происходит развитие потенциала каждого кадет в этой культуре (индивидуализация обучения и развития личности, на основе её способностей). Дополнительное образование в училище мы выстраиваем как образовательные проекты: кадетам предоставляются возможности попробовать себя в разных видах деятельности: художественной, научной, технической, спортивной, профессиональной.

Так в училище определены образовательные проекты:

- «Президентский кадет» (формирование медиакультуры кадет для успешного вхождения в современное информационное общество);

- «Инженеры и изобретатели» (выработка технического и технологического мышления у кадет как профессиональное требование к подготовке военных кадров);

- «Мир изменит красота» (развитие гармоничного внутреннего мира кадет);

- «Сегодня кадеты, а завтра – курсанты!» (воспитание военно-патриотического настроения кадет);

- «Спорт, здоровье и кадет» (привитие здорового образа жизни через спортивно-оздоровительную работу).

- «Долг. Честь. Родина» (профессиональная ориентация кадет)

Образовательные проекты реализуются через проектную деятельность кадет как систему планируемых и реализуемых действий, необходимых условий и средств для достижения определенных целей. Кадеты участвуют в проектах: творческих, информационных, технических, долговременных и краткосрочных, коллективных и индивидуальных... Все проекты основаны на практической деятельности, и предполагают конечный результат в виде продукта (газета, журнал, техническое устройство, картина, выставка, концертная программа, отчет, фото-репортаж, выход на спортивный ринг...)

Образовательный проект возможен в том случае, если ценности, смыслы деятельности принимаются самим ребенком. Поэтому, соблюдая принцип персонализации образования, мы даем возможность самому кадету выбрать: в каком проекте ему участвовать; уровень предполагаемого конечного результата; степень освоения вида деятельности.

Таким образом, определена особенность реализации дополнительного образования в училище: кадеты приходят не просто в какое-либо объединение или спортивную секцию, а становятся участниками определенного образовательного проекта, в ходе выполнения которого и формируются необходимые универсальные учебные действия.

Все творческие, технические, культурологические проекты направлены на достижение стратегической цели – воспитание гражданина страны, будущего защитника Отечества.



Воспитать талант: семь слагаемых успеха



Елена Викторовна Калугина,
старший методист Оренбургского президентского
кадетского училища, кандидат педагогических наук

Система дополнительного образования в училище – государство, где каждый кадет становится музыкантом, спортсменом, артистом, конструктором или художником... Он расширяет жизненные горизонты за счет погружения в творчество, ищет и находит точку опоры на свои способности и таланты. Двигаясь в этом направлении и непрестанно развиваясь, подросток не только живет насыщенной эмоциональной жизнью, он приобретает новый, интересный опыт, становится богаче внутренне.

Вроде бы задача на этом пути несложная: помочь мальчишке найти, в чем он талантлив, ежедневно помогать ему развивать способности, добиваться успеха и признания. Однако ничего не получится, если в процессе дополнительного образования кадета не будут присутствовать как минимум семь слагаемых успеха.

«Только тот, кто сам горит...»

Создание коалиции единомышленников – педагогов. Никого не надо убеждать в том, что мастера воспитывает только мастер. Зажечь другого может только тот, кто горит сам. Найти профессионалов, увлеченных, талант-

ливых, любящих свое дело и умеющих передавать опыт, – одна из главных задач, вставших перед Оренбургским президентским училищем на момент его открытия. Сейчас все эти трудности позади. С кадетами работают знатоки своего дела, известные в городе мастера культуры.

Как пальцы одной руки

В реализации дополнительного образования должен четко прослеживаться системный подход и связь с основным образованием. Иными словами, дополнительные образовательные программы реализуются как образовательный проект. При этом деятельность основывается на целенаправленном, специально организованном педагогическом взаимодействии и основана на запросах кадет. Основопологающим принципом является также эффективное взаимодействие всех составляющих образования: преподавателей основного и дополнительного образования, интеграция между направлениями дополнительного образования. Хорошим и верным подспорьем в этом процессе является сетевое взаимодействие с педагогами дополнительного образования области и страны.



Делаем вместе!

Сотрудничество кадет и педагогов. В училище сто процентов кадет занимаются дополнительным образованием. Многие выбирают два направления, успевая посещать до трех кружков или студий. Взаимодействуя с ребенком в процессе



деятельности, педагог транслирует свою индивидуальность и способности, что в свою очередь ведет к формированию необходимых потребностей и способностей у кадет. Диалог ученика и педагога — это неизменно «дотягивание» ученика до Мастера. «Делай как я!» — универсальный способ, помогающий воспитаннику раскрыться, подняться еще на одну ступеньку мастерства.

Еще одно образование

Формирование личностно значимого содержания образования. Вновь поступившим кадетам мы даем возможность поиска себя в разных направлениях дополнительного образования: спортивном, художественно-эстетическом, техническом... Главное, чтобы каждый точно определился, в чем он может достичь наилучших результатов. Исходя из этого выстраиваем вектор его развития, направленный на получение конечного результата: спортивного разряда, свидетельства об окончании музыкальной студии, сертификата по фотоделу...

В результате на момент окончания училища почти у каждого кадет в портфолио имеется награда, грамота, а у некоторых и свидетельства об окончании курсов, которые он заработал в системе дополнительного образования.



Проект как личностная задача

Применение инновационных технологий работы. Мы все дальше уходим от принципов традиционного образования, когда детям дают знания, нисколько не сообразуясь с их потребностями и запросами. Проблема ведь не в том, как и какими приемами давать знания, а ради чего это делать! Творческие проекты в системе дополнительного образования формулируются как личностно значимая задача. Такой подход создает значительную мотивацию к деятельности и поиску решений.

При этом для нас является аксиомой, что нет трудных наук, а есть неумелое изложение материала. Чтобы кадетам было комфортно осваивать тайны творческой деятельности, мы используем



различные технологии управления познавательным процессом: проектная деятельность, проблемное обучение, решение изобретательских задач, портфолио достижений как сравнение себя с собой вчерашним.

Посмотри со всех сторон!

Использование неформальных видов организации занятий. Природа творческого и научного поиска не терпит догм и застывших правил. Истина находится часто там, где ты не ожидаешь. В своей работе мы сочетаем индивидуальную и микрогрупповую работу с кадетами, приветствуем разновозрастные объединения на основе общих интересов, устраиваем творческие гостиные, где достижения кадет в изобразительном, музыкальном, хореографическом творчестве как бы вплетаются в канву единого сюжета. При защите творческого проекта рассказ о технологии его реализации, истории замысла иногда становится самоцелью, потому что помогает решить очень важную задачу: создать для кадета ситуацию успеха.



Презентация продуктов деятельности (интеллектуального или предметного творчества, спортивного достижения) помогает кадетам осмыслить: что я делаю, для чего, зачем.

Покажи, что умеешь!

Участие в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах, выставках. Состязательность рассматривается нами как одна из действенных форм творческого, спортивного и технического роста кадет. В ходе конкурсного состязания подросток определяет точку, в которой он находится в данный момент развития, получает верное представление о своих возможностях, а это в свою очередь помогает правильно сформулировать дальнейший план и увидеть вершины, до которых необходимо дойти.



Кадеты и творчество

Творчество – это сотворение нового. Роль воображения в творческом процессе огромна: любое открытие в науке, технике, медицине, начало конструирования сложных машин начинается с создания прообраза.

Творчество возможно во всех сферах жизнедеятельности человека. Но нужно ли заниматься творчеством кадету? Наш ответ – обязательно нужно! Потому что воображение и творчество является основой для нестандартных решений. Представьте офицера на поле боя или во время учений: он не является простым исполнителем, перед ним ставится конкретная задача, а выбор средств, то есть творчество, остается за ним. Оттого как он сумеет представить, вообразить у себя в голове сложившуюся ситуацию на поле боя, прикинуть возможные варианты продолжения боя зависит исход битвы. Реальные успешные командиры, как это показывает опыт многочисленных войн, выигрывают бои и сражения в силу ряда факторов, среди которых не на последнем месте творческие способности командира, в том числе воображение.

Поэтому так важно развитие этого качества ума ещё в детстве.

Творческие проекты кадет – подтверждение тому, как можно заниматься развитием воображения в условиях кадетского училища. Кадеты в обычном видят необычное, из простого с помощью воображения создают арт-объект, используют не только традиционные средства творчества, но и необычные материалы.

Для этого в училище созданы разнообразные объединения, которые основаны на междисциплинарной интеграции и подчинены достижению единой цели: воспитание творческой личности. Это объединения:

Студия музыкального творчества «Нота» (хоровой класс, инструментальный класс);
Творческая мастерская «Арт-кадет» (живопись и графика, художественное ремесло);
Кадетский театр «Инсайт» (спортивный танец, сценическое мастерство).
Кадетское конструкторское бюро (авиа, судомоделирование, робототехника).



Образовательный проект «МИР ИЗМЕНИТ КРАСОТА»



Образование — это не способ накопления знаний и умений, а способ воспитать себя, свой ум, выработать свой подход к различным явлениям, научиться воспринимать и осваивать новые идеи и методы действий. Дополнительное образование в Оренбургском президентском училище развивается по нескольким направлениям, которые охватывают самые разносторонние интересы почти всех кадет: научно-техническое, художественно-эстетическое, культурологическое, военно-патриотическое и физкультурно-спортивное.

Рассказать о каждом на страницах одного издания практически невозможно. Мы остановимся лишь на творческих проектах, реализуемых в училище, потому что именно творчество является гигантским ускорителем общего развития ребенка, особенно таких качеств, как внимательность, наблюдательность, воображение, мышление, память, речь.

Творческое мышление позволяет видеть различные аспекты проблемы, находить разнообразные связи элементов действительности, различные пути решения определенной задачи.

Участие в творческих проектах способствует развитию у кадет дивергентного мышления (беглость, гибкость, оригинальность, умение находить решения в нестандартных ситуациях). Творческая жизненная установка помогает справиться с меняющимися обстоятельствами, не поддаваться, а господствовать над ними.

Собственное творчество детей помогает прочнее запоминать культурно-исторические сведения. Легче решаются проблемы мотивации: делать что-то самому интереснее, чем заучивать то, что предлагается со стороны.

