ПЯТЬ ЛЕТ НА ОРБИТЕ

Татьяна Машковская

ПЛАНЕТА ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТА

Татьяна Машковская

ПЛАНЕТА ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТА

ПЯТЬ ЛЕТ НА ОРБИТЕ

Оренбургское президентское кадетское училище — это маленькое государство, жители которого заставят всю Землю с восторгом говорить о России!

Из сочинения кадета Михаила Печерских

ООО «ПолиГрафика»
2015

УДК 371.011
ББК 74.200
М 38

Литературный редактор, редактор-составитель
кандидат филологических наук
А. В. Старых

В книге использованы мнения, суждения, воспоминания, эссе, выступления и другие высказывания педагогов и кадет Оренбургского президентского училища, а также фотоиллюстрации педагогов дополнительного образования И. В. Шальнова, П. А. Ильясова, кадет — воспитанников фотостудии «Новый взгляд» А. Нургалиева, М. Нургалиева, Р. Гарипова, Е. Попова, тексты членов секции газетной журналистики А. Андрюсюка, Л. Созашвили, И. Овчинникова, А. Щукина и других.

Машковская, Т. О.
М 38 **Планета президентского кадета.** Пять лет на орбите. — Самара: ООО «ПолиГрафика», 2015. — 408 с.
ISBN 978-5-9906654-1-5

Книга посвящена итогам пятилетней работы Оренбургского президентского кадетского училища. В ней рассказывается о различных технологиях образовательного процесса, успехах и достижениях в учебе, науке, спорте и творчестве. Книга предназначена педагогам, школьникам, организаторам образования, широкому кругу читателей.

УДК 371.011
ББК 74.200

ISBN 978-5-9906654-1-5

© Оренбургское президентское кадетское училище, 2015
© ООО «ПолиГрафика», 2015

Содержание

Рождение планеты 8

Почему именно на оренбургской орбите? 8
От «зенитки» до первого президентского 16
Они не знают слова «нет»! 32
Из «республики ШКИД» — в научное общество «Эрудит» 38

Проект всему голова 42

«Из гущи жизни прямо загребай!..» 44
Робот ищет, где глубже... 56
В свите у царицы наук 78
«И мы сохраним тебя, русская речь!..» 92
Сегодня историю учим, завтра ее творим! 112
По ЛингвоАрбату — в страну Лингвистику 136
«Мы в спорте гордимся не только призами!..» 162
Уходит в бой отряд передовой 194

Участвуют все 216

«От Руси к России» на сцене и в классе 216
За Суворовым в Швейцарию! 250
Дипломатия как искусство 258

Наши в городе 265

Сделай добро привычкой! 264
Триумф на взрослой сцене 270
Устроили Лондон в Оренбурге 274
Пришли кадеты на улицу поэта 276
Кадету честь, герою слава 279
«Я мечтал об этом всю жизнь!..» 282
«За всё добро расплатимся добром...» 284

Прямо по курсу 286

Мы только поднимаем паруса! 290
Мы — второй. Второго такого нет! 296
Папа, мама, я, друзья — кадетская семья 302
Учиться, трудиться и жить — на пятерку! 308
«Миг между прошлым и будущим» — это наша кадетская жизнь 314
Зажги свою звезду! 320
Кадетка — синоним Родины 328
«Мы первыми шагнули на порог и первыми идем навстречу жизни!..» 332
«Только так из человечка выйдет Человек!» 340

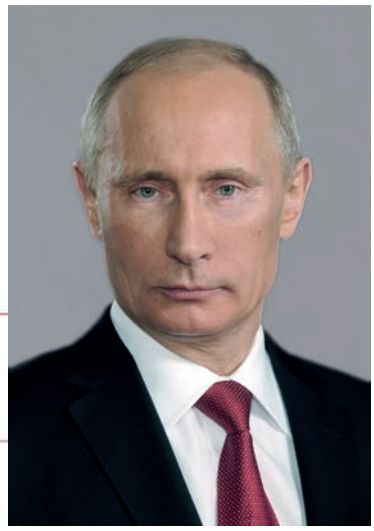
Дополнительное, оно же обязательное 351

Образовательный проект «Мир изменит красота» 354
Образовательный проект «Президентский кадет» 368
Образовательный проект «Инженеры и изобретатели» 376

На расстоянии вытянутой руки 382

«Словами об этом не скажешь...» 395

«Хочу песнями выразить уважение к училищу!..» 406



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕЛЕГРАММА

Прием: _____ го _____ час. _____ мин.
Бланк № 001125
Принял: _____

Для заметок адресата

ПОЧТА РОССИИ 07 06 14 18 5в ОРЕНБУРГ 460000

ЗЦЗЦ 021 АВ1ЧЧ000 1
(1ЧЧ 1ЧЧ900/01 0001 1559 07.06)

(111 111888/02 0212 155Ч 07.06)
МОСКВА 132/13017 165 07/06 1553=

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАФОМ
ОРЕНБУРГ ДОМ
СОВЕТОВ ГУБЕРНАТОРУ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ Ю А БЕРГУ
ВЫПУСКНИКАМ
ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА=

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ВСКЛ
ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ОКОНЧАНИЕМ ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО
КАДЕТСКОГО
УЧИЛИЩА.
ВЫ - ПЕРВЫЕ ВЫПУСКНИКИ УНИКАЛЬНОГО, ПЕРВОГО В ИСТОРИИ РОССИИ

ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА. ЭТО - ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ И
ОГРОМНАЯ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ПЕРЕД ВАМИ ОТКРЫТО МНОЖЕСТВО ДОРОГ -
СВЯЗАТЬ СВОЮ
СУДЬБУ СО СЛУЖБОЙ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИИ ИЛИ ПРОДОЛЖИТЬ
ОБРАЗОВАНИЕ В ГРАЖДАНСКИХ ВУЗАХ, ПОСВЯТИТЬ СЕБЯ НАУКЕ,
БИЗНЕСУ,
ОБЩЕСТВЕННОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТАКОЙ ШИРОКИЙ ПРОСТОР

ДЛЯ ВЫБОРА - РЕЗУЛЬТАТ БОЛЬШОЙ, ПОДВИЖНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВАШИХ
НАСТАВНИКОВ - ОПЫТНЫХ И КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПЕДАГОГОВ, КОТОРЫЕ
ВСЕ
ЭТИ ГОДЫ БЫЛИ РЯДОМ С ВАМИ, ПОМОГАЛИ СОВЕТОМ, ВОСПИТЫВАЛИ В
ВАС
ЧУВСТВО СОПРИЧАСТНОСТИ К СУДЬБЕ ОТЕЧЕСТВА.
УБЕЖДЕН, ЧТО ЧЕРЕЗ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ВЫ ПРОНЕСЕТЕ ЛЮБОВЬ К
УЧИТЕЛЯМ И
РОДНОМУ УЧИЛИЩУ, ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ ТОВАРИЩЕСТВА, ПАТРИОТИЗМА
И
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ. И БЕЗ СОМНЕНИЯ, ДОБЬЕТЕСЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УСПЕХОВ, БУДЕТЕ ПОЛЕЗНЫМИ РОДИНЕ.
ОТ ДУШИ ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ ВАШИ МЕЧТЫ - ОБЯЗАТЕЛЬНО СБЫЛИСЬ. ЧТОБЫ
В
ДОБРЫХ ДЕЛАХ И НАЧИНАНИЯХ - ВАМ ВСЕГДА СОПУТСТВОВАЛА УДАЧА.=
В. ПУТИН ПР-1320-
НННН

Поздравление Президента Российской Федерации Владимира Путина
первых выпускников Оренбургского президентского кадетского училища. *Июнь, 2014 г.*

Уважаемые преподаватели, сотрудники
и воспитанники Оренбургского президентского
кадетского училища!

Сегодня открывается очередная страница в жизни училища — начинается новый учебный год.

Пять лет прошло со дня открытия первого президентского кадетского училища, которое по праву считается одним из флагманов среди довузовских образовательных учреждений Минобороны России.

Результаты и достижения училища в образовательной, инновационной и воспитательной деятельности позволяют с уверенностью смотреть на будущее подрастающего поколения.

Выражаю уверенность, что предстоящий учебный год станет очередным шагом на пути повышения качества подготовки воспитанников, и они с гордостью будут нести звание кадета первого президентского училища страны.

Поздравляю вас с Днем знаний!

В честь пятилетней годовщины со дня создания училища и начала нового учебного года вручаю многотомное издание, посвященное ратной истории Российского государства.

Уверен, что героическое прошлое нашей страны послужит хорошим примером в деле воспитания будущих защитников Отечества.

Министр обороны Российской Федерации,
Герой Российской Федерации,

генерал армии **Сергей Шойгу**

1 сентября 2015 года

Рождение

Почему именно на оренбургской орбите?

Кто-то пожмет плечами: случайность. Но ведь случайность — не что иное, как непознанная закономерность. Мы часто не обнаруживаем причинно-следственную связь явлений и событий лишь потому, что не обладаем видением всей картины в целом.

Я верю, что место на земном шаре, которое называется Оренбуржьем, совершенно уникальное. Возьмем хотя бы его столицу, Оренбург — город-крепость в прошлом и город-сад в настоящем. Он замечателен не только тем, что трижды строился в разных местах, что одной ногой стоит в Европе, а другой в Азии, но и тем, что три столетия здесь по утрам люди приветствуют и желают друг другу здоровья на ста с лишним языках и наречиях. И никогда между ними не было ссор и конфликтов! Все его жители — патриоты города. Их чувства точно выразил в стихах наш кадет Лаша Созашвили: «В груди России бьется сердце, и это сердце — Оренбург!».

Столица степного края действительно находится в самом сердце самого большого материка планеты — Евразии. Это место с глубокой древности являлось перепутьем времен и народов. Торговые караваны, шествовавшие через Великую степь, связывали Восток и Запад. До сих пор в здешних курганах таятся сокровища скифо-сарматских племен. Один из них — Филипповский — раскрыл свои тайны спустя две с половиной тысячи лет. Около шестисот уникальных изделий из золота, найденных археологами, стали мировой сенсацией. Самыми необычными среди реликвий древней цивилизации оказались

26 массивных оленей с узорными рогами. Считалось, что это животное приносит удачу, здоровье, силу и оберегает любовь.

Проверить древнее поверье может каждый, дотронувшись на улице Советской до городского талисмана — увеличенной копии сарматской находки.

По весне местные степи покрываются ярким цветочным ковром — тюльпаны Шренка еще одна достопримечательность и гордость края. Знаменитая сказка «Аленький цветочек», как и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», и «Семейные хроники», и «Детские годы Багрова-внука», — родом из оренбургского детства Сергея Тимофеевича Аксакова. Оренбуржцы уверены, что именно красота степного тюльпана послужила рождению сказки.

Еще в середине XIX века в здешних степях вольно паслись табуны тарпанов, за сотни лет до этого истребленных в Европе. Известный ученый Э. А. Эверсман, автор трехтомной «Естественной истории Оренбургского края», писал о диких лошадях: «Тамошние жители ловят их нередко еще молодыми и усмиряют, но, несмотря на то, они всегда остаются дикими и пугливыми».

В наши дни генетически восстановленный вид прежних обитателей вновь возвращается в свою природную среду. «Тарпания» — уникальный проект реинтродукции лошади Пржевальского в России осуществляется на просторах заповедника «Оренбургский».

Немудрено при такой уникальности, что и многих великих людей как магнитом притягивал к себе Оренбургский край. Был он им и покровителем, и защитником, и источником вдохновения, и местом, с которого начиналась их всемирная известность и слава...

Будущий великий баснописец, четырехлетний Ваня Крылов, сын участника обороны Оренбурга во время осады города Емельяном Пугачевым, вместе с матерью был в числе заочно приговоренных мятежниками к казни. Но не сдался Оренбург бунтовщикам и сохранил мальчика для русской литературы.

О детских воспоминаниях Иван Андреевич рассказал Пушкину незадолго до его поездки в Оренбург за материалом к «Истории Пугачевского бунта».

В сентябре 1833 года коляска Александра Сергеевича въехала на главную площадь степного города. Всего два дня пробыл поэт в нем, но Оренбург стал Иппокреной, из которой Пушкин зачерпнул воды вдохновения для одного из своих прекрасных произведений — повести «Капитанская дочка», ставшей визитной карточкой Оренбурга.

Писательский талант Владимира Ивановича Даля расцвел именно в годы его пребывания здесь. В этот период он написал лучшие рассказы и повести, статьи и очерки. Идея создания и первые записи в знаменитые «Пословицы и поговорки русского народа» и «Толковый словарь живого великорусского языка» появились тоже именно в Оренбурге.

В статье «О козьем пухе» Даль пишет о необыкновенном подшерстке местных коз, из которого народные умелицы делают теплые и пушистые шали и платки — настолько тонкие, что легко проходят через обручальное кольцо. Оренбургские паутинки, в середине XIX века очаровавшие Европу, а позже весь мир, воспеты в песнях, художественном творчестве и составляют славу и известность края.

Попытка развести таких коз в других областях и странах не увенчалась успехом: в другом клима-

те у животных исчезал уникальный подшерсток, который и является главным секретом паутинки. Природа и судьба распорядились: только в этом месте и больше нигде! Такая уж сила у этой земли.

Кстати, о силе: несколько десятилетий в первой половине XX века с цирковых афиш многих стран не сходило имя русского атлета Александра Засса, выступавшего под псевдонимом Самсон. Удостоившийся впоследствии титула «Сильнейший человек Земли» двадцатилетний юноша начинал карьеру в цирке Андржиевского в Оренбурге.

До сих пор атлеты всего мира используют для тренировок систему изометрических упражнений, разработанную знаменитым силачом.

Почетный гражданин Оренбурга, известный всему миру виолончелист, бессменный дирижер Национального симфонического оркестра в Вашингтоне, регулярный гость Берлинской

филармонии, Бостонского симфонического оркестра, Лондонского симфонического оркестра и Лондонской филармонии Мстислав Леопольдович Ростропович подростком во время Великой Отечественной войны жил в Оренбурге (тогда Чкалове), на родине матери и предков по ее линии. Здесь же после смерти отца он начал преподавать в музыкальном училище. Став всемирно знаменитым, маэстро не однажды повторил: «Моя жизнь начиналась в Оренбурге, он приютил меня, согрел и сделал человеком».

В годы войны тыловой Оренбург-Чкалов превратился в город-госпиталь для раненых бойцов, город-кузницу военных кадров и город-завод по производству снарядов, патронов и военной техники для фронта. Достаточно сказать, что каждый сотый самолет, взлетавший в небо, чтобы бить врага и приближать победу, был собран в Оренбурге.

В тяжелое время оставался город художественной мастерской, в которой зрели таланты, способные слово превращать в оружие или согревать им душу, словно оренбургский платок.

Выдающийся татарский поэт, оренбуржец Муса Джалиль даже в плену остался несгибаемым борцом. За участие в подпольной антифашистской организации поэт был казнен, но остались непобежденными стихи: «Жизнь моя песней звенела в народе, Смерть моя песней борьбы прозвучит!».

Песни борьбы, любви, дружбы, которые до сих пор знают все от мала до велика, появились на свет на оренбургской земле или были написаны позже авторами, в чью судьбу однажды прочно вошел Оренбург — бывшими курсантами пулеметного училища Андреем Эшпаем («В полях за Вислой сонной Лежат в земле сырой Сережка с Малой Бронной И Витька с Моховой»), военного авиационного училища Леонидом Афанасьевым («Гляжу в озера синие»), училища зенитной артиллерии Яном Френкелем (знаменитые, облетевшие весь мир «Журавли» на стихи Расула Гамзатова). А кто не знает неподражаемые «Соловьи» и «На солнечной поляночке»?! Музыкальные шедевры написаны Алексеем Фатьяновым в тыловом Чкалове в содружестве с композитором Василием Соловьевым-Седым.

Да что говорить о наших, если даже «Песня партизан Сопротивления» — третий официально исполняемый гимн Франции — написана бывшим оренбуржцем, выдающимся писателем Жозефом Кесселем в соавторстве с племянником, тоже ставшим всемирно известным писателем, автором серии книг «Проклятые короли», будущим министром культуры Морисом Дрюоном. Посетив родину предков в 2003 году, Дрюон писал: «Я возвращаюсь из Оренбурга: он меня очаровал, обрадовал, покорил. Конечно, частично я по крови оттуда, и туда я отправился, как в последнее паломничество, перед тем, как покинуть этот мир».

Другой иностранец, родившийся в Оренбурге в год революции и ребенком увезенный за границу — Александр Шморель всю жизнь считал себя русским. В годы войны в Мюнхене он стал членом подпольной антифашистской организации «Белая роза». После разоблачения гестапо Александр был казнен на гильотине. Несколько лет назад он причислен к лику местночтимых святых Берлинско-Германской епархии Русской Зарубежной Церкви. Два года назад именно наши кадеты выступили с инициативой и добились, чтобы в Оренбурге появился сквер имени Александра Шмореля, и взяли над ним шефство.

Сегодня наши кадеты шагают по тому же плацу, по которому маршировал в 1944 году уроженец Оренбуржья, курсант училища зенитной артиллерии Юрий Бондарев, в будущем автор знаменитых романов о войне «Батальоны просят огня», «Горячий снег», «Берег» и других, Герой Социалистического Труда, дважды лауреат Государственной премии.

Выходя в город, наши мальчишки ходят по тем же улицам, что и уроженец, Почетный гражданин Оренбурга, в молодости легендарный боевой разведчик, лично захвативший в плен 79 «языков», Герой Советского Союза, автор многочисленных произведений о войне, среди которых культовая книга «Генералиссимус», Владимир Карпов.

А еще по этим улицам ходил будущий первый космонавт Земли Юрий Гагарин, тогда еще курсант Оренбургского высшего военного авиационного училища летчиков. Ходил-ходил и встретил девушку своей мечты — Валентину Горячеву, ставшую ему женой и мамой двух дочек.

Не перечесть всего, что связано с Оренбургом! Оренбургское нефтегазоконденсатное месторождение — крупнейшее на Евразийском континенте. А первенец газохимии СССР — Оренбургский газоперерабатывающий завод в 35 лет возглавил уроженец Оренбуржья Виктор Степанович Черномырдин. Это он сказал: «Мы с вами так жить будем, что наши дети и внуки нам завидовать станут!»

Хотел сказать, как лучше, а получилось как всегда… Но это не мешало оренбуржцам любить земляка, к тому же ставшему впоследствии председателем Правительства Российской Федерации.

А еще Оренбуржье — надежный оплот обороны страны: был и остается. И не только потому, что 50 лет назад, в 1965 году, была образована Оренбургская краснознаменная армия ракетных войск стратегического назначения, а через год после этого на машзаводе начался серийный выпуск межконтинентальных баллистических ракет, но еще и потому, что ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ОТКРЫЛОСЬ ПЕРВОЕ В РОССИИ ОРЕНБУРГСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ! По крайней мере, в этом убеждены наши кадеты.

Мало того, что возникло оно в уникальном городе, оно и место заняло подобающее: с самого основания в 1743 году города-крепости эта территория всегда принадлежала военным. До наших дней сохранилось здесь самое старинное здание областного центра — Пушечный дворик, исторический памятник федерального значения.

В 1867 году в Оренбурге открылось юнкерское казачье училище. Так же, как и ныне президентское, оно было первым подобного типа учебным заведением в Российской императорской армии.

История казачьего училища завершилась в годы Гражданской войны, но уже в 1936 году на его месте открылась Оренбургская зенитной артиллерии военная школа, переименованная позже в училище. 17 июля 1968 года оно стало называться Оренбургским высшим зенитным артиллерий-

ским командным краснознаменным училищем. В мае 1973 года его преобразовали в Оренбургское высшее зенитное ракетное командное училище имени Г. К. Орджоникидзе, а в 2005 году в Оренбургское высшее зенитно-ракетное училище (военный институт). В этом статусе оно просуществовало до 8 февраля 2009 года.

В период существования училища было награждено 3 474 человека. Звания Героя Советского Союза удостоены 9 человек, Героя Социалистического Труда — один (писатель Юрий Бондарев). Награждены: орденом Ленина — 13; орденом Красного Знамени — 36; орденом Красной Звезды — 131; медалью «За боевые заслуги» — 265 человек.

И вот после всего этого скажите, где еще, если не в этом городе и не на этом месте открывать новый для современной России тип общеобразовательного учреждения, призванного решать задачи, связанные одновременно с обороноспособностью и интеллектуальным потенциалом нации?!

От «зенитки» до первого президентского

Наши кадеты знают, что Оренбургское президентское располагается на бывшей территории и материальной базе прославленного и любимого горожанами Оренбургского высшего зенитного ракетного командного училища имени Г. К. Орджоникидзе. Мало того, многие мальчишки живут и учатся в тех же стенах, ходят по тем же дорожкам, что и их отцы, деды или другие родственники в пору бытности курсантами «зенитки».

Забегая вперед, скажу, что наши кадеты назвали себя преемниками славы, истории и традиций своих предшественников. Мальчишки приняли на почетное хранение копию боевого знамени зенитчиков. Преемственность прослеживается и в том, что треть педагогического коллектива составляют офицеры запаса, бывшие командиры и выпускники зенитного ракетного училища.

Есть среди них те, кто в непростых условиях сохранял материальный фонд расформированного учебного учреждения и содействовал тому, чтобы именно в Оренбурге, на этом месте открылось первое в России президентское кадетское училище.

Андрей Валерьевич Ведерников,
заместитель начальника училища по учебной работе,
полковник запаса:

— О том, что наше училище закрывают, мы узнали осенью 2008 года. В начале декабря приехал начальник Войск ПВО СВ М. К. Круш и официально объявил о сокращении кадров с первого января 2009-го. Всех офицеров вывели за штат 106 учебного центра Войсковой ПВО в распоряжение его начальника, полковника И. М. Гизатулина.

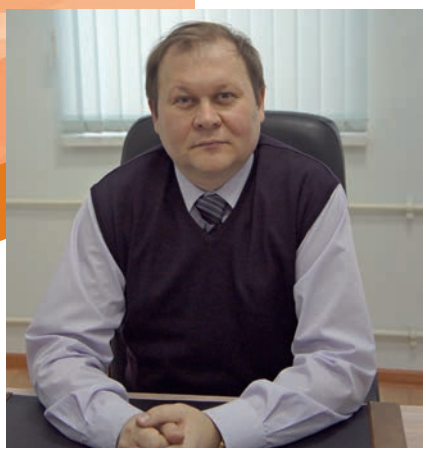
А что делать с территорией? КЭЧ Оренбургского военного гарнизона обеспечивать ее теплом и сохранять материальные ценности была не в состоянии. В то же время желающих отхватить кусок территории для своих нужд в центре города обнаруживалось немало. Спасло то, что отдавать «зенитку» было решено только целиком, а не по частям. Слава богу, «проглотить» такой кусок тогда не смог никто.

Роман Витальевич Кузьменко,
заместитель начальника училища
по инновационным образовательным
технологиям, подполковник запаса:

— Для сохранения объектов и инфраструктуры училища сформировали группу офицеров, рассчитывавших и в дальнейшем служить в армии, — чуть более двадцати человек. Со временем, из-за неопределенности дальнейшей судьбы, их осталось шестнадцать. Возглавил группу полковник Андрей Валерьевич Ведерников. Был разработан план обороны, охраны территории. Первый год 106 учебный центр выделял по шесть солдат: двое несли службу на контрольно-пропускном пункте, двое патрулировали с дежурным, еще двое охраняли автопарк на улице Краснознаменной. За каждым офицером были закреплены здания, каждый день проводили осмотр — чтобы нигде не текло, не искрило, не было непрошеных гостей из города.

Андрей Валерьевич Ведерников:

— Разговоры о том, что на базе бывшей «зенитки» планируется открыть суворовское училище, возникли после ее закрытия. Губернатор Оренбургской области А. А. Чернышёв обращался с ходатайством об этом к Президенту РФ. Мы разработали и предложили специальной комиссии Главного командования Сухопутных войск примерное штатное расписание, согласно которому суворовцами будут руководить офицеры, положение о приеме в училище и другую документацию. После того как комиссия уехала, начали подготовительную работу, хотя каждый понимал, что окончательного решения об открытии в Оренбурге суворовского училища может и не последовать...



Сергей Николаевич Краснов,
начальник общего отдела:

— Поскольку в ОВЗРКУ я был начальником отдела кадров, то на меня была возложена обязанность по набору специалистов. Об училище никто в городе не слышал, поэтому опирались в первую очередь на тех, с кем служили, кого знали. Искали преподавателей по всем каналам, включая Интернет.

А. В. Ведерников взял на себя блок вопросов, связанный с безопасностью училища, разработкой учебных программ, методических планов. Ю. М. Гусев, Р. В. Кузьменко, А. А. Беседин, А. В. Лухтин готовились к роли старших воспитателей. Д. В. Трифонов должен был заниматься тыловым обеспечением.

Различные комиссии, в том числе и министр обороны России, плановой работой были приятно удивлены: училища нет, а территория ухожена, всё работает, всё на месте... Откуда-то появились компьютеры, а офицеры — Кузьменко и Горошко — устраивают для проверяющих презентации на тему, как может выглядеть будущее суворовское училище: с обновленным зданиями, крытыми переходами...

В сентябре 2009-го приехала еще одна комиссия. Обошли территорию, всё изучили. Сравнивали с Дальним Востоком, Владикавказом… «Ну, это лучшее из того, что видели», — прозвучало в разговоре. Тогда оренбургские офицеры впервые услышали словосочетание «президентское училище».

Комиссия уехала, а на смену ей прибыли специалисты из Петербурга. Началась подготовка к строительству. В 2010-м, в конце зимы, пригнали экскаваторы, бульдозеры, грузовики и стали рыть котлован под учебный корпус и бассейн.

А офицеров в апреле… уволили из Вооруженных Сил, и они стали гражданскими людьми. Ничего не зная о дальнейшей судьбе, несколько месяцев люди продолжали выполнять добровольно возложенные на себя обязанности.

В середине июля на стройку приехала я…

На открытие первого в стране президентского училища в Оренбург 1 сентября 2010 года должны были прибыть президент России и министр обороны. Тогда же планировалось представить коллективу и меня в роли директора. Но я поступила по мудрому совету статс-секретаря — заместителя министра обороны Российской Федерации Николая Александровича Панкова: не жди, езжай на место — вникай в дела, знакомься с обстановкой, людьми, а в День знаний встретишь гостей уже как хозяйка.

23 июля прилетела в Оренбург. В аэропорту встретили офицеры из Оренбургского гарнизона — с цветами, на машинах, но я выбрала Андрея Горошко из бывшей «зенитки», одного из тех, кто нес вахту по ее сохранности. Он устроил небольшую экскурсию по городу, а потом повез к училищу. Оно показалось огромным, как Кремль: куда ни повернем — везде училище!

На территории кипит стройка: зияют котлованы, ревут машины, гудят экскаваторы, бульдозеры. Жара и пыль до небес! Моего кабинета на карте родины нет еще и в помине. Зато есть люди, много людей — будущие коллеги. Физики и лирики, военные и гражданские, новички и умудренные опытом — все в одной рабочей упряжке: грузят, возят, моют, скребут, чистят… Это по мне! Сама засучиваю рукава — не привыкать! И не такое приходилось делать. Знакомлюсь с людьми: «Ну что, будем работать вместе?» Отвечают с готовностью и желанием. С ходу погружаюсь в деловую атмосферу, начинаю вникать, приглядываюсь к людям, а они — ко мне.

Через четыре года после описываемых событий я поехала на Всероссийский образовательный форум в Пензе, в котором участвовал Владимир Владимирович Путин. Там было много интересных встреч. На одной из них восьмидесятилетняя (!), энергичная и полная жизни педагог рассказывала, как она ведет поиск и отбор талантливых и одаренных детей.

— Не по оценкам сужу, не по рекомендациям… Просто все вместе начинаем делать общее дело, где надо работать руками, проявлять инициативу или смекалку, а я гляжу, кто и как действует: этот лидер, этот умница, этот хитрец…

Я слушала про классификацию человеческих типов и с улыбкой вспоминала, что поступала так же в те самые июльско-августовские дни, когда разнородные группы малознакомых людей предстояло сплотить в единый коллектив, способный решать задачи, которые перед ними раньше не стояли.

«Первой сотне», как я в шутку называю, из нынешних трехсот сотрудников предстояло создавать инновационное учебное учреждение нового типа, и они, словно не осознавая этого, самоотверженно до глубокой ночи, а часто и до утра разгружали машины с мебелью и оборудованием, чистили и мыли кабинеты, убирали строительный мусор.

Уже тогда можно было разглядеть будущих новаторов, руководителей подразделений, лидеров, хозяйственных и расторопных помощников, без которых сейчас трудно представить училище. Люди работали как швейцарские часы — слаженно, четко, дружно. Особо отличались офицеры. На них не было погон, их званий я не знала. Судила по делам, и мужчины ни разу не подвели, наоборот, часто решали невыполнимые, казалось бы, задачи.

— Татьяна Олеговна, хотите чаю?

Передо мной, измотанной жарой и работой, угадав заветное желание, стоит улыбающийся Роман Кузьменко. Конечно, хочу, но даже присесть негде, не то что чаю попить. Роман куда-то ведет, и через минуту оказываюсь в укромном закутке с импровизированным, из подсобных материалов столиком и стулом. На столе кипит

чайник, и вот уже я, с наслаждением вытянув усталые ноги, пью горячий, возвращающий к жизни напиток.

А сколько раз было так: приезжают проверяющие (в том числе и министр обороны!), а у нас ни кабинета чистого, ни воды на стол (нет даже в кранах!), ни самих столов... Утром встречаю гостей, веду в корпус, открываю дверь, а там... чистота на столах, минеральная вода, стопки бумаги для записей, ручки, карандаши... Снова Ведерников со своими «бойцами невидимого фонта» отличился! Андрей Валерьевич

в то время — настоящий полководец всех наших будничных сражений и организатор побед.

А Дмитрий Трифонов, занимавшийся в зенитном училище тыловым обеспечением, так и остался для меня загадкой вроде Копперфильда. Даже сейчас, годы спустя, боюсь спугнуть ощущение волшебства: откуда он всё доставал? Ведь не только воду на стол, надо было мчаться в командировки, делать срочные дела и неотложные хозяйственные вопросы решать — без единой копейки в кармане! От него кроме «так точно!» и «отставить!» (это он себе обычно говорил, когда вместо замечательного решения находил гениальное) я других ответов не слышала.

С такими людьми можно горы свернуть, радовалась я. Одно омрачало: мне почти официально запрещалось брать на работу именно офицеров. Какую опасность министр обороны видел в этих прекрасных тружениках, не понимаю. А тогда очень переживала: по чужой воле придется расстаться с теми, на кого рассчитывала опереться, в ком видела и чувствовала помощников и соратников. Попытка говорить на эту тему с министром ничего не дала.

Момент истины наступил первого сентября. На выходе из училища стояла шеренга наших офицеров. Шестнадцать вчерашних зенитчиков ожидали решения своей судьбы: Ведерников, Киселев, Гусев, Кузьменко, Краснов, Горошко, Бабаев... Министр на секунду замешкался и, взглянув на меня, строго произнес: «Но чтобы никакой военщины!»

Это была моя маленькая победа! В этот же день подписала приказ о приеме на работу.

Уверена, люди шли в первое президентское не за легкой долей и высокой зарплатой. Хотя, многие помнят, были и такие. Одна из преподавателей английского языка с порога заявила, что тряпку в руки не возьмет и убирать кабинеты не будет. «Я пришла на работу в ПРЕЗИДЕНТСКОЕ училище!» — заявила она, видимо, считая такое обстоятельство пропуском в рай. Однако те, с кем англичанка планировала работать, понимали это по-другому — как повышенную ответственность. В результате коллектив не принял ее. Во все инстанции, вплоть до прокуратуры, жаловалась потом дама на то, что отказали в приеме на работу, на невыносимо тяжелые условия труда и сверхвысокие требования к педагогам в училище, но... в чужой монастырь со своим уставом не ходят.

Хотя в одном она, безусловно, права: требования у нас действительно особые. С первых дней руководства Оренбургским президентским я навлекла на себя обиду многих директоров школ, лицеев, гимназий — за то, что якобы увела лучшие педа-

гогические кадры. Но это не так: никто по школам не ходил — педагоги сами искали дорогу к нам. Кто-то не нашел понимания в своем коллективе, чей-то талант не смог раскрыться… Педагоги шли попробовать себя в новом деле, а оно по определению легким не бывает. Кстати, далеко не все, даже считавшиеся лучшими, преподаватели стали нашими. Очень серьезный отбор вели сами кафедры. Кадровая комиссия проверяла у кандидатов умение пользоваться компьютерными технологиями, интерактивной доской. Кандидатам на должность предлагали решать ситуативные задачи, задавали вопросы, которые ставили в тупик многих профессионалов: как так? я пришел преподавать школьную дисциплину, а вы спрашиваете совсем о посторонних вещах!

На самом деле «посторонних вещей» в том, что касается педагога, почти не бывает. На моих глазах с первых дней стройки в котле рабочих будней из разнородных людей, характеров, судеб рождался, выплавлялся коллектив единомышленников с общими устремлениями, пониманием предстоящих трудностей и задач, с общей педагогической судьбой — жить и работать в первом учебном учреждении нового типа. Многие чувствовали себя как на юру — открытыми всем ветрам и любопытным взглядам: получится у них сделать что-то новое там, где давно уже всё исхожено и зарегламентировано, или гора родит мышь?

Через пять лет мы уже можем не отвечать на этот вопрос. За нас это делают наши дела и другие люди. Мы шли вперед — иногда на ощупь, иногда рывком навстречу неизведанному, ломали стереотипы и устанавливали новые правила игры. В перерывах между строительными делами и в первые учебные дни строили планы, вынашивали и обсуждали идеи, из которых потом и сложилось «лица необщее выражение» Оренбургского президентского. Например, одна из наших сегодняшних визиток — аудиовизуальные технологии, информатика и роботостроение — оттуда, из того времени. Варвара Колодинская, Владислав Лукьянов, Александр Ильясов стояли «в начале славных дел», и там, где не хватало знаний, шли учиться, на марше набираясь необходимого опыта.