Занятия творчеством развивают новое видение мира и помогают сделать шаг к успеху во всех сферах жизни, ведь когда реализуешь свои идеи, повышается самооценка, появляются интересные, полезные навыки. Можно научиться принимать творческие решения в самых непростых ситуациях.

При презентации, защите творческого проекта происходит процесс формирования таких важнейших характеристик полноценной человеческой жизнедеятельности, как положительное отношение к собственной деятельности благодаря реализации себя как личности в любимом деле, соответствующем природным данным.

Совместная творческая деятельность детей и педагогов дополнительного образования предполагает общие достижения и традиции, позволяет выстроить единое культурно-образовательное пространство всестороннего и гармоничного развития личности путем интеграции с базовым образованием.

Творческий проект «Арт-кадет»:

композиция «Шахматная фантазия»

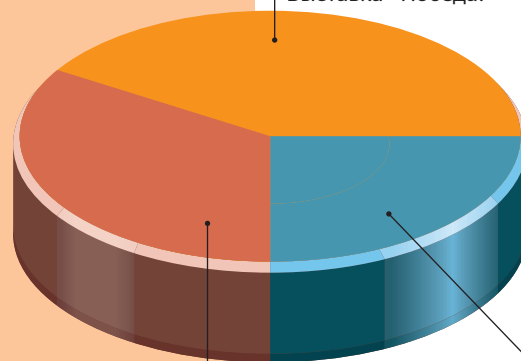
выставка техно-арта «Собака-железяка и другие неофициальные мордочки»

картинная галерея «Космопейзажи»

композиция «Проволочный мир»

инсталляция «Природа и фантазия»

Выставка «Победа!»



Творческий проект «Пусть музыка звучит!»:

концертная программа «Наши песни»

концерт инструментальной музыки «Музыкальный презент»

Творческий проект «Весь мир — театр»:

«Приглашение на танец»

спектакли «Ромео и Джульетта», «Юнона и Авось»
«Храни меня, любимая!»

Творческий проект «Арт-кадет»

Кадетам предлагается возможность творческого самовыражения разным способом. Кроме традиционных карандашей и кистей в ход идут песок, проволока, шестеренки сломанных механизмов, камни, дерево, ветки и многое другое. Но какой новый и интересный результат получается при этом!

На занятиях в образовательных модулях «Изделия из дерева», «Живопись и графика», «Художественное ремесло» и других рождаются произведения самого разного рода — от традиционных

до изделий из артефактов вчерашнего быта — колесиков, винтиков, материнских плат вышедших из употребления компьютеров. Бросовый материал в буквальном смысле превращается в искусство — благодаря воображению, остроумному и оригинальному мышлению, обдумыванию концепции будущего творения и нового эстетического продукта. Назови его как угодно — хай-теком или авангардным творчеством — главное, что оно есть, что это искусство, и есть творец, его создавший.



Творческий продукт — композиция «Шахматная фантазия»

Кадет Егор Тёлин:

— Для меня это была первая грандиозная работа. Началось с привычного: сыграем в шахматы? Игра эта, конечно, увлекательная сама по себе, но мой друг Тимур Шафеев стал мечтать: мол, хорошо, если бы фигуры были похожи на настоящее войско, одетое в латы, доспехи... Начали фантазировать и рисовать на бумаге рыцарей, королей, коней... Получилось занятно, показали препода-



вателю. Так мы нарисовали всех участников предстоящих шахматных сражений. А потом взялись за их воплощение в жизнь. Не скажу, что это было простое занятие, но педагоги всегда приходили на помощь там, где наша инженерная мысль или практика начинали буксовать.

После шлифовки деревянных заготовок мы обратились за помощью к нашим художникам. Шахматных воинов решили сделать одетыми в камуфляж. Сначала пробовали расписать их красками, но потом нашли другое решение: делали выкройки из бумаги и наклеивали на фигуры. Получилось как надо! Потом наши умельцы приделали им металлические детали, так что



у каждого персонажа появилось свое, неповторимое лицо.

Шахматное поле — это отдельная история. С ним тоже пришлось изрядно повозиться. Сначала мы вырезали из картона квадраты, потом оклеивали их бумагой, делали отверстия для сшивания. Пришлось даже овладеть техникой макраме. Оказывается, это изначально была мужская работа — плетение сетей, витье веревок...

Когда работа была закончена, посмотреть на нее пришло все училище. Да и шахматистов среди кадет, мне кажется, заметно прибавилось.

Наш педагог дополнительного образования Е. В. Калугина к выставке-презентации сочинила стихотворение, посвященное нашей работе. Вот несколько строк, увековечивших наш труд над необычными шахматами.

*Шахматы — игра простая.
(Кажется на первый взгляд...)
Только мы, когда играя,
Двигая за рядом ряд,
Понимаем, что не просто
Короля тут уберечь:
Тот, кто здесь повыше ростом,
Должен от себя отвлечь
(От своих позиций шатких)
И победу обрести,*



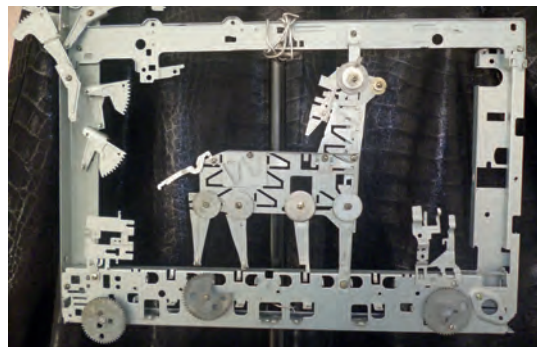
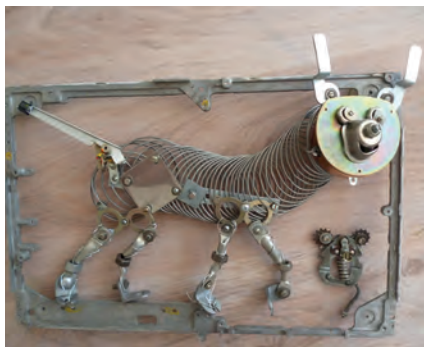
*Средь ходов-дорог негладких
Всех фигур своих спасти...
Вот две армии красивых:
Дерево тут и металл.
Не захочет лишь ленивый
Здесь взойти на пьедестал!
Дерево — есть жизни символ,
Мира, радости, тепла.
Русью веет эта сила,
Это — армия добра!
А металл — есть символ мощи,
Техномира и машин.
Но король тут тоже добрый:
Он сейчас нас всех смешит.
Сколько армии ни биться
Здесь на клеточках огня,
Никогда им не добиться,
Не сломить им у меня
Веру в дружбу — символ мира.
И поэтому вражда
Пусть останется как сила
Шахматного короля!*



*Над созданием чудо-шахмат
трудились кадеты Арефьев Владимир,
Мавлютов Евгений, Мангушев Дми-
трий, Еремеев Александр, Качекаев
Дамир, Балясников Дмитрий, Семенов
Максим, Нурмуханов Серик, Самокиш
Максим, Стройков Александр, Каверин
Андрей, Шафеев Тимур, Пулатов Сунна-
тулло, Барсков Данила, Чикайда Игорь,
Нургалиев Арсен, Жияков Даниил, Сыр-
цов Иван.*

*Руководители — Лысенков М. П.,
Малиновский В. В., Попова Л. В.*

*Общее руководство — Калугина Е. В.,
старший методист учебного отдела.*



**Творческий продукт —
выставка техно-арта «Собака-железяка
и другие неофициальные мордочки»**

Кадет Владимир Еремеев:

— Мне всегда жалко, когда выбрасывают старые приемники, телевизоры, компьютеры... Внутри у них такие сложные и красивые детали, которые, кажется, могут жить собственной жизнью. Однажды я попытался сделать из них что-нибудь необычное. Вот пружинка, похожая на туловище животного, вот деталь, похожая на мордочку, а вот эта — на хвост. Поищем-ка ноги. А вот и они! Получилась очень забавная, можно сказать, мультяшная собака. Таких в природе не найдешь, но тем и уникален мой четвероногий друг!

Понравилась собака-железяка не только друзьям и педагогам, но и членам жюри международного конкурса, которые назвали ее лучшей среди других подобных творений. С конкурса

моя собачка привезла главный приз — роликовые кроссовки. Умное животное получилось — недаром собрано из компьютерных деталей!

Егор Гарипов:

— После собаки-железяки у нас в кружке началась «собакомания». Железные таксы, бульдоги, дворняжки... У кого фантазия лучше работает? А самое главное, пользы от этих собачек не меньше, чем от настоящих домашних животных. Многие в азарте впервые взяли в руки отвертку, плоскогубцы, дрель, паяльник... А теперь легко справляются с разной мужской работой. Так что спасибо вам, собаки-железяки!

В создании техно-арт-объектов также принимают участие кадеты Байдавлетов Вадим, Березуев Михаил, Исмаилов Артем, Костерин Валентин, Тёлин Егор, Брюханов Юрий, Неботеев Данила.

Руководит работой ребят старший методист дополнительного образования Калугина Е. В.





Творческий продукт — картинная галерея «Космопейзажи»

Кадет Александр Пантелеев:

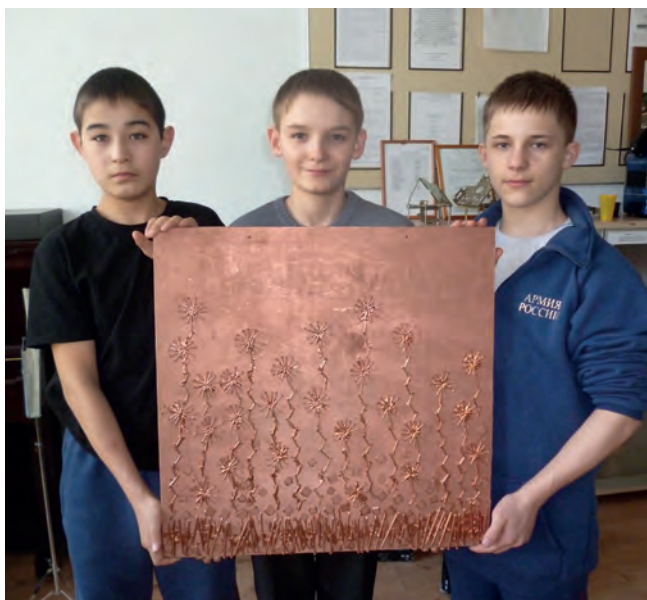
— Все, что извлекали из старых магнитофонов, радиол, проигрывателей, компьютеров, ребята пускали в дело для создания оригинальных арт-объектов. А нам приглянулись компьютерные и радиоплаты. Они такие фактурные и... неземные! Сразу пришла идея использовать их для рамок наших космических пейзажей. Получилось очень креативно и функционально: наши пейзажи стали еще «космичнее»!

Созданием космических пейзажей увлекаются кадеты Зюбин Виталий, Ларионов Павел, Гарипов Артур, Казаченко Даниил, Березуев Михаил, Исмаилов



Артем, Юзеев Артем, Пантелеев Александр, Гарипов Егор, Александров Олег, Михеев Ярослав, Стройков Александр, Качекаев Дамир, Тёлин Егор, Родякин Виктор, Миргородский Игорь, Шитов Никита.

Руководители проекта — Лысенков М. П., Малиновский В. В., Степанова А. В., Калугина Е. В.





Творческий продукт – композиция «Проволочный мир»

Кадет Ярослав Михеев:

— А вы знаете, что первые изделия из проволоки появились в Древнем Египте еще пять тысяч лет назад? Из проволоки можно сделать все, что захочешь: и человечка, и рояль, и елку, и машину... И даже космический корабль! На занятиях в кружке мы все это делали своими руками. Самые лучшие работы получили высшие оценки на городских конкурсах. И если кто-то считает, что в работе с проволокой ничего сложного нет, глубоко ошибается. Прежде чем согнуть, надо знать, куда и зачем гнуть. Надо включать воображение и думать, конечно, постоянно.

Проволока — универсальный поделочный материал. Из нее возможно создать необычные арт-объекты. Одновременно ребята соприкасаются с такими сложными знаниями, как материаловедение.



Участники проекта — Михеев Ярослав, Александр Олег, Гарипов Егор, Неботеев Данила, Брюханов Юрий, Костерин Валентин, Байдавлетов Вадим, Тёлин Егор, Лукашин Иван, Мальтиев Марат.

Руководители проекта — Калугина Е. В., Лысенков М. П.

Творческий продукт – инсталляция «Природа и фантазия»

...Шел по улице человек. Нашел на дороге гвоздь. Пришел домой, забил в стену и повесил хомут. Другой забил найденный гвоздь в расшатанный забор, а третий приспособил его в месте утраченного вентиля для самовара. Эту притчу вспоминаешь, когда наши кадеты, вернувшись с летней практики или загородной прогулки, приносят с собой ракушки, кору и причудливые ветки деревьев, цветные камешки и другой природный материал. Для тех, кто занимается в кружке художественно-декоративного творчества, это бесценный материал для творчества.

Кадет Илья Лабазин:

— Какая связь между кокосовыми скорлупками и давно вымершими мамонтами? На первый





взгляд, никакой. Но вот покумекали мы и превратили «бытовые отходы» в реликтовых животных. Очень все веселились, когда глаза у забавных зверушек получились такие грустные, как будто говорили: «Так хочется тепла!..». Выставку, не сговариваясь, так и назвали — «Так хочется тепла!». Ледяные торосы, среди которых брели мамонты, сделали из обрезков пластмассы. Глядя на картинку, становится действительно холодновато...

Кадет Ярослав Хохрин:

— Русский пейзаж состоит из... веревки, бумаги и проволоки. Не верите? Но именно эти материалы мы использовали, чтобы появилось чисто поле, на котором пасутся кони и растут деревья. Это надо хорошо приглядеться, чтобы увидеть, что лошади сделаны из пеньковой веревки, поле — из папье-маше, а деревья — из проволоки. Остальное дополнили краски и кисти. И вот оно — раздольное русское поле и чисто русский пейзаж! Все зависит от того, как ты смотришь на мир! Чутьочку воображения, и он меняется на глазах.

Кадет Виктор Родякин:

— Пейзажи-растяжки на коже, помещенные в резную рамку, ни на что не похожи. Необычная техника и необыкновенный результат. И красивый!



Кадет Александр Стройков:

— Во время летней практики были в Зауральной роще. Ходим, любимся природой, ищем материал для будущих поделок. Смотрим — олени застыли! Да нет, это корни деревьев... Да нет, олени же!.. Конечно, это причудливая игра природы (откуда олени в Оренбурге!), но как похожи на настоящих! Так, из экскурсии мы не просто причудливые корни принесли, но и целый сказочный заповедник. Чуть подправили, подрисовали, подстрогали — и готова выставка поделок! Название угадать нетрудно: «Там, на неведомых дорожках...».



Художественно-декоративным творчеством увлечены кадеты Гаринов Артур, Юзев Артем, Глеков Никита, Жаданов Егор, Фризен Михаил, Цыбуля Даниил, Ларионов Павел, Исмагилов Артем, Байдавлетов Вадим, Костерин Валентин, Березуев Михаил, Зюбин Виталий, Мищенко Антон.

Руководитель — Малиновский В. В.

В год празднования 70-летия Победы кадеты работали над интегрированным творческим проектом -выставкой «Победа!».

Продукты проекта:

1. Макет «Полевой подвижный госпиталь периода Великой Отечественной войны»

(рук. В.В. Малиновский) Кадеты 5,6,7 класса Пантелеев Александр, Юзев Артем, Мищенко Ян, Гаринов Рустам, Зюбин Виталий говорили, что «самым сложным в проекте была задача сделать самые мелкие детали макета, но мы справились!».

2. Картина из пуговиц «Поединок»

(рук. Е.В. Калугина). Кадеты 2 курса Дружинин Александр, Вердиев Алим, Акпаев Артем взяли в основу сюжета эпизод войны 27 августа 1942 года, когда сторожевой корабль «Дежнёв» защитил порт Диксон от немецкого тяжелого крейсера «Адмирал Шеер», несмотря на его превосходство в артиллерии.



Дружинин Александр:

— Когда мы делали картину, я всегда думал, что держу в руках настоящие. военные пуговицы периода второй мировой войны.... Пытался понять свои эмоции и чувства...Ненависть, но к чему? К безобидному предмету? Скорее тяжесть.... от осознания нелепости любой из войн...По сути, пуговица ведь тоже воевала: служила хозяину во время того, когда он, наверное, отдавал приказ о расстреле, или сам стрелял.... Военная пуговица как новенькая, как напоминание о своем страшном предназначении... Пусть военные пуговицы воюют только на картине...»

3. Выставка картин «Я помню! Я горжусь!». Кадеты 2,3,4,5 курсов (Трофимчук Всеволод, Сысоев Алексей, Галактионов Кирилл, Кунцевский Виктор, Овечкин Глеб, Дмитриев Дмитрий, Даньшин Максим, Григорьев Виктор, Кожин Лев) раскрыли с помощью техники граффити эпизоды войны. (Руководитель: Степанова А.В.)



Творческий проект «Весь мир — театр»

В училище театр существует не ради театра, и тем более не ради будущей профессии. Он — «для жизни и души», чтобы помочь кадетам обрести, понять себя, научиться творческому самовыражению, умению строить взаимоотношения с другими людьми. На собственном переживании судьбы героя в процессе игры подросток полу-

чает возможность осознать грани собственной личности. А познавая себя, он начинает осознавать свою уникальность. Проживая на сцене чужую жизнь, юный актер расширяет собственный эмоциональный кругозор, учится понимать причины поступков других людей, а значит, помогает ликвидировать свои мелкие конфликты и обиды.



Творческие продукты — спектакли «Ромео и Джульетта», «Юнона и Авось», «Храни меня, любимая!»

«Ромео и Джульетта» - это первый опыт создания кадетами музыкального продукта на театральной сцене.

Тема Шекспировского сюжета представлена на современный лад, что способствовало пронзительному звучанию пьесы. К этому событию президентские кадеты шли не один день. Многочисленные репетиции при плотном графике учебных занятий были не единственной трудностью на пути к воплощению сценического замысла. Театральный реквизит, костюмы, поиски смысловой и хореографической выразительности, отсутствие в мальчишеском коллективе кандидатов на женские роли и даже на роль главной героини — не остановили творческий напор юных артистов. Вместе с педагогами ребята преодолели все сложности, и на взрослой сцене, где прошла



всего одна репетиция, они выглядели настоящими мастерами!

Антон Мальцев, исполнитель главной роли, призёр Всероссийского конкурса кадетской песни «Судьба и Родина едины!»:- Очень волновался, выходя на взрослую сцену, но мы отлично подготовились, долго репетировали, и вот — успех!.. Для меня это стало новой ступенькой в творчестве. Я

уже не раз, вроде, выходил к зрителю, и неплохо всё получалось, но тут особый случай! Такого у нас ещё не было. Это очень трудно и очень интересно. Хотя я не собираюсь связывать дальнейшую судьбу со сценой (планирую стать военным переводчиком), но этот опыт безусловно очень важен и не пройдёт даром. Он очень многое мне дал в духовном и эмоциональном плане.

Константин Крылов, участник спектакля: - Я считаю себя творческой натурой – занимаюсь фотографией, снимаю анимационные фильмы – и опыт участия в таком необычном спектакле очень расширяет творческие горизонты каждого из нас. Мне будет жалко, если наш спектакль больше никто не увидит...

Премьера музыкального спектакля по мотивам знаменитой пьесы В. Шекспира «Ромео и Джульетта» состоялась в областном театре музыкальной комедии. Придуман и подготовлен он был в первую очередь для благотворительной акции «Дари добро!», которую оренбургские президентские кадеты традиционно проводят во второй половине мая. Средства, вырученные в ходе акции, мальчишки первого президентского направляют на медицинскую помощь своим сверстникам, находящимся на лечении в городских и областных клиниках.

Кадет Лаша Созашвили:

— Пройдут годы, но мне никогда не забыть, как стоял на сцене Оренбургского театра музыкальной комедии. Я был исполнителем главной



роли — русского мореплавателя Николая Резанова в музыкальной постановке «Юнона и Авось».

Волшебство театра мне удалось ощутить дважды. В первый раз — за год до «Юноны и Авось». Тогда мы придумали мюзикл «Ромео и Джульетта», чтобы поставить его в рамках нашей кадетской благотворительной акции «Дари добро!», направленной на помощь больным сверстникам из городских и областных клиник.