Правда, министр обороны отнесся поначалу к этому скептически. «Игрушки нам не нужны», — как отрезал он, когда я рассказала о проекте. Помог в ту пору его заместитель Григорий Михайлович Нагинский. Он нашел спонсоров, которые помогли с оборудованием и оснащением, и уже через полгода на нашей первой научной конференции с участием всех довузовских учреждений Министерства обороны с докладом о большом училищном проекте выступила Варвара Колодинская.

Наши «игрушки» быстро становились знаменитыми: через год первое президентское объявили региональной площадкой по обмену опытом в области информатики и роботостроения. А еще через год кадетские роботы дошагали до индонезийской Джакарты и малайзийской Куала-Лумпур, где участвовали во всемирных фестивалях.

Что отличает наш педагогический коллектив от других? В первую очередь то, что с самого начала мы отказались от традиционного, функционального подхода к деятельности педагога и взаимоотношениям преподавателя и учащегося в пользу проектного мышления и образа действия. Марина Денисова, Татьяна Пономарева, Василий Карельский, Ольга Коннова, Инна Палаева, Татьяна Крисковец, Наталья Майстренко и другие — не просто профессионалы высокого класса, но, в первую очередь, авторы оригинальных методик, собственных подходов к обучению, главное в которых — достижение цели в сотворчестве учителя и кадета. Вы не найдете у нас двух кафедр и двух преподавателей, одинаково подходящих к обучению своему предмету.

В связи с этим вспоминаю еще об одном запрете: в училище настойчиво рекомендовали брать на работу преподавателей не старше тридцати лет. Мол, воспи-

тывать и образовывать новое поколение российской гражданской и военной элиты лучше всего получится именно у этой возрастной категории. Я спорила, считая, что молодой задор не важнее опыта, до тех пор, пока сами наши умницы-педагоги сами не доказали это. Первого сентября на встрече с Президентом шел живой, заинтересованный разговор о задачах, стоящих перед педагогами. Очень интересно, ярко и образно, как она это умеет, говорила Т. П. Шевченко, известный в Оренбурге преподаватель русского языка литературы, возраст которой, так скажем, не очень совпадал с рекомендуемым. В конце Татьяна Петровна поинтересовалась: какими лично вы видите педагогов первого президентского?

— Такими, как Вы! — чистосердечно ответил Медведев.

...Первого сентября в училище было много народа — гостей, родителей. Первые триста шестьдесят кадет вошли в новые, оснащенные по последнему слову техники кабинеты и уютные общежития. Педагоги сменили рабочую одежду на праздничную и заняли привычные для себя места в классах.

Президент, приехавший на открытие, не пошел по предложенному маршруту, а выбрал свой: зашел в спортзал, пообщался с мальчишками, бросил баскетбольный мяч в кольцо и оставил автограф. Потом заглянул в подаренную им самим фотостудию, побеседовал с коллективом училища... Кого-то другого такая «неплановая» прогулка, возможно, напрягла бы, но я была спокойна: куда ни пойдет Президент, он встретит профессионалов, за которых не стыдно и которым можно доверить судьбу училища.

— Такого, как у вас, пока нет нигде в России, — сказал Дмитрий Анатольевич, выступая на торжественной линейке.

Мне кажется, он сказал это не только о материальной базе, но и о людях, с которыми успел пообщаться.

Через пять лет могу не кривя душой сказать, что очень дорожу коллективом, с которым работаю.

Варвара Ивановна Колодинская:

— Несмотря на то что мы были специалистами в своих областях, в первую очередь приходилось заниматься решением бытовых вопросов. Я пришла в училище из школы и не была до этого знакома с учреждениями интернатного типа. Оказалось, это очень сложно — организовать жизнь такого количества детей! Элементарные вещи — расчески, ножницы, носовые платки другие бытовые мелочи — надо было учесть, обеспечить и найти. Иначе как сможет ребенок нормально учиться, если в чем-то он чувствует себя некомфортно? Ведь рядом нет мамы, которая поможет. Каждый день мы собирались всем училищем на совещания, которые были похожи на заседания военного штаба.

Татьяна Петровна Сосолопова:

— Ведра и тряпки были нашим первым «вкладом» в создание президентского училища. Приносили из дома орудия труда, мыли, скребли, чистили, забывая о времени суток. Помню, за два дня до 1 сентября укладывали асфальт на дорожку со стороны улицы Маршала Жукова, а вокруг мусор, который надо было срочно убирать. Мы прыгали через дымящийся еще горячий гудрон. Не у всех это ловко получалось, обувь некоторых после этого часто тоже отправлялась вслед за мусором. Но никто не жалел, наоборот, шутили и подтрунивали друг над другом!

Роман Витальевич Кузьменко:

— Как зарабатывали средства? Помогала армейская смекалка. Расскажу случай. На стройке трудились более семидесяти рабочих из Средней Азии. Они и жили на территории училища. Сами готовили — плов и другую еду. Каждый день мешками таскали на себе хлеб из магазина. Цена одной буханки тогда была в пределах 10 рублей. А на хлебозаводе — 6 рублей 50 копеек. Мы предложили строителям хлеб с доставкой на дом. Они и рады — не надо на себе мешки тягать! Я свой «хёндай» набивал под завязку горячими еще калачами и ехал в училище. Автомобиль в шутку прозвали хлебовозкой, а денежки в общую копилку капали... Каждый старался сделать посильный вклад.

В августе, когда от жары плавился асфальт и пересыхало в горле, а работы хоть отбавляй, обратились с просьбой в пивоваренную компанию «Гофман».

— А сколько у вас там людей работает? Около шестисот? Приедем!

Каждый жаркий день на территории училища появлялась цистерна со свежим холодным квасом. Люди с первых дней увидели: о них заботятся. Потом это стало правилом.

Денис Волокитин *(из сочинения):*

«Мне посчастливилось попасть в Оренбургское президентское. Я этому очень рад, и знаю, что оно станет для меня настоящей основой жизни! Наше училище не просто «закрытое учреждение», оно нам дает настоящее «высшее образование», если сравнивать с обычными школами. Сюда даже учителей отбирают, как и учеников, — через экзамены!»

Наталья Владимировна Иванисенко,
методист учебного отдела:

— На кафедре русского языка и литературы, где я начинала работать, мы устраивали испытания для каждого кандидата на должность преподавателя. Проверяли профессиональные качества, личностные: готов ли он работать в том режиме и с такой самоотдачей, которая принята здесь? И, конечно, искали в людях индивидуальность, творческую жилку. Так мы «высмотрели» Наталью Викторовну Санькову, Елену Владимировну Лапину... Сильная сторона одной из них — организация творческой работы, другой — умение добиваться результата.

С улыбкой

Арифметика «от Машковской»

«Если имеется пятьдесят кабинетов и пятьдесят преподавателей, то каждый моет по одному кабинету. Если имеется один преподаватель и пятьдесят кабинетов, то один преподаватель моет пятьдесят кабинетов...»

Подумаешь, ночь!..

Часто в конце дня, когда все, уставшие и наработавшиеся, уже собирались домой, вдруг приходила фура с мебелью или оборудованием, которые надо было срочно выгрузить. Вслед за этим появлялся Андрей Валерьевич Ведерников.

— Подумаешь, еще одна бессонная ночь! — кричали ему на опережение его же собственные слова.

«Я привел вождя...»

Мыли и чистили кабинеты, когда еще не все коммуникации были подключены. Воду приходилось приносить ведрами, а грязную выливать где-нибудь на территории. Преподаватель математики Василий Николаевич Карельский, совершив очередной рейд и вернувшись с ведрами, трагически изрек:

— У меня плохие вести: я привел за собой вождя...

— Где? Кто? — недоуменно переглядывались коллеги.

Из-за угла выходил Андрей Валерьевич Ведерников...

Они не знают слова «нет»!

Перебирая в памяти всех, кто столько лет работает рядом, не нахожу никого, кто не был бы достоин уважения и замечательных слов! Что объединяет всех моих коллег, таких порой разных, непохожих по характеру, темпераменту, подходу к решению проблем? Конечно же, профессионализм, ответственность, человечность — справедливые характеристики можно продолжать долго. Но если определить главное: эти люди практически никогда не говорят: нет, не могу, не мое это дело…

Эти слова отсутствуют, например, в лексиконе заместителя начальника по учебной работе Андрея Валерьевича Ведерникова. Часто вместо прямого ответа он произносит другие: «Главное — Родину любить!». И не поймешь: в шутку ли, всерьез говорит… Часто спорит, не соглашается, но в любом деле — великий тактик, творческий, ответственный человек и настоящий полковник, без всяких кавычек и иронии! Его авторитет в училище на очень большой высоте, но каждый признает: высота достойная и заслуженная!

Инновационный характер работе в новом училище прививала мой заместитель по инновационным образовательным технологиям Ольга Григорьевна Скубак-Свирина. Продолжает она этим заниматься в Московском суворовском военном училище, но «закваска» осталась, и многие работают по намеченному и разработанному ею плану.

Роман Витальевич Кузьменко, пришедший на ее место, — молодой, перспективный, творческий, так и хочется сказать «реактивный» человек, с уникальными данными: его способности и практические результаты деятельности всегда шире, чем это определяется должностными обязанностями.

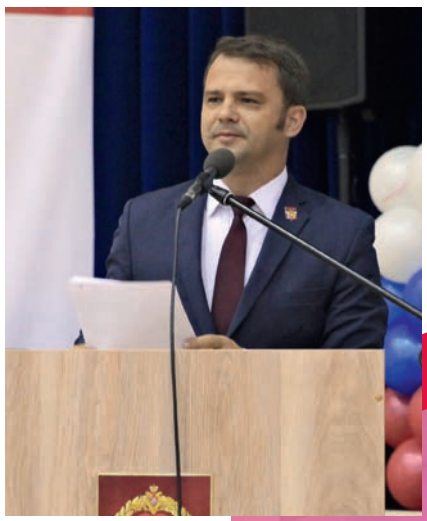
Андрей Николаевич Киселев, заместитель по воспитательной работе, а ныне начальник Кызылского президентского кадетского училища (на такие должности с кондачка людей не берут!), оставил о себе такую память, что при одном упоминании о нем у людей светлеют лица. Ответственный и отзывчивый, требовательный, но человечный, скрупулезный в любом порученном деле и душевный в дружеском

общении, он взрастил целую плеяду воспитателей, искренне заботящихся о детях. Со слезами провожали они Андрея Николаевича на новое место.

Сегодня начатое дело подхватил Александр Викторович Мельников. Работа многогранная, трудная, не терпящая равнодушия и успокоенности, но он старается сохранить и приумножить педагогическое наследие предшественника.

Боевым отрядом, не иначе, называю учебный отдел! Весь образовательный процесс, координация всей учебной работы и ее качество лежат на плечах заведующей отделом Галины Ивановны Наваловой и ее «бойцов» — Ольги Анатольевны Каширской, Елены Михайловны Смирновой и Натальи Владимировны Иванисенко.

Особая роль у заведующей методическим кабинетом Светланы Викторовны Мазовой: все изменения в системе российского образования, профессиональный рост педагогов и воспитателей, методическое сопровождение инновационных процессов — то дело, которое Светлана Викторовна делает научно обоснованно и с высокой степенью профессиональной компетентности.



В наши ряды постоянно вливаются новые деятельные силы. Мы рады, что такой важный участок работы, как воспитательный отдел с недавних пор возглавила лидер оренбургского образования Зинаида Зигмундовна Максимова. Работает она интересно, всегда эмоционально заряжена на новые дела. Рядом — бессменный организатор творческих удач и успехов наших кадет и их наставников Анна Анатольевна Воронежева.

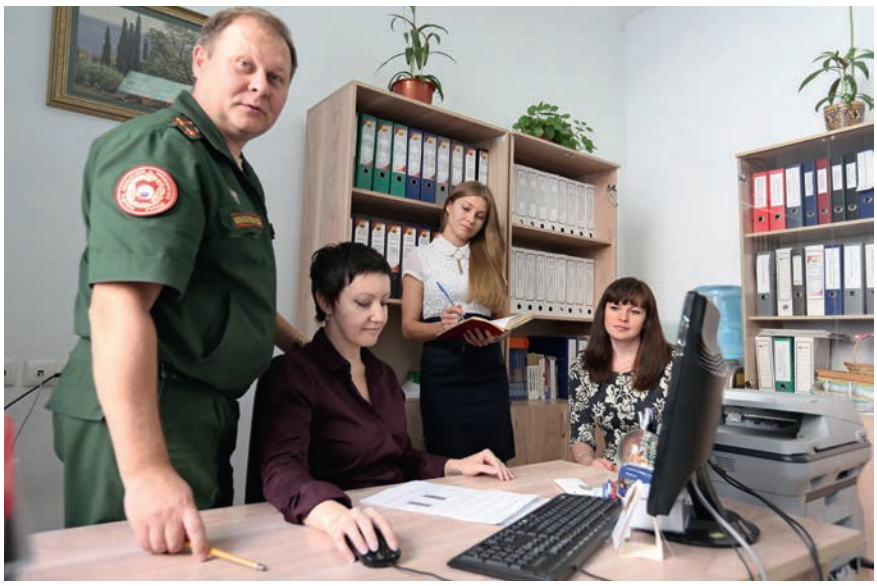
Но ни одно массовое мероприятие класса или курса не сможет обойтись без полноценного технического обеспечения, оформления и сопровождения культорганизатора училища Зуфара Рафкатовича Тарзименкова!

Особая чуткость, теплота и открытое сердце нужны для социальной поддержки детей, в первую очередь оставшихся без попечения родителей. Все эти качества, дающие надежные и заметные

результаты, объединяет в своем характере методист по социальной работе Елена Владимировна Кислинская.

Инженер-технолог Юрий Михайлович Боев и его коллектив столовой вошли в поговорку после фразы наших кадет, вернувшихся из Москвы с учебной практики: «Наши кормят лучше, чем в Госдуме!».

Общий отдел училища — как синоним общего дела: только тогда можно достигнуть успеха, когда все приведено в порядок, люди на своем месте, все под рукой и делается в нужный момент. Коллектив, возглавляемый бессменным руководителем Сергеем Николаевичем Красновым, работает именно так! Елена Ивановна Воробьева, Наталья Викторовна Гордеева, Александр Анатольевич Беседин, Александр Юрьевич Вельможко, Дмитрий Вячеславович Трифонов, Юлия Григорьевна Рослякова, Любовь Ивановна Аношина — люди, профессионализм которых известен и за пределами училища.

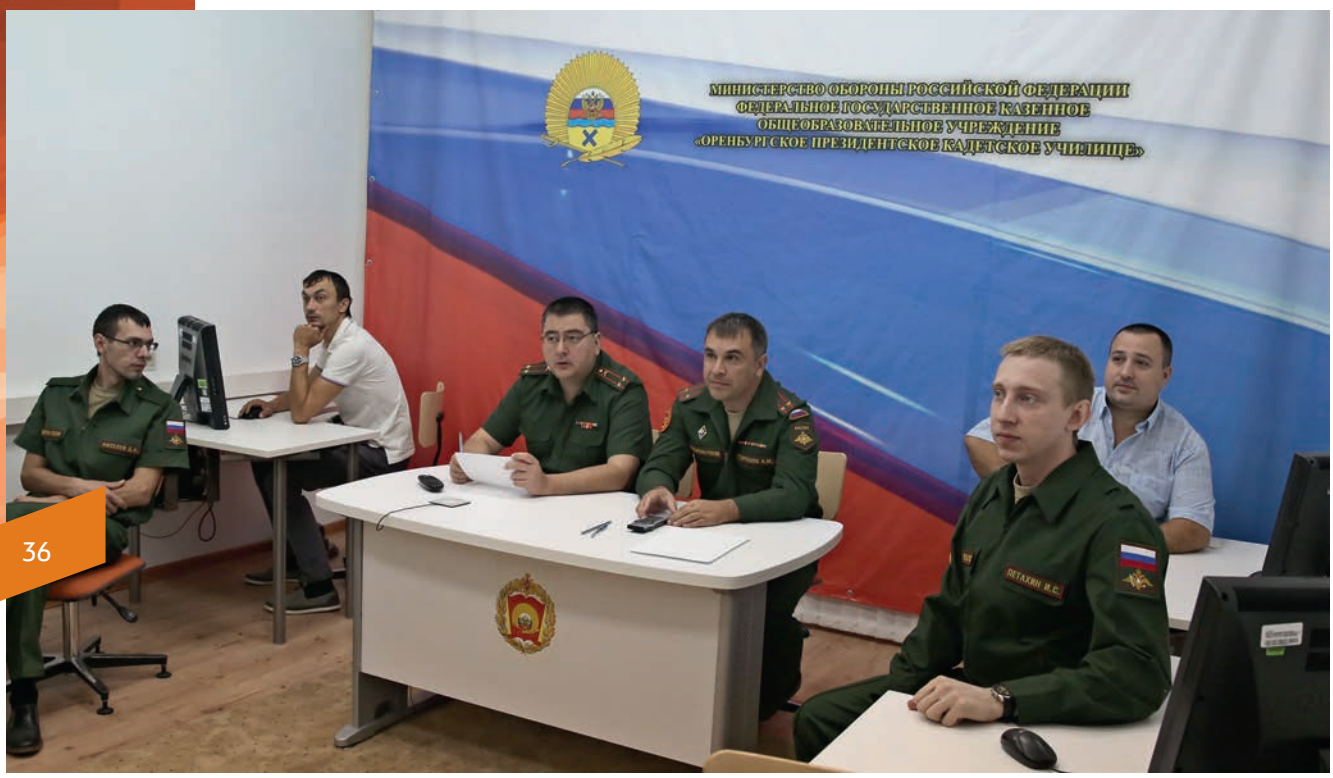


Финансовые дела училища находятся под надежным контролем и управлением опытного специалиста кандидата экономических наук Светланы Евгеньевны Лобыкиной и помощниц Ирины Анатольевны Шатовой и Елены Николаевны Лапшиной. Они всегда в курсе любых изменений в законодательстве и ведении документации, поэтому проверяющие комиссии оставляют только положительные отзывы.

Интеллектуальным и духовным средоточием училища является его библиотека. Более семидесяти тысяч томов насчитывает книжный фонд, То, чего нет на полках, можно найти в электронном виде или на сайте Президентской библиотеки, абонентами которой являются наши кадеты и педагоги. Помогают найти нужную литературу, прививают вкус к чтению, устраивают читательские конференции, конкурсы, тематические выставки неравнодушные люди — заведующая библиотекой Елена Николаевна Бобылева и ее сотрудники Наталья Юрьевна Карзанова и Ольга Александровна Князькова.

Не по обязанности, а по неискоренимому желанию, живущему в любой настоящей хозяйке, стремятся сделать все вокруг комфортным, чистым и безупречным Светлана Александровна Лухтина и Светлана Ивановна Шестакова. Два главных корпуса училища — учебный и кадетского творчества — находятся под неусыпным контролем и заботой двух Светлан, чьи имена вполне соответствуют атмосфере и состоянию вверенного им хозяйства.

«Служба — дни и ночи...» Эта строчка из песни — и про наших водителей тоже. Не знают покоя за рулем автомобиля Константин Александрович Ядрышников, его коллеги Юрий Михайлович Кременцов, Александр Викторович Сараев, Павел Александрович Малахов и Алексей Викторович Свидерский.



Две лаборатории училища выполняют без преувеличения жизненно важные функции. Лабораторию инновационных образовательных технологий под руководством Андрея Михайловича Горошко можно сравнить с сердцем: остановись компьютерное хозяйство — и замрет в училище весь образовательный процесс! IT-технологии настолько прочно и органично вошли в жизнь, что без них уже никуда. Слава богу, сложный организм постоянно поддерживается в идеальном состоянии, потому что находится в очень умелых и умных руках любящих и знающих свое дело людей – Александра Александровича Гербеева, Игоря Сергеевича Петахина, Сергея Анатольевича Глухенько, Дениса Андреевича Киселева и Алексея Михайловича Попова.

Лаборатория технических средств обучения превращает интеллектуальный и эстетический труд кадет и преподавателей в материальный продукт. Другими словами, на базе учебной типографии под руководством начальника лаборатории Павла Андреевича Ильясова творческая группа из Игоря Владимировича Шальнова, Александры Петахиной и Марии Килеевой выпускает в свет самую разнообразную печатную продукцию — от книг и газет до буклетов и открыток. От набора до дизайна, от верстки до печати — этот путь они проходят профессионально, делают свое дело с любовью, да еще подключают к этому интересующихся кадет, которые получают новые полезные знания и навыки.

Самостоятельные творческие «лаборатории» представляют собой Раиса Афанасьевна Кравченко и Александр Васильевич Старых. Хорошо известные в профессиональном сообществе журналистов и писателей, они принесли в училище уникальные знания и опыт, которые заметно изменили творческий ландшафт училища. Кадетское телевидение и кадетская газета, публикации кадет в областной и всероссийской прессе, видеоролики на областных и центральных телека-

налах, победы на всероссийских и международных конкурсах юных журналистов и литераторов с получением Президентских грантов и «Кадетского Оскара» — таков диапазон работы педагогов и их воспитанников.

Нет у нас людей случайных, «греющихся от чужого огня». Каждый на своем месте, и каждый с блеском в глазах и теплом в душе. В полной мере это можно сказать и о заведующем бассейном и ледовым катком Валерии Михайловиче Пузырникове. Заботясь о хозяйстве, он умеет заботиться и о людях: не случайно коллектив единогласно выбрал его председателем профсоюзного комитета. Не один год Валерий Михайлович честно и добросовестно выполняет общественное поручение. Во многом, кстати, благодаря помощнику — инструктору-методисту Максоту Калимзяновичу Джумагалиеву, который отлично справляется с обслуживанием и содержанием спортивной базы и инвентаря, подготовкой и проведением соревнований и других массовых мероприятий.

Секретарь приемной Юлия Новичкова — такое, казалось бы, маленькое, но такое важное и незаменимое звено в работе училища. Оно — продолжение руководителя, его имидж и отражение, и даже больше того — по ней посетители и гости судят и дают первую оценку всему коллективу училища. Плюс к этому ведение документации, телефонные звонки и переговоры, тактичные и вежливые ответы и многое другое, иногда в течение «двадцати пяти часов» в сутки! Но ничто не заставит стереть с ее лица милую улыбку и говорить раздраженным голосом. Это талант, а Юлия — подарок судьбы!

Благодаря таким людям наше училище работает надежно и точно, как швейцарские часы. Признаюсь, я всегда испытываю неудобство и чувство вины перед членами семей моего горячо уважаемого коллектива. Ведь они очень часто не могут ответить на самые простые вопросы: когда у них появится время для своих домашних? И даже — будет ли у них на этой неделе выходной?

Но я верю, что у таких добровольно вставших на свой пост, влюбленных в наше общее дело людей такие же родные и близкие. Они понимают, любят и разделяют эту любовь, заботы и судьбу. Спасибо им за это!

Из «республики ШКИД» — в научное общество «Эрудит»

— Чё вы говорите? Я ничего не понимаю! Я даже не знаю таких слов, которые вы говорите!

Такие монологи наши преподаватели часто слышали на уроках в сентябре 2010-го. Выяснилось, что для многих ребят в диковинку был не только компьютер, но и микроскоп.

— Мы за всю жизнь не брали в руки учебники столько раз, сколько здесь за полгода, — признавались позже даже самые старшие из них, восьмиклассники.

Сейчас мы вспоминаем об этом с улыбкой, а тогда в ужасе хватались за голову. Конечно, речь идет не обо всех кадетах, но подавляющее большинство поступивших на учебу знало школьную программу в лучшем случае на тройку. Только пятая часть из первых трехсот восьмидесяти воспитанников училась на четверки.

Дело в том, что набор на учебу в первое президентское, так же как и его строительство, проводился в спешном порядке. Тестировали и отбирали кандидатов в Оренбурге преподаватели Московского пансиона воспитанниц Министерства обороны РФ. Около ста двадцати мальчишек поступили на учебу по результатам вступительных испытаний. Остальные — те, кто подавал документы в суворовские, нахимовское, но не прошли по конкурсу. Сто человек в первый год в Оренбургское президентское мы так и недобрали. Много детей было из социальных приютов, опекаемых. Педагоги между собой до сих пор тот набор называют «социальным».

Нечего и объяснять, что вот эта «республика ШКИД» по итогам первого полугодия смогла произвести на свет из своих рядов только одного отличника. Но по итогам года их было уже четверо. Как мы радовались этому результату!

Однако главное было не это. Уже в начале учебы стало понятно: аврал продолжается — со стройки училища мы попали на целину знаний, которую надо распахать, засеять и кропотливо выращивать урожай. Снова засучили рукава, опять началась работа в две смены и без выходных, которая, если говорить по совести, не заканчивается и сейчас.

Первое замечание как руководитель я получила за то, что училище оплачивало участие кадет во всероссийских олимпиадах и конкурсах, не имеющих отношения к системе образования Министерства обороны. А между строк читалось и другое: куда ты суешься со своими троечниками!

Но я и тогда и сейчас считаю: надо участвовать в самых разных творческих состязаниях. Это формирует интерес, создает мотивацию к поиску новых знаний, дает опыт и прибавляет уверенности в своих силах.

С первых дней мы стали работать над ситуацией успеха — в каждом деле и даже на каждом уроке. Задача была поставлена амбициозная, но и люди, взявшиеся за ее решение, в хорошем смысле были такими же.

Первым нашим рубежом, покоренной высотой и моментом истины стала научно-практическая конференция исследовательских работ президентских кадет «Мир науки: интеллект, творчество, культура». Ее мы провели всего через полгода после открытия училища. Экспертами согласились стать преподаватели оренбургских вузов. Отзывы со стороны стали для нас объективной оценкой. Вот что мы услышали.

«Оренбургское президентское кадетское училище — самое молодое в нашем городе учебное учреждение. Ему еще нет и года, а оно удивляет, поражает и радует!»

«Как смог преподавательский коллектив за такой короткий срок приобщить воспитанников к настоящей науке? И как смогли ребята разобраться в весьма сложных, спорных проблемах научного знания? Глядя на ребят, я поняла: им интересно учиться, а преподавателям учить. Их объединяет страстное желание добиться успеха».

«Все темы оказались актуальными, они соответствовали интересам ребят и научным склонностям их руководителей. Практическая направленность может способствовать внедрению их результатов в учебный процесс или повседневную жизнь».

Перелистываю сборник, изданный по материалам конференции, и сама поражаюсь, насколько «взрослыми» и неожиданными порой были темы исследовательских работ наших юных ученых: «Химические процессы в литературных произведениях», «Речеповеденческие культуремы в языке военнослужащих»… Или такая: «Эволюция образа Бабы-яги в волшебной сказке»!

А еще был такой курьёзный случай, который тоже можно считать оценкой наших достижений. Сборники работ мы вручили их авторам, которые поехали с ними на каникулы домой. Один из кадет, назовем его Ваней, привез книгу маме в деревню. А маму сельчане укоряли: ты куда сына отдала? Он и в деревне троечником был, а в президентском и вовсе надорвется и опозорится. Увидев фамилию сына на страницах сборника, она схватила книгу и побежала по селу с криками:

— Вот вам и троечник! Ваня-то у меня ученый!

Но случилась беда: женщина упала и сломала ногу. Однако радости не убавилось. С загипсованной конечностью она звонила и кричала в трубку:

— Татьяна Олеговна, я такая счастливая!..

…После конференции родилось научное общество кадет «Эрудит», костяк которого составили ее участники. Со временем они и другие ребята вышли на всероссийский уровень, став победителями и призерами престижных конкурсов и олимпиад.

Сегодня научно-практическая конференция Оренбургского президентского кадетского училища включена в календарь основных мероприятий, проводимых в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны РФ.

В прошлом году в училище состоялся первый выпуск кадет. Более семидесяти мальчишек отправились во взрослую жизнь с багажом знаний, полученных в первом президентском. Почти все они стали курсантами военных и студентами гражданских вузов. Есть среди них и те, на кого когда-то в школе махнули рукой, и те, кто до училища не видел даже микроскопа…

Проект всему

...Три года у нас в учебном корпусе стояли кулеры для воды. Мальчишки утоляли жажду продукцией местной фирмы. Год назад мы поменяли аппараты на питьевые фонтанчики. Экономия средств в этом случае не была главной целью. Просто в ходе проектной работы кадет 8в класса Сергей Сухоручкин доказал, что вода в системе водоснабжения училища при незначительной очистке вполне пригодна для питья и нет необходимости тратить деньги на покупку.

Другой пример. С некоторых пор мы сажаем деревья и цветы, создаем газоны тоже с подсказки наших кадет. После исследований они разработали карту кислотности почв и глубины культурного слоя на территории училища. Теперь она позволяет не делать ошибок при озеленении.

Я часто вспоминаю рассказ одного главного редактора газеты. Устраиваться на работу в редакцию пришла выпускница вуза. Она с важностью положила на стол красный диплом об окончании журналистского факультета. Когда же редактор дал задание написать материал на актуальную тему, честно призналась: «Я не умею!». Получив в университете теоретические знания и даже, наверное, преуспев в этом, девушка по какой-то причине была напрочь лишена элементарных практических навыков и не могла написать даже заметку. Ситуация, в которой багаж знаний становится похож на чердак, где годами пылятся вещи, не нашедшие применения, очень характерна для традиционного образования.

С первых дней работы в училище педагогический коллектив взял на вооружение проектный метод обучения, направленный на развитие проектного мышления кадет. Знания, полученные на занятиях, должны идти в дело. Они не самоцель даже,

голова!

а способ достижения важной цели, решения актуальной и потому интересной для обучаемого задачи. Знания должны помогать в исследованиях, получении необходимого лично обучаемому практического результата. На пути к цели неизбежно возникает потребность в дополнительных знаниях, и часто из других областей. Вот здесь и есть место современного преподавателя: соучаствуя в интеллектуальном и творческом процессе, он должен стать проводником и партнером кадета в этом движении к своей маленькой победе — над обстоятельствами, собственной некомпетентностью и даже самим собой.

И не важно, как она будет выглядеть — в виде научного исследования, модели самолета, взлетевшей в небо, творческой реконструкции подвига суворовских солдат или статьи в журнале, — это все равно победа, которая заставит ребенка по-другому смотреть на мир и себя в нем.

Путь, на котором добыча новых знаний становится необходимостью, очень правильный путь. Потому что он ведет к успеху.

«Из гущи жизни прямо загребай!..»

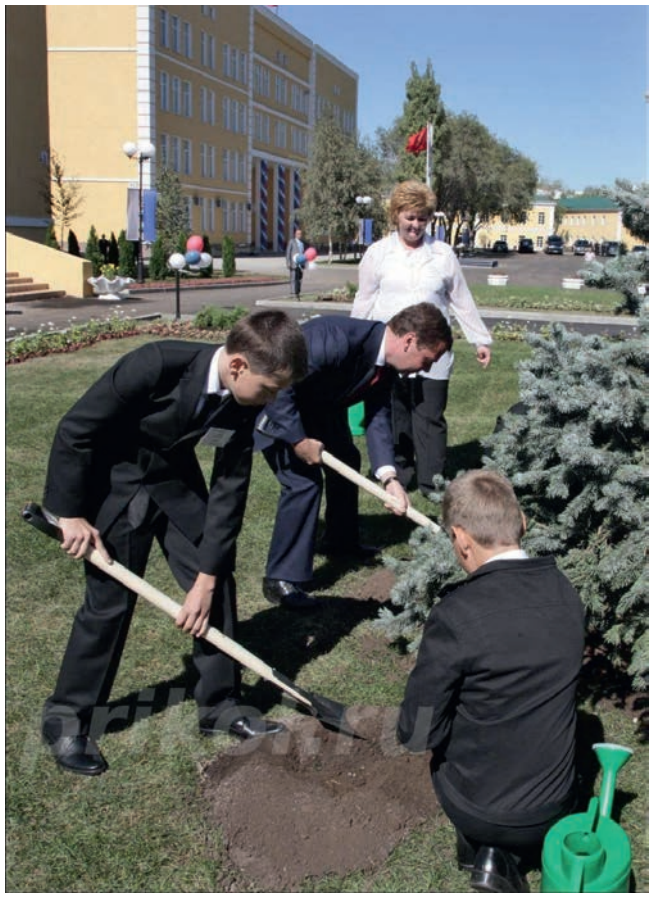
(Гёте. Фауст)

...Сейчас ребята зайдут в класс, и мы начнем урок. Как хочется, чтобы он был интересным и важным для каждого из них, чтобы никогда не заканчивались вопросы, которые блеском любопытства вспыхивают в глазах мальчишек.

А после уроков прибегут юные исследователи и интеллектуалы. И начнется кропотливая и творческая подготовка к олимпиадам, разработка учебных проектов и исследований. Что такое гидрогель и для чего его используют? Почему на газонах растения превращаются в карликов? Какой вид спорта лучше тренирует сердечную мышцу? Как влияет сотовый телефон на живые организмы? С чем связан рост численности аллергических заболеваний?

Чем больше знаешь, тем интереснее жить!..

Анна Николаевна Мартынова, преподаватель биологии



Инна Геннадьевна Палаева,
руководитель кафедры естественных наук:

— Знаете, какую оценку своему предмету мечтает услышать каждый преподаватель? «Мне это интересно!». Тому, кто заставит учеников признаваться в этом, можно смело присваивать высшую квалификацию. Помню, как спали на первых моих уроках братья Самарские: у ребят в голове спорт, настоящее мужское увлечение, а тут какие-то «девчоночьи» тычинки, пестики... А на следующий год они стали первыми помощниками! Перед уроком часто спрашивали:

— Инна Геннадьевна, можно урок мы проведем?!

Это означало, что ребята заранее выучили новый материал и им не терпелось показать, какие они молодцы и что нового, кроме учебника, разыскали по теме.

Детская любознательность — это та струна, на которой опытный педагог вместо одной ноты может сыграть целую симфонию.

...Однажды под вечер в кабинет заглянул Максим Саутин. Просто проходил мимо, и захотелось ему с кем-нибудь пообщаться.