Ко второму спектаклю («Юнона и Авось») творческая группа кадет (а это почти половина училища!) вошла во вкус. Спектакль получился замечательный. О нем весь город говорил, писали газеты.



Актером я становиться не собираюсь, но уроки пластики, постановки голоса, умения двигаться на сцене, которые получил в театральной студии, уверен, мне не раз пригодятся в жизни.

Актерское дарование и навыки в училище совершенствуют десятки кадет. Среди них — участники спектаклей «Ромео и Джульетта», «Юнона и Авось» *Леонов Сергей, Габидов Руслан, Супроткин Максим, Черепанов Никита, Смирнов Антон, Лукманов Владислав, Колесников Дмитрий, Мартиросян Родион, Сардов Кирилл, Сактаганов Амир, Плотников Павел, Алексеев Влад, Гаврилов Анатолий, Меркель Данил, Мальтиева Марат, Нетребин Андрей, Симагин Данил, Безруков Влад, Бронников Сергей, Кириллов Александр, Стриковский Александр, Агапов Владислав, Гашков Евгений, Крылов Константин, Колядин Андрей, Кульмаметов Азат, Мальцев Антон, Минин Александр, Еременко Данила, Ихнев Дмитрий, Кузнецов Никита, Бобров Никита, Тихонов Игорь, Шишкин Александр, Якупов Дамир, Баюшев Артем, Адамович Владимир, Ахмедов Камиль, Белаш Кирилл, Амангузов Руслан, Бардаков Иван, Маслов Денис, Ларионов Ярослав, Морозов Дмитрий, Аманбаев Асан, Горохов Эмиль, Иванов Юрий, Ермашов Аким, Скопинцев Николай, Шатских Александр, Карпов Антон, Бурдук Денис, Городилов Семен, Пушкарев Николай, Тухватуллин Наиль, Пахомов Владимир, Резниченко Сергей, Буршуков Артур, Мендыкулов Нурлан, Осьминкин Павел, Хорольский Кирилл, Щербаков Константин, Бурнаев Олег, Стоян Борис, Исаев Александр, Кривонос Максим, Костерин Валентин, Пчельников Даниил, Байрамгулов Алик, Дмитриев Владислав, Варакин Влад, Варакин Никита, Миляев Анатолий, Котиков Никита, Кузембаев Мурат, Шишкин Николай, Рудаков Михаил, Лухтин Илья, Саутин Максим, Тимшин Николай, Волосков Иван, Тесля Вадим, Чижов Александр, Попов Антон, Ключников Владимир, Мацына Леонид, Максимов Егор, Сулейманов Рустам и другие.*

Руководитель — Радченко Д. Ю.



Кадетский театр Оренбургского ПКУ выступает на «взрослой» сцене — в Оренбургском областном театре музыкальной комедии, спектакли проводятся в рамках традиционной благотворительной кадетской акции «Дари добро!».

«Храни меня, любимая!» — это музыкальный спектакль о детях войны, ставших взрослыми и ушедших в бессмертие молодыми. Он посвящен самому главному народному празднику — Дню Победы. В музыкальной притче, развернувшейся перед зрителями, война пахнет не порохом, а земляничкой, просыпавшейся из корзинки медсестры. В ней солдаты — беспечные мальчишки, которые поют, когда идут в атаку, которые не умирают, а уходят по лестнице в небо, и когда во сне видят маму, шепчут, улыбаясь: «Храни меня, любимая!».

Кадеты Олег Бурнаев, Павел Осьминкин, Семен Городилов и Арман Урмантаев так самозабвенно играют своих героев — братьев-подростков, в одночасье ставших солдатами, будто играют самих себя. Они словно говорят сидящим в зале: эти ребята ничем не отличались от нас. Они любили петь, танцевать, любили маму и жизнь, но когда началась война, они без скидок на возраст пошли в бой и сложили головы за счастье других людей.

В спектакле участвуют не только кадеты 1-7 учебных курсов, но и педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, родители кадет.





Творческий продукт «Приглашение на танец»

реализует потребность подростков в активном движении, творческом самовыражении, студийном танце, желании говорить и общаться друг с другом на языке пластики, искать и воплощать яркие сценические образы.

Между спортивным номером и спортивным танцем по степени нагрузки, сложности движений и даже по внешним признакам почти нет разницы. Но многие наши кадеты между спортзалом и танцевальным залом часто выбирают второе.

Степ-данс, брейк-данс — занятия этими и другими танцами не только прекрасная физическая нагрузка, сравнимая с самыми энергоемкими видами спорта. Это еще и удасть, и радость, и существование в современных модных ритмах, что само по себе привлекает молодежь, но еще и яркие эмоции, которые получаешь сам и которыми делишься со зрителями.

Кадеты-танцоры — обязательные и желанные гости всех массовых и праздничных мероприятий, и не только в училище. Юных артистов всегда с



удовольствием ждут с шефскими концертами в госпитале ветеранов войн, на городских площадках и даже всероссийских конкурсах, где наши ребята не теряются среди лучших артистов.

Главные по танцам в училище кадеты Ярчук Арсений, Валиулин Арсений, Король Данила, Бондаренко Егор, Сурков Артем, Исаев Александр, Холмов Семен, Овчинников Иван, Соловьев Антон, Белый Егор, Хамматов Артур, Барсуков Максим, Мурский Иван, Логинов Никита, Баскаков Александр, Туйгунов Урал, Сактоганов Амир.

Руководитель — Каминский А. А.

Кадеты ансамбля спортивного танца «Тактика» являются лауреатами фестиваля военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина», организованного Оренбургской таможней, международного фестиваля детского и юношеского творчества «Шелковый путь».

Овчинников Иван:

« Я люблю танец: с помощью его языка можно многое выразить. Хочу получить профессиональное образование по этому профилю и выступать в ансамбле военной песни и пляски.



Творческий проект «Пусть музыка звучит»

Нужно ли кадету музыкальное искусство? Мы отвечаем на этот вопрос однозначно: нужно! Ведь музыка — это еще один вид общения, один из способов воспитания. Мы убеждены, что кадеты должны стать культурными людьми, а культурный человек — тот, кто строит свое поведение, принимает решения, опираясь на ценностный духовный опыт предыдущих поколений.

Искусство — неотъемлемая часть жизни. Глядя на великие картины, слушая песни, открываешь для себя новые горизонты мира и лучше понимаешь других людей.

Искусство необходимо, чтобы обмениваться идеями, взглядами на жизнь, открывать новое среди, казалось бы, привычных вещей. Оно дает огромную почву для размышлений о мире и месте человека в жизни...



**Творческий продукт —
концертная программа «Наши песни»**

Кадетский хор «Мы из будущего» — визитная карточка Оренбургского президентского. Всех гостей у нас встречают песней! И не только известной всем. Есть у ребят и песни собственного сочинения, в которых раскрываются темы кадетской жизни.

Хор участвует в различных конкурсах вокального искусства, достигая значимых побед. Участниками проекта «Наши песни» являются также преподаватели училища — учителя литературы, иностранных языков, психологи, те, кто неравнодушен к музыкальному искусству. Это вокальный ансамбль «Камерата».

А еще с помощью хорового пения можно изучать культуру разных стран! В 2013 году национальный праздник Швейцарии, отмечаемый 1 августа, не обошелся без оренбургских президентских кадет.



Кадет Константин Щербаков:

— Торжественные мероприятия в Тичино открылись католическим богослужением у стен старой крепости, в котором участвовало практически всё местное население. После этого начался концерт местной самодеятельности. И здесь, мне кажется, нам удалось блеснуть! Мы исполнили свои лучшие концертные номера, а артисты кадетского мюзикла «Ромео и Джульетта» — фрагменты из



спектакля. Публика очень горячо приветствовала наши выступления. Свой успех мы повторили на бис и на праздничном концерте в городе Локарно.

Хоровое пение создает у детей общее настроение, это одно из самых мощных средств воздействия на духовную сферу. Оно вызывает радость от коллективного исполнения, чувство творческого единения, создает особую энергетику и вызывает сильные эмоциональные переживания. Во время исполнения музыкального произведения дети ощущают ответственность за общее звучание песни, радость коллективного творчества, облагораживающее влияние самой песни.

Хоровое пение является эффективным средством для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

Концертные выступления кадет в рамках этого проекта многочисленны. Среди них концерт **«Военные песни»**, который звучал на сцене училища и на городских площадках в праздники — День Победы и День защитника Отечества. **«Для вас, ветераны»** — так называлась специальная песенная программа хора, с которой наши кадеты выступали в госпиталях перед ветеранами войн.

Вечер гитарной песни, посвященный Булату Окуджаве, стал заметным событием в жизни тех, кто любит и чтит авторскую песню.

Особые концерты юные певцы всегда готовят в подарок самым любимым в училище людям — своим педагогам в день их профессионального праздника — «Учитель, перед именем твоим...».

Это не считая участия и регулярных побед участников хора «Мы из будущего» в конкурсах Министерства обороны — «Юные таланты Отчизны», «Катюша», фестивалях кадетской песни и других.

Постоянные участники хора «Мы из будущего» — кадеты Михайлюк Дмитрий, Шайхутдинов Дамир, Малов Дмитрий, Рожков Роман, Дунец Святослав, Иванов Юрий, Карпов Антон, Аманбаев Асан, Демченко Эмиль, Ермашов Аким, Ларионов Павел, Александров Олег, Неботеев Данила, Барков Григорий, Кузьмин Кирилл, Скопинцев Николай, Шатских Александр, Коломин Дмитрий, Тепуков Кайсын, Городилов Семен, Бурдук Денис, Горшков Михаил, Пушкарев Николай, Вагапов Наиль, Урмантаев Арман, Буршуков Артур, Осьминкин Павел, Щербаков Константин.

Руководители — Сосолопова Т. П., Акчурина Н. Р.



Есть в училище и свой «соловей» - это кадет Роман Рожков, победитель различных конкурсов вокального мастерства. «Чудный дискант!» - такую оценку жюри получил победитель седьмого международного конкурса «Души прекрасные порывы» Роман Рожков.

«Он отлично поёт, а главное понимает о чём!» - так прокомментировал выступление Романа на «главной» сцене страны режиссер-постановщик Государственного Кремлевского Дворца, народный артист России Евгений Глазов. Кадет представлял Оренбургское ПКУ на праздновании 70-летия Победы в Великой Отечественной войне под руководством Фонда социально-культурных инициатив, президентом которого является супруга председателя Правительства РФ Светлана Владимировна Медведева, организовал Всероссийский фестиваль молодых исполнителей военно-патриотических песен «Мы помним!» и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства обороны Российской Федерации. По итогам проведения отбора участников фестиваля 27 апреля в Государственном Кремлевском Дворце состоялся Галаконцерт финалистов и звезд российской эстрады. На сцене Кремлевского Дворца в этот день были представлены самые знаковые, ставшие уже легендарными, песни о войне и Родине. «Вальс на Голгофу» (О. Иванов - К. Филиппова), исполненная Романом прозвучала очень трогательно и проникновенно - эта песня о детях, защищавших свою Родину, открыла дорогу для Романа на «главную» сцену страны. «Роме - долгого вдохновения» - пожелал после концерта нашему победителю композитор Илья Резник.

Роман - победитель VII Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»



(2014). Фестиваль проводился при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи, Российского военно-исторического общества.



Кадеты-солисты участвовали в финале смотра-конкурса кадетской песни «Судьба и Родина едины», проходившего в Центральном академическом театре Российской Армии в рамках празднования 280-летия кадетского образования в России. Организатором его выступил Департамент образования Министерства обороны Российской Федерации при поддержке Минобороны России в лице Главного управления по работе с личным составом ВС РФ.

В номинации «Авторская песня» Данила Ерёменко занял почетное 3 место, а «Приз зрительских симпатий» взял Антон Мальцев.



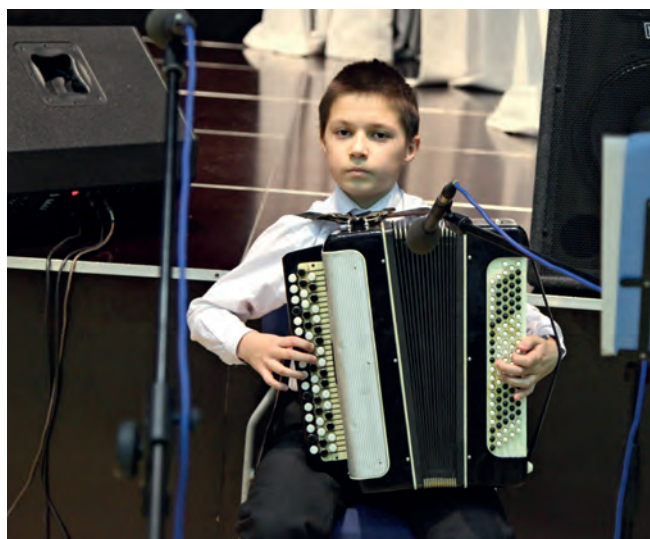
Творческий продукт «Музыкальный презент»

«Музыка нас с тобой связала» — строчкой из известной песни могут сказать кадеты, которые не мыслят себя без игры на музыкальных инструментах. Многие из них до поступления в Оренбургское президентское кадетское училище занимались в музыкальных школах. Радостным открытием стало то, что студия музыкального творчества училища дает возможность продолжать заниматься любимым делом: целый арсенал музыкальных средств и большой профессиональный коллектив педагогов к их услугам.

Гитара, фортепиано, саксофон, скрипка, баян, ударные инструменты — таков инструментальный состав студии. Около тридцати музыкантов, занимающихся в студии, являются постоянными участниками всех масштабных творческих мероприятий училища.

Уникальность проекта в том, что все его участники постоянно вливаются во все другие творческие и образовательные проекты — концерты, спектакли, творческие акции и внеклассные мероприятия.

Масштабными творческими продуктами баянистов, саксофонистов, скрипачей, пианистов, гитаристов и других юных музыкальных мастеров стали концерты инструментальной музыки «Весенняя капель», «Мы играем джаз» и «Музыкальный презент».



Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка. Психологи доказали, что в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, пластичность сенсорных систем, скорость обработки информации.

Музыка дает ребенку ощущение счастья.

Участники проекта:

Саксофон — Рукавишников Иван, Брюханов Юрий, Мичурин Иван, Нургалиев Арсен, Тихонов Егор.
Руководитель — Белов А. П.



Гитара — Ключников Владимир, Укват Иван, Приходько Владимир.

Руководитель — Шадрин В. Ю.

Скрипка — Ермашов Аким, Кадышев Елисей, Балдин Михаил, Загузов Никита, Хамзатхалов Эмди.

Руководитель — Хальзова А. В.

Баян, аккордеон — Галактионов Елисей, Михайлюк Дмитрий, Неботеев Данила, Кудрявцев Владислав, Машакаев Наиль, Мулюков Рустам, Мацына Леонид, Максимов Егор.

Руководитель — Батаев И. В.

Фортепиано — Дуликов Илья, Осьминкин Павел, Нургалиев Михаил, Александров Олег, Захаров Валерий, Коротков Павел.

Руководители — Сосолопова Т. П., Краснова А. В.

Вокально-инструментальный ансамбль — Гордилов Семен, Бурдук Денис, Вагапов Наиль, Якупов Дамир, Мальнев Антон, Бурнаев Олег, Вебер Максим, Осьминкин Павел, Фокин Илья, Хорольский Кирилл, Мартенс Никита.

Руководитель — Якимов И. А.



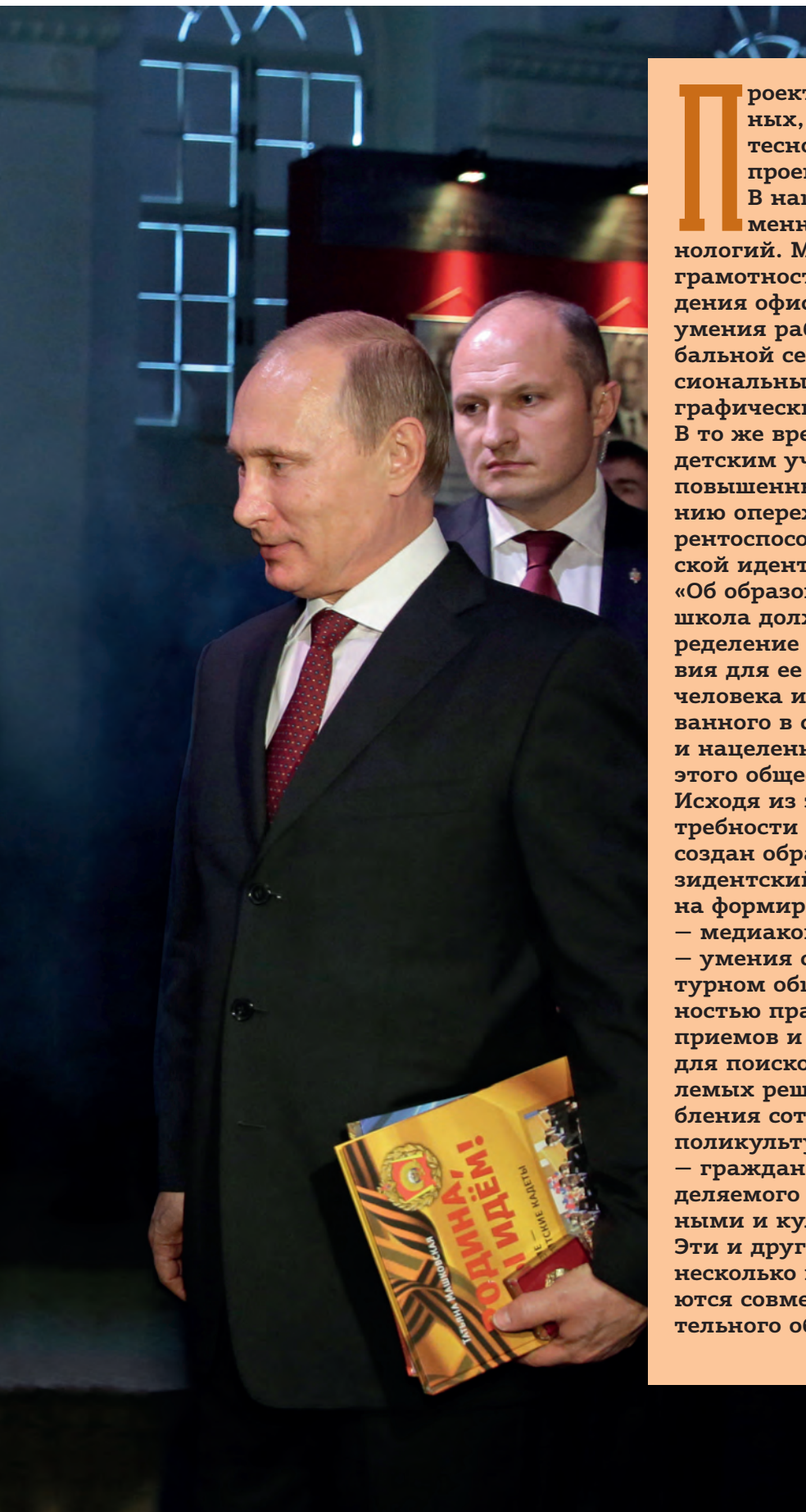
Общее руководство проектом «Пусть музыка звучит!» — Калугина Е. В.

Главным достоинством образовательного проекта «Мир изменит красота» является то, что кадеты вступают в творческое общение друг с другом, учатся видеть прекрасное в обычном и преобразовывать мир по законам красоты, доброты и гармонии.



Образовательный проект «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ КАДЕТ»





Проект объединяет три интересных, разнородных, но очень тесно связанных друг с другом проекта.

В наш век не обойтись без современных информационных технологий. Минимальная компьютерная грамотность требует свободного владения офисным пакетом программ, умения работать с локальной и глобальной сетью, использовать профессиональные программы по обработке графических, аудио- и видеофайлов. В то же время к президентским кадетским училищам предъявляются повышенные требования по обеспечению опережающего развития конкурентоспособной личности с гражданской идентичностью. Согласно Закону «Об образовании в РФ», современная школа должна работать на «...самоопределение личности, создавать условия для ее реализации, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества».