— А у нас в общежитии аквариум постоянно мутный, — не зная, о чем говорить, начал Максим. — Чистим регулярно, но не помогает...

— Вот тебе пробирка, принеси воду из аквариума. Сейчас будем разбираться, что случилось.

...Время уже к ночи, муж заждался у ворот училища, а у нас в разгаре исследовательская работа!

— Она бежит! — восхищенно кричит Максим, разглядывая под микроскопом капельку воды с обнаруженными в ней хламидомонадами.

Так незаметно и написали мы с кадетом первую в его жизни научную работу, в которой он сделал для себя немало новых открытий. Исследование Максима получило высокую оценку на конференциях, а сам он стал «крупным специалистом» по содержанию и уходу за аквариумом. Его рекомендациями пользуется теперь все училище.

«Почему на хлебе появляется плесень? Откуда она берётся? Чтобы найти ответы на эти вопросы, я решил заняться исследованием», — это еще одно объяснение, уже кадета Ярослава Василивы, которое стало толчком для научного объяснения причин. Когда такое случается, все техническое богатство президентского училища приходит в движение. «При делах» оказываются современные инновационные технологии — и высокоскоростной Интернет, и электронная библиотека, и переносные химические и биологические лаборатории, и оборудование для проведения телемостов, и личные компьютеры кадет...

Ценность научной творческой работы не только в удовлетворении интересов, но и в том, что на этом пути кадет приобретает новые знания и умение работать с различными источниками информации, учится правильно выстраивать отношения с партнерами и другими людьми. А еще ребята учатся правильно излагать мысли, делиться знаниями, своим примером они активизируют познавательную деятельность сверстников и повышают интерес к предмету.

Семен Городилов (диплом первой степени за работу «Влияние синтетических моющих средств (СМС) на зеленое водное растение элодея канадская (Elodea Canadensis). Очистка воды от СМС» и грамота в номинации «Лучший стенд» на XXI Всероссийских юношеских чтениях с международным участием им. В. И. Вернадского):

— Раньше в школе я брался за учебник, когда надо было подготовиться к уроку и чтобы учитель был доволен ответом. В училище часто всё наоборот: тебя раззадорят каким-нибудь вопросом так, что тебе самому хочется найти ответ. Вот и лезешь в учебник. И не только в один, но и другой, и третий... Если честно, такая учеба мне больше по душе.

Александр Исаев — крупнейший в училище специалист по «правильному» меду. Пчелиный продукт, прошедший экспертизу в биологической лаборатории под его контролем, можно смело употреблять в пищу: польза для организма будет максимальной. Для тех, кто хочет не ошибиться при покупке, Саша вместе с преподавателем Инной Геннадьевной разработал оригинальную памятку для любителей меда, стилизованную под пчелиные соты. В общем, соты, полные полезных советов!

Татьяна Анатольевна Повыдчикова,
преподаватель географии:

— Когда кто-нибудь испытывает затруднения с поиском темы для исследовательской работы, я обычно шучу:

— А под ногами не искали?

В моем случае тема без всяких шуток «валялась» на земле. А если точнее — находилась в ней. Изучали с восьмиклассниками состав и строение почвы, определяли кислотность на предмет плодородия, и я принесла образец с дачи. Потом попросила знакомых привезти землю из других мест и даже районов. Работали с химическими реактивами, искали, исследовали, сравнивали и пришли к выводу: оренбургский чернозем один из самых плодородных!

— А что у нас в училище? — спрашивают кадеты.

А что в училище? Не сеем, не пашем, огурцы не выращиваем...

— А цветы? Саженцы на субботнике посадили, а они не принялись!

Кто бы спорил, а я только рада таким вопросам. Поделили территорию училища на участки и стали брать пробы почвы для исследований. В некоторых местах шурфы сделать не удалось: лопата натыкалась то на асфальт, то на старый фундамент, то на булыжную мостовую... Шутка ли — почти три столетия на этом месте живут люди! Культурный слой такой, что впору делать археологические раскопки.

В итоге наши ученые определили, что состав почвы на территории училища неоднороден и к тому же «гуляет» кислотность. А это значит: сажать цветы и озеленять пространство надо с учетом этих факторов.

Вместе с картой почв кадеты составили еще и карту культурного слоя. Чтобы точно знать, где копать вообще не надо.

Альберт Сергеев (Президентский грант — премия Министерства образования и науки Российской Федерации для поддержки талантливой молодежи за научную работу «Изучение плодородия почвы на территории Оренбургского президентского кадетского училища»; победитель XII Конкурса исследовательских работ учащейся молодежи и студентов Оренбуржья и XXI Всероссийских юношеских чтений с международным участием им. В. И. Вернадского):

— Исследовательской деятельностью по предметам естественно-научного цикла серьезно увлекся начиная с 2011 года. Спасибо преподавателям. Я вдруг понял, насколько интересен и разнообразен мир вокруг нас, сколько в нем загадок и проблем, которые требуют исследований и различных действий.

Недавно я закончил очередную работу: «Изучение химического анализа воды природных источников в деревне Семь Ключей». На 21-й городской конференции учащихся «Интеллектуалы XXI века» она заняла второе место.

С улыбкой

Географию нашей страны в Оренбургском президентском можно изучать, не заглядывая в учебник: в училище собрались мальчишки со всех регионов — от Мурманска до Камчатки, включая Москву и Санкт-Петербург.

Типичная картинка. Изучаем восток России.

— Кто у нас с Камчатки?

Руку тянет Дима Мангушев. Начинаются расспросы, некоторые с подковыркой.

— А ты ходил по настоящему болоту? А вулканы видел? Может, и про Ключевскую сопку слышал?

Дима обиженно возмущается:

— Отстань! Она у меня прямо за окном!..

А Кимрана Шихкаибова можно привлекать в качестве специалиста по зарубежью: до поступления в училище он успел побывать с родителями в тридцати четырех странах!

Наталья Михайловна Пуршел,
преподаватель химии:

— Семиклассники Данил Блинов и Кайсын Тепуков захотели исследовать под моим руководством экологическое состояние Урала, а точнее, органолептический состав воды в реке. Для этого они производили забор в трех местах и делали химический анализ. Исследование показало, что самое большое загрязнение — повышенная мутность, резкий запах, наличие солей тяжелых металлов — наблюдается в районе пешеходного моста. Из этого следует, что причиной экологических нарушений чаще всего является сам человек.

На всероссийском заочном конкурсе-олимпиаде «Познание и творчество» работа наших кадет получила диплом второй степени. Но меня радует и тот факт, что после исследования ребята занялись просветительской работой среди однокурсников. Видно, что собственный опыт лучше помогает понять, «что такое хорошо и что такое плохо» по отношению к природе.

Анна Николаевна Мартынова,
преподаватель биологии:

— Перед тем как отправиться в Зауральную рощу, мы с ребятами погрузились в историю этого любимого во все времена горожанами места. Узнали, что при губернаторе Эссене в девятнадцатом веке в лесном массиве был разбит английский парк с фонтанами и ротондой, в котором летними вечерами играл оркестр.

Позже здесь были городские дачи, а в советское время просто лесной массив, называвшийся парком культуры и отдыха, за которым, однако, власти худобедно, но ухаживали.

На экскурсиях ребята заметили, что коренных обитателей — серебристый тополь и осину — сильно потеснила сорная поросль клена ясенелистного. Стали искать причину. Одна из них нашлась опять же в истории: в сороковые годы прошлого столетия на противоположном берегу Урала устроили масштабное озеленение. Клен показался организаторам наиболее подходящим для этих целей. А вскоре кленовые «вертолетики» совершили первый набег на Зауральную рощу, затем следующий... Деревья в роще стареют и умирают, а новые посадки не производят. По этой причине неприхотливый клен захватывает освобождающиеся территории.

Еще одна причина — человеческая деятельность, а правильнее, бездеятельность, в результате которой замусоривается лес, изменяются био- и экосистемы.

По результатам наблюдений и исследований ребята писали научные работы. Кадет Максим Семенов выступал на научной конференции в Оренбургском государственном университете и получил Губернаторскую премию.

Максим Семенов:

— Меня беспокоит судьба любимого городского уголка — Зауральной рощи. Поэтому я и занялся исследованием причин, по которым это прекрасное место все больше приходит в запустение. Ведь вырастить дерево в нашей степной зоне с ее жарой и морозами — значит совершить подвиг. Поэтому надо беречь каждый тополь, дуб, сосну, осину...

Моя работа называлась «Экологическое состояние фитоценоза пойменного леса в Зауральной роще». Знаю, что по инициативе губернатора в роще ежегодно проводится акция по очистке леса. После выступления на конференции в университете говорили, что моей работой заинтересовались в администрации области. Может быть, губернаторская премия и стала результатом этого интереса. Но мне хотелось бы, чтобы власти занялись рощей по-настоящему. Чтобы она расцвела, стала краше и чище, чтобы в ней опять пели птицы, росли цветы и красивые деревья, а также играла музыка и гуляли горожане с детьми.

Александр Андрюсюк (диплом первой степени за работу «Зависимость степени тренированности сердца юношей-подростков от занятий определенным видом спорта» на XXII Конкурсе юношеских исследовательских работ имени В. И. Вернадского):

— Мой товарищ как-то признался: «Два года занимаюсь бегом, а результаты все равно неважные». — «А может, надо сменить вид спорта? Вдруг тебе бег не подходит?

Друг задумался, а вместе с ним и я. Так пришла идея проверить, как занятия разными видами спорта влияют на частоту пульса. Оказалось, у разных людей это выглядит по-разному, но, экспериментируя и наблюдая, можно определить, подходит тебе этот вид спорта или надо выбрать другой. И какой именно.

Татьяна Николаевна Пономарева, преподаватель химии:

— Больше всего на уроках химии мы любим «химичить»! — так кадеты в шутку говорят о наших практических занятиях. Химия как наука без опытов, экспериментов и исследований не существует! Поэтому при малейшей возможности мы спускаемся на занятиях с «небес» теории на «землю» практики. Причем часто в буквальном смысле: исследуем питьевую воду в кранах, степень загрязненности снега и воздуха на территории училища. Для проведения опытов и химического анализа в каждом столе нашего кабинета имеется стационарная лаборатория. Класс оснащен наглядными пособиями, полностью укомплектован оборудованием и реактивами. А если надо провести эксперимент за пределами училища, можно взять с собой переносную экспресс-лабораторию «Пчелка».

Многие кадеты используют знания по химии в занимательной плоскости — выращивают искусственные кристаллы, водоросли, создают искусственный снег. Недавно Константин Щербаков изобрел даже химический барометр и собирается предъявить результат на научной конференции.

С улыбкой

Эффектные химические трюки — разноцветный дым, обильную пену и яркие вспышки огня — ребята часто применяют в ходе спектаклей и театрализованных действий. Но эксперименты по их получению иногда выходят боком другим кадетам, причем всем сразу.

Типичная картинка. Во время урока неожиданно звучит сигнал пожарной опасности. Все вскакивают с мест, занятия прерываются, училище послушно эвакуируется в назначенные для дислокации места.

Проходит неделя, и учебная тревога повторяется. Через некоторое время — снова. «Что-то уж больно часто учимся», — недоумевают кадеты, в очередной раз спешно покидая «горящую» обитель.

Никому невдомек, что тревога незапланированная. Просто юные химики, увлекшись опытами, снова бросили вызов чувствительной пожарной сигнализации. И в очередной раз проиграли...

Александр Деденев, автор исследовательской работы по химии «Металлы — покорители космоса», победитель всероссийского конкурса, посвященного 50-летию первого полета человека в космос:

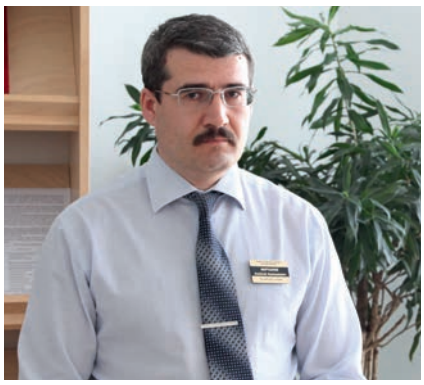
— Меня наградили поездкой в Звездный городок, в Центр подготовки космонавтов. Награду вручал Герой Советского Союза, Герой России Сергей Константинович Крикалев, космонавт, поставивший рекорд планеты по суммарному времени пребывания за бортом корабля.

Это была незабываемая поездка — на всю жизнь! Я еще больше зауважал химию, потому что понял: без этой науки невозможно создать сверхмощное горючее, сверхпрочные металлы для обшивки кораблей. А значит, в космос человечество никогда бы не полетело.

Максим Фаренник, автор исследования «Влияние протеинов на спортивные достижения кадет»:

— Одной из важных составляющих успеха в спорте является питание. Каким оно должно быть, чтобы спортсмен добился высоких результатов? Я занялся исследованием препаратов, содержащих протеин. Опытным путем, с помощью качественных реакций, научился определять содержание белков в продукте и доказывать их свойства. Результаты исследования показали, что применение протеина положительно влияет на эффективность тренировочного процесса: кадеты, принимающие протеины, меньше устают, готовы больше работать и быстрее восстанавливаются после тренировки.

Применение протеинов позволило улучшить спортивный результат всех участников экспериментальной группы, а мне — стать победителем первенства училища по плаванию!



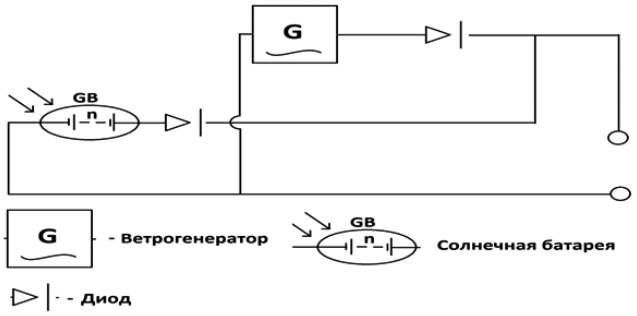
Алексей Николаевич Мартынов,
преподаватель географии,
Марина Янисовна Зуева,
преподаватель физики:

— Мировая тенденция развития энергетики — увеличение доли альтернативных источников энергии. В Оренбургской области до 2020 года планируется построить порядка десяти солнечных электростанций. Наши кадеты не хотят оставаться в стороне от актуальных научных разработок и предложили оригинальную концепцию энергетического источника.

Павел Осьминкин и Владимир Мамошин (диплом первой степени за работу «Использование «гибридных» электростанций на территории Оренбургской области» на XXII Конкурсе юношеских исследовательских работ имени В. И. Вернадского):

— Средняя скорость ветра на территории Оренбургской области составляет 4 метра в секунду. Общая продолжительность солнечного сияния — 2198 часов. В среднем 45 дней в году бывают безветренными и 73 дня без солнца. Исходя из этого в Оренбуржье перспективно создание малых «гибридных» энергетических установок, где в одну

технологическую цепочку объединены разные источники: ветрогенератор и солнечная батарея. Наша солнечно-ветряная электростанция будет работать при любых погодных условиях: в безветренную погоду электроэнергию вырабатывает солнечная батарея, а в пасмурную — ветровая установка.



Сергей Алексеевич Ивлиев,
преподаватель биологии:

— Важной составляющей проектной деятельности является развитие навыков презентации результатов собственного труда. Настоящей проверкой знаний и навыков становится участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня. Творческие состязания придают кадетам уверенности в себе, дают возможность для самовыражения, делают их более инициативными и ответственными, а это очень хорошие качества.

Наши кадеты участвуют в олимпийском движении начиная с пятого класса. Чем больше опыта набирается ребенок с возрастом, тем проще, легче и увереннее он чувствует себя в дальнейшем.

Наиболее авторитетным у мальчишек считается Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. Участие в XXII конкурсе принесло училищу пять дипломов первой степени и два лауреатства. Проверка на марше показывает: наша научная планка на должной высоте!

Робот ищет, где глубже...

— Когда уже закончатся эти компьютеры, да мы займемся чем-нибудь полезным!

Звучит смешно, но так рассуждали на уроках технологии некоторые мальчишки в первые месяцы существования училища. Вместо традиционных молотка и рубанка мы предложили им изучать новейшие аудиовизуальные технологии. Конечно, были сомнения: мужскому труду мальчишек тоже ведь надо обучать. Какой он будущий офицер, если не умеет гвоздь забить или пилу в руках не держал? Но время диктует новые приоритеты: на первое место выходит информатика и все, что с ней связано. От ручного труда, кстати, мы тоже не отказались: перевели в дополнительное образование, где он отлично прижился. Но об этом позже.

Информатику и аудиовизуальные технологии на момент открытия Оренбургского президентского в школах изучали, но мы поставили целью выйти за рамки этого процесса и взяли курс на развитие робототехники. Однако легко сказать, займемся конструированием роботов! Оно в то время в учебных учреждениях только-только зарождалось. Да и сейчас в абсолютном большинстве школ в диковинку. А тогда не было ни программ, ни методик обучения... Неизвестно, в какую сторону двигаться, за что браться, с чего начинать!

Можно было пойти по простому пути — «как все!», но уже зацепила идея, замаячили впереди интересные перспективы, появилось ощущение большой важности и пользы от нового начинания. Ведь всё это — и робототехника, и компьютерные технологии — не только развивает творческое, инженерное мышление и воображение, но и способствует прорыву в учебном процессе. Увлекаясь чем-то одним, кадет неизбежно столкнется с необходимостью лезть в учебники и справочники по самым разным предметам. Он еще не изучал физику, химию, но у него уже появляется мощная мотивация заняться этим, чтобы его робот, скажем, смог делать то, что от него требуется, — ходить, прыгать, ползти, преодолевать препятствия...

Одним словом, такое уникальное направление, которое способствует развитию творчества, интеллекта, подстегивает стремление ребенка к успеху. Мимо этого мы не могли пройти!

Архиважно на первых порах было создать свои, авторские разработки и программы (других-то и не было!), которые можно было бы использовать в условиях именно нашего кадетского училища. Не было у нас программ, но были умники и умницы — преподаватели Владислав Лукьянов, Варвара Колодинская, Александр Ильясов и другие, которые в короткий срок справились с задачей. Очень скоро аудиовизуальные технологии мы включили в учебную программу как обязательные для изучения.

Но так же скоро стало ясно: отведенных образовательным стандартом занятий — один раз в неделю — явно не хватает. Тогда мы вынесли их «за скобки» учебной программы, переместив в систему дополнительного образования. Забегая вперед, скажу, что с открытием Центра кадетского творчества на пятом году существования училища у нас появилась уникальная материальная база для развития робототехники и аудиовизуальных технологий. Коллеги из других городов вместе с воспитанниками приезжают к нам на ежегодные масштабные соревнования «Оренробот», которые, кстати, придумали тоже наши преподаватели. Радует, что в юбилейном году оренбургский кадетский фестиваль роботов стал официальным мероприятием, обязательным для участия учреждений образования Министерства обороны РФ.

Нас часто благодарят педагоги: Оренбургское президентское — уникальная площадка по обмену бесценным опытом преподавателей и ребят. Наши компьютерные гении с удовольствием делятся тем, что знают и умеют, потому что сами прошли тяжкий путь познания — в вакууме и темноте собирали информацию буквально по крупицам.

А нам действительно есть чем гордиться и чем делиться: оренбургские кадетские роботы, победив в российских турнирах, дошагали до самых Куала-Лумпура и Джакарты, где не только стали участниками всемирных фестивалей робототехники, но и одними из лучших конструкций в российской команде.

После очередных побед и достижений Оренбургскому президентскому было предложено стать официальным региональным представителем российского оргкомитета Всемирной робототехнической олимпиады. В этом статусе вслед за всероссийским «Оренроботом» училище ежегодно проводит еще и робототехнический турнир юных конструкторов Оренбуржья «ОренБот».

Преподаватели кафедры информатики и информационно-коммуникационных технологий в своей работе во главу угла ставят формирование самых разных информационных компетентностей — аудиовизуальной культуры, робототехнической грамотности, алгоритмического мышления и наработку навыков программирования… Внимание уделяется не только конкретным технологиям, но и формированию технологического стиля мышления, позволяющего ориентироваться в нестандартной ситуации и находить верное решение проблемы.

Вот названия лишь некоторых проектов, выполненных в последнее время кадетами разных курсов: творческие — «МЧС», календари «От Петра до Екатерины», «70-летие Великой Победы», анимационный фильм «Побег монет», социальный ролик — «Моя семья»; теоретические, исследовательские — «Юстас — Алексу», «Законы чести кадет»; технические — «Робот-шпион», «Автомат Калашникова», серия роботов «Оренкадет», 3D-принтер «Песочный мир» и многие другие.

У наших преподавателей информатики есть очень хороший принцип: любое полученное знание надо применить на практике и получить пользу или конкретный результат.

Но лучше всего об этом они и их воспитанники расскажут сами.

Работу предметно-методической кафедры информатики и информационно-коммуникативных технологий можно сравнить с функционированием компьютерной сети. Каждый преподаватель сам по себе мощный «сервер», который является специалистом в определенной области информационных технологий: Ольга Николаевна Чурносова, Александр Андреевич Ильясов, Елена Сергеевна Щигал превосходно владеют аудиовизуальными технологиями, Владислав Геннадьевич Лукьянов и Павел Александрович Трофимов специализируются в области робототехники, Юлия Николаевна Салахутдинова и Виктор Анатольевич Семенов дальше всех продвинулись в компьютерной анимации и компьютерном дизайне, Наталья Викторовна Майстренко и Варвара Ивановна Колодинская обладают богатым опытом в области олимпиадного программирования, профильного обучения и подготовке к Единому государственному экзамену.

В то же время абсолютно каждый преподаватель на высоком уровне владеет всеми направлениями информационных технологий. Это позволяет без труда понимать друг друга и коллективно работать над общими проблемами. Другими словами, предметно-методическая кафедра информатики — это мощная интеллектуальная педагогическая система, в которой каждый компонент многофункционален сам по себе, но взаимодействие профессионалов делает эту систему во много раз сильнее, продуктивнее и позволяет постоянно генерировать новые педагогические и интеллектуальные идеи.

Наталья Викторовна Майстренко,
руководитель кафедры информатики
и информационно-коммуникативных технологий

ОТКУДА У РОБОТА НОГИ РАСТУТ?

Владислав Геннадьевич Лукьянов,
преподаватель информатики и информационно-коммуникативных технологий:

— При приеме на работу в Оренбургское президентское меня спросили: что нового и перспективного могу предложить для училища. В школе я преподавал информатику, а тут говорю: давайте попробуем робототехнику! Опыта я, конечно, никакого не имел, но и чужой для меня эта сфера не была.

Дальнейшая история напоминает военную операцию. В ней было всё: разведка боем, шпионская аналитика, локальные, региональные бои и даже международные сражения!

В середине сентября в училище поступил конструктор «Лего», а 7 октября два кадетских робота — Александра Рыбачева и Льва Кожина — участвовали во всероссийских соревнованиях в Политехническом музее в Москве. Вместе с опытными соперниками они боролись за победу в номинациях «Лестница» и «Линия».

Трудно поверить, но среди сорока с лишним участников мы стали седьмыми! Скажу так: строительству роботов я учился вместе с детьми. Что-то полезное разыскивали в интернете, что-то подсматривали у других. Надо сказать, коллеги на соревнованиях, куда мы ездили еще и за опытом, делиться им особенно не спешили: зачем растить себе лишних соперников? Но мы настырничали и, как разведчики на фронте, добывали сведения любой ценой. Разве что «языка» не захватывали...

Потом была конференция по робототехнике в Санкт-Петербурге. Там мы познакомились и огромную помощь получили от ведущего специалиста в этой области, автора учебника по технологии преподавания робототехники и руководителя сборной России С. А. Филиппова. Это он подсказал нам путь, по которому двинулись дальше.

Нам не хватало опыта, специальных знаний, но желания придумывать и делать что-то новое было в избытке.

Через полгода, в марте 2011-го, мы замахнулись на участие в отборочных соревнованиях Международных состязаний роботов (по правилам World Robot Olympiad и свободной категории). Областные соревнования на этот счет не проводились, поэтому опыта в очередной раз не было никакого. Однако мы решили попробовать силы хотя бы в одной номинации. Выбрали «Лестницу».

Сейчас понимаю, что грешил тогда легкой степенью безумия, но... «безумству храбрых поем мы песню». Ведь что у нас было: полная неизвестность о правилах и требованиях к соревнованиям и отсутствие времени на специальную подготовку — портреты кадет-роботостроителей, как это ни покажется кому-то странным, не всегда украшают доски почета с отличниками учебы. Поэтому готовились почти по наитию и в оставшееся «от всего» время. Для меня это вылилось в две бессонные недели, а для ребят в одну, но тоже бессонную ночь накануне соревнований в Москве: мы наконец-то точно узнали детали технического задания и бросились перепрограммировать свою компьютерную «лошадку». Роботу необходимо было залезть по лестнице с нарастающим углом подъема и выполнить ряд других требований.

Настал день соревнований. Более сорока умных конструкций, созданных руками опытных ребят и педагогов, участвовавших во многих соревнованиях, штурмовали лестницу, но далеко не всем она покорилась. А наш робот дошел!

Впервые попав на состязания такого ранга, мы вошли в первую половину участников. Других таких «безбашенных» новичков, как мы, среди этой уважаемой публики точно не было!

В последующем наши роботы «совались» на все соревнования: и нам, и кадетам надо было набираться опыта, уверенности, новых знаний. Спасибо начальнику училища Татьяне Олеговне — благодаря ей и вере в то, что мы делаем, у кадет была и всегда есть возможность полностью отдаваться любимому делу: и база у нас замечательная, и помощь и понимание во всех делах от нее всегда получаем. И чем дальше, тем больше.

Вскоре нас стали замечать на всероссийском уровне, а во время первой летней научной практики в том же Политехническом музее в Москве руководитель Российского оргкомитета Всемирной робототехнической олимпиады Максим Васильевич Васильев предложил Оренбургскому президентскому кадетскому училищу стать официальным представителем комитета в регионе.

Уже в сентябре 2011 года мы в этом статусе провели первые мастер-классы для учителей области. Целина оренбургская, в этот раз компьютерных технологий, стала потихоньку распахиваться и засеваться семенами знаний. И первоцелинники здесь мы — преподаватели информатики Оренбургского президентского! Так что есть чем гордиться.

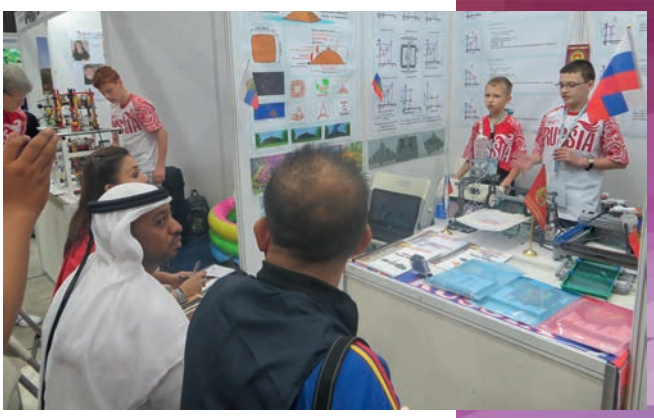
И, конечно, наша победная песня — участие в составе сборной команды России в двух всемирных олимпиадах по робототехнике: в малайзийской столице Куала-Лумпуре и индонезийской Джакарте. Это уровень, на который мечтают выйти все школы и признанные центры робототехники в стране.

Но наши роботы, как говорится, не стоят на месте. Мы с кадетами движемся дальше и копаем глубже — ищем новые пути и области применения полученных знаний и опыта.

Кирилл Чекрыгин и Павел Яшников:

— В Индонезию на Всемирную робототехническую олимпиаду в 2013 году мы привезли принтер «Песочный мир». Над роботизированной конструкцией вместе с Владиславом Геннадьевичем трудились всё лето. Автоматическое устройство способно печатать изображения не только на бумаге, но и на бетоне, асфальте, паркете — любой ровной поверхности.

В номинации «Открытая творческая категория» участвовало 37 команд из разных стран мира. Участникам надо было не только продемонстрировать результаты работы, но и провести грамотную презентацию на английском языке международному составу судей, а также ответить на их вопросы. У нас это неплохо получилось: шестое место и специальный приз — верное тому подтверждение!



По результатам олимпиады Россия в общем командном зачете получила два золота, два серебра и одну бронзу — это один из лучших результатов в мировом зачете!

Сейчас работаем над проектом робота-чистильщика, способного работать в агрессивной среде на зараженной или загрязненной территории — в воде и на суше.

КОМПЬЮТЕР ВАЖНЕЕ ТАНКА

Наталья Викторовна Майстренко,
руководитель кафедры информатики
и информационно-коммуникативных технологий:

— В старших классах мы с кадетами не только оттачиваем компьютерное мастерство, но и начинаем рассматривать мыслящую машину как инструмент возможной профессиональной деятельности в перспективе.

Боевая техника нового поколения, с которой кадетам, будущим офицерам, придется столкнуться в армейской практике, имеет сложную интеллектуальную начинку и базируется на мощных компьютерных и роботизированных платформах. Пять лет тому назад на открытии Оренбургского президентского кадетского училища президент России в беседе с воспитанниками о роли информационных технологий сказал, что компьютер — это не менее важное, а если быть точным, то гораздо более важное оружие, чем, скажем, автомат или танк.

Многим из сегодняшних кадет предстоит осваивать эту технику, но найдутся среди наших мальчишек и те, кто сам будет совершенствовать и разрабатывать новые боевые машины. Немало ребят на протяжении нескольких лет проявляют устойчивый и серьезный интерес к программированию.

Руслан Хусаинов и Андрей Анашкин сегодня учатся в выпускном классе, а увлеклись информационными технологиями еще в седьмом.

В девятом классе кадеты разделили первое место на очном этапе Международной олимпиады по основам наук, и оба получили золотые медали олимпиады, показав лучший в России результат. Сейчас они серьезно занимаются проектной деятельностью, изучают технологию создания приложений для мобильных устройств и приобретают навыки профессионального программирования в среде Intel XDK.

Андрей совершенствует мобильное приложение «Стереометрия», которое разрабатывал в течение года под руководством заведующего кафедрой геометрии и компьютерных наук Оренбургского государственного университета кандидата педагогических наук, доцента Александра Евгеньевича Шухмана. Первоначальная версия программы уже заняла первое место на IX творческом конкурсе компьютерных работ «Университетская IT-весна —2015» среди студентов вузов, колледжей, учащихся школ Оренбургской области, а также диплом первой степени на XXXVII научной конференции студентов Оренбургского госуниверситета в секции «Университетские школы».

Руслан Хусаинов и Андрей Анашкин, победители и призеры всероссийских компьютерных конкурсов «Компьютеры, информатика, технологии», «Инфознайка», «Эрудит» и других, а также международных дистанционных олимпиад по основам наук:

— Самое главное в жизни каждого человека — найти себя. Огромную роль в этом поиске для нас сыграло Оренбургское президентское и преподавательский состав, умеющий заинтересовать, увлечь кадет своим предметом.

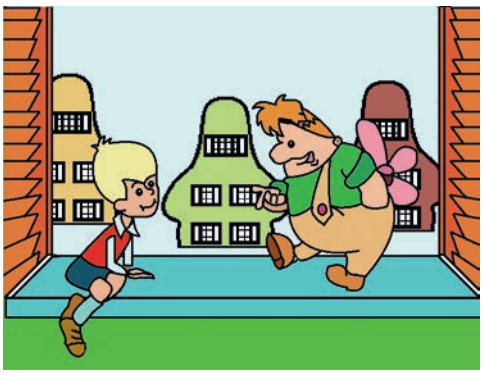
В военные или гражданские вузы мы будем подавать документы, еще не решили, но то, что будущая профессия будет связана с информатикой, это однозначно!

НАУЧИЛСЯ — ПРИМЕНИ!

Юлия Николаевна Салахутдинова,
преподаватель информатики
и информационно-коммуникативных технологий:

— «Теория без практики мертва, практика без теории слепа» — это утверждение приписывают Александру Васильевичу Суворову. В отношении информатики и компьютерных технологий можно сказать еще и по-другому: не стоит заниматься теорией, если ты ее тут же не применяешь для практической пользы. Принцип у нас на кафедре такой: каждое занятие или тему заканчивать мини-проектом. Изучаем графический редактор Paint, учимся рисовать на мониторе и сразу ставим сверхзадачу — изобразить не просто солнце, дерево или человека, а создать открытку для мамы, бабушки или сестры. И тут же по электронной почте отослать ее адресату. И сыну полезно, и маме приятно!

В таком случае возникает новый уровень мотивации для получения знаний и закрепления навыков. Рисуем, к примеру, сказочных героев, а кому-то захотелось усложнить рисунок, добавить цветовых пятен, использовать вместо «карандаша» «кисточку» — замечательно! Когда желание узнавать новое идет впереди знания, которое вам предлагают только потому, что «положено по программе», это и есть настоящий учебный процесс.



Альберт Эйнштейн

В таких случаях и результаты всегда получаются гораздо выше обычных. Прямо с урока мы не раз отправляли творческие работы на конкурсы компьютерной графики, и они занимали высокие места. Например, Никита Пушкарев, Александр Пантелеев и другие кадеты становились призерами всероссийских конкурсов прикладного творчества «Цветик-семицветик», «Волшебная кисточка» и других.

Если мы мастерим роботов, то задача не просто сделать что-то шевелящее конечностями, а устроить между ними состязания, которые и выявят, кто лучше усвоил тему и умеет применять знания на практике.

Похожий принцип сохраняется и в старших классах: всё, что узнал, пускай в дело! В 9–10-х классах после курса занятий каждый кадет обязан создать свой сайт, придумать и сделать, пусть и простую, анимационную игру.

Ольга Николаевна Чурносова,
преподаватель информатики
и информационно-коммуникативных технологий:

— Считаю, только тогда можно говорить о знаниях кадета в области аудиовизуальных технологий, когда их можно подержать в руках. И совсем замечательно, если они приносят конкретную пользу. И не только тебе самому. Этого правила стараюсь придерживаться в каждом конкретном случае — при изучении компьютерной графики, видеомонтажа, робототехники...