Исходя из этих вызовов времени и потребности общества, в училище был создан образовательный проект «Президентский кадет», направленный на формирование у подростков:

- медиакомпетентности;
 - умения существовать в поликультурном обществе, обладать совокупностью практических мероприятий, приемов и методов, применяемых для поисков согласия и взаимоприемлемых решений, расширения и углубления сотрудничества в условиях поликультурного общества;
 - гражданского самосознания, определяемого преимущественно социальными и культурными ориентирами.
- Эти и другие задачи помогают решать несколько проектов, которые реализуются совместно педагогами дополнительного образования и кадетами.

Информационно-технический проект «Кадетское телевидение» (тележурналистика)

Кадет Роман Зотов:

— Могу смело называться летописцем Оренбургского президентского: участвую в съемках всех важных событий училища. Видеокамера сильно повлияла на мое восприятие мира: через объектив он кажется несколько иным. Всё становится более крупным, заметным. Появляется желание рассказать с помощью камеры об окружающей красоте или недостатках. Так я увлекся съемкой фильмов. Получилось неплохо: не раз становился победителем



и призером всероссийских конкурсов. Я еще люблю делать новости для кадетского телевидения и ролики об училище.

Конечно, техника у нас сложная, знать ее надо хорошо. А это тоже в жизни очень пригодится!

Тележурналистикой кадеты Оренбургского президентского занимаются с сентября 2012 года. За два года ребята получили более тридцати наград. Четыре юных тележурналиста победили в конкурсе Министерства обороны «Патриоты России в Первой мировой войне», пятеро стали лауреатами международных конкурсов. В портфолио кадет два диплома международного конкурса эссе «Письмо Генеральному секретарю ООН». 17 лауреатов первой степени всероссийского конкурса проектов учащихся «Созидание и творчество» — еще одно важное творческое достижение тележурналистов. Это не считая Гран-при городского



и областного конкурсов в номинации «Лучший видеофильм» и других значимых наград.

Но не только держать камеру, выстраивать план, монтировать и озвучивать фильмы и видео-ролики учатся кадеты на занятиях. Очень важно стать коммуникабельным, налаживать контакты с самыми разными людьми, быстро и умело получать нужную информацию. Эти журналистские, а также технические навыки кадеты применяли во время общения со знаменитыми и влиятельными людьми России.

В ноябре 2014 года кадеты встречались с Президентом РФ Владимиром Путиным, Патриархом Кириллом, руководителем КПРФ Геннадием Зюгановым. Мальчишки провели интервью с командующим Центральным военным округом Николаем Богдановским, председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко, депутатами





Государственной Думы Францем Клинцевичем и Александром Хинштейном, знаменитыми спортсменами Федором Емельяненко, Николаем Валугевым, музыкантом Денисом Мацуевым, Ольгой Ростропович, Святославом Бэлзой и многими другими людьми политики и культуры.

А еще кадеты повышали технический уровень на телеканалах «Вести 24», «Звезда», радиостанциях «Авторадио», «Весна». Тележурналисты Оренбургского кадетского занимаются и социально значимыми видеопроектами. Один из них был посвящен 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Ребята организовали в Оренбурге уборку улицы Лермонтова, провели для ее жителей концерт, подарили картины, написанные кадетами по мотивам произведений Лермонтова.

Тележурналистикой занимаются кадеты 5–11 классов: Артемьев Юрий, Бочкарев Владимир, Галеев Руслан, Губарев Максим, Даутов Ильдар, Жерлов Никита, Захаров Владимир, Лисовский Егор, Олейников Кирилл, Петрин Арсений, Плехов Святослав, Ширшов Александр, Петрушков Алексей, Старостин Герман, Бадои Роман, Гарипов Артур, Именжанов Даурен, Аджимуратов Тимур, Бахаруев Павел, Доновский Евгений, Афонин Денис, Абдулгазизов Марсель, Мельников Максим, Зотов Роман, Мальнев Антон, Городилов Семен, Савин Иван, Лисовский Даниил, Соловьев Егор, Новиков Александр, Андреев Илья, Литвинов Григорий, Жбанов Никита, Снытко Андрей, Варавва Владимир.

Руководитель — Кравченко Р. А.

Информационный проект «Как наше слово отзовется» (газетная журналистика)



Кадет Александр Андрюсюк:
— Мечтаю стать военным журналистом, поэтому активно сотрудничаю с нашей газетой училища. «Президентский кадет» существует три года. За это время вышло 15 номеров. Кроме этого, мы принимали участие в выпуске тематических изданий — журналов «Мастер-класс», буклета «Мы выбрали первое президентское» и даже книг об училище — «Родина, мы идем!» и «Дневник кадетской жизни».

На журналистском поприще у меня неплохие результаты: дважды мои материалы печатала об-



ластная газета «Оренбуржье», а во всероссийском конкурсе «Юные таланты Отчизны» мой очерк о кадетском роднике завоевал даже Президентский грант!

В нашей редакции я не один такой. Андрей Щукин становился победителем XII Открытого Царскосельского форума школьной прессы в г. Пушкине, а Дмитрий Ихнев — призером XVI Всероссийского конкурса для старшеклассников «Издательская деятельность в школе» в Санкт-Петербурге.



Совсем недавно член нашей редколлегии Лаша Созашвили отличился и на всероссийском конкурсе, посвященном юбилею М. Ю. Лермонтова. Он стал победителем в поэтической номинации. Журналистика — творческая профессия. Иногда мы говорим и стихами!

Репортерская работа заставляет меня пристальнее вглядываться в окружающую жизнь, учит видеть новое, интересное или то, что требует вмешательства. Слово — ведь это сильная штука, если умеешь им владеть.

Для юных репортеров всегда становится открытием то, что об одном и том же факте, событии, явлении можно написать заметку, статью, фельетон, эссе или очерк. Учиться видеть новое в окружающем мире, обнаруживать жанровые особенности и применять их на практике, уметь ясно, образно, лаконично излагать мысли, быстро, оперативно добывать информацию, оттачивать слог и составлять «нужные слова в нужном порядке» — всему этому ребята учатся на занятиях газетной журналистикой. А еще умению располагать к себе собеседника, устанавливать дружеские контакты с незнакомыми людьми, брать интервью... Все эти качества пригождаются кадетам и в обычной жизни, помогают им стать более раскрепощенны-



ми, избавиться от комплексов, почувствовать вкус к жизни и интерес к окружающим людям и друг к другу.

Юные газетчики участвуют в выпусках училищного печатного органа — «Президентского кадет», выполняя работу не только репортеров, но и фотожурналистов и верстальщиков.

Лучшие журналистские перья училища — кадеты Александр Андрюсюк, Сергей Ваганов, Арсен Нургалиев, Андрей Щукин, Дмитрий Ихнев, Игорь Матвеев, Егор Тёлин, Иван Овчинников, Лаша Созашвили.

Руководитель — А. В. Старых.



Информационно-творческий проект «Новый взгляд» (кадетская фотостудия)



Кадет Константин Крылов:

— В училище из родной Казани я приехал поступать с фотоаппаратом в руках. Переживал, будет ли у меня возможность заниматься здесь любимым делом. Зря переживал! Оказывается, Президент России подарил на открытие первого в стране президентского целую фотостудию.

Так что для фотолюбителей наше училище — это рай! На занятиях мы совершенствуем технику фотосъемки, изучаем законы композиции, правила макро- и микросъемки. Из лучших снимков делаем фотовыставки. Они у нас не прекращаются: заканчивается одна, открывается следующая. В городе и области нашу студию тоже хорошо знают: ни один детский фотоконкурс не обходится без нашего участия, побед или призов.

И конечно же, мы ведем репортерскую работу в училище: снимаем для истории важные мероприятия. Снимки публикуем на сайте Оренбургского президентского, в нашей газете «Президентский кадет», а также в местных печатных изданиях.

Взяв фотоаппарат в руки, каждый кадет оказывается вовлеченным в творческий процесс. Фотография не только отображает окружающий мир, но и помогает увидеть то, что раньше оставалось за пределами восприятия, узнать, о чем раньше не знал.

Самосовершенствование, самореализация, развитие самосознания личности происходит



в активной деятельности, направленной на преобразование окружающего мира и самого фотомастера. Фотодело позволяет развивать творческий потенциал кадет с помощью технических средств. Подросток стремится к активному общению со сверстниками и через это общение активно познаёт самого себя, выстраивает свое поведение, ориентируясь на лучших фоторепортеров и фотохудожников мира и их работы.

С фотоаппаратами в училище не расстаются кадеты Вечканов Владислав, Адкин Яков, Нуралинов Тимур, Баскаков Александр, Бондаренко Егор, Войтович Дмитрий, Гарипов Рустам, Губайдуллин Даниил, Попов Егор, Ямпольский Владислав, Быковский Вячеслав, Устинов Михаил, Нургалиев Михаил, Шемякин Дмитрий, Крылов Константин.

Руководитель — Шальнов И. В.



Образовательный проект «ИНЖЕНЕРЫ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ»



Мы живем в мире техники и высоких технологий. Данный проект призван способствовать рождению у кадет оригинальных идей, инженерных проектов и конструкторских решений. Занимаясь конструированием, ребята расширяют знания по физике, химии, математике. Именно на стыке этих наук ожидается технический прорыв человечества в обозримом будущем. Проект «Инженеры и изобретатели» реализуется в образовательных модулях «Что такое робот», «Старт технических идей» (авиамоделирование, судомоделирование, конструирование) и «Гордо реет флаг державный».

Технический проект «Что такое робот»

Уже через полтора месяца после открытия в 2010 году Оренбургского президентского кадетского училища на V робототехническом фестивале «Робот своими руками» (Москва), IV Фестивале науки, в котором приняли участие десятки вузов, академических институтов, музеев и других научных организаций, роботы наших кадет Льва Кожина и Александра Рыбачева, участвующих в проекте «Что такое робот», получили очень высокую оценку специалистов. Ребят включили в сборную России для участия в VIII Всемирной олимпиаде по робототехнике (World Robot Olympiad) в индонезийской Джакарте. Вернулись они в училище с дипломом «За оригинальное техническое решение»!

На следующий год наши робототехники Лев Кожин и Иван Кононенко повторили успех и снова в составе сборной России отправились на всемирные соревнования — на этот раз в столицу Малайзии Куала-Лумпур.