Про открытки родным и близким к праздникам и юбилеям уже не говорю. Изучая фотошоп, мы с кадетами попутно работали с семейными архивами. Ребята учились восстанавливать старые фотографии, улучшали качество изображения, делали коллажи — словом, всё, за что любая мама или бабушка скажет: «Молодец!».

К 70-летию Победы кадеты разработали и создали тематический календарь. Чем не подарок ветерану или любому из нас: календарем пользуется каждый!

На ярмарке во время благотворительной кадетской акции «Дари добро!» мы опять же продавали плоды наших занятий информатикой. Заработанные деньги пошли на помощь детям в оренбургских больницах. Знания снова принесли пользу, а это самый мощный стимул, чтобы развиваться дальше.

Константин Крылов, первый в Оренбургском президентском училище кадет, получивший Президентский грант для поддержки талантливой молодежи:

— Премию мне дали за анимационный видеоролик «Побег монет», который мы с Ольгой Николаевной придумали и представили на областной конкурс «Оренинфо».

Изучение компьютерных технологий здорово пригождается для любимого увлечения — фототворчества.

Виктор Анатольевич Семенов,
преподаватель информатики
и информационно-коммуникативных
технологий:

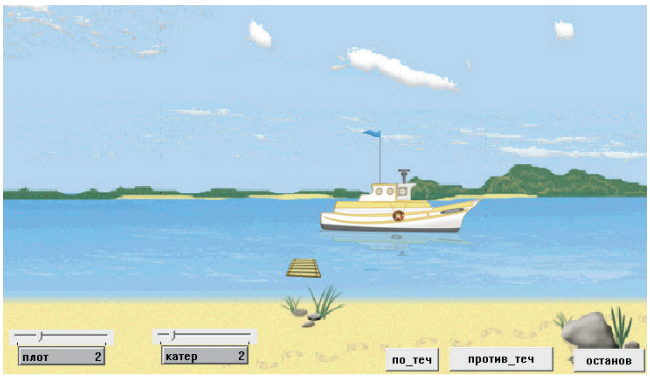
— Какую задачу решали сегодня на уроке математики? — спрашиваю кадет на занятии.

— Про катер и плот... Только не очень все понятно.

Начинаю выяснять. Оказывается, для того, чтобы понять суть задачи на определение скорости движения объектов в зависимости от течения реки, мальчишкам не хватило зримости процесса.

— А давайте попробуем смоделировать ситуацию на компьютере!..

По глазам вижу, что это интересно. Так занятие из плоскости обязательного переходит в занимательное. Опять же математику повторяем!



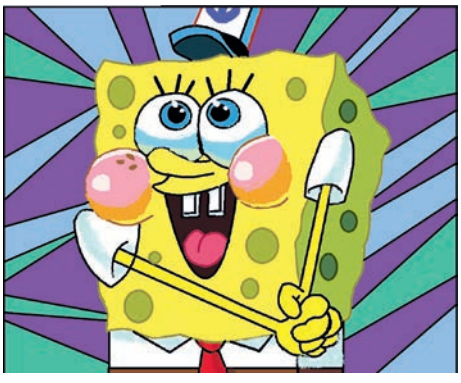
Рисуем в Paint кораблик, плывущий по своим делам, а рядом — дрейфующий по волнам плот. В программу записываем параметры задачи: скорость течения реки, движения плота и катера и прочее.

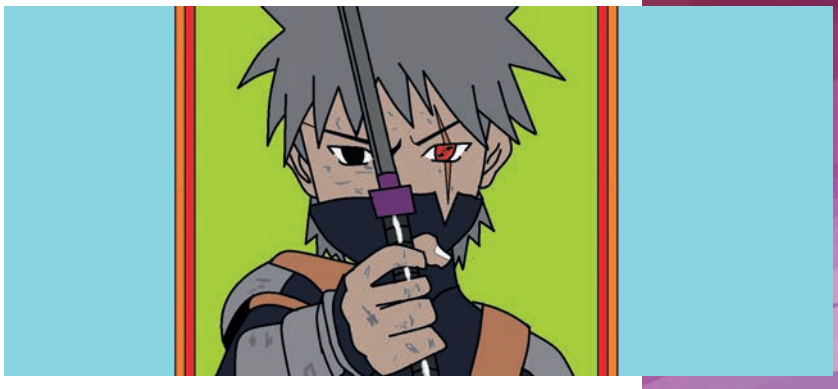
Задачка на мониторе постепенно оживает: катер снует туда-сюда, останавливается, разворачивается, меняет скорость движения...

— Теперь все понятно! — восклицают кадеты.

Использовать информатику как подспорье для изучения других учебных дисциплин — наша обычная практика. Чаще она интегрирует с математикой, но нередко захватывает в свою орбиту химию, биологию, физику и другие предметы.

Ребята сами делают презентации и видеоролики к урокам иностранного языка. Очень помогают занятия по информатике в подготовке к олимпиадам и конкурсам.





СОЗДАЙ СВОЮ ИГРУ!

Павел Александрович Трофимов,
преподаватель информатики
и информационно-коммуникативных технологий,
кандидат технических наук:

— «Обучая — играй, играя — обучай!» — этот принцип я использую в работе с самыми младшими кадетами, которые только приступают к изучению основ программирования. Для них специально разработал два методических пособия, базирующихся на игровой форме обучения, — «Scratch. Создай свою игру!» и «Scratch в задачах и примерах». Превратить изучение сложных тем в увлекательное занятие — трудная задача, но это дает хорошие результаты. Наверное, поэтому пособия, не буду скрывать, пользуются интересом и популярностью у городских коллег — преподавателей информатики.

Такие же методички готовлю и по созданию анимации. Кадеты второго курса осваивают тонкости мультипликации, используя мотивы известных компьютерных игр. В результате каждый становится автором собственного мультика, в который вкладывает полученные знания, а еще воображение и фантазию.

Сергей Титов, неоднократный призер робототехнических соревнований:

— Рисуя танковый мультик, я многое узнал о военной технике Великой Отечественной войны — сильные и слабые стороны наших и фашистских боевых машин.

Никита Кириллов, победитель регионального этапа отборочных соревнований Всемирной робототехнической олимпиады:

— Образовательная робототехника находится на стыке наук — информатики, математики, механики и других. Мало построить робота, надо еще научить его «думать». Изучая одно, расширяешь познания в другой области. Бывает, что даже идешь по какому-нибудь предмету с опережением программы. Но так учиться интереснее, и никто тебя не заставляет!

НАЗАД К ЧЕЛОВЕКУ!

Александр Андреевич Ильясов,
преподаватель информатики
и информационно-коммуникативных
технологий:

— Три года назад мы с кадетами Андреем Анашкиным и Дмитрием Хисамуденовым участвовали в Открытом робототехническом турнире на Кубок Политехнического музея в рамках традиционного Фестиваля науки.

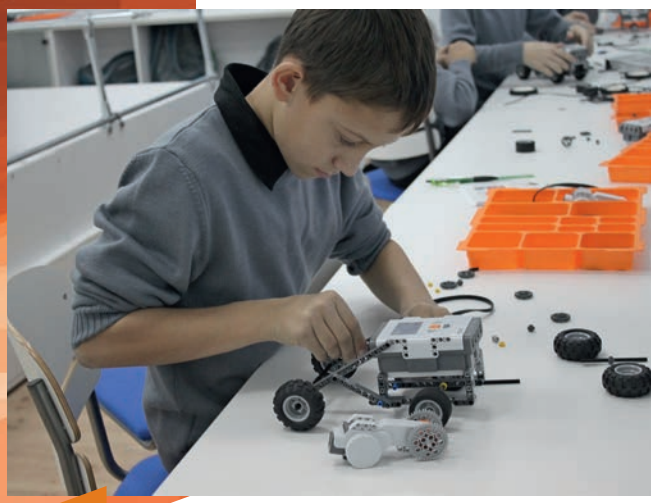
Ребята привезли на соревнования робота Кирку, прозванного так за причудливую конфигурацию. Выступал наш Кирка в творческой номинации «Стена», где был важен не только «интеллект» умной машинки, но и ее физика, конструктивные особенности. Наши соперники не учли этого момента. В результате стену одолел только Кирка.

Может, тогда или чуть позже пришла мысль: с робототехникой в училище дело, в общем-то, налажено. Пора искать новую творческую нишу в безграничном арсенале компьютерных технологий.

Вместе с кадетами сейчас активно осваиваем анимационные ресурсы: от презентаций и тематических видеороликов активно движемся к созданию полноценных мультфильмов.

Почему так? На первых порах мы сознательно формировали в училище культ робота. Он был и остается главной целью в сознании тех, кто занимается компьютерными технологиями. Научить робота ходить, ползать, прыгать, преодолевать препятствия — это, конечно, здорово и в каждом случае заслуживает похвалы и награды. Роботы становятся сложнее, требуют все больших интеллектуальных усилий.

Но мне захотелось шагнуть дальше и цель превратить в средство — для прыжка из технической сферы в творческую. От машины, хотя и очень умной, снова вернуться к человеку.



— Расскажи какую-нибудь историю, — предлагаю я обычно новичку, пришедшему на занятия.

— Какую историю? — часто недоумевает он.

— Ну, про свою жизнь. Про то, как сегодняшний день прошел. Или про Колобка, который возле пруда в училище стоит... Знаешь, кстати, что эта скульптура — подарок Ульяновского суворовского военного училища?

И здесь начинается самое интересное! Многие отличники, у которых на уроках от зубов отскакивает выученный материал, здесь пасуют и сникают. Зато «болтуны» и «хлестаковы» такое напридумывают! — садись и пиши за ними сценарий для веселого или грустного, смешного или серьезного мультика. И вот эта история и должна стать главной, а роботы и компьютерные технологии будут помогать сделать ее выразительной, яркой, необычной.

И этот путь мне нравится больше, потому что он и есть настоящее творчество!

«ПОЛУЧИЛОСЬ БЛАГОДАРЯ ВАМ...»

Преподавателя информатики и информационно-коммуникативных технологий **Варвару Ивановну Колодинскую** за ее человеческое отношение и заботу можно смело назвать мамой всех училищных программистов и робототехников. И вообще мамой информатики в Оренбургском президентском! Это она встречала с кадетами Президента России на открытии училища и обсуждала перспективы развития современных технологий в процессе учебы. Это Варвара Ивановна уже через полгода выступала с докладом о достижениях на первой научной конференции училища.

Это ей до сих пор пишут выпускники и родители ребят, которые прошли школу Колодинской — учебную и человеческую — и выбрали для поступления вузы, где информатика является базовой учебной дисциплиной.

Сдача первыми выпускниками училища итоговой аттестации в форме ЕГЭ стала серьезной проверкой качества работы кафедры. Средний балл составил тогда 79 из 100. Кадеты, которые занимались у Варвары Ивановны, порадовали особенно: Игорь Сергеев и Александр Шишкин набрали более 90 баллов!

Татьяна Ивановна Шишкина, бабушка одного и наших выпускников, очень гордится тем, что Александр Шишкин, уроженец села Знаменское Омской области, в 2014 году поступил в Военно-космическую академию имени А. Ф. Можайского на кафедру компьютерной безопасности. «Все получилось благодаря вашим трудам, потому что вы вели его на этом поприще», — не устает повторять в письмах благодарная женщина.

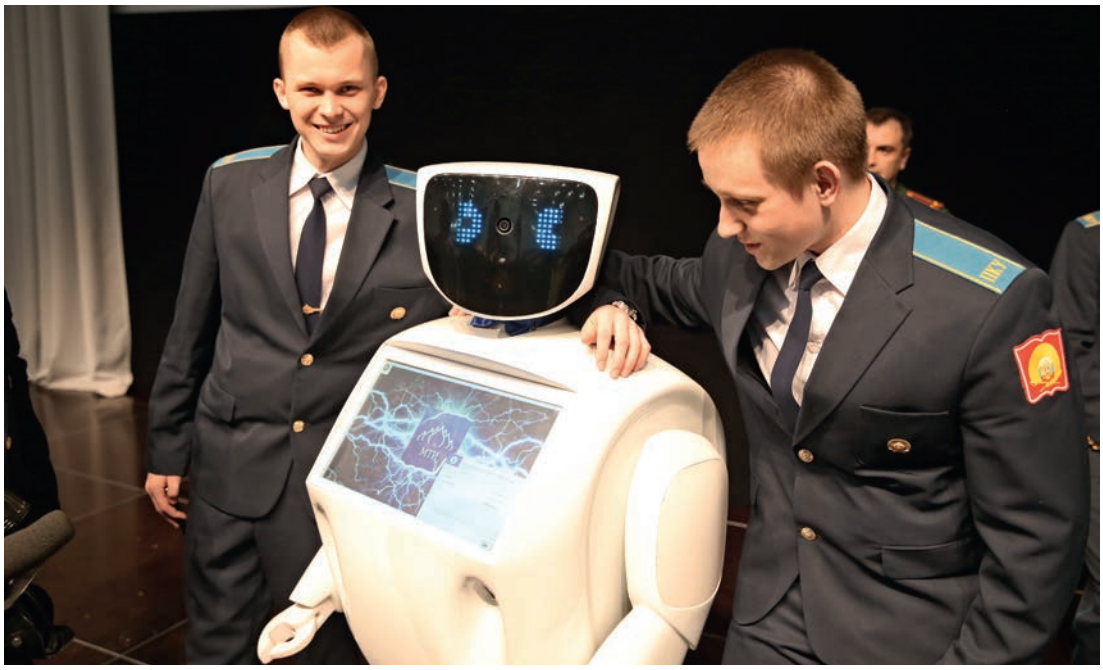
...Забавно, что именно из тех «протестантов», которые на заре существования училища требовали заменить компьютеры на молотки и табуретки, со временем получились очень неплохие программисты!

С улыбкой

Подслушано на «ОренБоте». Один из городских участников привел с собой на турнир роботов младшую сестренку. Ту захватила атмосфера соревнований: механические конструкции как живые ползают по линиям, борются, ищут пути в лабиринте и выполняют другие задачи. Возмущает одно: практически в каждой номинации победителями объявляют роботов президентского училища.

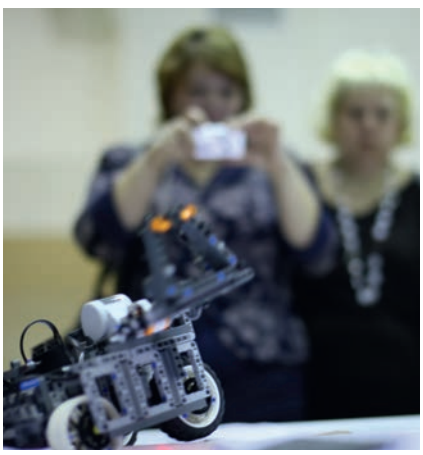
— Подсуживают! — яростно стучит она кулачком после очередного объявления.

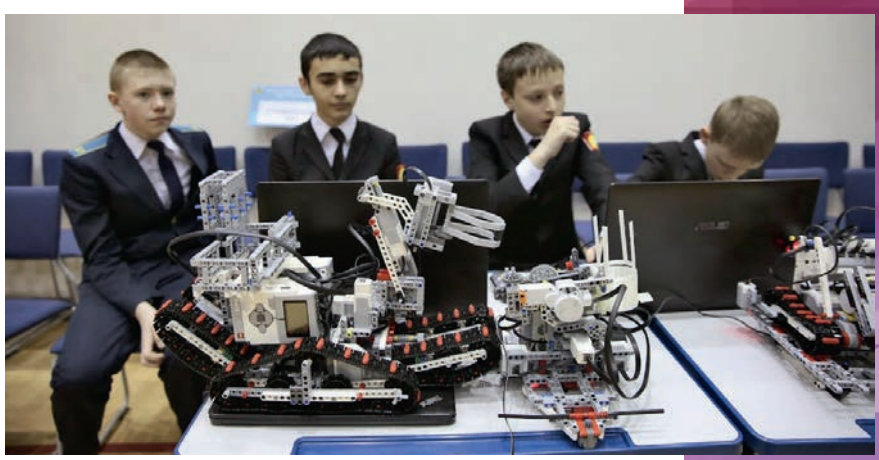
— Да нет, — хмуро возражает брат. — Тут не получится: робот или едет, или не едет...



«ОРЕНРОБОТ» И «ОРЕНБОТ» — ПЛОЩАДКА ДЛЯ УМНЫХ МАШИН И ДУМАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

Оренбургское президентское кадетское училище является официальным региональным представителем Российского оргкомитета Всемирной робототехнической олимпиады. Всероссийский фестиваль «Оренробот» и робототехнический турнир юных конструкторов Оренбуржья «ОренБот» — детище и зона ответственности преподавателей кафедры информатики и информационно-коммуникативных технологий.





Войска воздушно-
космической обороны
Воздушно-десантные войска
• Подводные;
• Надводные;
• Морская авиация;
• Береговые войска.
• Космическое командование;
• Соединения противовоздушной обороны;
• Соединения противоракетной обороны;
• Государственный испытательный космодром «Плесецк»;
• Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского.

Диплом
Мелихов Олег
Regional Robot Olympiad

В свите у царицы наук

Можно ли выразить красоту с помощью формул и уравнений? Есть ли на планете единый стандарт прекрасного? Возможно ли измерить гармонию с помощью циркуля и линейки? Математика дает на все эти вопросы утвердительный ответ.

Известно, что знаменитую онегинскую строфу Пушкин рассчитал математически, по его собственному выражению, «поверив алгебру гармонией». При этом великий поэт настаивал: «Вдохновение нужно в поэзии, как в геометрии».

Персидский ученый Омар Хайям писал сложные труды по математике, а на полях работ — стихи. Его знаменитыми рубаи мир зачитывается до сих пор. Великий русский геометр Н. И. Лобачевский тоже сочинял в рифму, писала стихи и женщина-математик Софья Васильевна Ковалевская...

Наука и искусство связаны так тесно, а мир так многолик, что для его познания необходимо быть не только ученым, но и поэтом, и художником.

Этот принцип лежит в основе преподавания математики нашим кадетам. «Это интересно — это полезно и необходимо — это красиво!» — вот цепочка, по которой мы направляем ребят в процессе познания: от получения информации до обязательного применения на практике в обыденной жизни, в исследовании, творчестве и собственной оценке результата.

Марина Владимировна Денисова,
руководитель кафедры математики

МАТЕМАТИКА — КЛЮЧ К КРАСОТЕ

Татьяна Николаевна Мартынова,
преподаватель математики:

— Математика начинается вовсе не со счета, как думают многие, а с... загадки, проблемы. При изучении темы «Единицы измерения величин» спрашиваю:

— Используем ли мы сегодня старые меры — пяди, пуды, аршины?

— Нет! — не задумываясь, дружно отвечают ребята.

— А так ли это? Ведь говорим же мы: фунт лиха, аршин проглотил, семь пядей во лбу, косая сажень в плечах... Старые меры, уйдя из практической жизни, остались в образной речи, в пословицах, поговорках и, конечно, в классической русской литературе.

Эта тема так заинтересовала Дмитрия Конева и Никиту Шитова, что они немедленно взялись за исследование «Старинные единицы измерения на Руси». На училищной научно-практической конференции «Мир науки: интеллект, творчество, культура» работа получила самую высокую оценку жюри — диплом первой степени.

Дмитрий Конев:

— Математика — настоящая царица наук! Любое решение, любое логическое построение в ней всегда красивы. Мне нравится решать логические задачи.

На моем счету уже не один исследовательский проект. Сейчас работаю над темой «Теорема Пифагора. Различные способы ее доказательства».

Марина Владимировна Денисова,
руководитель кафедры математики:

— Однажды на уроке математики при изучении натуральных чисел возник вопрос: «А какое число самое большое?». Так появился научно-исследовательский проект «Числа-великаны». В течение года кадеты 5а класса Дмитрий Абрамов и Дмитрий Соколов работали над исследованием. Юным ученым пришлось изучить историю происхождения больших чисел, провести теоретические исследования применения самых больших величин в разных областях науки и техники, рассмотреть современную классификацию и запись больших чисел.

Этот рпоект сначала стал призером научно-практической конференции училища «Мир науки: интеллект, творчество, культура», а через год на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку» доработанное исследование завоевало первое место!

Заставить кадет удивиться, заинтересоваться и захотеть узнать больше, чем было дано на занятии, — вот цель и задача любого преподавателя!

А что получится, если соединить урок математики с рисованием? Почему бы и нет! Это только на первый взгляд они не соприкасаются. На самом деле здесь столько простора для взаимодействия и открытий!

«Золотое сечение в пропорциях и строении фигуры человека» — урок, проведенный в седьмых классах совместно с преподавателем изобразительного искусства Анной Владимировной Степановой, включал в себя общее для математики и изобразительного искусства понятие — «пропорция».

Золотое сечение — ключ к пониманию секретов совершенства в природе и искусстве. Именно соблюдение «божественной пропорции» помогает художникам и поэтам достигать эстетического идеала. Форма, в основе построения которой лежат сочетание симметрии и золотого сечения, способствует наилучшему зрительному восприятию и появлению ощущения красоты и гармонии. Целое всегда состоит из частей, части разной величины находятся в определенном отношении друг к другу и к целому.

Это стало открытием урока!

Интегрированные занятия помогают установить новые связи между фактами и дают возможность показать кадетам «мир в целом», преодолевая дисциплинарную разобщенность научного знания.

Я услышу – я забуду
Я увижу – я запом
Я сделаю сам –
я пойму.

МИРОМ ВЛАДЕЮТ ЦИФРЫ

Светлана Геннадьевна Зимина,
преподаватель математики:

— Зачем изучаем параболу? К чему синусы и косинусы? Где это все может пригодиться? Эти вопросы задают далеко не только наши кадеты. На мой взгляд, хорошо ответит на них тот, кто знает кадета не только по имени и в лицо, но и чем он увлекается, что для него важно. Главное здесь — зацепить за живое. Зная, что Евгений Миникеев любит футбол, а Владислав Терехов мечтает стать офицером, задаю вопрос: «По какой траектории летит после удара футбольный мяч? А снаряд?» Оказывается, по параболе.

А под каким углом к горизонту необходимо запустить мяч или снаряд, чтобы дальность полета была максимальной?

Сразу чувствуется, отвечать мальчишкам на подобные вопросы интереснее, чем иметь дело с абстрактными понятиями. Слово за слово, формула за формулу, расчет за расчет — так и появляется на свет наше маленькое исследование, которое делает урок понятным, а знания более прочными и осмысленными.

После урока географии кадеты Александр Раков и Никита Камнев интересуются: «Можно ли с помощью математических вычислений построить идеальную карту Земли?»

— Попробуем это обсудить? — предлагаю я.

Дообсуждались до исследовательской работы «Роль математики в построении географических карт». Кадеты ответили не только на вопрос о возможном создании идеальной карты, но и, применяя синусы и косинусы для построения точной карты земной поверхности, разрешили сомнения в необходимости изучения тригонометрии.

Какова роль преподавателя во взаимоотношениях с кадетами на уроке? Самое главное — быть в хорошем смысле слова «провокатором», который так цепляет ребят, что им самим не терпится поскорее узнать больше, чем дали на уроке. Когда это происходит, преподаватель становится коллегой по работе, экспертом-знатоком, источником информации по проблемам проекта и советчиком. В любом случае всегда надо побуждать ребят проявлять максимум активности, инициативы и самостоятельности.

Людмила Евгеньевна Верёвкина,
преподаватель математики

— В философии есть закон — количественные накопления обеспечивают качественный скачок. Один из первых выпускников училища Вася Жабин в конце 11 класса написал: «За время учебы в училище у меня появилось желание учить математику, хотя в 8 классе я чувствовал себя некомфортно на уроках из-за нехватки знаний. Что меня к этому побудило? Страх отчисления за неуспеваемость? Желание не отставать от других и быть в первых рядах? Мечта поступить в военный вуз? Конечно, все это присутствовало, но ничего не сработало бы без преподавателей. Они смогли увлечь, зажечь, заставили поверить в свои силы и, главное, показать красоту математики и заинтересовать этой наукой.

Со временем у каждого из нас происходит отбор жизненных ценностей — у кого-то раньше, у кого-то позже, но именно так и происходит взросление человека».

Философия, однако!..

Нина Анатольевна Елманова,
преподаватель математики

— Внеурочная работа — обязательное продолжение урочной деятельности. Только здесь дети по-настоящему раскрепощаются для самовыражения, именно здесь появляется возможность делать то, что хочешь и можешь. В процессе работы возникают более дружеские и открытые отношения, располагающие к сотворчеству.

В такой атмосфере зарождаются пусть и небольшие, но значимые для каждого личные победы.

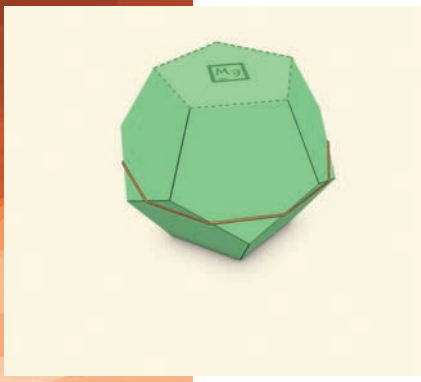
Кадет Алик Байрамгулов — пример такого сотрудничества, когда постепенно, преодолевая трудности, шаг за шагом выходишь на результат. Не один раз он становился призером городской олимпиады, получал почетные грамоты за успехи в исследованиях. А в 2015 учебном году попробовал свои силы во Всеармейской олимпиаде, где принес неплохие баллы команде.

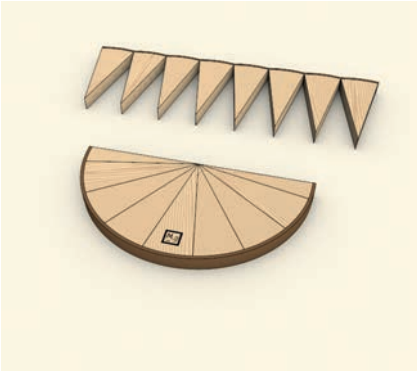
ОТ УЗОРА ДО ПИФАГОРА...

Елена Петровна Зевина,
преподаватель математики:

— Геометрия в нашей жизни встречается повсюду. Можно сказать, наша жизнь сплошь и рядом состоит из геометрии. Не верите? Кадеты Петр Михалицын и Михаил Сорокин доказывали это одноклассникам на примере даже такой утилитарной вещи, как национальные орнаменты. В древности народы, создавая уникальные узоры, доверяли геометрическим фигурам свои знания и представления о мире. Треугольник, квадрат, трапеция, ромб и другие могли обозначать птиц, животных, говорить о быте и традициях. Первая в жизни научная работа, в которой кадеты сами для себя сделали немало открытий, получила высокую оценку на первой научно-практической конференции в училище.

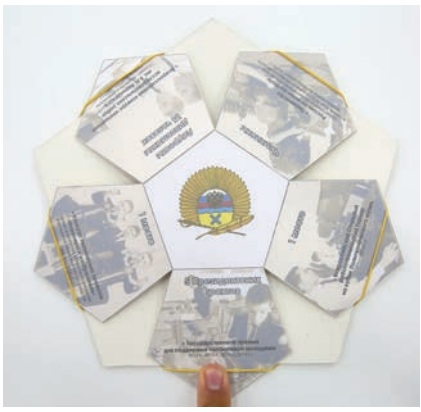
Ценность исследовательской научной работы не только в удовлетворении интересов, но и в приобретении кадетом новых знаний, умений работать с информацией, правильно выстраивать отношения людьми, выдвигать гипотезы, математически правильно излагать мысли, делиться знаниями, самим активизировать познавательный интерес к предмету.





Сделать урок красочным, ярким, понятным и интересным помогают математические этюды известного российского ученого Н. Н. Андреева.

После лекций, прочитанных математиком в училище, кадеты на занятиях в кружке дополнительного образования под руководством педагога М. П. Лысенкова своими руками изготовили объемные модели некоторых теорем. Например, деревянные «пазлы» — треугольники и многоугольники, которые легко укладываются из двух маленьких квадратов в один большой, — служат для доказательства теоремы Пифагора.



В качестве наглядных учебных пособий модели были представлены на Первом Всеармейском фестивале инновационных научных идей «Старт в науку», где вызвали живой интерес зрителей и заслужили одобрение жюри.

ВМЕСТО ФОРМУЛЫ... КРОССВОРД

Константин Крылов,
корреспондент газеты училища
«Президентский кадет»:

— В кабинете математики у Василия Николаевича Карельского часто можно услышать английскую речь, а на доске вместо формул и уравнений увидеть... кроссворд.

Кадеты, особенно те, кто увлекается точными науками, очень его уважают. Преподаватель не замыкается на традиционных методах подачи материала, а постоянно ищет новые, популярные подходы или так освежает обычные приемы, что они выглядят совсем по-новому.

— Какие все американцы тупые! — наслушавшись сатирика Михаила Задорнова, рассуждает иной кадет. — Я бы у них точно был отличником!

В ответ на это Василий Николаевич предлагает решить экзаменационные задания американских сверстников. Все с азартом бросаются покорять заморские задачки. И тут обнаруживается, что совсем не тупые американские ребята и есть у них чему поучиться!

Василий Николаевич свободно владеет английским. Это позволяет ему изучать в Интернете олимпиадную математику в разных странах, а также конкурсы для школьников,

организуемые знаменитыми университетами — Стэнфордским, Гарвардским и другими. Оригинальное и новое, а также занимательное он применяет на своих уроках — головоломки, кроссворды, ребусы, шуточные задачки... Но занимательность — не самоцель, а средство для лучшего усвоения материала.

Так вот откуда кроссворд на уроке математики! Но при чем тут разговоры на английском?

— После первого года учебы в училище на летней практике в пару к моему предмету не хватило преподавателя английского языка, — объясняет Василий Николаевич. — Спросили, не смогу ли совместить и то и другое? Так я впервые ввел в преподавание элементы иностранного. Получилось интересно, необычно и полезно, особенно для тех, кто совершенствует английский. С тех пор на дополнительных занятиях практикую этот прием.

Неудивительно, что воспитанники Карельского постоянно показывают высокие результаты на конкурсах и олимпиадах.

Сборная команда училища 8–11 классов, например, заняла второе место на XV Всеармейской олимпиаде по математике среди довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ. Петр Михалицын из 11а класса и Азат Зиганшин из 10б стали вторыми призерами в личном зачете.

Михаил Сорокин из 11а класса «покорил» олимпиаду МГУ «Покори Воробьёвы горы!», а Иван Волосков из 10б занял третье место на областной дистанционной многопредметной олимпиаде «Поколение XXI века».

К доске приглашает... автор учебника

Два дня в апреле 2015 года гостем училища и кафедры математики был доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой элементарной математики и методики обучения математике Московского педагогического государственного университета В. А. Смирнов.

Владимир Алексеевич является соавтором учебно-методического комплекта по геометрии, составителем пособий для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, одним из разработчиков КИМов.

Профессор провел уроки в 6б и 5д классах по курсу «Наглядная геометрия» и дал мастер-класс кадетам, увлеченным математикой и активно принимающим участие в олимпиадном движении. С младшей группой ученый обсуждал применение на практике принципа Дирихле, со старшеклассниками рассматривал нестандартные методы решения олимпиадных задач повышенного уровня сложности и задач профильного уровня.

Известные российские математики, эксперты Пятой научно-практической конференции довузовских общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ, проходившей в конце апреля 2015 года в Оренбургском президентском, — кандидат физико-математических наук, заведующий лабораторией популяризации и пропаганды математики Математического института им. В. А. Стеклова РАН Николай Николаевич Андреев и кандидат физико-математических наук, научный сотрудник Института математики и механики им. Н. Н. Красовского Уральского отделения РАН Павел Дмитриевич Лебедев — выступили с лекциями перед кадетами и преподавателями училища.

Н. Н. Андреев познакомил ребят с циклоидами, необычными развертками таких широко известных фигур, как куб и тетраэдр, и такими поверхностями вращения второго порядка, как параболоид и гиперболоид.

Николай Николаевич показал кадетам механизмы П. Л. Чебышева и привел их в изумление сведением формул площадей круга и трапеции ко всем известной формуле площади прямоугольника.

Вместе с Павлом Дмитриевичем Лебедевым кадеты 10—11 физико-математических классов разобрали понятия Хаусдорфовой метрики и Чебышевского центра множества. Ученый привел примеры задач на распознавание и визуализацию образов, продемонстрировал игру в футбол с помощью геометрии.

Российские ученые высоко оценили концепцию развития математического образования в училище и мотивацию кадет к самостоятельному решению задач, в том числе находящихся на границе их возможностей.

«И мы сохраним тебя, русская речь!..»

Словесность — самая тонкая из материй всего школьного курса. Язык и литература — это не только великое наследие, код нации, ее прошлое и настоящее, но и будущее страны.

...Зачем,
О смертные, мы всем другим наукам
Стараемся учиться так усердно,
А речь, единую царицу мира,
Мы забываем?..

Две с половиной тысячи лет назад написал эти строки античный драматург Еврипид, а как актуально звучат они в наши дни! Великие книги, которые учили думать, сеяли «разумное, доброе, вечное», воспитывали душу и чувства не одного поколения, сегодня оказались на обочине основных интересов школьников. Интернет, СМС-общение разрушают культуру медленного, вдумчивого чтения, лежащую в основе изучения литературы.

Как сделать так, чтобы дети читали? В каком объеме и какие произведения? Этими вопросами обеспокоено все педагогическое сообщество. Ведущие преподаватели и социологи отмечают, что школьники не умеют грамотно выражаться, культурно общаться, продуцировать позитивное отношение к жизни и защищаться от негатива, не умеют самостоятельно рассуждать и делать объективные выводы.

Одна проблема влечет за собой другую: ребенок, не способный к осмысленному чтению, не сможет впитать в себя ту духовную силу, которая кроме всего прочего заложена в русской литературе. Между тем, когда фашисты стояли у стен Москвы, количество часов литературы в советских школах было максимальным — шесть в неделю! «И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово!» — эти стихи Ахматовой звучали как клятва каждого советского человека на фронте и в тылу. Потому что «язык» и «народ» с глубокой древности были синонимами.

Чтобы защищать Отечество, мало быть профессиональным военным, надо быть еще и вооруженным духовно, чувствовать себя частью великой страны. А это ощущение лучше и сильнее всего дает великая культура.

Каждый кадет, выходящий из училища в большую жизнь, обязан не только прочитать, но и хорошо знать «Войну и мир», «Героя нашего времени», «Тихий Дон» и другие произведения, составляющие гордость национальной культуры. Это мое глубокое убеждение!

При этом литература не должна восприниматься как развлечение. Погружение в предмет требует волевого усилия. И здесь главная роль принадлежит педагогу. В течение нескольких лет работа на кафедре русского языка и литературы в Оренбургском президентском ведется в рамках творческой лаборатории коммуникативного развития. Каждый преподаватель — не только руководитель какого-то проекта, но и партнер, активно принимающий участие в общем проектном движении.

Однако для того, чтобы учить других, надо непрерывно учиться самому. Трое наших преподавателей — О. В. Щербакова, Е. В. Хасенова, Т. А. Дудко — имеют звание магистрантов, еще трое — Е. В. Илюхина, Н. А. Самотаева, Д. В. Асеева — учатся в аспирантуре, С. В. Каширина — кандидат педагогических наук, Т. Б. Яковлева — кандидат филологических наук. О. В. Коннова — «Лучший учитель года» по результатам Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

Поиск новых, актуальных научных идей помогает преподавателям кафедры держать руку на пульсе, не позволяя при этом технологиям замещать главное — сами художественные тексты.

В известной притче о крылатом ученике мудрец говорит учителю: «...Если тебе доверили воспитание ребенка, верни его крылатым». Именно мы, учителя, учим летать души наших детей. Наш предмет подобен воздуху, потому что проблемы, о которых так громко заговорили в последние годы, осознаются так же остро, как и нехватка кислорода при дыхании. Общество без языка, без настоящей литературы задыхается в рамках клипового сознания и СМС-общения поколения, воспитанного на текстах в размере 140 знаков с пробелами.

Безъязыкое поколение неизбежно сойдет со сцены, «не бросивши векам ни мысли плодовитой, ни гением начатого труда».

Научить кадет писать грамотно, ярко, глубоко и образно излагать мысли, спорить и аргументированно доказывать свою правоту, видеть и понимать прекрасное в искусстве и жизни, самому творить и совершать художественные открытия — то, ради чего четырнадцать преподавателей нашей кафедры ежедневно входят в класс. Это наша передовая в бою, который, по выражению Аполлона Майкова, идет повсюду, «по земле, по морям и в невидимой области духа». И отступать некуда: позади великий язык, великая литература и великая культура.

Ольга Владимировна Коннова,
руководитель кафедры русского языка и литературы

ПОДНЯТЬ «ПАРУСА»!

Лариса Владимировна Еремеева,
преподаватель русского языка и литературы:

— Речевой проект «Паруса» живет, действует и успешно развивается в училище уже пять лет!

Наш литературный журнал известен не только в стенах президентского училища, но и в Оренбурге, и других довузовских учебных заведениях Минобороны РФ. За этот период около четырехсот кадет участвовали в его выпусках — писали тексты, рисовали, фотографировали, исследовали...

Однажды на страницы издания попросились талантливые воспитанники из других учебных учреждений. В результате третий выпуск журнала «Паруса» вышел в соавторстве с Ульяновским, Московским суворовскими училищами и Санкт-Петербургским кадетским корпусом.

Пятый выпуск «Парусов» наши кадеты, его авторы, считают особенным. И не только потому, что каждая строчка, рисунок, фотография — всё посвящено защитникам Родины, — но и потому, что в создании журнала участвовали полицейские, спасатели, военные и даже Герой России А. Ж. Зеленко!

А как родился этот проект? В январе 2011 года я зашла в кабинет начальника училища с новой идеей. Какова будет концепция журнала, периодичность выхода — плохо представлялось... Татьяна Олеговна выслушала и благословила выпустить первый номер... через полмесяца, к первой научно-практической конференции училища.

В это время кадеты были еще на каникулах. Что делать? Я понимала, что от первого выпуска зависит очень многое. Преподаватели Н. В. Иванисенко и Н. С. Чеховская — первые, кто поверил мне, помог организовать речевую деятельность с кадетами, определить направление деятельности... И все это при очень высоко заданной планке: у нас должен быть самый лучший журнал!

И вот новенькая, пахнущая краской первая тысяча экземпляров. Кадеты искали свои работы, удивлялись, радовались. Как важно дать ребенку почувствовать себя языковой личностью: ты можешь, сумеешь, тебя ждет успех!

Каждый выпуск журнала «Паруса» — мини-проект: «Моя семья — моя Россия», «Я — личность» и другие. Самые активные его участники, конечно же, преподаватели нашей кафедры. К ним первым робко подходят кадеты с рифмованными строчками на скомканных листочках, они первые видят в ребенке творческое начало. И неважно, что мальчишке не суждено стать поэтом, главное — увидеть и поддержать в нем пробуждающуюся личность.

Есть у журнала и свои знаменитости — автор романа «Крестоносец» кадет Леонид Мацына. Именно из «Парусов» читатели узнали о юном даровании. Кто знает, может, рубрика «Спешите взять автограф» станет судьбоносной для юного романиста!

Наш проект охватил все предметные циклы. Интересно сотрудничает с журналом преподаватель химии Т. Н. Пономарёва. Ее мальчишки пишут о настоящем саде, выращенном в колбе, о необычном изучении таблицы Менделеева через ассоциативную связь с характером кадет... Поистине химия — область чудес!

Путешествие под «Парусами» помогает найти ключ к разгадке тайн «царицы наук». Преподаватели математики вместе с кадетами на страницах журнала могут быть настоящими лириками, говорить интересно о точном и сложнейшем через сказку о космическом путешествии.

А сколько радости приносят иллюстрации журнала! Рубрика «Картинная галерея», которую ведут педагоги А. В. Степанова и Л. В. Попова, поражает обилием талантливых находок. Лев Кожин, Кирилл и Елисей Галактионовы, Никита Шитов и многие другие ребята радуют рисунками читателей. Сегодня наш кораблик под «Парусами» — это большая семья: кадеты, их папы и мамы, преподаватели, воспитатели и, конечно, начальник училища. Без напутствия Татьяны Олеговны Машковской не вышел ни один номер журнала!

«Паруса» объединили, казалось бы, невозможное: разные города России, письма родителей, уроки истории и химии, литературы и информатики, а главное, стали площадкой для самореализации и речевого развития наших кадет.

ДРУГ МОЙ, АРКАДИЙ, ПОГОВОРИМ КРАСИВО?

Лариса Владимировна Еремеева,
Наталья Александровна Самотаева,
преподаватели русского языка и литературы

— Общение многих современных подростков сильно смахивает на песенку недалекой Верки Сердючки с набором слов-паразитов: «А я иду такая вся в Дольче Габбана, Я иду такая вся, на сердце рана». Увы, умение говорить грамотно, увлекательно, образно и глубоко — проблема молодого поколения. Это Базаров останавливал другого тургеневского героя, который усложнял разговор излишней витиеватостью: «Друг мой, Аркадий, не говори красиво!» А сейчас редко услышишь разговор подростков, в котором кроме междометий и слов «типа» и «реально» есть еще и другие.

Идея создать проект «Я — ритор» родилась спонтанно, под воздействием предстоящих зимних Олимпийских игр в Сочи. Вспомнилось, что в античные времена в перерывах между соревнованиями проводились состязания в красноречии лучших ораторов и риторов.

Работа началась в пятых классах и продолжается с переходом ребят на следующую ступень. Мы решили возродить популярный жанр древнегреческих риторов — панегирик.

Глеб Хабиров:

— С первых дней мы не только изучали речевую культуру Древней Олимпии, но и сами пытались стать публичными людьми, говорящими о мире, славных достижениях спортсменов, о спорте. Поначалу изучали речи риторов во время Олимпиад, затем решили адаптировать тексты к публичному выступлению перед одноклассниками. А потом и восстановить само театральное действо! Я писал сценарий, Андрей Мельников репетировал роль Демосфена, преодолевающего косноязычие, Илья Леманов заучивал речь Сократа. Преподаватель английского языка В. Н. Лабазова учила латынь с кадетом 5 класса Ильёй Исковских, а преподаватель русского языка Н. А. Самотаева монтировала фильм вместе с шестиклассниками.

И вот первое публичное выступление. И не просто выступление, а речевая реконструкция того времени. Панегирик олимпийскому спорту, по общему признанию, удался!

Олимпийский поэтический венок
(авторы Глеб Хабиров и Александр Войнов)

Над стадионом вновь горит огонь,
Во тьме веков зажженный древним греком.
Спорт человека сделал Человеком,
К богам Олимпа приравнялся он!

* * *

На все века прославлен Пифагор
Не только знаменитыми «штанами»,
Но тем, что математик, между нами,
Еще и олимпийский был боксер!

* * *

О спорт, ты — мир! Ты раздвигаешь дали,
Стартуем мы и учимся опять
Не пушками Россию прославлять,
А звоном золотых своих медалей!

* * *

О спорт, ты — бог! Награда из наград —
Лететь вперед к рекордам и победе
Или с другими вместе по планете
Нести огонь твоих Олимпиад!

...Потом было немало публичных выступлений. Сегодня кадеты-риторы изучают приемы ораторской речи великого полководца А. В. Суворова. А еще мастера красноречия посетили страницы журнала «Паруса» в образах блистательного Горгия, мудрейших Демосфена, Платона, Сократа.

Впереди большая перспективная работа, ведь кадеты изучают не только историю зарождения риторики, но и учатся преодолевать свои комплексы, исправлять характер и владеть словом. А это залог будущей успешной и развитой личности!

ГДЕ КАДЕТЫ, ТАМ И ПОЭТЫ!

Светлана Викторовна Каширина
и преподаватели кафедры русского языка и литературы:

— Идея создания читательского клуба витала в воздухе давно. Многие из кадет тайно или явно пробуют силы в стихах и прозе. А к кому им обратиться за советом, если не к преподавателю литературы! Другие ребята любят читать и спорить о произведениях.

— Посоветуйте, какую книгу мне почитать? — часто спрашивают ребята преподавателей.

Два года назад, в начале учебы, мы решили объединить всех читающих и пишущих кадет, чтобы задавать вопросы, отвечать на них и спорить о прочитанном всем вместе. Так появился читательский спор-клуб.

Для нас, преподавателей, важно было не только поддержать инициативу ребят, но и реализовать на волне интереса важные образовательные задачи: привить вкус к хорошим книгам, научить читать и понимать литературу.

На первое заседание пришло восемь семиклассников — самые творческие и активные личности, до сих пор составляющие ядро клуба. Сразу взялись за составление плана, одним из пунктов которого стало проведение в течение года во всех параллелях читательских конференций. Первая — с семиклассниками — состоялась в декабре. Обсуждали тему нравственного выбора в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро» и повести А. Алексина «Обгон». Желающих участвовать в дискуссии оказалось неожиданно много.

В феврале провели следующую конференцию, уже с шестиклассниками, — «Тема дружбы в рассказе Юрия Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный» и повести Владимира Железникова «Чучело»; в апреле — с пятиклассниками; в мае — с восьмиклассниками...

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне члены клуба стали участниками акции «Читаем книги о войне».

Все это время мы старались не вариться в собственном соку: участниками наших встреч и дискуссий, их украшением и важной профессиональной составляющей стали оренбургские прозаики, поэты и журналисты — П. Н. Краснов, Ю. Н. Мещанинов, В. И. Петров, В. А. Напольнов и другие.

Не только кадеты совершали для себя открытия в прочитанных книгах, но и мы, преподаватели, обнаруживали в наших воспитанниках таланты, которые раньше оставались в тени из-за невостребованности. Наши мальчишки, впервые оказавшись в роли ведущих, докладчиков, содокладчиков, поражали умением ориентироваться в тексте, отвечать на сложные вопросы, спорить и аргументированно отстаивать позицию. Мы откровенно любовались грамотной речью Александра Бучнева и Георгия Сапронова, эмоциональным и проникновенным чтением стихов Кирилла Качурина, Олега Бурнаева и Антона Шарова.

Семен Городилов:

— Когда готовишься к выступлению на конференции, по-другому относишься к произведению: стараешься прожить описываемую историю вместе с персонажем. У меня появился вкус к литературе и чтению книг, захотелось выступать на уроках и на конференциях. Здорово!

Елена Владимировна Лапина,
преподаватель русского языка и литературы,
почетный работник общего и профессионального образования:

— В рамках читательского клуба было создано общество любителей поэзии «На крыльях Пегаса». Проект объединил кадет 5—9 классов, которые не только любят читать стихи других авторов, но и сочиняют собственные.

Уже на первом заседании юных поэтов «зажглись» первые звездочки — Антон Воронов, прочитавший свою поэму про волков, Лаша Созашвили, принесший новые стихи с тонкими наблюдениями и рассуждениями о жизни, Кирилл Качурин, слагающий вирши о кадетском братстве, Рустам Алланазаров, благодарящий рифмами родителей за счастье «быть» и «жить», и другие авторы.

— Я не пишу стихи, но можно прийти послушать? — обратился однажды ко мне кадет восьмого курса. И этот вопрос — лучшая оценка популярности и важности нашего дела.

...Проект, возникающий в образовательной деятельности как событие, — это прямой путь к сотрудничеству и сотворчеству кадет и преподавателей для достижения нужных результатов. А они уже заметны: участие в читательской конференции вдохновило Артура Нагуманова и Михаила Балдина на исследовательскую работу «Внутренний монолог как средство раскрытия характера героя в повести В. Кондратьева «Сашка». Юные поэты училища учатся основам стихосложения у наших друзей, оренбургских писателей и поэтов, печатаются в журнале «Паруса». А остальные кадеты просто читают хорошие книги и с удовольствием участвуют в читательских конференциях.

Александр Тушканов, дипломант II степени Всероссийского творческого конкурса среди воспитанников и педагогических работников общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации «Не станет спать в земле

безгласно сердце, где кипела кровь...», посвященного 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (в номинации «Чье имя очаровывает слух...»):

— Писать стихи я начал не очень давно и всегда боялся, что меня не поймут, ведь поэты очень не похожи на других, они ранимы и чувствительны. Поэзия Михаила Лермонтова для меня — образец, потому что настоящий поэт должен уметь «рассказывать душу», этому я и учусь в сообществе «На крыльях Пегаса».

Константин Ныров, победитель II Международного конкурса «Мой друг — школьный учебник», посвященного 80-летию В. Г. Маранцмана:

— Литература — самый нужный предмет, читающий человек — самый сильный, ведь в его руках опыт, мудрость и знания. Пока существует русская литература, будет Россия великой страной, потому что находится под защитой гения Пушкина, Лермонтова, Толстого...

УРОК — ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Наталья Семеновна Чеховская,
преподаватель русского языка и литературы:

— Перефразирую известную фразу: все уроки хороши, кроме неинтересного. Если ученику не интересна информация, полученная на уроке, пусть и очень важная, она не сохранится в сознании, не оставит след в душе, ничему не научит... А тогда зачем все это было? Я очень ценю свой труд, люблю предмет и хочу, чтобы уроки проходили с максимальной пользой и отдачей.

Как это выглядит на практике? Каждый раз по-разному. Изучаем, скажем, басню «Волк и ягненок», тут же готовим инсценировку: басня — это всегда маленький спектакль. Так появляется новый аспект изучения: басню можно увидеть, услышать, сыграть, выразить с помощью интонации, мимики, жестов смысловые акценты и мораль. Ведущий рассказывает, как полководец Кутузов отождествлял себя с героем басни И. А. Крылова «Волк на псарне», который загнал в угол Волка — Наполеона.

К концу урока ребята самостоятельно приходят к выводу, что басня — это не развлечение, а серьезный литературный жанр, в котором не только высмеиваются человеческие пороки и недостатки общественной жизни, но и дается оценка значимым историческим событиям.

А дома кадеты пробуют написать свои басни. Лучшие публикуем в нашем журнале «Паруса»!

То же самое происходило, когда изучали эпистолярные жанры. А поскольку было это накануне 9 Мая, мы решили написать письма в далекое прошлое — к кадетским прадедам и родственникам, которые приближали День Победы. Так появился цикл писем на фронт, тоже украсивший страницы тематического номера журнала «Паруса».

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В прошлом номере нашего журнала мы говорили о жанре «хокку», а сегодня темой творческой мастерской будет эпистолярный жанр.

Эпистолярный жанр – это жанр литературного произведения, который характеризуется тем, что повествование преподносится читателю в форме переписки. На наших уроках мы уже встречались с эпистолярной литературой.

Эпистолярная литература (от греч. ἐπιστολή «послание») – название литературного произведения, в котором используется форма «писем» или «посланий» (эпистол). Пушкинское послание «В Сибирь» друзьям-декабристам, письма Гринёва и Маши Мироновой в «Капитанской дочке» – знакомые вам примеры такой литературы.

Личные письма – это тоже литературное произведение, способ самовыражения адресанта (того, кто пишет письмо), форма его общения с адресатом (тем, кому адресовано письмо).

В прошлом письмо было единственным способом общения людей на расстоянии и занимало важное место в жизни каждого человека. Сегодня мы переписываемся по e-mail и ICQ, отправляем SMS-сообщения, созваниваемся по мобильному. Но, согласитесь, приятнее получить конверт, внутри которого письмо от близкого человека, написанное дорогим вашему сердцу почерком, адресованное лично вам и больше никому. А если письмо напишете вы? Попробуйте сами выразить словами свою любовь, заботу, внимание в эпистолярном жанре.

А мы вот решили в канун великого праздника 9 Мая написать письма в далёкое прошлое. К тем, кто приближал День Победы. Предлагаем вашему вниманию отрывки из писем мальчишек.

ПАРУСА | 23

«Из писем Солдату Великой Отечественной...

Дорогой Солдат! Я, Мякишев Максим, шлю тебе привет из будущего, из 21-го века. Я знаю о Великой Отечественной войне из книг и фильмов и могу только догадываться, какое это тяжелое дело — защищать свою Родину. Вот и хотел бы спросить у тебя: «Как жилось-воевалось на той страшной войне? Что пришлось пережить? О чем ты думал? О чем мечтал?..»

В такой форме не только лучше усваивается жанровое своеобразие письма, но и жизненные ценности.

Когда изучаем загадки — появляется целый фейерверк самодельных кадетских вопросов, ребята входят во вкус и уже после каждого урока ожидают творческое задание — сочинить стихотворение, хокку, слоган и т. д. Составляем целый сборник загадок и опять же украшаем ими страницы литературного журнала «Паруса».

Никита Охмак:

Не будильник, а звонит. Не человек, а говорит.
Не веревка, а связывает. (Мобильный телефон)

Михаил Коблов:

Что бы я ни получил, он все маме доложил
И про домашнее заданье ничего не утаил. (Электронный дневник)

Максим Мокин:

Сидит в гнезде, а не птичка. Открывается, а не дверь.
С папками и документами, а не сейф. (Флешка)

Кстати, шарады, головоломки, ребусы в журнале — в большинстве случаев тоже наши. Любим мы это дело!

А после изучения темы «Словари» в пятом классе на свет появились собственный «Словарь видов спорта», где ребята выступили еще и художниками, и дизайнерами, и докладчиками на презентации, а также научно-исследовательская работа Антона Соловьева «Особенности лексики словаря В. И. Даля, собранной в Оренбургской губернии, как отражение жизни народа XIX века», занявшая второе место на научно-практической конференции училища.

Татьяна Александровна Дудко,
преподаватель русского языка и литературы

— Как сделать уроки русского языка интересными и желанными? Превратить в игру! И однажды, при изучении глагола решено было отправиться с кадетами 6г класса в путешествие по планете Лингвистика.

Мы придумали уроки-путешествия по стране Морфологии с городами — частями речи. В течение четверти мальчишки работали с «архивами» города Глагола, а на уроках кадеты-путешественники преодолевали трудности на улицах Наклонений, Спряжений и Переходной. В роли экскурсовода часто выступал Евгений Кураков. Подсказки инсценировали Игнат Землянский, Денис Волокитин и Никита Карпычев. Даже у дежурного в классе было необычное задание: провести физминутку, употребив максимальное количество глаголов повелительного наклонения. Влад Усатов справлялся с этим заданием так:

— Становись, начинай, повернись, оглянись, улыбнись!

Письменные задания ребята выполняли в Увольнительных (маршрутных) листах. А «журналист» Дмитрий Малов провел интервью, из которого стало ясно, что кадетам понравилась такая форма урока.

— Это увлекательно, интересно и полезно, — заявили ребята.

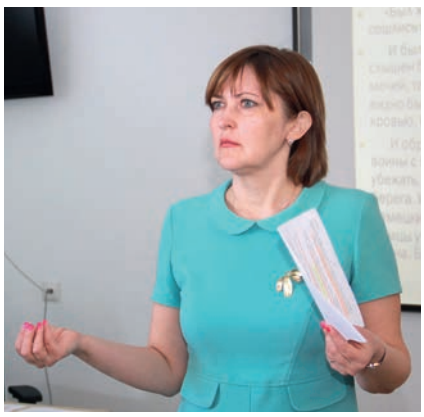
В результате путешествий был создан лингвистический глобус — любимая игрушка при повторении пройденного материала в начале каждого урока.

Наталья Викторовна Санькова,
преподаватель русского языка и литературы:

— «Кто я?», «Почему такой, а не другой?», «Где мое место и в чем мое предназначение в этом мире?» Ответы на глобальные вопросы бытия интересуют любого мыслящего человека, а следовательно, и моих кадет. Поиск они ведут через художественный образ, слово, звук, цвет, жест...

Результатом стал видеоальманах «Белая птица», в котором каждый кадет предстает со своей белой птицей судьбы — в руке, сердце, сознании. Это оригинальное видеоиздание литературных работ разных жанров (даже тех, кто по разным причинам не афиширует свои творческие литературные способности) с использованием информационных технологий. Уже первый выпуск видеоальманаха стал победителем Всероссийского открытого заочного конкурса «Познание и творчество». Работа над проектом продолжается.

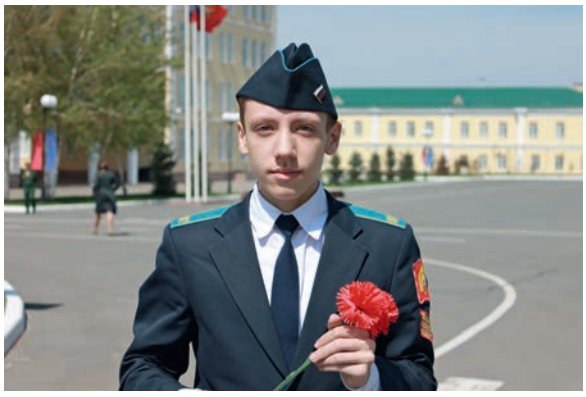
Наталья Сергеевна Коробко,
преподаватель русского языка и литературы:



— Изучая на уроках русского языка лексику, ребята задавали вопрос: откуда взялись слова? С удивлением обнаружили, что у каждого слова, как и у человека, своя судьба, и его история часто увлекательнее любого детектива. Так родился проект «Происхождение слова»: каждый кадет отправляется к истокам явления, породившего языковую единицу. Для одних это путь в глубокую древность, для других — в суперсовременную жизнь.

Никита Мартенс решил разведать, откуда в русские народные сказки пришла Баба-яга? Почему в одних случаях она добрая, а в других злая? Как получила свое имя?

За ответом на вопросы пришлось обращаться к... древним славянам. Так родилась исследовательская работа «Эволюция образа Бабы-яги в волшебной сказке», получившая первое место на научно-практической конференции училища.



Елисей Кадышев, победитель научно-практической конференции Оренбургского президентского кадетского училища:

— После изучения на уроках русского языка неологизмов решил узнать, откуда в современной речи появились «модные» слова — компьютерная «собака», спам, культовый, гламур. Пришлось обратиться и к истории, и к информатике, и к иностранным языкам.

Потом стало интересно понаблюдать за речью сверстников и даже взрослых на предмет употребления слов-паразитов. Провел эксперимент и ужаснулся: как же мы засоряем и обедняем свою речь! Вот и написал об этом исследовательскую работу.

Лариса Игоревна Левковская,
преподаватель русского языка и литературы:

— Олимпийский 2014 год дал толчок к созданию коллективного кафедрального проекта «Слоганы олимпиад». Каждый кадет искал информацию о слоганах прошедших Олимпийских игр, пытаясь понять и определить, что за ними скрывается. Антон Шаров исследовал слоган Олимпиады в Нагано 1998 года «Сосуществование с природой». За эту работу он получил звание лауреата первой степени Всероссийского конкурса проектов «Созидание и творчество».

Ольга Владимировна Коннова,
преподаватель русского языка и литературы:

— Мои кадеты — участники олимпиад практически в полном составе. Почему? Потому что я им доверяю. От тридцатипроцентного качества знаний по результатам контрольных срезов в начале до девяностопроцентного через год — вот путь, который мы прошли вместе. И я имею право гордиться их успехами: Александр Новиков и Максим Мельников — неоднократные призеры очных городских олимпиад по русскому языку и литературе. В творческом конкурсе, посвященном 70-летию образования суворовских

и нахимовских училищ, тот же Саша и Даниил Лисовский получили «дипломы высшего качества», а Даниил стал еще и обладателем диплома п ервой степени в конкурсе «Наша Великая Победа», учрежденном Всероссийской организацией «Офицеры России». Денис Афонин, Марсель Абдулгазизов, Александр Новиков, Максим Мельников — признанные в училище журналисты.

Радуюсь, что у меня много единомышленников: наша кафедра, по статистике, имеет самое большое количество рейтинговых баллов, определяемых по результативности.

При участии кафедры училище дважды входило в образовательный рейтинг Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Команды училища, подготовленные преподавателями кафедры, неоднократно становились победителями и призерами предметных олимпиад «Эйдос», проводимых Научным центром А. В. Хуторского. Количество результативных дистанционных, или заочных, участий ежегодно превышает тысячу.

В 2013/2014 учебном году речевые проекты кафедры русского языка и литературы Оренбургского президентского кадетского училища получили высокую оценку на Всероссийском конкурсе проектных работ «Созидание и творчество»: на конкурс были отправлены 19 работ, и все 19 получили дипломы первой и второй степени.

Сегодня историю учим, завтра ее творим!

Как сказал бы поэт, глядя на наше училище: преподаватель истории здесь больше чем просто историк. И это правда, потому что педагоги занимаются не только прошлым, но и настоящим, формируя историческое мышление будущих выпускников и воспитывая сознательных граждан России.

Работа эта ведется ежедневно, и не только на уроках. Под руководством преподавателей истории весь учебный год кадет информируют о событиях в мире и стране: младших — в классах, старших — покурсно. Ни одна важная или знаменательная дата в календаре не остается незамеченной, будь то годовщина бесланских событий, Тоцкого ядерного взрыва, возвращение Крыма в состав России, Дни воинской славы или санкции иностранных государств в отношении нашей страны.

Причем это не традиционные политинформации для запоминания фактов и событий и получения «правильной» оценки. Наоборот, информация часто становится раздражителем, поводом для спора и дискуссии, когда в поисках убедительной аргументации и весомых доводов происходит более глубокое осмысление материала. В споре не только рождается истина, но и формируется личная позиция и умение ее отстаивать.

«А была ли на самом деле Орда игом для Руси?» «Кто самый великий полководец в военной истории России?» «Так ли страшен современный фашизм?» Прием провокационной постановки вопроса наши историки творчески используют и на уроках, и в массовых познавательных мероприятиях, и в широких диспутах.

Целый дискуссионный клуб родился в училище из таких вот вопросов и споров. Его организаторы — преподаватели Галия Мухамятнуровна Мухина, Наталия Николаевна Болодурина и их коллеги — умело направляют энергию мальчишеских споров в «мирное русло». Сколько ярких и глубоких по содержанию рефератов и ис-

следовательских работ написано по следам этих словесных баталий! Многие из них отмечены победами во всероссийских конкурсах и олимпиадах.

Тьюторское движение, возникшее на кафедре по инициативе Ольги Александровны Смирновой, — следствие и логическое продолжение дискуссий: старшие кадеты, поднаторевшие в полемических поисках истины и знаний, приходят потом на занятия к младшим. Они несут не только информацию, определенную учебной программой, но и азарт и убежденность в собственных выводах. При этом у одних формируются риторические приемы и вырабатываются навыки публицистического выступления, а у других появляется живой интерес к истории как особому способу познания прошлого и происходит формирование собственной позиции.

Отсюда естественное стремление у многих кадет реально влиять на происходящие в обществе процессы. Конечно, практические возможности на этом этапе у мальчишек ограниченны, но они есть! Вместе с Юрием Александровичем Горюновым кадеты, например, по-настоящему пробуют себя в законотворчестве. Не раз уже получали они дипломы Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации за победы во Всероссийском молодежном форуме «Моя законотворческая инициатива».

История не набор расположенных во времени фактов, а живой процесс, в котором живые люди участвуют в обжигающе современных событиях, даже если они происходили много веков назад. «История повторяется», — утверждают философы. Сделать исторических персонажей близкими и понятными, увидеть в прошлом наши дни, а может быть, и предостережение от ошибок в будущем помогает созданный преподавателем Наталией Николаевной Болодуриной кадетский исторический театр.

Играя чужие судьбы по собственным сценариям, ребята получают ни с чем не сравнимый опыт духовных переживаний и личного освоения оживающих на сцене событий.

Придать многомерность, передать колорит и воздух эпохи урокам и массовым проектам историкам часто помогают работающие на этой же кафедре преподаватели изобразительного искусства и музыки Анна Владимировна Степанова и Татьяна Петровна Сосолопова вместе с хором «Мы из будущего».

История страны — память многих поколений. Одно дело, когда преподаватель рассказывает, «как всё было», другое — когда формирует в ребенке историческое мышление, учит самостоятельно интерпретировать те или иные события. Ведь только так он сможет ощутить себя частью народа и страны. Неважно, кого мы воспитываем — физиков, экономистов или юристов, главное — воспитать Человека.

Я надеюсь, что чувство сопричастности к судьбе государства останется с моими кадетами навсегда и перейдет от них к детям и внукам.

История как школьный предмет дает возможность учителю проявить талант и мастерство, быть одновременно актером и педагогом, учителем и учеником. Именно учеником, так как каждое новое поколение учащихся для преподавателя — это новый опыт, новый взгляд на меняющийся мир и новый заряд жизненных сил.

Татьяна Александровна Левина, преподаватель истории

«БЕССОННИЦА. ГОМЕР. ТУГИЕ ПАРУСА...»

Наталия Николаевна Болодурина,
преподаватель истории:

— Идея проекта «Исторический театр» зародилась в ходе первых же уроков в пятых классах, когда начали изучать Древний мир. Особый трепет у кадет тогда вызвала Греция с ее мифами, войнами и походами Александра Македонского.

Кадет просто невозможно было отправить на следующий по расписанию урок.

— Эх, хоть одним глазком посмотреть бы на Древние Афины! Или на минутку оказаться на Акрополе. Уж я нашел бы о чем поговорить с благородными эллинами! — эти восклицания напомнили мне о студенческих временах, когда я мечтала, что буду преподавать любимый предмет не в академической манере, а как-то иначе, более творчески...

— А что, давайте попробуем! Если нельзя попасть в Древние Афины, то переместить греков в наше время всегда можно, — шутя интригую мальчишек.

— Наталия Николаевна, вы это серьезно?! — в глазах кадет загорается недоверчивый огонек восторга.

Современный преподаватель на уроке истории, по моему убеждению, это не «поставщик информации», а творец атмосферы коллективных переживаний, помогающий детям стать очевидцами событий и пережить радость первооткрывателей. Так прижился в моей работе прием игрового, театрального освоения материала — на уроках, там, где это позволяет фактура, и во внеурочное время.

Подростку свойственно отождествлять себя с героями книг, кинофильмов и пьес. Это возрастная особенность восприятия образцов поведения и стиля жизни: юные актеры, перевоплощаясь в своих героев, не только проживают их судьбы, но и ищут причины поступков, а заодно анализируют и корректируют свое поведение. Превращая урок в игру, маленький спектакль, ты делаешь изученный материал незабываемым. Игра, органично объединяя эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности, еще и объединяет «периферию» и лидеров класса, показывая ценность каждого в общем деле.

Андрей Путинцев:

— Мы стали изучать «Жизнеописания» Плутарха, вместе с преподавателем придумывать сценки, с родителями — шить костюмы и даже изготавливать оружие. Так поставили четыре театральные сценки, независимые по сюжету друг от друга — «Обед спартанцев» («Сиссития»), «На афинском Акрополе», «В подземных чертогах Аида», «Спор афинянина и спартанца».

Александр Бердин:

— Пришлось нам обратить особое внимание и на рацион спартанцев, и на погоду в Греции, и даже имена выбирать себе настоящие греческие, те, какие были в античные времена — Агазон, Ксантос, Атрей...

Изначально в историческом театре мы не ставим спектакли на историческую тему, а пишем свои тексты — в форме сюжетных сценок, тематических игр, судов, диспутов... Кадеты заранее выбирают тему будущей инсценировки, изучают карту и историко-литературные источники, продумывают декорации и распределяют роли.

Незаменимой для нас стала Оксана Валерьевна Хлянова, классный руководитель 5д класса. Она не только задействовала в работе исторического театра родителей кадет, не только постоянно репетировала с мальчишками, но и дочку Варю приобщила к нашему общему делу.

21 апреля 2015 года состоялось отчетное мероприятие нашего исторического театра — брейн-ринг «Античная Греция». Артисты ставили коротенькие сценки с подвохом: зрители должны были заметить допущенные в постановочном материале исторические ошибки и определить, что правда, а что вымысел. Каждому ответившему правильно вручался орден умника.