В олимпиаде приняли участие 405 команд (около 2 тысяч ребят) из 30 стран мира. Нашу страну представляли 24 команды из традиционно сильных центров роботостроительства — Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга,





Челябинска... Довузовские учреждения образования Министерства обороны Российской Федерации до этого не участвовали в мероприятиях такого уровня. Оренбургские президентские кадеты стали первыми. И при этом в сборной России показали лучший в своей возрастной категории результат!

На базе Оренбургского президентского кадетского училища как признанного центра робототехники ежегодно проводятся областные фестивали «Оренбот».

Занятия робототехникой, по мнению наших преподавателей, способствуют не только развитию детского творчества, но и интеграции новых технологий в образовательное пространство.

Робототехника — это будущее. Поэтому на занятиях техническим творчеством ставятся задачи: развивать инженерное мышление у кадет, навыки конструирования и программирования, а также эффективного использования кибернетических систем.

Кадеты-роботостроители — Юзев Артем, Гарипов Артур, Гарипов Рустам, Красильников Илья, Рачик Никита, Наурузов Марат, Кузора Максим, Никитин Кирилл, Титов Сергей, Айжанов Айрат,

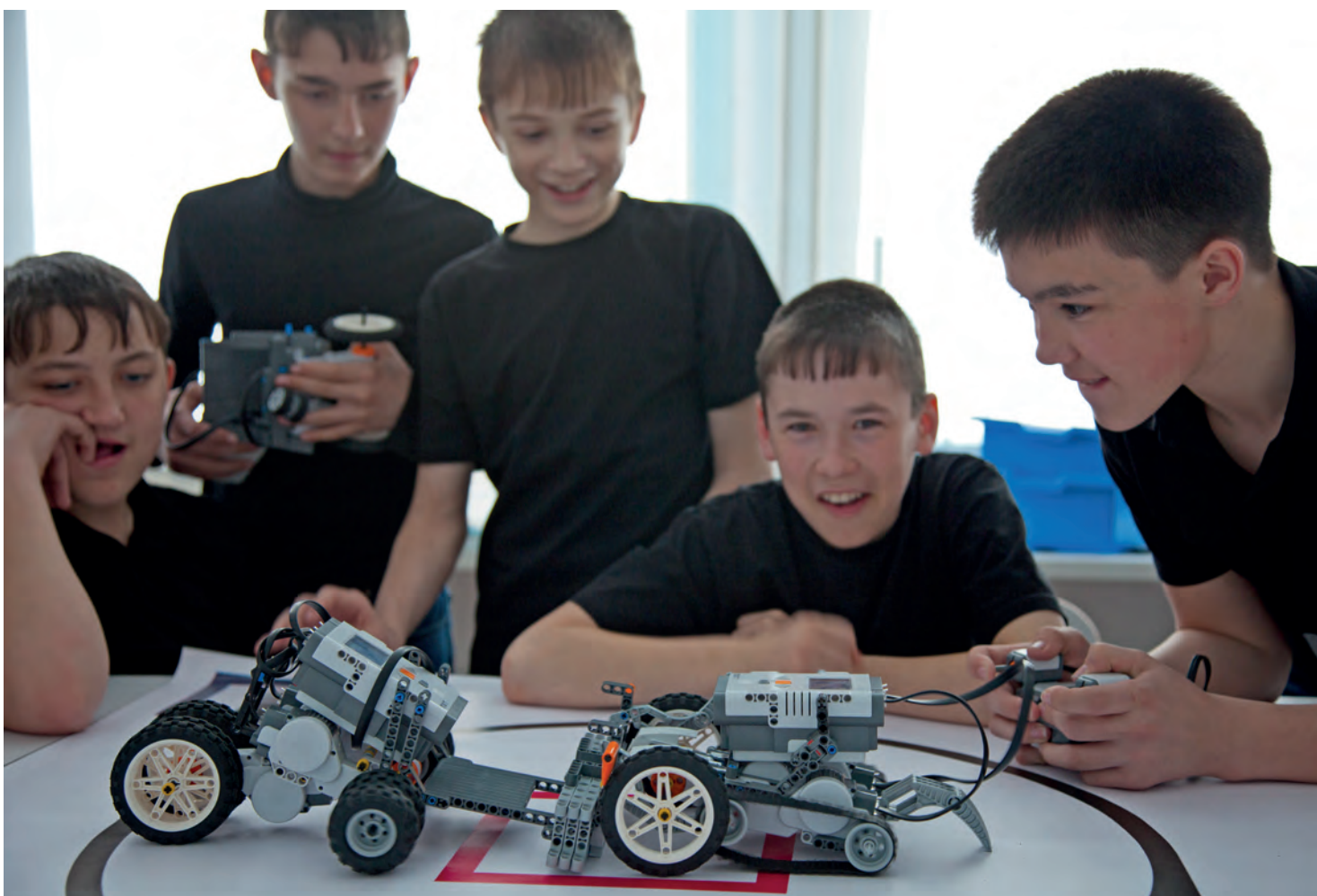




Годяев Илья, Грузинский Алексей, Фогель Александр, Землянский Игнат, Карпычев Никита, Медведкин Дмитрий, Антонкин Лев, Ахмеев Александр, Уразбаев Аскар, Вердиев Алим, Воронцов Андрей, Гаврилов Данила, Запорожец Виктор, Синдеров Андрей, Томин Максим, Хохрин Ярослав, Айтупов Аскар, Коноплев Клим, Проскуро Владимир, Чекрыгин Ки-

рилл, Яшников Павел, Фролов Андрей, Подкорытов Александр, Чемакин Алексей, Быковский Вячеслав, Черных Кирилл, Амиров Дмитрий, Колесников Никита, Чемакин Игорь, Ишкин Вячеслав, Мамошин Владимир, Цапенко Алексей и многие другие.

Руководители — Лукьянов В. Г., Ильясов А. А., Чурносова О. Н., Трофимов П. А.



Конструкторский проект «Старт технических идей»

Недавно открывшийся образовательный модуль «Старт технических идей» привлекает все больше поклонников. Кадеты — авиа- и судомodelисты являются участниками выставок технического творчества, соревнований по модельному спорту. Они не только копируют существующие машины, но, что очень важно, изучая их строение, сами пытаются изобретать.

Начальное техническое моделирование — основа инженерных знаний. Изготовление моделей, механизмов и агрегатов, решение конструкторских и технических задач способствуют развитию алгоритмического мышления и профессиональ-



ной ориентации кадет. У подростков формируется интерес к технике, стремление к получению специальных знаний, умений и навыков, а также работоспособность, целеустремленность, внимание и самостоятельность.

Участники проекта — Калужный Роман, Корпусов Сергей, Юзев Артем, Рукавишников Иван, Хальчицкий Владимир, Шайхутдинов Дамир, Никитин Кирилл, Толстенов Сергей, Комбаров Андрей, Бордин Михаил, Блинов Данил, Камнев Никита, Устинов Михаил, Байдавлетов Вадим, Костерин Валентин, Грачев Дмитрий, Никитин Антон, Бобров Никита, Чеботарев Сергей, Конев Дмитрий.

Руководители — Соболев А. Г., Петров А. Е.







Творческий проект «Гордо реет флаг державный»

Данный проект имеет военно-патриотическую направленность. Выполнение творческих работ сопряжено с обязательным изучением истории страны и Оренбургского края — с историческими личностями и великими битвами. Так осуществляется интеграция занятий с

предметами основного образования. Например, прежде чем создать объемную военно-историческую миниатюру, ребята вместе с преподавателем изучали соответствующий материал по истории (определяли место и роль изображаемого эпизода в контексте событий Великой Отечественной, изучали военную технику, солдатскую форму, особенности ландшафта, дислокацию войск) и географии (работали с географическими и историческими картами).

Ребята, изучая исторический эпизод, эмоционально пропускали его через себя. А это уже формирование ценностной сферы личности!

На основе интеграции с физикой выполнен, например, проект «Летающая тарелка», который основан на эффекте электромагнетизма. А из бросовых материалов кадеты создали целый космический город!

Для «Макета Оренбургского президентского кадетского училища» понадобилась интеграция с географией: кадеты изучали местоположение училища, измеряли расстояния между объектами, определяли розу ветров, работали с картами в поисковой системе «Яндекс».





Обратились ребята и к геометрии: необходимо было изучить архитектурную композицию зданий. А при изучении растительности на территории училища, для создания макетов деревьев, пригодились знания по биологии.

Очень часто на занятиях декоративно-прикладным искусством происходит интеграция с другими изучаемыми предметами. Так, создавая работу «Аленький цветочек», где изображен эпизод сказки и портрет С. Т. Аксакова, кадеты сначала перечитали произведение и познакомились с творчеством писателя. Работа в технике выжигания по дереву «Крестьянская война 1773–1775 гг.», где изображены портреты Александра Пушкина и Емельяна Пугачева, заставила юных творцов обратиться к документам эпохи и, в частности, к исторической карте Крестьянской войны.

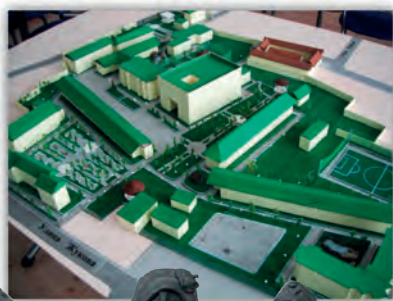
Каждая работа завершается публичной презентацией: кадеты представляют продукт деятельности, обобщая результаты. Это позволяет систематизировать знания и практические навыки.



Данный образовательный проект направлен на создание единства подходов к вопросам воспитания, развития, профориентации кадет. Воспитанники кадетских училищ представляют собой уникальную группу резерва офицерского корпуса Российской армии, так как наибольшая сензитивность к развитию профессионально важных качеств (преданность, верность своему государству) проявляется в подростковом возрасте и ранней юности.

Участники проекта — Блинов Данила, Яшников Павел, Богданов Андрей, Миникеев Евгений, Лукашин Иван, Качекаев Дамир, Семенов Максим, Аношин Николай, Гаврилов Анатолий, Жбанов Никита, Сактаганов Амир, Танатаров Талгат, Михин Игорь, Галиев Владислав, Акулов Максим, Грузинский Алексей, Дружинин Александр, Ионов Александр, Машакаев Наиль, Фогель Александр, Фризен Михаил, Хабибулин Руслан, Цыбуля Даниил и другие.

Руководитель — Лысенков М. П.