Егор Белый, помощник организатора игры, кадет 10б класса:

— Моя задача на брейн-ринге была вручать ордена знатоков тем, кто нашел ошибку в исторической сцене, но, честно говоря, очень хотелось к пятиклашкам на сцену: так классно они играли!..

Эмди Хамзатханов (Аид):

— Когда мы придумали сценку и я получил роль, то подумал: мне в жизни столько слов не выучить... Но роль, которая сначала показалась огромной, была сыграна просто и легко...

...Конечно, играем мы не каждый день и не на каждом уроке. Ведь подготовить судебное заседание, парламентское слушание для старшеклассников или экскурсию по древнему Мемфису совсем непросто! Никогда не забуду, как кадет 11 курса иронизировал после урока: «Наталия Николаевна, наш митинг на петроградской улице вы назвали «стихийным» и случайным, а мы готовили его три дня!»

А представьте, что вам надо взять интервью у... Ивана Грозного, Степана Разина или Михаила Кутузова! Это ж сколько надо знать, чтобы грамотно и профессионально составить вопросы... Зато если игра «пойдет», можно устроить целую пресс-конференцию с историческим персонажем! Проверено: в такой ситуации кадеты способны выполнять объем работы, во много раз превышающий любые уроки.

Антон Попов, исполнитель роли императора Павла Первого на уроке-суде:

— За моим героем несправедливо закрепилась репутация тирана и самодура, но, готовясь к роли, я внимательно изучил биографию Павла и нашел многое, что сделало его в моих глазах достойным человеком: он провел реформу русской армии, одел ее в шинели, которые спасли тысячи солдат от холодов 1812 года. Он облегчил жизнь крестьянам, и вообще у императора было обостренное чувство справедливости. Так что я с легким сердцем и чистой совестью боролся на суде за честь своего персонажа.

Игра на уроке истории — всегда праздник. Уверена, научившись моделировать ретрореальность и обживать ее, наши кадеты справятся с любой ситуацией и в реальной жизни!

С улыбкой

Из ответов на уроках

«Вы говорите, римлянки боялись Ганнибала и пугали его именем детей? Вот, значит, откуда каннибалы пошли...»

«В причерноморских колониях греки выращивали хлеб, виноград и рабов и посылали их на Балканский полуостров...»

«Циновка — такая подстилка из тростника. Была грубой и поэтому имела низкую цену. Так и называется — ЦЕНОВКА...»

«Одиссей домой на Итаку десять лет возвращался, потому что карты у него не было...»

«Вообще древние греки были какие-то недисциплинированные... Жили в патриархате, а отцов не слушали. То Тесей парус черный на белый забудет заменить и отец его с горя в море бросится, то Икар отца не послушается и к солнцу полетит, хотя ж запрещал ему Дедал это делать!»

УЧИМСЯ ПИСАТЬ ЗАКОНЫ

Юрий Александрович Горюнов,
руководитель кафедры,
кандидат исторических наук:

— Законотворчество — одна из важнейших страниц истории любого государства. Перед тем как принять закон, необходимо изучить потребности общества, познать его тенденции развития, взвесить все «плюсы» и «минусы». Смысл и значение законотворчества состоят в том, чтобы среди имеющихся вариантов регулирования избрать такой, который в наибольшей степени отвечал бы интересам общества, способствовал прогрессу законодательной системы.

Наши кадеты носят имя президентских, а это значит, что их будущая жизнь предполагает возможное участие не только в военной, но и государственной сфере деятельности.

На уроках и во внеурочное время мы с ребятами не просто изучаем историю, принципы законотворчества и правообразования, но и сами пробуем сочинять и разрабатывать законы.

На этом пути кадеты достигают заметных успехов. Один из них ожидал нас на VIII Всероссийском конкурсе молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива».

Конкурс среди учащихся общеобразовательных учреждений, студентов в возрасте от 14 до 30 лет проводился под эгидой Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и Национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Работа кадета 9в класса Владимира Увенкова «Проект Закона о защите семейных ценностей и социально-этическом воспитании граждан Российской Федерации» заняла второе место.

— Соперники попались очень серьезные, — рассказывает Владимир, — скидки на возраст никакой не было. По итогам защиты, которая продолжалась более восьми часов, мы завоевали призовое место в нелегкой конкуренции со студентами Дагестанского госу-

дарственного университета, Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина, Воронежского юридического техникума, Кубанского государственного университета, Нижегородской академии МВД России, Югорского государственного университета, Тихоокеанского государственного университета, Юго-Западного государственного университета и других учебных заведений.

В юбилейный год училища Государственная Дума наградила еще одного нашего кадета — Юрия Шубина. Его работа «Кризис семейных отношений в российском обществе и способы его преодоления» была удостоена диплома второй степени.

БЕЗ ВОПРОСОВ НЕТ ОТВЕТОВ!

Ольга Александровна Смирнова,
преподаватель истории:

— Возмущение, удивление и интерес — вот три причины, по которым родилось тьюторское объединение «России верные сыны».

— Меня возмущает то, что до сих пор порочат имя Кутузова, — признался однажды кадет Дмитрий Ихнев. — Столько лет прошло, а все неймется кому-то принизить славу великого полководца!

— Мы удивились, когда узнали, что в Оренбурге когда-то было суворовское училище, — рассказали Григорий Литвинов и Илья Беседин. — Хотелось побольше об этом узнать.

— Когда узнали, что оренбургские казаки первыми вошли в Париж в 1812 году, стало жутко интересно, — поделились желанием Айдар Ахметзянов и Рустам Мулюков.

— А почему в Оренбурге остановка маршрутного транспорта раньше называлась «Красного казачества», а теперь — «Оренбургского казачества»? — в тон им озадачились вопросом Радик Игишев и Никита Дзюба.

Может быть, все происходило не совсем в такой последовательности, но причина появления тьюторского объединения состояла именно в том, чтобы не оставить без ответа возникающие вопросы, поддержать интерес к темам, лежащим за пределами учебников.

В роли тьюторов (наставников) выступили кадеты старших курсов, которые уже владеют определенными навыками исследовательской деятельности.

Забегая вперед, скажу: работа Димы Ихнева «Дискуссионные вопросы о роли полководца в Отечественной войне 1812 года», родившаяся в недрах нашего объединения, стала победительницей Всеармейской открытой научно-практической конференции «Ивашевские чтения», призером конкурса Министерства обороны РФ «Бородинское поле русской славы» и многих других очных и заочных конкурсов. Исследование «Сталинград. Чкалов. Оренбург — суровое суворовское братство», написанное кадетами Литвиновым и Бесединым, заняло первое место в конкурсе творческих работ Министерства обороны РФ «Спецшкольники на фронтах Великой Отечественной войны».

Научное изыскание «Оренбургские казаки в партизанском движении Отечественной войны 1812 года» Ахметзянова и Мулюкова стало победителем в публичной защите на тех же «Ивашевских чтениях», а работа «Оренбургское казачество в Первой мировой войне» Игишева и Дзюбы опубликована в сборнике научных статей Оренбургского государ-

ственного университета «Народы Южного Урала на страже Родины».

Никита Коркин и Евгений Федоров — победители Всероссийской научно-практической конференции «Научный потенциал — XXI» (г. Обнинск) Публичная защита их исследовательской работы была встречена аплодисментами:

— Нам была приятна высокая оценка нашего труда. Большим подарком стало и поздравление известного журналиста Владимира Познера. Фотография с ним на память, да еще и автограф — это здорово!

Объединение «России верные сыны» в своей работе обращается к страницам истории, которые находятся за пределами учебной программы, но вызывают потребность узнать больше: события Древней Руси, Русско-японская война, малоизученные страницы Великой Отечественной войны...

Материалы открытого заседания «Нет национальности у подвига», посвященного Сталинградской битве, вызывали гордость у кадет разного этнического происхождения. Лаша Созашвили, Асан Касенов, Андрей Зеель читали письма с фронта на грузинском, казахском, русском языках под звуки национальной музыки. Согласитесь, это мощное дополнение к урокам истории. Точно такое же, как и встреча с племянницей татарского поэта Мусы Джалиля, когда перед кадетами предстал не только стихотворец, но и герой, несгибаемый воин.

Мы часто обращаемся к давно минувшим дням, но не забываем встречаться и с героями-современниками: ветераном афганской войны А. Соболевым, участником чернобыльских событий Н. Красновым, бывшим сотрудником МВД, награжденным орденом Мужества, а ныне воспитателем училища А. Фисенко и другими. Подготовка к встречам позволяет глубже разобраться в событиях современной истории, а общение часто задевает душу, делает мальчишек более богатыми эмоционально.

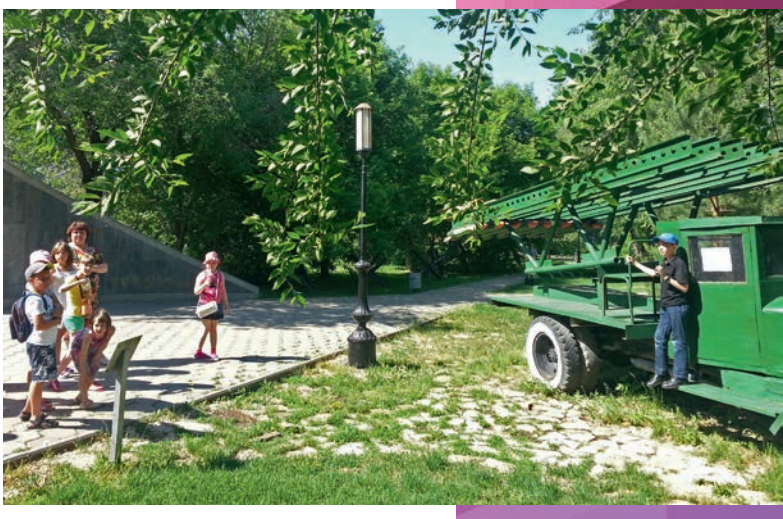
Все это дает обширный материал не только для патриотического воспитания кадет, но и для формирования у них навыков исследовательской деятельности.

МАСТЕРСКАЯ ЭКСКУРСОВОДА

Татьяна Александровна Левина,
Светлана Геннадьевна Живайкина,
преподаватели истории:

— На учебу в Оренбург мальчишки приезжают из самых разных уголков нашей страны. Знакомятся с городом обычно во время экскурсий и увольнений. А что если форсировать этот процесс? Изучить Оренбург, его историю, достопримечательности так, чтобы и самому хорошо знать город, и другим суметь открыть то, чего они, может быть, не знали. С этой целью для младших кадет была организована летняя практика, переросшая в проект «Мастерская экскурсовода». Наши мальчишки уже набрались опыта, работают с литературой, музейными объектами и экспонатами, часто общаются с работниками музеев, историками и краеведами.

На счету юных гидов десятки экскурсий по Оренбургу для вновь поступивших на учебу и гостей училища по собственному маршруту. Мало того, мы можем провести по нему и иностранцев: покажем и расскажем на английском языке! А еще подарим свой буклет на память об экскурсии.



Валерий Захаров:

— Я приехал в Оренбург из Сызрани. Обучаясь в мастерской экскурсовода, накопил о городе немало интересных историй и фактов, которыми делюсь во время экскурсий. Самая первая для меня была в парке «Салют, Победа!». А слушателями и экскурсантами стали третьеклассники из школы № 39. Сказали, что очень интересно!

Константин Новиков:

— Быть гидом очень ответственная работа, он должен не только хорошо разбираться в истории и географии тех мест, о которых рассказывает, но и уметь общаться, вести себя дружелюбно по отношению к людям. Также очень важно постоянно работать над собой и учиться новым вещам.

Ярослав Михеев:

— Изучение истории Оренбурга помогло нам обрести вторую малую родину. И мы надеемся, что с помощью наших экскурсий город, в котором мы учимся, полюбят и те ребята, которые приезжают из других мест.

КАК СПАСТИ КАРИБЫ?

Евгений Владимирович Некрытый,
преподаватель истории:

— На одном из внеклассных занятий кадетам 84 взвода было предложено виртуальное путешествие в островное государство Сент-Китс и Невис в Карибском море, чтобы принять важное экономическое решение: вкладывать средства в экономику данного государства или нет. В ходе мероприятия мальчишки познакомились с различными опциями инвестирования средств в экономику государства, его культурой, традициями, приняли участие в познавательных конкурсах.

В ходе игры, став «сотрудниками фирм», кадеты составили SWOT-анализ, в котором указали положительные и отрицательные стороны предстоящей финансовой акции, ее перспективы и угрозы. В итоге было принято положительное решение об инвестировании денежных средств в экономику карибского государства.

В другой игре — «Экономика — сильное звено» — каждая из команд представляла собой фирму, целью которой было получить максимальную прибыль. Сколько денежных знаков начислялось на банковский счет фирмы, решали эксперты, входившие в состав жюри.

Дмитрий Простакишин:

— Мы пробовали себя в роли коммерческого директора и его заместителя, менеджера, секретаря, рекламного агента, бухгалтера... Конкурсы были не только на решение конкретных экономических задач, но и на знание русского и иностранного языков, географии, математики. Такие занятия не только помогают усвоить материал, но и выводят за рамки учебников, добавляя новые полезные знания и навыки.

Деловая игра — одно из основных педагогических средств, которые я использую на уроках и во внеклассных мероприятиях. Это позволяет интенсифицировать образовательный процесс, моделировать различные ситуации, анализировать их и вырабатывать оптимальные решения. Все это приближает обучение к реальности, требует от кадет взаимодействия, творчества и инициативы, развивает лидерские качества и умение ориентироваться в сложной, быстро меняющейся ситуации.

Многие из кадет мечтают стать офицерами, а это значит, что они должны быть не только сильными и выносливыми, но и разбираться в современной политической, экономической ситуации. С этой целью на седьмом курсе на постоянной основе проводится деловая игра «Заседание редакционной комиссии по подготовке еженедельного информирования». В комиссии работают отделы со специалистами в области международных отношений, политическими обозревателями, экономическими аналитиками, экспертами в области культуры и спорта.

На занятиях кадеты самостоятельно отбирают материал из печатных изданий, закрепляют умения, полученные на уроках русского языка, по работе с текстом, составлению плана развернутого ответа, развивают навыки ораторского искусства.

Жизнь — это поиск решений различных проблем, а образование — поиск способов решения этих проблем.

СПОРИМ, ВСЕ БЫЛО НЕ ТАК?!

Галия Мухамятнуровна Мухина,
Наталия Николаевна Болодурина,
преподаватели истории:

— Как правильно называть события 1917 года — Великая Октябрьская социалистическая революция или Октябрьский переворот? Победа большевиков — благо или зло для России? Была ли трагедия 22 июня 1941 года предсказуемой или неожиданной? Кто победил в войне — антифашистская коалиция или страны Запада при второстепенном участии СССР?

Вот уже второй год на кафедре работает дискуссионный клуб для старшеклассников «Историки спорят». Почему возникла необходимость в нем? В последнее время резко обострилась дискуссия вокруг глобальных исторических событий. В полемику вступают политические деятели, журналисты, рядовые члены общества. Умение противостоять в дискуссии, доказывать свою точку зрения проверяется даже на Едином госэкзамене.

Мы не могли остаться в стороне от реалий современной жизни. На занятиях в дискуссионном клубе кадеты учатся правилам политической дискуссии и культуре политических переговоров, умению рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

На встречи приглашаются специалисты и эксперты, способные дать разъяснение по интересующему членов дискуссионного клуба вопросу, такие как профессор, доктор исторических наук Дмитрий Анатольевич Сафонов и другие известные ученые.

Дмитрий Витерский:

— Дискуссионный клуб — это способ повысить свою самооценку, проверить свои способности и узнать, чего ты стоишь в споре.

Захар Козырев:

— Главное в дискуссии — это умение собраться и грамотно использовать имеющуюся информацию. И, конечно, быть всегда в форме и знать больше, чем оппонент.

ВЕРНЕМ СОЛДАТА ДОМОЙ!

Светлана Геннадьевна Живайкина,
преподаватель истории:

— Почти в каждой семье в нашей стране есть родные или родственники, без вести пропавшие во время Великой Отечественной войны. В последние годы шансов отыскать их больше, чем, например, 20 лет назад, когда государственные военные архивы были недоступны. Наш проект мы так и назвали — «Вернем солдата домой!»

Мы подключаем к работе родителей и семейные архивы, выясняем, нет ли родственников, пропавших без вести на полях сражений или погибших и похороненных в неизвестных могилах. После этого начинаем поиск: изучаем оцифрованные военные архивы, другие электронные и архивные ресурсы.

Одним из результатов наших изысканий стала исследовательская работа Рустама и Артура Гариповых. Братья успешно выступили с докладом в Военном университете Министерства обороны РФ, а в апреле 2015 года, были приглашены в Общественную палату Российской Федерации для участия в международной межвузовской конференции «Герой моей семьи, герой моей страны».

Артур и Рустам Гариповы:

— Наш исследовательский проект посвящен поискам места захоронения прадедушки Салимулы Ахмедзянова, освобождавшего Европу от немецко-фашистских войск и погибшего смертью храбрых в 1945 году на озере Балатон в Венгрии.

Мы вступили в переписку с венгерскими властями, чтобы больше узнать о братских захоронениях советских солдат. Наши родители специально ездили в те места, чтобы поискать на могильных плитах

родное имя. И хотя найти не удалось, мы многое узнали о войне и своем предке, которому и посвятили свою работу и стихи.

...А над озером звезды горят
Над могилами наших солдат,
И уходит в кровавый закат
Обелисков суровый отряд.
Спит в земле той, такие дела,
И прапрадед мой Салимула.
Где лежит он, не знает никто,
Адрес скорби моей — Балатон.

Сколько имен у Победы?

С 18 апреля 2015 года — очередного Дня воинской славы России и в преддверии юбилея Победы в Великой Отечественной войне — кадеты училища отвечали на этот вопрос, участвуя в историческом проекте «Марафон «Победа!». Оказалось, много. Она вмещает в себя имена великих полководцев — от Александра Невского до Георгия Жукова. У нее имя казненного в фашистских застенках, но не сломленного поэта Мусы Джалиля, гордое и героическое — Крым, вернувшееся в российскую речь на правах родного. Она знает имена Память, Слава и Вера в Справедливость...

Мероприятие, организованное преподавателями кафедры истории, длилось 14 дней и 18 часов. Такие цифры не случайны: Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней.

КТО ПЕРВЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ?

Одним из первых массовых мероприятий стало участие кадет во Всероссийском мультимедийном проекте «Имя Победы». В русской истории военное служение и военный долг всегда имели почти священное значение. Выбрать одного военачальника, наиболее ярко прославившего русское оружие — эту задачу решало все население России.

На сцену концертно-спортивного зала вышли финалисты всероссийского голосования — Александр Невский (кадет Андрей Щукин), Александр Суворов (Константин Крылов), Федор Ушаков (Никита Варакин), Михаил Кутузов (Александр Кокорин), Георгий Жуков (Дмитрий Барсуков). Они дали старт кадетскому голосованию, которое длилось почти два месяца и закончилось 7 мая, накануне Дня Победы.

Все эти дни участники проекта изучали биографии талантливых русских полководцев и историю их побед.

Прямое и интернет-голосование на сайте училища и в специально созданной для этого группе «ВКонтакте» выявило предпочтения: имя Победы — Георгий Константинович Жуков.

НЕ ДАТЬ ФАШИЗМУ ВЕРНУТЬСЯ!

Несмотря на то что российский солдат отрубил головы фашистской гидре семьдесят лет назад, уничтожить фашизм как явление до сих пор не удается. Теперь уже в новых головах гнездятся ростки этой человеконенавистнической философии, и в наши дни явление вновь приобретает масштабный характер.

Каковы признаки современного фашизма? Как бороться с этим злом? Телемост между кадетами нашего училища и воспитанниками Ульяновского гвардейского суворовского военного училища был посвящен ответам на эти вопросы. Мальчишки в ходе разговора определили социальные корни фашистской идеологии, причины возрождения и выразили решимость вместе противостоять распространению «чумы человечества» в современном мире.

По итогам двухсторонней видеоконференции президентские кадеты и суворовцы приняли резолюцию, в которой подчеркивается, что долг и задача воспитанников училищ как будущих офицеров, патриотов страны — сохранить межнациональный мир, обеспечить достойные условия для всестороннего развития всех людей независимо от этнической, конфессиональной и какой-либо иной принадлежности.

Текст документа был опубликован на сайте училища, а также направлен на обсуждение в Ульяновское гвардейское военное училище.

Максим Сабитов:

— Мы должны пресекать любые попытки фальсификации истории Второй мировой войны, принижения роли СССР в борьбе с фашистской Германией.

КРЫМ И РОССИЯ. МЫ — ВМЕСТЕ!

Воссоединение Крыма и России еще долгое время будет оставаться главной мировой новостью. Что значит Крым для России и какую цену заплатила за него наша страна — в течение года после возвращения полуострова в состав России наши мальчишки изучали эти вопросы. И на митинг, посвященный годовщине воссоединения территорий, они пришли во всеоружии знаний и с большим патриотическим настроем. Ведь именно в апрельские дни 70 лет назад происходило освобождение Крыма от немецко-фашистских оккупантов.

Кадеты, педагоги и воспитатели Оренбургского президентского собрались после занятий, чтобы выразить мысли и чувства в том числе и по поводу войны против своего народа, развязанной карателями в Донбассе.

На экране собравшимся показали хронику тревожных дней и недель, после которой участники еще раз убедились: народ Крыма в этих условиях имел полное право на самостоятельный выбор своего будущего.

— Крым не признал власти нацистов и бандеровцев, пришедшей в Украине в результате государственного переворота, — сказал взявший микрофон кадет Иван Овчинников. — Люди не захотели жить

в государстве, где правители стреляют в свой народ, запрещают ему говорить на родном языке и насаждают фашистскую расовую идеологию.

— Нынешняя власть сама виновата в произошедшем, — подхватил его слова руководитель кадетского самоуправления, «дублер» начальника Оренбургского президентского кадетского училища Максим Фаренник. — А то, что сделал наш президент, протянувший руку помощи людям в Крыму, заставляет еще больше гордиться тем, что мы учимся в президентском училище.

Зал бурно реагировал на выступления, поддерживая их одобрительными криками и лозунгами: «Крым, сегодня ты герой! Севастополь, мы с тобой!», «Севастополь, Ялту, Крым мы в обиду не дадим!».

Участники митинга приняли обращение к Президенту РФ и Министру обороны РФ:

Уважаемый Владимир Владимирович!
Уважаемый Сергей Кужугетович!

К вам обращаются кадеты первого в стране Оренбургского президентского училища. Мы со вниманием и волнением следим за событиями, происходящими в Крыму и на Украине. Наши сердца полны радости за свободный Крым и тревоги за всех русскоязычных детей Украины. Хотим вам сказать: мы гордимся тем, что живем в России, что у нас такой Президент и что мы учимся в президентском училище.

Владимир Владимирович и Сергей Кужугетович, мы желаем вам твердости духа и уверенности в правоте своего дела. Знайте, что в Оренбурге живут ваши друзья, которые всегда поддержат, потому что мы — ПРЕЗИДЕНТСКИЕ!

«Я НЕ ВИДЕЛ ВОЙНЫ, НО КОРНЯМИ ПРОЧУВСТВОВАЛ УЖАС...»

Кадеты первого и третьего курсов под руководством преподавателей изобразительного искусства А. В. Степановой и Л. В. Поповой организовали выставку рисунков, посвященную Великой Отечественной войне. Юные художники рисовали военные события, которые изучали на уроках истории, занятиях по основам военной подготовки, о которых узнали из книг и фильмов.

Сюжетные и тематические композиции, рассказывающие о сражениях, работе в тылу, праздновании победы, а также портреты полководцев и солдат, иллюстрации к рассказам и воспоминаниям ветеранов о войне отличала неподдельная искренность, страстность, восхищение людьми, выдержавшими нечеловеческие испытания и проявившими в борьбе лучшие человеческие качества.

Однако не это было самым главным в очередном смотре юных талантов училища. Фактографическая точность в передаче деталей и подробностей была вторичной, а первичным — художественное осмысление изученного материала, проникновение в суть явления или характера и его эмоциональное освоение и оценка. От правды учебника — к художественному открытию через душевное переживание — так выглядела работа над картинами и рисунками к этой выставке. Поэтому каждый автор мог с полным основанием сказать: это и моя война!

«ПОРОЙ ДУША БЫВАЕТ ТАК ТВЕРДА...»

На протяжении всего учебного года члены тьюторского объединения «России верные сыны» обсуждали различные проявления героизма. Надо ли совершать героические поступки ценой собственной жизни, когда становится ясно, что никто никогда не узнает о твоем героизме и даже будут считать изменником? Чтобы ответить на этот вопрос, кадеты провели очередное заседание клуба в музее татарского подворья в культурно-историческом комплексе «Национальная деревня».

О судьбе поэта-оренбуржца Мусы Джалиля, попавшего в плен к фашистам, но не сломленного духом, организовавшего в застенках Моабитской тюрьмы подполье, казненного гитлеровцами на гильотине, но до самой последней минуты жизни писавшего пламенные стихи о Родине, — обо всем этом рассказали кадетам родственники героя.

Никита Варакин:

— Я узнал, что Муса Джалиль единственный из советских писателей был удостоен (посмертно) двух высших наград: звания Героя Советского Союза за подвиги в борьбе с ненавистным врагом и Ленинской премии за творческий цикл стихотворений «Моабитская тетрадь». Я был потрясен подвигом нашего земляка.

ЕДИНЫЙ УРОК

Завершился марафон «Победа!» единым уроком. На общеучилищном мероприятии были освещены основные события Великой Отечественной, а также испытания, выпавшие на долю советского народа на фронте и в тылу.

Эмоциональный фон мероприятию создавали военные стихотворения в исполнении Владимира Кузьменко, песни Романа Рожкова и хора «Мы из будущего».

Егор Максимов:

— В годы Великой Отечественной войны погибло очень большое количество людей. Сегодня с болью в сердцах мы вспоминали жестокую правду и трагедию войны.

По ЛингвоАрбату — в страну Лингвистику

В феврале 2015 года в стенах нашего только что открывшегося Центра кадетского творчества проходила IV научно-практическая конференция довузовских общеобразовательных организаций Министерства обороны РФ. Сам центр и то, что находится в его стенах, — музыкальная, художественная, видео- и фотостудии, роботодром, конструкторское бюро, мастерские, типография и многое другое — предмет гордости не только Оренбургского президентского, но и всего кадетского дополнительного образования. Об этом позже, тем более не стены красят нашего кадета…

Входящих под сверкающие своды участников конференции встретили яркие, разноголосые группы мальчишек, разговаривающие на четырех языках — английском, немецком, французском и китайском. Кадеты-лингвисты устроили гостям прогулку по так называемому ЛингвоАрбату — творческому воплощению речевого проекта кафедры иностранных языков «Лингволэнд».

На «Арбате» располагались одиннадцать станций-площадок, имитирующих различные коммуникативные ситуации. «Туристам» предложили поучаствовать в ролевых играх, в которые сами кадеты играли в течение учебного года на уроках и внеклассных мероприятиях.

Маршрут начинался с «Аэропорта», где посетителям надо было пройти таможню. Чтобы соответствовать правилам игры и не ударить в грязь

лицом перед бойко «шпрехающими» кадетами, гостям пришлось напрягать память, извлекая на свет нужные иностранные слова и речевые обороты. А иначе как ответить на вопросы и получить необходимую информацию? Кроме этого надо было еще снять номер в гостинице, обменять валюту на лингвоевро, приобрести сувениры, сделать заказ в кафе…

— Столько полезного узнал от ребят! — искренно признавался позже мой коллега, начальник одного из суворовских училищ. Это он, наверное, о советах: как действовать, находясь за границей, если случился пожар, кража или в другой непредвиденной ситуации…

Сильная сторона речевого проекта «Лигволэнд» в том, что изучение языка сопрягается со знаниями, имеющими практическую значимость. Другими словами, если наши мальчишки окажутся за рубежом, у них будет достаточно навыков поведения в стандартной или, наоборот, нестандартной ситуации.

Елисей Галактионов, проводник станции «Транспорт и непредвиденные ситуации в городе»:

— Уверен, что когда-нибудь побываю в Лондоне. Точно знаю, что путешествие по городу следует начать с информационного бюро — там можно получить необходимые сведения. После наших занятий я легко могу задать интересующие вопросы на английском языке.

ЛингвоАрбат — такая странная улица, где происходят не только повседневные бытовые вещи, но и смещение времен и культурных пластов. На одном из поворотов гости-туристы попали во времена Шекспира и оказались прямо перед подмостками театра «Глобус». Ромео и Джульетта на языке великого драматурга вновь напомнили о печальной повести о любви, которая сильнее смерти.

Денис Бурдук, актер театра «The Globe», исполнитель роли Ромео:

— Несмотря на то, что трагедия «Ромео и Джульетта» была написана несколько веков назад, проблемы, которые затрагиваются в ней, актуальны и в наше время. Более того, мы изучали это произведение на уроках литературы, и нам было очень интересно воплотить это на сцене на английском языке.

Другой театр ожидал участников конференции и туристов на ЛингвоАрбате за следующим поворотом — кукольный, уличный, шумный, яркий, пронизанный народным немецким юмором и колоритом. Очень похожий на русский площадной театр Петрушки — такой же веселый и озорной, только на немецком языке.

Спектакль не разовая акция или игра на час. Вместе с преподавателем Н. А. Родякиной кадеты уже несколько лет сами шьют перчаточные куклы, пишут сценарии постановок. А ведь куклу надо еще оживить, озвучить, передавая чувства и оттенки смысла чужого языка! Но ребята — молодцы: взявшись за дело, не отступают! Они сняли фильм-спектакль «Бременские музыканты» и заняли первое место во всероссийском конкурсе «Мой онлайн-урок», который проводился под эгидой Гёте-Института в Москве.

Виктор Запорожец, исполнитель роли Kasperle (Петрушки) в представлении уличного театра:

— На первый взгляд, всё легко, просто и даже очень весело. Но даже для пятиминутного выступления требуется не один день репетиций. А главное, надо суметь передать эмоции, заразить зрителей энергией и драйвом! Мне нравится этим заниматься еще и потому, что так я совершенствую немецкий разговорный язык.

Куклы не только развлекали публику, их можно было купить, заказав по каталогу, в специальном магазине (если опять же знаешь французский!). Продавец Даниил Пчельников, представляя богатую коллекцию, на самом деле собранную преподавателями, бойко рассказывал на французском языке о том, что игрушки в национальных костюмах из разных стран мира помогают кадетам больше узнать о традициях и обычаях их народов.

Если с европейскими языками гости в целом разбирались, то с китайским даже пробовать не стоило. И чтобы не будить комплексы у взрослых, наши мальчишки вместо общения на языке Поднебесной предложили им попробовать настоящего чая на станции «Китайская чайная церемония».

— Смысл церемонии в очищении и обновлении чувств и восприятия, — наставлял смакующих бодрящий горячий напиток гостей чайный гуру, он же кадет Константин Ныров. — Для зрения — висящие свитки и цветочные композиции. Для обоняния — благовония. Для слуха — звуки кипящей воды. Для языка — вкус чая. А для осязания — гармония формы. Когда чувства очищены, ум очищается сам по себе...

Очистив чувства и подготовив ум к дальнейшему восприятию, участники конференции вновь погружались в разноязыкую атмосферу ЛингвоАрбата.

На одной из станций их ожидал бравый швейцарский гренадер Николай Ланеев. Экскурсовод знакомил гостей с проектом «Швейцария в миниатюре»:

— Кадеты нашего училища совершили две поездки в Швейцарию. Результатом стали интегрированные проекты — исследовательская работа, швейцарско-немецко-русский разговорник, альбом и буклет «Швейцария в миниатюре», диорама перехода Суворова через Альпы, а также фотоальбомы и рисунки кадет.

Одна из станций на ЛингвоАрбате — лондонское кафе, где можно было перекусить под звуки английской речи официантов и кадетского саксофона.

А в музыкальной студии участники конференции послушали еще и песни из репертуара «Битлз» в исполнении наших мальчишек. Артем Мустафов рассказал о том, как это помогает в изучении английского языка:

— Мы любим музыку. И прикоснуться к творчеству знаменитых рок-музыкантов, самим исполнить их песни, узнать, о чем они, — это здорово!

Прогулявшись по ЛингвоАрбату, гости и участники конференции долго делились впечатлениями о языковом проекте кафедры иностранных языков «Лингволэнд». Многие просили поделиться методикой его подготовки, и мы с удовольствием это делали.

Качество интеллектуальных ресурсов становится главным геополитическим фактором в мире. Воспитать высокоразвитую, коммуникативно ориентированную, толерантную личность может только постоянно совершенствующийся, идущий в ногу со временем педагог. Нашему училищу повезло. На кафедре иностранных языков таких преподавателей большинство.

В коллективе в основном работают учителя высшей и первой квалификационной категории. Среди специалистов — доктор наук Татьяна Николаевна Крисковец, 17 кандидатов наук и аспиранты, победители конкурса в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», лауреаты конкурса для учителей английского языка, проводимого Консульством США, преподаватели, проходившие стажировку за рубежом, эксперты ЕГЭ. В копилку передового педагогического опыта можно внести и победы наших кадет в олимпиадах и конкурсах разного уровня — от городского до международного.

Человек, говорящий на иностранном языке, всегда обладает неким преимуществом перед тем, кто не имеет этих знаний, так как он может понимать чужую культуру, чужую речь и общаться с представителями других стран, а значит, самостоятельно добывать и культивировать новые знания, развивать свой внутренний мир и быть интересным для окружающих.

Приходя в наше училище, ребенок сразу погружается в лингвистическую атмосферу. В Оренбургском президентском созданы все условия для изучения иностранных языков на самом высоком уровне. Моя главная задача как учителя-предметника — помочь детям не бояться говорить на «чужом» для них языке, не бояться допустить ошибку, научить общаться, высказывать свои мысли, понимать красоту языка и пользоваться его богатством, читать книги, смотреть фильмы и слушать песни «в оригинале», на языке Шекспира, «Битлз» и других.

И когда уже выросшие дети пишут и звонят своему преподавателю, благодарят его за труд, миссию учителя я считаю выполненной.

Анжелика Владимировна Асташова,
преподаватель английского языка высшей категории

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПОНАРОШКУ, УЧИМСЯ ВСЕРЬЕЗ

Лариса Михайловна Васина,
Татьяна Юрьевна Мерзлякова,
преподаватели английского языка:

— Как повысить мотивацию кадет к изучению иностранного языка, их интерес к иноязычной культуре и культуре родной страны? Как развить умение мыслить и сравнивать различие и общность двух языковых культур? И, наконец, как максимально приблизить среду общения на иностранных языках к реальной? Эти и другие вопросы всегда стоят перед любым преподавателем.

Однажды мы готовили с кадетами 7 курса конкурсные задания II Всеармейской олимпиады по английскому языку. Кто-то из мальчишек начал сравнивать достопримечательности Оренбурга и Лондона. Оказалось, есть много схожего: Биг-Бен и башня с часами на Советской, лондонский Тауэр и Музей истории Оренбурга, Тауэр Бридж и мост через Урал...

При обсуждении пришла мысль перекинуть воображаемый мостик между двумя странами и «построить» сначала свой город, а потом и целую страну, в которой не будет ощущения языкового барьера.

Так зародился проект «Лингволэнд», который стартовал в училище в Европейский день языков в 2013 году.

Татьяна Николаевна Крисковец,
руководитель предметно-методической кафедры английского языка,
доктор педагогических наук:

— В разработке и реализации проекта создания языковой среды «Lingua Land» приняли участие все преподаватели кафедры иностранных языков. Мы работаем по нескольким направлениям, каждое из которых решает свой комплекс задач: «Lingua-Акция», «Lingua-Дизайн», «Lingua-Продукт», «Lingua-Конкурс», «Lingua-Информация», «Lingua-Интеграция».

Где, в каком учебном заведении у обучающихся есть возможность изучать иностранные языки, прогуливаясь по улицам Лондона, путешествуя по миниатюрной Швейцарии, посещая библиотеку братьев Гримм и даже Школу чародейства и волшебства «Хогвартс»?

В Оренбургском президентском совместными усилиями преподавателей и кадет созданы тематические кабинеты-станции для реального общения на английском, немецком, французском и китайском языках.

Из Оренбурга в Лондон и обратно, сопоставляя и обнаруживая невероятные сходства, ребята путешествуют на уроках в кабинете «The Orenburg — London Bridge». В ходе виртуальной экскурсии кадеты учатся рассказывать об истории и архитектуре городов на английском языке.

С официальным английским языком и деловой речью они встречаются в кабинете «Heathrow Airport. The Customs». Здесь воссоздана атмосфера аэропорта с многочисленными указателями и табличками. Кадеты учатся отвечать на вопросы государственных служащих, заполнять бланки таможенной декларации, проходить контроль и выполнять другие бытовые операции.

Кабинет-библиотека сказок на немецком и русском языках «По следам сказок братьев Гримм» создан при поддержке музея г. Касселя (Германия). Дизайн кабинета направлен на постижение особенностей иностранного языка в контексте немецкой народной культуры.

А где можно почерпнуть информацию об английской литературе? В библиотеке? В интернете? Не только. Есть у нас кабинет, посвященный творчеству великого английского писателя-драматурга Уильяма Шекспира. Хочешь, читай Шекспира на английском или русском языке, хочешь, смотри спектакль по его произведениям, а хочешь — играй в нем сам!

В кабинете «London Information & Transport Office» кадеты любят бывать особенно. Здесь можно узнать много полезного и интересного об общественном транспорте в главном городе Великобритании, полистать буклеты и брошюры, привезенные из столицы туманного Альбиона, увидеть билеты лондонского транспорта и подержать в руках мо-

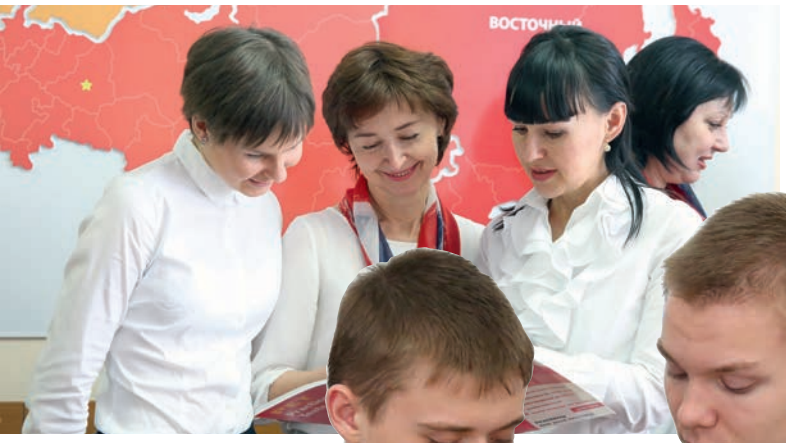
дель кэба и даблдекера. А служащий компании «London Transport» поможет спланировать путешествие и не заблудиться в столице Англии.

В память о поездках в страну альпийских лугов и озер в кабинете немецкого языка кадеты и преподаватели создали «Швейцарию в миниатюре». Здесь можно посмотреть альбомы с фотографиями, видеофильмы, буклеты, журналы на немецком и русском языках. А «Немецко-швейцарско-русский разговорник», составленный детьми и педагогами училища, помогает обогатить словарный запас разговорной лексикой.

В «Музыкальной студии» легендарные английские исполнители помогают подросткам сориентироваться в многообразии стилей и жанров песенной культуры, учат понимать ее. Здесь кадеты говорят о любимых музыкантах и поют их песни на английском языке.

В кабинете «Символы Китая» ребята под руководством преподавателя Елены Николаевны Щеблыкиной постарались создать такую атмосферу, чтобы, зайдя в него, почувствовать себя на родине великой цивилизации. Этому способствуют картины с изображением китайских парков, красочные народные костюмы и, конечно же, яркие китайские вееры.

В Школе чародейства и волшебства «Хогвартс» (кабинет № 445) можно изучить «трансфигурацию», «уход за магическими существами», «зельеварение» и расшифровать магические формулы — опять же на английском языке! А «волшебный шар» и преподаватель помогают путешествовать во времени.


ВОСТОЧНЫЙ

LINGVOLAND
CUSTOMS

FOOD
MENU

ELEPHONE
BUCKINGHAM PALACE
LANDMARKS OF
BRITAIN
LISA PRITCHARD

WELCOME TO SOCHI OLYMPICS!

Вера Николаевна Лабазова,
преподаватель английского языка:

— Участвуя в проекте «Я — ритор!», кадеты учатся состязаться в красноречии не только на русском, но и на английском языке, ведь в условиях культурного взаимопроникновения влияние на умы человечества без знания английского языка невозможно!

К зимней сочинской Олимпиаде наши риторы подготовили большое театрализованное представление «Пою тебя, Олимпиада!». Одни ребята написали и представили на публике оды спорту на русском языке, другие — на английском.

Sochi-city! Welcome us!
Welcome the Olympics!
We support the Russian sportsmen
And are proud of our country! (Никита Карпычев, 5Г)

God Bless you, Olympics!
Thank you, Sochi, for welcoming the world to this cosmopolitan city!
We congratulate all the athletes who are taking part at these Games!
Don't forget: you will inspire a generation!
Remember that you are all role models!
Respect and value you opponents!
Welcome to Sochi Olympics!!! (Игорь Сергеев, 11б)

Кроме того, кадеты Илья Дуликов, Герман Старостин, Александр Раков и Павел Яшников написали и произнесли приветственную речь будущего президента Международного олимпийского комитета на английском языке.

Герман Старостин, автор исследовательской работы «Становление имиджа успешной личности через текстовую подготовку публичной речи на английском языке», лауреат второй степени Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся «Шаги в науку», призер XIII конкурса исследовательских работ учащейся молодежи и студентов Оренбуржья, V Открытой научно-практической конференции «Мир науки: интеллект, творчество, культура — 2015»:

— При написании работы я анализировал речи знаменитых ораторов Мартина Лютера Кинга, Джона Кеннеди, Джоржа Буша, а также познакомился с универсальными правилами создания текстов и рекомендациями психологов и составил вокабуляр — словарь наиболее используемых клише для публичного выступления.

ВСЕ УРОКИ — В ОДНОМ

Ольга Михайловна Загидуллина,
преподаватель английского языка:

— Чтобы почтить память погибших в Первой мировой войне одиннадцатого числа одиннадцатого месяца в стране ежегодно отмечается День маков...

— Медведи гризли обитают вблизи озер и рек на Аляске и в северо-западных штатах, таких как Монтана, Вашингтон и Вайоминг...

— Сидней расположен в 50 километрах от Голубых гор...

— Для создания многофункционального робота-товарища необходимо научить его мыслить, что предполагает создание искусственного мозга, который обладает функциями человеческого...

Вы заглянули на уроки истории, биологии, географии, занятие по робототехнике? Ошибаетесь! Это лишь малая часть тем, которые стали предметом обсуждения на уроках английского языка в 9 классе, не считая праздников и фестивалей народов мира, стилей живописи, сюрреализма Сальвадора Дали и кубизма Джорджа Брака, судьбы-преодоления Хелен Келлер, гуманизма шекспировского «Венецианского купца» и юмора Бернарда Шоу в бессмертном «Пигмалионе»...

Руслан Хусаинов, финалист межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба»:

— На уроках английского языка мы затрагиваем сотни тем, решаем разные проблемы, выступаем то в роли ученого, то психолога, то искусствоведа, то эколога... Мы не просто тупо заучиваем слова и грамматику, но и учимся общаться, получаем новые знания из самых разных областей человеческой жизни, культуры, истории, современных технологий, что само по себе пригодится в будущем. Широкий кругозор, эрудиция в самых разных областях — это то, что я приобретаю на уроках иностранного.

...Кто-то похвалит: молодец преподаватель — не только языку детей учит, но и расширяет горизонты знаний. Однако есть здесь одна маленькая хитрость: интересный, современный материал сам по себе мотивирует на изучение языка. А в отношении кругозора спорить, конечно, не стану!

Есть такой англоязычный термин self-made, обозначающий человека, который сам себя сделал, добился всего своим трудом. Развитию самостоятельного мышления способствует участие кадет в исследовательских проектах.

Даниилу Агееву я предложила взяться за изучение языковых особенностей публичных выступлений королевы Елизаветы Второй. При этом спросила:

— Как думаешь, кому может быть полезно наше исследование?

Даниил задумался. На следующем занятии он горячо говорил о том, что изучение особенностей публичной речи на примере речи королевы Елизаветы пригодится, во-первых, ему самому в будущем, а во-вторых, любому человеку, занимающемуся саморазвитием.

— Умение выступить перед слушателями так, чтобы донести свой взгляд, позицию и видение проблемы с наибольшим эффектом, — это необходимо каждому человеку, — был его вывод.

АКТЕРАМ СКАЗАЛИ: «DAS IST SEHR GUT!»

Наталья Александровна Родякина, преподаватель немецкого языка:

— В рамках Года немецкого языка и литературы в России наши кадеты приняли участие в постановке университетского спектакля на немецком языке. Премьера пьесы «Эмиль и детективы» по мотивам произведения известного писателя Э. Кестнера с большим успехом прошла на сцене актового зала Оренбургского государственного университета. Мы впервые приняли участие в таком масштабном мероприятии — совместном театральном проекте трех школ Оренбурга, нашего училища и кафедры немецкого языка госуниверситета. Несмотря на то что кадеты оказались самыми младшими участниками проекта, они показали высокий исполнительский и языковой уровень.

Алим Вердиев, исполнитель заглавной роли (Мальчик-детектив Эмиль):

— Сначала мне было страшно выходить на такую большую сцену. Да еще исполнять роль на иностранном языке! Но на сцене вдруг приходит уверенность, боязнь уходит, и игра идет сама собой...

Назар Сальников, исполнитель главной роли (Господин Грундайс):

— Мы играли вместе с ребятами из гимназии № 1 и № 3, а также с учениками школы № 61 с углубленным изучением немецкого языка. Каждая группа представила две главы произведения. Все постановки были интересными и очень разными. Кто-то делал акцент на языковой стороне, кто-то добавил больше действия. Но никто не остался равнодушным!

Ярослав Хохрин, исполнитель роли Кассира банка:

— Я боялся, что мне не хватит знаний, что забуду слова и растеряюсь, но в зале была такая теплая и дружеская атмосфера, что слова находились сами собой, и у нас все получилось!

Валентина Евгеньевна Щербина, заведующая кафедрой немецкого языка и методики преподавания немецкого языка Оренбургского госуниверситета:

— Университет всегда с большим удовольствием сотрудничает и с кадетами, и с преподавателями Оренбургского президентского кадетского училища. И ребята, и педагоги активно участвуют во всех мероприятиях, конференциях, проектах. Театральный проект стал одновременно и продолжением нашей совместной работы, и первым опытом творческой деятельности. Мы не ошиблись в этих ребятах! Высокий языковой уровень, искрометная игра, позитивный эмоциональный настрой зажгли публику в зале.

«ВОЗЗВАНИЕ КРАСНОГО МАКА»

Гульназ Фаритовна Абдуллина, Ксения Александровна Скрынникова, преподаватели английского языка:

— 5 августа 2014 года, в день столетнего юбилея со времени вступления Великобритании в Первую мировую войну, в лондонском Тауэре официально открылась инсталляция из красных маков, посвященная погибшим на полях сражений. Автором идеи являются художник Пол Камминсон и дизайнер Том Пайпер. Композиция включала в себя 888 246 керамических алых маков — по одному на каждого британского или колониального солдата, погибшего как в ходе военных действий, так и в результате полученных увечий.

Узнав об этом, наши кадеты приняли участие в конкурсе цитат для будущего мемориала в память о погибших в ходе Великой войны, учрежденного посольством Великобритании в Москве. А второкурсники создали в училище реплику лондонской инсталляции. Вместе с нами они в течение нескольких дней мастерили бумажные цветы в память о жертвах войны.

Совместная работа кадет и преподавателей получила название «Воззвание Красного мака». Во время работы преподаватели рассказывали ребятам о войне, ее подготовке, проведении и страшных последствиях. Таким образом, акция носила не только воспитательный, но и образовательный характер.

Сергей Соловьев:

— Мы словно соприкоснулись с мировой историей и ощутили духовное единство с британским народом.

Ведущий телепередачи «Вести недели» на Первом канале Сергей Брилёв рассказал об этом всей стране. А на официальной страничке Британского посольства в социальной сети Facebook появилась статья с фотографией оренбургских президентских кадет.

АНГЛИЙСКИЙ — ЭТО ПРАЗДНИК!

Нина Анатольевна Строгонова,
преподаватель английского языка:

— Однажды в преддверии Нового года в начале урока я прочитала кадетам 6б класса письмо редактору газеты The Sun от восьмилетней жительницы Нью-Йорка Вирджинии О'Хэнлон, усомнившейся в существовании Санта-Клауса. Выполняя различные интерактивные упражнения, мальчишки попытались доказать его существование... И доказали! Вместе с авиакомпанией Norad кадеты отследили путь Санта-Клауса по сказочной дороге вплоть до самого Северного полюса. Они заглянули в его избушку и узнали, чем живет Санта, перелистали странички истории, выяснили его настоящее имя и научились произносить на разных языках.

Мало того, кадеты загадали желание, отправили его Санта-Клаусу по электронной почте и... получили ответ: каждый из них попал в список детей, претендующих на самые лучшие подарки. Но и это еще не все! Пока кадеты отмечали степень веры в чудеса с по-

мощью специальных верометров (Believemeter — измеритель веры) и украшали ими елку, поступил срочный звонок от самого Санты и эльфов! Пожелав кадетам счастливого Рождества и исполнения желаний, сказочный персонаж отправился поздравлять других детей...

И дети, и взрослые любят праздники, а превратить в праздник урок — это значит достигнуть цели самым приятным образом! Изучать английский через культуру и традиции жителей других стран и главным образом через их праздники — это наш «фирменный» прием.

А началось все с Дня яблока (The Apple Day), сравнительно молодого британского торжества, идея которого заключается в том, что яблоко — это символ физического, культурного и генетического разнообразия, о котором человек не должен забывать. Чтобы понять смысл праздника, кадеты отправились в виртуальное путешествие по деревне Солсбери, что на юге Англии, пообщались с местным фермером, поучаствовали в сборе урожая, научились распознавать различные сорта яблок (на английском языке!) и, конечно, получили приятный сюрприз — яблоки! В этот день в разных уголках Британии не только дегустируют разные сорта этого плода и угощают блюдами из них, но и проводят «яблочные конкурсы», сочиняют стихи...

А нарядной весной приходит добрый и светлый праздник — Пасха, который с удовольствием празднуют и в России, и в Британии, и во многих других странах. Пасха, независимо от места проживания, олицетворение победы жизни над смертью, добра над злом. Но традиции ее празднования немного различаются от страны к стране. Очень ярко, нарядно и красочно проходит Пасха в Великобритании, и мои мальчишки с удовольствием приобщились к британской традиции: наряжали пасхальное дерево, охотились за сладостями, украшали пасхальные яйца...

Вот так ненавязчиво, знакомясь с праздничными традициями, мы изучаем язык, а заодно культуру и обычаи другой страны.

БОЙЦЫ ОЛИМПИАДНОГО РЕЗЕРВА

Марина Анатольевна Журбенко,
преподаватель английского языка:

— Всеармейская олимпиада по английскому языку для обучающихся общеобразовательных организаций Министерства обороны РФ — наш главный плацдарм, на котором, если продолжить военную терминологию, сражается элита суворовских, нахимовского и президентских училищ.

От участников требуется владение на высочайшем уровне всеми видами речевой деятельности, высокая общая эрудиция, умение работать в команде и многие другие навыки, которые необходимы будущим офицерам. Все это возникает не вдруг и не на пустом месте.

Работу с командой олимпиадного резерва мы ведем в течение всего учебного года по особой программе, разработанной нашими преподавателями.

В программу подготовки входит еще и изучение военных исторических документов, учебно-исследовательская и проектная деятельность.

Творческие мини-конкурсы по составлению диалогов, синхронного и литературного переводов, неподготовленного монологического высказывания позволяют углубить знания о предмете, расширить словарный запас и учат принимать решения в нестандартных, спонтанно возникающих ситуациях.

Результатом этой целенаправленной работы стало то, что на III Всеармейской олимпиаде в 2014 году речевой проект «Оренбург — столица Олимпийских игр», созданный старшеклассниками Владиславом Тюльковым, Салимжаном Бальшутаевым, Григорием Литвиновым, Мадолимом Шокировым и Павлом Осьминкиным, занял второе место.

А на следующий год Егор Максимов, Леонид Мацына, Валерий Ефимов, Денис Бурдук, Александр Новиков и Азат Бекенов совершили новый прорыв — заняли на IV Всеармейской олимпиаде второе место! В личном первенстве кадеты 10 курса вошли в десятку сильнейших участников олимпиады.

Валерий Ефимов:

— Эта победа — во многом результат труда наших преподавателей-наставников Л. М. Васиной, Т. Ю. Мерзляковой, О. М. Загидуллиной, А. В. Файзуллиной, М. А. Журбенко, Л. В. Линевой, Е. Ю. Фисенко, А. Р. Биткуловой и других.

Егор Максимов:

— Пропустив вперед воспитанниц Пансиона Министерства обороны, мы просто поступили по-джентльменски. Для других это должно стать сигналом: если Оренбургское президентское не занимает первое место, оно только разгоняется!

«Мы в спорте гордимся не только призами!..»

...Торжественная церемония открытия весенне-летнего этапа Спартакиады довузовских учебных учреждений Министерства обороны РФ, первая в Оренбургском президентском училище, состоялась в апреле 2014 года.

«Мы в спорте гордимся не только призами,
В нем дружбы мальчишеской ширится круг.
Вчера мы с тобой состязались в Казани,
Сегодня на старте нас ждет Оренбург!» — приветствовали гостей со сцены наши артисты.

Около пятисот спортсменов со всех концов страны и из всех суворовских, нахимовского и президентских училищ приехали в Оренбург на весенне-летний этап своих главных всероссийских ведомственных соревнований. В течение трех дней мальчишкам предстояло бороться за звание сильнейших в состязаниях по мини-футболу, легкой атлетике, летнему троеборью и армейскому рукопашному бою.

Поздравить юных спортсменов с новыми стартами и пожелать успехов в борьбе пришли представители областных министерств физической культуры, спорта и туризма, образования, 31-й ракетной армии, «Суворовско-кадетского содружества Оренбуржья» и других ведомств и общественных организаций.

Забегая вперед, скажу, что эти соревнования и год в целом стали звездными для училища, тренеров и спортсменов. До Оренбурга наша сборная, успешно выступив

на зимнем этапе Спартакиады в Казани на соревнованиях по самбо, лыжным гонкам, плаванию и пулевой стрельбе и позже в этом же городе — по спортивному ориентированию, — одержала абсолютную победу в общем зачете.

...Сидя в зале, я вспоминала, как в марте 2011 года мы впервые снаряжали на Спартакиаду наших спортсменов. Не было тогда ни состязательного опыта, ни знаний обстановки, ни должной подготовки... «Едем на разведку!» — бодро шутили мальчишки. «Разведка боем» особых успехов не принесла. Мы заняли четырнадцатое место среди шестнадцати команд. «Но ведь не последнее! — не теряя оптимизма, отшучивались спортсмены. — Все еще только начинается!»

И уже на следующей Спартакиаде младшая группа оренбургских президентских кадет заняла верхнюю ступеньку на пьедестале почета. И больше с нее не сходила! А еще через два года рядом встала и старшая…

Теперь у остальных кадет и суворовцев одна задача — «побеждать оренбургских».

Быстрое и заметное восхождение наших спортсменов, и не только на Спартакиаде Министерства обороны, но и на городских, областных, региональных и всероссийских соревнованиях, — конечно же, результат усилий преподавателей кафедры физической культуры под руководством начальника физической подготовки училища, мастера спорта Российской Федерации, майора Андрея Викторовича Шестакова.

Весь секрет в хорошо организованной и поставленной массовой физкультурно-спортивной работе. В училище практически нет кадет, игнорирующих спортивные залы, площадки или сооружения. Это позволило сформировать среду, в которой постоянно «кристаллизуются» спортивные таланты. Их замечают, тренируют, их воспитывают и пестуют, и именно они становятся костяком сборных команд.

Золотым тренерским фондом училища являются выпускники Санкт-Петербургского военного института физической культуры. У нас сложились добрые и деловые отношения с вузом и его начальником — генерал-майором Алексеем Анатольевичем Обнивцевым.

Девять блестяще обученных и подготовленных офицеров проходят службу в Оренбургском президентском. Каждый, кроме воинских обязанностей, отвечает еще и за спортивно-массовую работу на закрепленном за ним учебном курсе.

Если разобраться, Спартакиада для кадет это своего рода спорт высших достижений, где участвуют лучшие из лучших, те, на кого надо равняться другим. Но ведь не менее важна и «общая температура по больнице»! Большинство наших выпускников идут на учебу в военные вузы, а там при поступлении требуется сдача профессиональных нормативов. Было бы очень стыдно — и выпускнику, и училищу — получить отказ по причине спортивной несостоятельности.

А еще кроме Спартакиады Министерство обороны РФ регулярно устраивает в училище проверку физкультурно-массовой работы. Любой учебный курс, взвод, отделение и даже кадет могут быть протестированы на соответствие спортивным нормативам.

В том, что за все эти годы к нам нареканий не было, «виноваты» опять же тренеры и педагоги кафедры физической культуры.

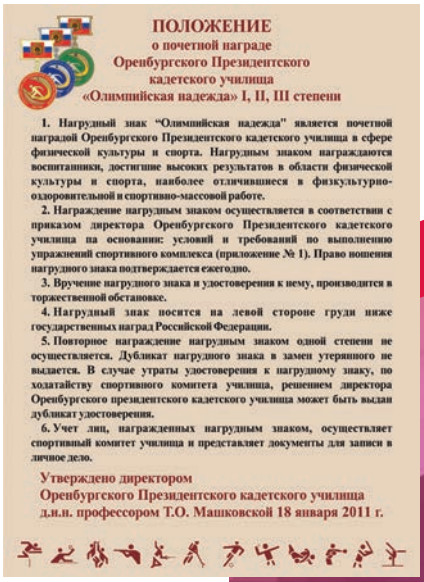
О спорт, ты юношей качаешь!
Ты силу слабым придаешь!
В счастливой жизни украшаешь,
В несчастный случай бережешь...
Победой сильных награждаешь
И радость в жизни всем даешь!
Люблю тебя, о спорт плечистый,
Твоих боксеров и борцов,
Пловцов, атлетов, футболистов
И всех нормальных пацанов!

Евгений Смагин, 7б

КАДЕТ — ИМЯ СПОРТИВНОЕ

Сегодня в училище более девяноста процентов кадет увлечены такими военно-прикладными видами спорта, как плавание, самбо, лыжи, стрельба пулевая, армейский рукопашный бой, троеборье, а также мини-футболом, легкой атлетикой, боксом, водным поло, хоккеем, баскетболом, спортивным ориентированием, гимнастикой и прыжками на батуте.

Имея перед глазами Спартакиаду Министерства обороны, преподаватели кафедры физической культуры уже в первый год разработали положение о своей, внутренней спартакиаде Оренбургского президентского. В программу ежегодных состязаний между учебными курсами включили и те виды, которые входят в Спартакиаду Министерства обороны. Победителей награждают дипломами, грамотами и переходящими кубками.



ПОЛОЖЕНИЕ
о почетной награде Оренбургского Президентского кадетского училища «Олимпийская надежда» I, II, III степени

1. Нагрудный знак "Олимпийская надежда" является почетной наградой Оренбургского Президентского кадетского училища в сфере физической культуры и спорта. Нагрудным знаком награждаются воспитанники, достигшие высоких результатов в области физической культуры и спорта, наиболее отличившиеся в физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе.
2. Награждение нагрудным знаком осуществляется в соответствии с приказом директора Оренбургского Президентского кадетского училища на основании: условий и требований по выполнению упражнений спортивного комплекса (приложение № 1). Право ношения нагрудного знака подтверждается ежегодно.
3. Вручение нагрудного знака и удостоверения к нему, производится в торжественной обстановке.
4. Нагрудный знак носится на левой стороне груди ниже государственных наград Российской Федерации.
5. Повторное награждение нагрудным знаком одной степени не осуществляется. Дубликат нагрудного знака в замен утерянного не выдается. В случае утраты удостоверения к нагрудному знаку, по ходатайству спортивного комитета училища, решением директора Оренбургского президентского кадетского училища может быть выдан дубликат удостоверения.
6. Учет лиц, награжденных нагрудным знаком, осуществляет спортивный комитет училища и представляет документы для записи в личное дело.

Утверждено директором
Оренбургского Президентского кадетского училища
д.и.н. профессором Т.О. Машковской 18 января 2011 г.

Для повышения престижа спорта, авторитета лучших спортсменов, для мотивации кадет и пропаганды здорового образа жизни кафедра предложила учредить почетную награду Оренбургского президентского кадетского училища — «Олимпийская надежда» I, II, III степени.

В юбилейный для училища год обладателями награды первой степени стали четырнадцать, второй и третьей — по семь кадет.

И конечно, проводит кафедра конкурс на «самого-самого» из спортсменов… В 2014 году разгорелись нешуточные споры по поводу того, кому отдать пальму первенства: две спортивные звезды Владислав Корешков и Антон Ляпин в ходе голосования набрали одинаковое количество голосов. В результате с минимальным преимуществом выиграл Антон.

В юбилейном, 2015 году звание лучшего спортсмена года единодушно присудили Андрею Исполинову, капитану сборной по мини-футболу, лучшему вратарю Приволжского федерального округа и всероссийских соревнований «Мини-футбол — в школу!».

«БИЕНЬЕ СЕРДЦА СЛЫШИТСЯ В УШАХ, КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ ВЫХОДИШЬ НА ТАТАМИ...»

Какой спорт у мальчишек самый популярный? К гадалке не ходи — восточные и смешанные единоборства, армейский рукопашный бой и самбо! И потому, что это мальчишки, и потому, что почти все кадеты — будущие военные. А единоборства — это то же самое оружие!

С первых дней учебы мы начали культивировать в училище эти виды спорта.

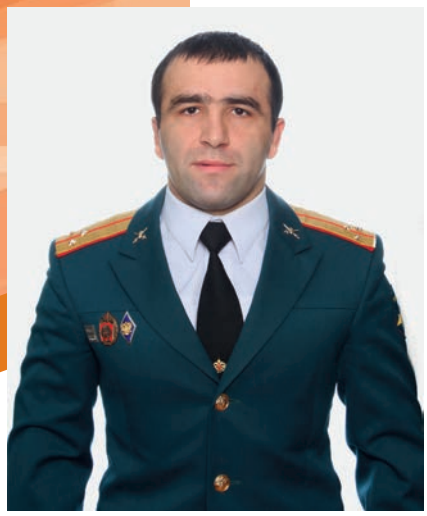
Вспоминает кандидат в мастера спорта, чемпион Всероссийского турнира по универсальному бою «Щит Александра Невского» **Дмитрий Барсуков:**

— Сентябрь 2010 года. На плацу идет запись в спортивные секции. Заместитель начальника училища командует: «Кто хочет заниматься самбо — шаг вперед!» Вышло человек двести. Что с ними делать, как проводить отбор из такой массы? Решили устроить марш-бросок на пять километров: кто первым прибежит, тех и запишут в секцию. После пробежки осталось человек восемьдесят...

В ноябре 2010 года впервые выставляем сборную команду училища на открытое первенство города по армейскому рукопашному бою. Соревнования получились зрелищные. Среди зрителей была и начальник училища Татьяна Олеговна. Она с азартом болела за своих.

Бои закончились только в девять часов вечера, но у организаторов соревнований возникли проблемы с церемонией награждения. Татьяна Олеговна вместе с нами терпеливо ожидала окончания. В училище мы вернулись в первом часу ночи, уставшие, но радостные: третье место в командном зачете для нас было золотым! Первые соревнования запомнились на всю жизнь.

За пять лет в училище подготовлены: победитель всероссийских соревнований, два призера международного турнира, более тридцати победителей и более пятидесяти призеров областных соревнований, более шестидесяти победителей и призеров городских соревнований по борьбе самбо, дзюдо, армейскому рукопашному бою, универсальному бою, смешанным боевым единоборствам, кобудо. В первую очередь к этому причастны кандидат в мастера спорта по самбо, педагог дополнительного образования Олег Александрович Манцуров, преподаватели физической культуры и спорта, тренеры по дзюдо Артур Маратович Киясов и по армейскому рукопашному бою Александр Владимирович Иванов.



Наши самбисты — двукратные серебряные призеры Спартакиады довузовских общеобразовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации, а сборная команда по армейскому рукопашному бою становилась бронзовым призером и победителем этих соревнований.

Ребятам есть с кого брать пример и у кого учиться, ведь тренер сборной команды училища — мастер спорта международного класса старший лейтенант Мурад Атаевич Мирзабеков — не кто иной, как неоднократный победитель всероссийских и международных турниров, а в 2011 году он становился чемпионом мира по универсальному бою!

Но и это не все: живая легенда российского спорта, неоднократный чемпион мира по смешанным единоборствам, президент Союза смешанных боевых искусств России и почетный президент Всемирной ассоциации Федор Емельяненко дважды приходил в гости к президентским кадетам. Первый раз — чтобы пообщаться с ребятами, ответить на их вопросы, познакомиться с училищем и спортивной жизнью мальчишек. Второй — чтобы торжественно открыть зал для занятий

смешанными единоборствами. Тем самым прославленный чемпион дал старт новой спортивной дисциплине в системе дополнительного образования. Федор Емельяненко пожелал кадетам и их наставникам добиваться побед и успехов не только в своих стенах, но и на мировых спортивных площадках.

Нет лучшего стимула для будущих побед, чем личное напутствие человека-легенды!

К огромной радости кадет знаменитый спортсмен провел для них еще и мастер-класс.

НА ПРОЧНОСТЬ ПРОВЕРЯЕТ РИНГ

Вместе с Федором Емельяненко гостьей училища в тот день стала абсолютная чемпионка мира по боксу Наталья Рогозина. Новый спортивный зал оборудован в одном пространстве с залом бокса, так что появление здесь прославленной спортсменки не было случайным.

Боксеры первого президентского достижениями вполне заслужили уважение коллег. Есть среди них уже и кандидат в мастера спорта — Владимир Евланов. Поэтому в разговоре с профессионалом ребята не чувствовали себя новичками.

Бокс в училище, конечно же, любят многие. Это безоговорочно спорт мужественных, расчетливых и сильных парней. Записываться в секцию к мастеру спорта РФ Максиму Евгеньевичу Кознову, педагогу дополнительного образования, приходят целыми классами и курсами. Не все, конечно, выдерживают, но есть среди оставшихся те, кто привержен боксу до самозабвения.

«Седьмым ударным» прозвали учебный курс после того, как сразу четверо семиклассников — Ратмир Рамазанов, Валерий Корсаков, Людвиг Оганнисян и Раиль Чистяков — стали победителями Открытого первенства по боксу спортивной детско-юношеской школы олимпийского резерва г. Оренбурга. В соревнованиях «Открытый ринг» участвовали спортсмены 2000–2003 годов рождения из всех спортивных секций и клубов областного центра, в том числе «законодатели мод» среди юных боксеров — клуб «Огонёк», центр «Подросток», школа № 6 и другие. Президентские кадеты уверенно переиграли соперников в своих весовых категориях.

Почти в этом же составе команда отличилась на первенстве Оренбурга среди юношей 2000–2001 годов рождения. Бои на ринге детско-юношеской школы олимпийского резерва № 3 имени Г. И. Васильева прошли под диктовку наших спортсменов.

Ратмир Рамазанов в весовой категории тридцать восемь с половиной килограммов одержал уверенную победу в трех поединках. Первые места заняли и его товарищи Раиль Чистяков (52 кг) и Людвиг Оганнисян (56 кг). Нурсултан Султанов (56 кг) стал третьим.