«Самое важное дело — то, которым занимаешься...»

Педагоги дополнительного образования об учебном процессе, и не только о нем...





Каминский А. А.
(«Спортивные танцы»):
— Человек, увлекающийся спортивными танцами, получает двойную пользу: он постоянно поддерживает тело в хорошей физической форме и при этом наслаждается прекрасной музыкой.



Кравченко Р. А.
(«Тележурналистика»):
— Кадетская видеостудия — это команда увлеченных, открытых для дружбы и познания больших и маленьких детей, которые готовы на любые подвиги во имя большой цели — создать «всамделишное» доброе и полезное видео.



Старых А. В.
(«Газетная журналистика»):
— Детская журналистика формирует из подрастающего поколения интеллектуальную и духовную элиту. Эта профессия служит одновременно важным каналом передачи информации, средством общения и способом проявления активной жизненной позиции.



Радченко Д. Ю.
(«Сценическое мастерство»):
— Располагать к себе учащихся — это «служебная обязанность» учителя, продиктованная не инструкцией, а производственной необходимостью. Улыбка — это профессиональный инструмент педагога.



Лысенков М. П.
(«Художественное ремесло»):
— На занятиях важно научить работать не только руками, но и головой, уметь видеть связи между разнородными явлениями и фактами. Другими словами, мастеря что-либо, помни, что твоя работа так или иначе основана на знаниях, которые получаешь на уроках истории, географии, литературы, обществознания, музыки...



Белов А. П.
(«Саксофон»):
— Обучение игре на инструменте — очень трудоемкий педагогический процесс. Необходимо и поощрение, и эмоциональная поддержка, и оценка труда.



Хальзова А. В.
(«Скрипка»):
— Специфика детского возраста такова, что практически всё, за что бы ни брался ребенок, ему приходится это делать впервые. Поэтому ему так необходима помощь взрослых, но не в том смысле, чтобы делать за него работу, а в том, чтобы поддерживать, направить в нужное русло, подсказать метод.



Батаев И. В.
(«Баян, аккордеон»):
— Полезно бывает подчеркнуть персональную исключительность растущего человека.



Шадрин В. Ю.
(«Клуб гитарной песни»):
— Технология проектов обеспечивает создание мотивации к деятельности, такой нелегкой, как овладение инструментом.



Шальнов И. В.
(«Фотостудия»):
— Обучая кадет фотомастерству, надо помнить, что мы растим не «чистых художников», специализирующихся на съемках красивых бабочек или птичек. Надо видеть красоту во всем, что окружает. Поэтому любой из наших кадет готов всегда стать репортером и делать классные снимки с любого мероприятия.



Малиновский В. В.
(«Изделия из дерева»):
— Уверен, что через развитие мелкой моторики рук в творческой деятельности происходит развитие и интеллектуальной сферы личности!

**Степанова А. В.**

(«Изобразительное искусство»):

— Занятия художественным творчеством позволяют кадетам обнаружить связи предметного мира и явлений жизни, влияют на чувства ребенка и его мироощущение, формируют представления о красоте, добре и гармонии.

**Сосолопова Т. П.**

(«Хоровое пение»):

— Кадет, придя в хор, останется там, если ему будет комфортно в общении. Поэтому мы стремимся выстраивать неформальные, открытые, искренние отношения.

**Лукьянов В. Г.**

(«Робототехника»):

— Игры в роботы, конструирование и изобретательство привлекают подавляющее большинство современных мальчишек. Наша задача — превратить моду в серьезное увлечение и максимально раскрыть их способности в этом направлении.

**Чурносова О. В.**

(«Робототехника»):

— Занятия робототехникой направлены на решение ряда кибернетических задач, результатом каждой из которых будет работающий механизм или робот с автономным управлением. А это уже значит идти в ногу со временем!

**Ильясов А. А.**

(«Компьютерная графика»):

— Творческие проекты, связанные с компьютерными технологиями, мы создаем на основе тесной интеграции информатики со всеми предметами школьного плана.

**Трофимов П. А.**

(«Робототехника»):

— Мы формируем представление о робототехнике как профессии, играющей главенствующую роль в жизни современного общества.

**Соболев А. Г.**

(«Авиамоделирование»):

— Изготовление авиамоделей способствует развитию алгоритмического мышления и профессиональной ориентации кадет в области инженерно-технического профиля.

**Петров А. Е.**

(«Судомоделирование»):

— Занимаясь моделированием, кадеты обязательно закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, географии, информатики.

**Якимов И. А.**

(«Вокально-инструментальный ансамбль»):

— Песенное творчество одновременно является и способом самовыражения подростка, и формой деятельного общения кадет.

**Янбулатов П. А.**

(«Теле- и радиожурналистика»):

— Детская теле- и радиорежиссура приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старших к младшим.

Результаты участия кадет в творческих конкурсах

Образовательный проект «Мир изменит красота»

Название	Результат	Ф.И.О. кадета
Смотр-конкурс кадетской песни Департамента образования Министерства обороны РФ «Судьба и Родина едины» (г. Москва, 2012)	1, 3 места	Мальцев А., Еременко Д.
Выставка творчества и достижений обучающихся довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ (г. Санкт-Петербург, 2012)	1, 2, 3 места	Тёлин Е., Варавва В., Леонов С.
Международный конкурс детского творчества «Марабака» (г. Казань, 2013)	1 место	Еремеев В.
IV областной фестиваль детского творчества «Салют, вдохновение» (г. Оренбург, 2013)	1 место	Максимов Е., Мацына Л., Мулюков Р.
VIII Региональный фестиваль «Тепло детских сердец» (г. Оренбург, 2013)	1 место	Сактаганов А., Кашинцев Е., Бурдук Д., Буршуков А., Городилов С., Осьминкин П., Созашвили Л., Щербаков К., Еремеев В., Тёлин Е.
Детский и юношеский конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей» (г. Оренбург, 2012, 2013)	1, 3 места	Скопинцев Н., Аманбаев А., Бурдук Д., Городилов С., Пушкарев Н., Осьминкин П., Буршуков А., Максимов Е., Мацына Л., Мулюков Р.
Международный конкурс ИЗО «Балтийский талант» (г. Москва, 2014)	1 место	Кожин Л.
Международный творческий конкурс «Суворовцы и нахимовцы навсегда» (г. Москва, 2014)	1 место	Лыков Д.
Всероссийский конкурс ГБУК МО «Московская областная гос. детская библиотека», журнал «Чудеса и приключения — 2014» (г. Москва, 2014)	1 место	Гарипов Е.
VII Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные таланты Отчизны — 2014»	1 место	Рожков Р.
Всероссийский профориентационный конкурс «Мир в радуге профессий» (г. Москва, 2014)	1 место	Родякин В., Миргородский И.
XXII областной конкурс детского рисунка «Мастера волшебной кисти» (г. Оренбург, 2014)	1 место	Барсков Д., Кожин Л., Шитов Н., Родякин В.

Образовательный проект «Президентский кадет»

Международный конкурс эссе «Здравствуйте, Генеральный секретарь ООН...» (г. Москва, 2012)	1 место	Гашков Е., Варавва В.
Международный конкурс «Long Live Victory: 1812–2012» (г. Москва, 2012)	1 место	Мельников В., Ефимов В., Руднев Н., Гуреев Н., Тимофеев В., Сухорученков С., Гузей К.
Международный конкурс экологических роликов «NEVE VISION» (г. Новосибирск, 2013)		Варавва В.
VI Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные таланты Отчизны» (г. Москва, 2013)	1 место	Андрюсюк А.
Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» Минобрнауки РФ, Министерства культуры РФ (г. Москва, 2013)	3 место	Соловьев Е., Зотов Р.
Всероссийский творческий конкурс среди воспитанников и педагогических работников общеобразовательных организаций Министерства обороны РФ «Не станет спать в земле безгласно сердце, где кипела кровь...», посвященный 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (г. Ставрополь, 2014)	1, 3 места	Созашвили Л.
Всероссийский конкурс среди воспитанников общеобразовательных организаций Министерства обороны РФ «Олимпиада-2014»	1 место	Раков А.
Национальная образовательная программа «Интеллектуально-творческий потенциал России». Всероссийский конкурс проектов учащихся «Созидание и творчество» (г. Обнинск, 2014)	1 место	Афонин Д., Новиков А., Абдулгазизов М., Соловьев Е., Зотов Р., Бахаруев П., Хайрулин Т., Лисовский Д., Касымов М., Урунчиков В., Карпенков П., Новиков К., Варавва В.
XII Открытый Царскосельский форум школьной прессы — 2014	1 место	Щукин А.
Всероссийский творческий конкурс Министерства обороны РФ «Патриоты России в Первой мировой войне» (г. Москва, 2014)	1 место	Жбанов Н., Зотов Р., Литвинов Г., Соловьев Е.

Образовательный проект «Инженеры и изобретатели»

Фестиваль науки в Политехническом музее «Робот своими руками» (г. Москва, 2012)	1 место	Анашкин А., Хисамуденов Д.
IX Всемирная робототехническая олимпиада «World Robot Olympiad — 2012» (Малайзия, г. Куала-Лумпур, 2012)	6 место	Кожин Л., Кононенко И.
Международные состязания роботов (г. Москва, 2013)	2 место	Чемакин А., Дурнев Н., Яшников П., Чекрыгин К.
Всемирная олимпиада по робототехнике (World Robotic Olympiad) (Джакарта, 2013)		Чекрыгин К., Яшников П.
Региональный конкурс творческих работ ОГББОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» «Мир космоса» (г. Оренбург, 2014)	1 место	Климушкин В., Михалицын П., Костерин В.
VIII областной конкурс «И гордо реет флаг державный» (г. Оренбург, 2013)	1 место	Миникеев Е.
VI Всероссийский открытый робототехнический турнир (г. Москва, 2014)	1 место	Колесников Н., Чемакин И.
Конкурс творческих проектов «Инженеры и изобретатели» среди воспитанников общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ (г. Санкт-Петербург, 2014)	1, 2, 3 места	Амиров Д., Ишкин В., Гаврилов Д., Карпычев Н., Годяев И., Юзев А., Козлов А.
Первенство Оренбургской области по судомодельному спорту (Оренбург 2015)	1, 2 место	Мельник Г.; Конев Д.; Грачев Д.