В итоге у президентских кадет — первое общекомандное место!

«Золото», «серебро» и «бронза» не переводятся в активе юных боксеров, участвующих в самых престижных соревнованиях мастеров оренбургского ринга. Добавляется металл и в характер будущих мужчин и воинов. Ринг проверяет человека на прочность. Выдержавшим испытание он дает надежную путевку в жизнь.

РОБИН ГУД ОТДЫХАЕТ!

Перефразируем классика: какой кадет не любит меткой стрельбы! Добавим от себя: какой ты воин, если не дружишь с оружием? Пулевая стрельба — военно-прикладной спорт, который кроме всего прочего входит в программу Спартакиады Министерства обороны и нормативы ГТО.

По этим причинам секция пулевой стрельбы под руководством заслуженного работника физической культуры РФ полковника запаса Рифхата Вакиловича Зубаирова в Оренбургском президентском одна из самых популярных и массовых. А где массовость и популярность — жди хороших результатов! Последние годы списки победителей и призеров городских и областных первенств по пулевой стрельбе из пневматического и малокалиберного оружия без фамилий наших кадет не обходятся.

В юбилейном январе 2015 года юным ворошиловским стрелкам сделали роскошный подарок: в подвале открывшегося Центра кадетского творчества разместился стрелковый тир с двумя галереями — 25 и 50 метров. Не только члены секции на тренировках, но и любой желающий в часы спортивно-массовой работы и на учебных занятиях по основам военной подготовки имеет возможность взять в руки пневматическое и малокалиберное оружие.

— Как хорошо стали стрелять кадеты! — похвалили наших офицеров на учебном полигоне 106 учебного центра, когда на заключительном этапе военно-спортивной игры «Передовой отряд» мальчишки показали отличные результаты в стрельбе из пистолета Марголина и автомата Калашникова.

Разницу ощутили и наши спортивные соперники. В мае на базе тира ДОСААФ Российской Федерации в Оренбурге состоялись соревнования по стрельбе из малокалиберного оружия, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. За право обладать кубком Оренбургской области сражались восемьдесят стрелков из 16 команд. Наша сборная стала бронзовым призером, уступив соперникам всего лишь три очка.

— Абсолютное лидерство президентских кадет уже не за горами! — обещают лучшие стрелки училища, победители областных соревнований, перворазрядники Роман Трофимов, Игорь Горлов, Владимир Корпачев и другие.

Что ж, лидерские качества — одна из тех черт характера, которые мы хотели бы видеть в наших кадетах. Спорт помогает им раскрыться, и это не менее важный результат, чем победа в соревнованиях!

НАС НЕ ДОГОНЯТ!

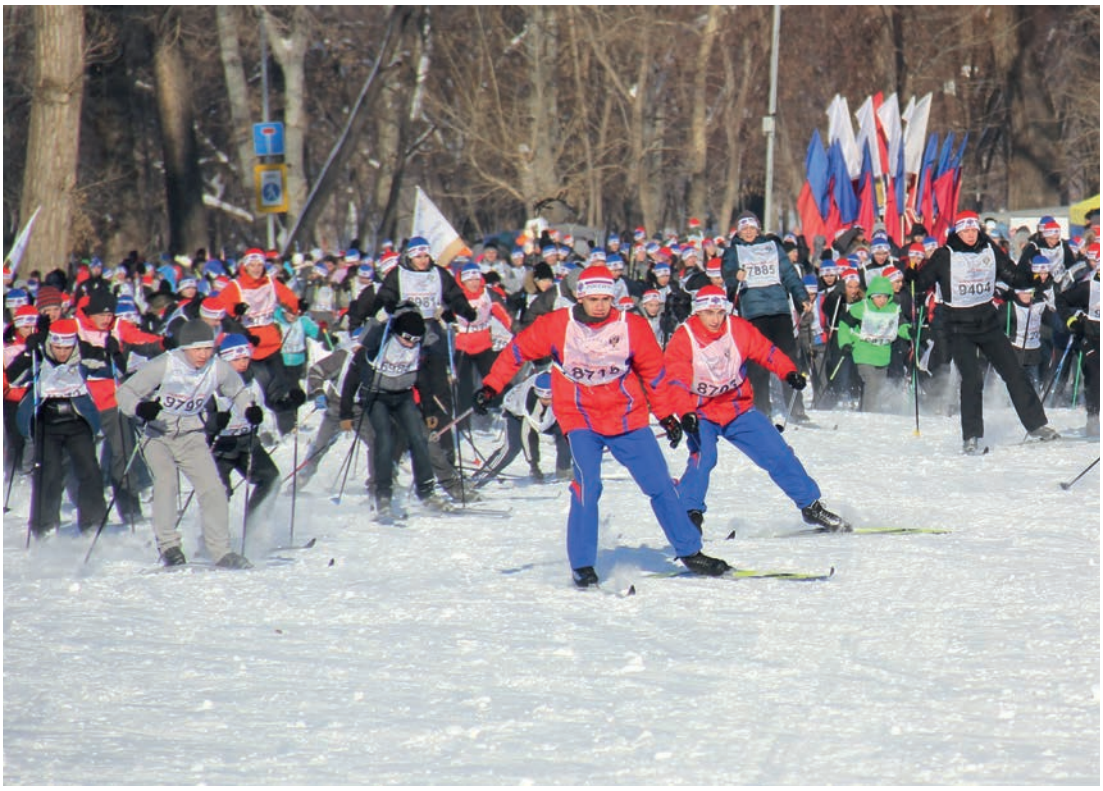
Не только стреляют хорошо, но и бегают наши кадеты отлично: летом по беговой дорожке, зимой по лыжне. И неважно, где соревноваться — в спортзале или на стадионе, в Зауральной роще Оренбурга на «Лыжне России» или в Казани на Спартакиаде Министерства обороны РФ. Главное — побеждать!

Каждый год президентские кадеты-лыжники занимают верхние позиции в таблице результатов Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России», а на последней из них наш Андрей Захаров поднялся на высшую ступеньку пьедестала почета.

Памятный кубок, медаль и диплом с подписью министра спорта области напоминают об этом успехе.

С «королевой спорта» — легкой атлетикой бегуны из Оренбургского президентского тоже хорошо знакомы: этот вид состязания популярен среди кадет, и они постоянно показывают высокие результаты на таких соревнованиях, как первенство Оренбуржья, «Шиповка юных», ежегодная городская легкоатлетическая эстафета, где мы уже три последних года подряд ходим в чемпионах и призерах, а также в Спартакиаде Министерства обороны РФ и во многих других.

За хорошую подготовку и успехи на спортивной арене ребята справедливо благодарят тренеров — мастера спорта по плаванию, кандидата педагогических наук, педагога дополнительного образования Галину Борисовну Холодову и преподавателя физической культуры и спорта старшего лейтенанта Ивана Владимировича Безносова.



ПОТЕСНИЛИ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ ШКОЛЬНОЙ

В мае 2015 года сборная команда Оренбургского президентского кадетского училища встретилась в финальной игре за Кубок Школьной баскетбольной лиги г. Оренбурга с командой гимназии № 4.

Самые престижные среди юных мастеров оранжевого мяча соревнования организованы и вот уже несколько лет проходят под эгидой городской администрации. На протяжении всего учебного года 84 команды учащихся общеобразовательных организаций двух возрастных групп ведут борьбу за выход в финал.

В тот день наши парни впервые завоевали Кубок Школьной баскетбольной лиги, победив соперников со счетом 46:44.

Лучшим игроком назвали Константина Захарова.

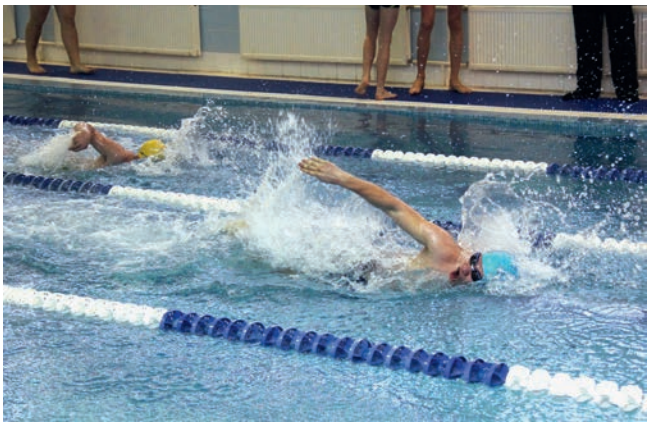
Кадеты — воспитанники педагога дополнительного образования Сергея Леонидовича Агеева и старшего преподавателя физической культуры и спорта старшего лейтенанта Дмитрия Александровича Чучваги поклялись доказать в последующих этапах, что их спортивный успех не случаен.

К РЕКОРДАМ — ПО ВОДНОЙ ДОРОЖКЕ

...В Новотроицке на областных соревнованиях по плаванию, с участием лучших спортсменов детско-юношеских спортивных школ, на пьедестал почета для награждения дважды поднимался кадет Оренбургского президентского училища восьмиклассник Артем Дмитрачков. На дистанции 200 метров баттерфляем он занял второе место, а в комплексном плавании на 400 метров стал третьим.

Благодаря таким спортсменам, как Артем и его друзья по водной дорожке, команда училища по плаванию несколько лет не уступает никому верхнюю ступеньку пьедестала почета на Спартакиаде довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ.

Сильнейшими пловцами училища в старшей возрастной группе являются Захар Асабин, Никита Марышев, Максим Фаренник и другие ребята, занимающиеся под руководством мастера спорта по плаванию, кандидата педагогических наук, педагога дополнительного образования Галины Владимировны Бобровой.



«Армейский» акцент занятиям в бассейне придает педагог дополнительного образования Андрей Александрович Михаль. Первенство Оренбургского президентского кадетского училища по военно-прикладному плаванию с недавних пор включено в зачет ежегодной спартакиады училища. Таким образом, традиционные соревнования приобрели статус обязательных. Будущие воины состязаются в эстафетном плавании, проныривают бассейн, преодолевают водные препятствия, участвуют в скоростной эстафете в обмундировании, переправе обмундирования в вещмешке и заплыве на 50 метров в обмундировании с макетом автомата Калашникова.

Регулярные соревнования по водному поло в бассейне проводит с ребятами мастер спорта, педагог дополнительного образования Вячеслав Александрович Куманяев.

Но не только будущих олимпийцев и «морских котиков» растят в бассейне училища.

— Любой желающий кадет может прийти сюда в назначенное время, чтобы укрепить здоровье, научиться держаться на воде или улучшить навыки и спортивные результаты, — говорит заведующий бассейном Валерий Михайлович Пузырников. — То же самое касается и крытого ледового катка...

В ХОККЕЙ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ КАДЕТЫ!

Всего год назад, в июне 2014 года, Министр обороны Российской Федерации, генерал армии Сергей Кужугетович Шойгу торжественно открыл в Оренбургском президентском ледовый каток и вбросил шайбу под клюшки соперникам, а в первых числах сентября уже были созданы младшая и старшая команды училища по хоккею.

Расписанные по часам тренировки под руководством известного в Оренбурге энтузиаста этого вида спорта, педагога Фарида Исмаиловича Рахимова и преподава-

теля физической культуры и спорта лейтенанта Дмитрия Олеговича Подлубошнова, всего несколько встреч на своем и чужом поле, и всего через полгода — очень серьезное испытание: первенство Вооруженных Сил среди команд довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ.

Четыре дня в Ледовом дворце Ставропольского президентского училища кадеты и суворовцы из Краснодара, Тюмени, Владивостока, Оренбурга, Севастополя, Казани, Уссурийска и Ставрополя состязались за право называться победителями соревнований, посвященных памяти легендарного тренера Виктора Тихонова.

Первый блин на таком высоком уровне оказался для нас не комом! Ребята уверенно предъявили права на победу, заняв в итоге призовое место.

Мало того, восьмиклассник Егор Соловьев признан лучшим вратарем, а десятиклассник Вячеслав Шадура самым полезным игроком первенства!

Тренируются наши спортсмены три раза в неделю. Но и в остальное время ледовая площадка крытого катка пустовать не должна.

— Будем развивать конькобежный спорт, в частности, культивировать в училище шорт-трек, — взял на себя обязательства заведующий катком Валерий Михайлович Пузырников.

ФУТБОЛ — НАШЕ ВСЁ!

Так, словно о Пушкине в литературе, кадеты могут сказать о своем любимом спортивном увлечении. Футбол — не просто игра, это колоссальная энергетика, ритм, эмоции, вдохновение, и в то же время — четкая система действий, организованная командная работа. И здесь наши мальчишки показали, что не имеют себе равных среди сверстников не только в городе, области, Приволжском федеральном округе, но и в России!

Путь к успеху ребята начали с первых дней существования училища. Уже в ноябре 2010 года команда Оренбургского президентского приняла участие в XXXIII Межгородском традиционном турнире по мини-футболу среди детей, подростков, юношей, девушек, юниоров и молодежи на Кубок губернатора Оренбургской области «Спорт против наркотиков».

Кадеты достойно представили училище: и младшая, и старшая команды стали победителями. Ребята сделали первую заявку на право стоять на высшей ступени спортивного пьедестала.

Участвуя во всех футбольных турнирах и матчах, сборная год за годом набирала очки и совершенствовала игру. Момент истины настал после очередной победы на первенстве Приволжского федерального округа среди образовательных учреждений в рамках общероссийского проекта «Мини-футбол — в школу»: наши кадеты получили заветную путевку на первенство России.

За победу в соревнованиях, проходящих под эгидой Российского футбольного союза, боролись 40 команд юношей и девушек 1997–1998 и 1999–2000 годов рождения. Матчи проводились в трех подмосковных городах: Ивантеевке, Фрязино и Щёлково, а также в поселке Юность.

В финальных встречах первенства России президентские кадеты с одинаковым «сухим» счетом 3:0 разгромили сверстников 1997–1998 годов рождения из Великого Новгорода и прошлогодних чемпионов — гимназистов из города Усолье-Сибирское Иркутской области.

Сборная Оренбургского президентского кадетского училища за десять лет соревнований стала первой командой, не пропустившей во всероссийском финале в свои ворота ни одного мяча!

Победные голы в ворота соперников забили Александр Сбродов (два мяча) и Иван Попов.

Капитана сборной Андрея Исполинова объявили лучшим вратарем соревнований.

Награждал ребят президент Ассоциации мини-футбола России Эмиль Алиев и почетный президент Ассоциации мини-футбола России Семен Андреев. Особую благодарность за воспитание спортсменов высокого уровня они объявили их наставникам — руководителю кафедры физической культуры и спорта Андрею Викторовичу Шестакову и преподавателю дополнительного образования Валерию Александровичу Белкину.

Звание кандидатов в мастера спорта было присвоено членам команды Оренбургского президентского — Андрею Исполинову, Ивану Попову, Александру Сбродову, Андрею и Игорю Матвеевым, Павлу Климову, Владиславу Лукманову, Сергею Филиппову, Илхому Негматову и Захару Козыреву.

Такого в молодой истории спорта Оренбургского президентского пока еще не было! В 2014 году этого звания удостоился лишь один кадет, а тут сразу десять человек!

Их пригласил к себе, торжественно принял и поздравил губернатор Оренбургской области Юрий Александрович Берг:

— Вы прославили не только училище, но и Оренбургскую область, показав всем, что здесь живут и учатся талантливые спортсмены!

ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ — В ДОСТОЙНЫЕ РУКИ!

Впрочем, о спортивных достоинствах наших кадет и их наставников в Оренбуржье знают все. Без побед или по меньшей мере без участия президентского училища не обходится ни одно значимое соревнование. Только в юбилейном учебном году более пятидесяти раз кадеты выходили на старт городских, областных и всероссийских состязаний, где 294 кадета поднимались на пьедестал почета.

Только по итогам 2014/2015 учебного года первый спортивный разряд заслужили восемь кадет, второй — пять, третий — тринадцать кадет. Первый юношеский разряд имеют семьдесят кадет, второй — двадцать шесть, третий — девять. Получается, каждый пятый у нас имеет спортивные отличия. И это не считая тех, кто получил разряды раньше!

После этой статистики, наверное, ни у кого не возникнет вопроса, почему именно президентскому кадету выпала честь нести факел зимних сочинских Олимпийских игр 2014 года по улицам Оренбурга.

Наш город стал девяностым, через который прошла эстафета олимпийского огня. Заслуженные люди Оренбуржья — спортсмены, политики, врачи, учителя, студенты — несли факел по маршруту протяженностью более сорока километров.

Среди них был и наш десятиклассник Александр Михайлов — лидер в учебе и спортивная гордость первого президентского, лучший игрок первенства Приволжского федерального округа по мини-футболу, победитель Спартакиады довузовских общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ в соревнованиях по легкой атлетике.

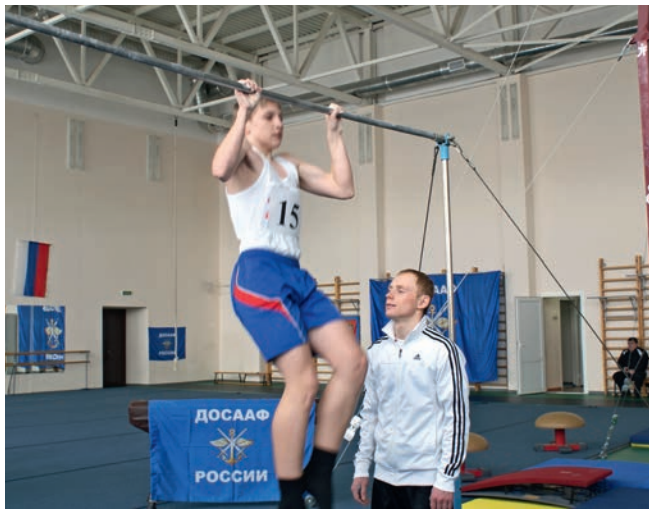
— Это неповторимые ощущения, — делился впечатлениями Александр. — Я очень рад и счастлив, что училище выбрало для исполнения такой почетной миссии именно меня! Надеюсь в будущем добиться высоких спортивных результатов и оправдать олимпийские надежды моих наставников.

Олимпийский атрибут стал экспонатом музея первого президентского в ряду многочисленных кубков, добытых в трудных спортивных боях.

СНОВА ЗНАК ГТО НА ГРУДИ У НЕГО...

Кубками и другими наградами гордятся кадеты и тренеры училища, увидев такое количество регалий, удивляются гости. Но они свидетельствуют, можно сказать, о масштабных и исторических событиях в спортивной жизни целого училища. А ведь есть победы и награды другого рода, более скромные, но не менее значимые для тех, кто их одержал или кто ими владеет.

Речь идет о физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». Популярный в советское время и незаслуженно забытый позже он помог миллионам людей получить навыки маршевой, лыжной, стрелковой подготовки, плавания, метания гранат, преодоления водных преград и препятствий. Эти навыки здорово помогли в годы Великой Отечественной войны.

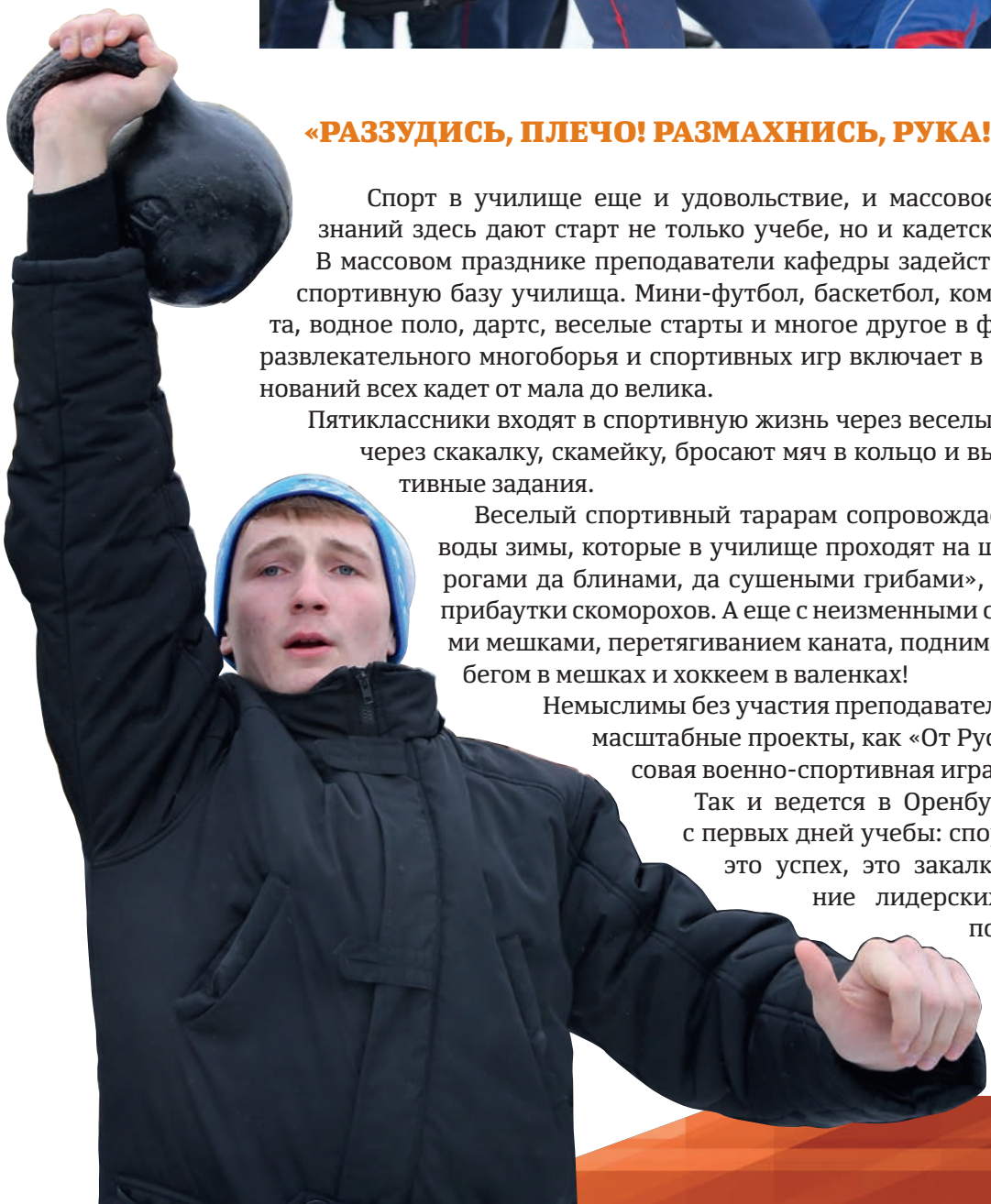


Так получилось, что за год до приказа Министра обороны РФ о введении нормативов ГТО мы уже вовсю сдавали по ним зачет. Программа ГТО включала в себя такие соревнования для старших кадет, как стрельба из пневматической винтовки, подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук на брусьях, подъем туловища из положения лежа, прыжки в длину с места, плавание на пятьдесят метров, бег на тысячу и сто метров.

В соответствии с приказом Регионального отделения ДОСААФ по Оренбургской области по итогам сдачи нормативов шестеро кадет первыми в Оренбуржье получили знаменитые золотые значки ГТО и девятнадцать — серебряные.

После этого с 1 октября по 14 декабря 2014 года по приказу заместителя министра обороны РФ генерала армии А. В. Бахина на базе нашего училища был проведен апробационный этап по внедрению комплекса ГТО, в котором участвовали кадеты всех возрастов. 119 выполнили нормативы на золотой значок, 245 — на серебряный, 183 — на бронзовый. Семьдесят процентов мальчишек оказались «готовы к труду и обороне»!

Но это, как говорится, с кондачка и без подготовки. Наша норма — сто процентов мальчишек должны иметь на груди кроме кадетского значка еще и знак ГТО. В скором времени так оно и будет!



«РАЗЗУДИСЬ, ПЛЕЧО! РАЗМАХНИСЬ, РУКА!»

Спорт в училище еще и удовольствие, и массовое развлечение. В День знаний здесь дают старт не только учебе, но и кадетской спортивной жизни. В массовом празднике преподаватели кафедры задействуют практически всю спортивную базу училища. Мини-футбол, баскетбол, комбинированная эстафета, водное поло, дартс, веселые старты и многое другое в форме оздоровительно-развлекательного многоборья и спортивных игр включает в себя программа соревнований всех кадет от мала до велика.

Пятиклассники входят в спортивную жизнь через веселые старты: они прыгают через скакалку, скамейку, бросают мяч в кольцо и выполняют другие спортивные задания.

Веселый спортивный тарарам сопровождает по традиции и проводы зимы, которые в училище проходят на широкую ногу — «с пирогами да блинами, да сушеными грибами», под веселую музыку и прибаутки скоморохов. А еще с неизменными соревнованиями — боями мешками, перетягиванием каната, подниманием гирь и гантелей, бегом в мешках и хоккеем в валенках!

Немыслимы без участия преподавателей и педагогов и такие масштабные проекты, как «От Руси к России» и межкурсовая военно-спортивная игра «Передовой отряд».

Так и ведется в Оренбургском президентском с первых дней учебы: спорт — это сила, спорт — это успех, это закалка характера, воспитание лидерских качеств и веселая, полнокровная, здоровая жизнь!

27

Уходит в бой отряд передовой

...Три дня кадеты младших курсов ведут «бои местного значения» по всем правилам военной науки, отрабатывая слаженность действий в составе отделения и взвода.

На первой рабочей точке надо нанести на топографическую карту боевой порядок своих войск, обнаруженные цели противника и определить дальность стрельбы по ним с огневых позиций средств поражения. По сути, это уровень компетенции офицера, но кадеты справляются с задачей: с начала весны они уже изучали топографические карты, условные тактические знаки и порядок определения плоских прямоугольных координат объектов и целей Гаусса-Крюгера.

Первокурсник Сергей Краснов удивил познаниями в этой области даже бывалых офицеров. Выяснилось: «виноват» дедушка, офицер запаса Николай Григорьевич, прививший внуку вкус к военной топографии.

Вот что рассказывает о военно-спортивной игре «Передовой отряд» кадет **Артем Акпаев:**

— На одной из рабочих точек мне досталось задание: назвать страну, обозначенную на контурной карте цифрой, назвать столицу и численность насе-

ления. Это был Китай. Я вспомнил все, что изучали на уроке географии пару месяцев назад. Все оказалось верно.

Потом надо было назвать боевую технику, изображенную на снимке, определить ее принадлежность к виду и роду войск и дать тактико-технические характеристики. И здесь память не подвела: вспомнил, что рассказывал на занятиях командир взвода.

Во время игры мы как будто сдавали экзамены по разным учебным предметам, но с уклоном в военную тематику. Только здесь ты уже не сам по себе: от тебя на каждом этапе зависит успех всего отряда... И это, я вам скажу, самое сложное. Иногда думаешь: лучше бы мне было геройски погибнуть! Но тут вдруг тебя осеняет или ребята помогают, и отряд двигается дальше...

Идея военно-спортивной игры, которая кроме общевойсковой подготовки давала бы кадетам еще и начальные офицерские знания, принадлежит моему заместителю по учебной работе полковнику запаса Андрею Валерьевичу Ведерникову, а ее замечательное воплощение — преподавателю кафедры основ военной подготовки подполковнику запаса, кавалеру ордена Мужества Юрию Сергеевичу Климанову и его коллегам.

«А почему не общепринятая «Зарница»? — спросят дотошные люди. — Ведь это прекрасная военизированная игра, и она сейчас снова возрождается!»

Причин несколько. Во-первых, участвовать в «Зарнице» школьникам можно только вместе с девочками. У нас же в училище только мальчики. Но играть в войну будущим солдатам и офицерам хочется не меньше других.

Во-вторых, придумывая «Передовой отряд», мы как раз хотели уйти от... стандартов «Зарницы». Хорошо бегать, стрелять, переносить трудности, терпеть лишения — этому учит знаменитая игра, которую помнят даже бабушки и дедушки нынешних кадет. Все это мы сохранили и в нашем «Передовом отряде». Без этого «войны» не бывает. Например, весь второй день бойцы состязаются в физической силе и выносливости. Утро начинается с двухкилометрового марш-броска в составе подразделения. Отстать в пути — значит подвести товарищей: зачет времени ведется по последнему финишировавшему!

По ходу дистанции каждый взвод преодолевает полосу препятствий, метает гранаты и стреляет из пейнтбольных ружей. На одной из точек в дело вступают шифровальщики. За одну минуту надо прочитать закодированное с помощью азбуки Морзе выражение на плакате.

Покорив сушу, кадеты отправляются в бассейн — сражаться на воде. Их ожидает сложная переправа на лодке на сто метров под огнем противника, «разминирование» бассейна в отведенное время и эстафетный заплыв с автоматом и в военной форме.

После обеда бойцы «Передового отряда» соревнуются в скоростном разжигании костра и умении быстро чистить картошку для полевой кухни. Для военного дела это тоже необходимо!

Следом — сборка-разборка автомата Калашникова, преодоление «минного поля» по опорным точкам и «растяжек» по-пластунски, стрельба на огневом рубеже по мишеням из пейнтбольных ружей.

И в завершение дня — перетягивание канатов.

На третий день кадет ждет серьезное и настоящее военное дело: они едут на полигон воинской части, где стреляют по мишеням из АК-74 и пистолета Марголина. В конце дня подводим итоги и награждаем победителей. Весь арсенал военных знаний и навыков — налицо!

Кто-то снова скажет: все это, может, и не в такой мере, есть и в «Зарнице». А вот тут вы неправы! «Передовой отряд» только на последнем этапе — игра. На деле это особая система организации учебного и воспитательного процесса, профориентационной работы и летней практики с широкими задачами и развернутым сроком реализации.

NEO

КАДЕТ, ЗНАЧИТ БУДУЩИЙ ВОИН

Придумав «Передовой отряд», мы, кажется, нашли эффективный способ мотивации мальчишек к учебе. Кадеты младших курсов весь год живут в ожидании военно-спортивной игры, которая, по сути, становится своеобразным экзаменом по различным дисциплинам, физической и морально-волевой подготовке, проверкой лидерских качеств и испытанием на прочность каждого бойца отряда.

Отсюда — кроме кафедры основ военной подготовки в процессе участвуют и все другие — физической культуры, иностранных языков, математики, русского языка и литературы, информатики, истории и естественных наук, а также воспитатели-офицеры, которые в течение года во внеурочное время тоже проводят занятия и дают знания, необходимые для победы.

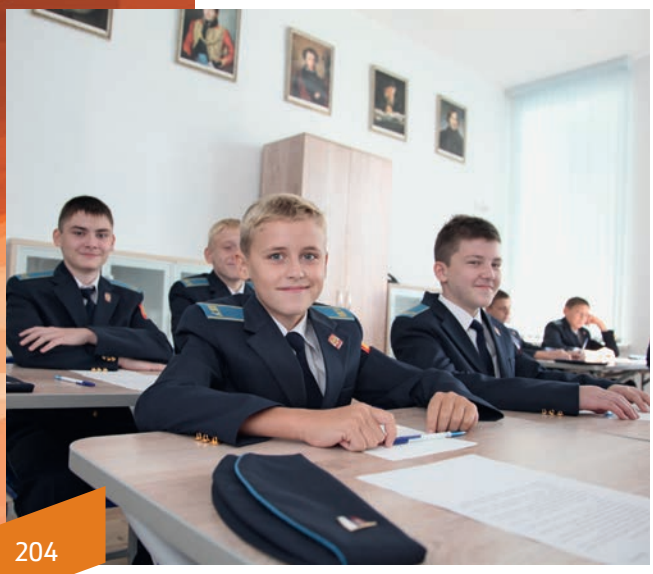
Но вернемся к началу этой работы.

803

БЫЛ КЛАСС, СТАЛ ВЗВОД

В 2014 году День знаний был отмечен несколькими важными событиями: кадеты стояли на праздничной линейке в парадной форме теперь уже военного образца — в пилотках и с погонами, а училище впервые входило в новый учебный год под собственным знаменем. А еще у нас начались занятия на предметно-методической кафедре «Основы военной подготовки и безопасности жизнедеятельности».

Возглавил ее полковник запаса, кандидат военных наук, доцент Федор Николаевич Шевчун. Преподавателями стали полковник запаса, доцент Сергей Никанорович Вязьмитинов, полковник запаса, кандидат технических наук Андрей Владимирович Якшин, участник ликвидации последствий Чернобыльской аварии подполковник запаса Николай Григорьевич Краснов и подполковник запаса, кавалер ордена Мужества Юрий Сергеевич Климанов. Непосредственное руководство кафедрой осуществляет заместитель начальника училища по учебной работе, кавалер медали Суворова, полковник запаса Андрей Валерьевич Ведерников.



Строевая подготовка, изучение общевоинских уставов, смотры строя и песни, элективные курсы по основам военной подготовки для старшеклассников, выезды на полевые сборы и летняя практика в военных вузах страны — всё это было неотъемлемой частью кадетской жизни изначально. Но создание кафедры усовершенствовало работу и внесло в нее качественно новые элементы.

С 1 октября 2014 года в училище вместо классов на курсах появились взводы. По-новому стали называться и наставники кадет: старший воспитатель — начальник курса, воспитатели — командиры взводов, а старосты классов — их заместители. Кадет — кандидатов на эти должности рассматривал и утверждал на заседании совет офицерского собрания училища.

В подчинении заместителей командиров взводов находятся командиры отделений в званиях вице-сержантов младшего, среднего и старшего уровня.

12 октября 2014 года, в День училища, вновь назначенным командирам торжественно вручили погоны со знаками отличия.

Роман Самарский:

— Даже если я стану в будущем генералом армии или министром обороны, слова «заместитель командира взвода» будут звучать для меня как музыка! Потому что с них я начинался как командир.

НЕ УСТАВОМ ЕДИНЫМ...

«О воин, службою живущий, учи устав на сон грядущий. И утром, ото сна восстав, усиленно учи устав!..». Этот шуточный армейский фольклор повторяют и наши кадеты. Занятия по основам военной подготовки начались с изучения общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации и усиленной строевой подготовки.

На плацу кадеты отрабатывают приемы движения без оружия и с оружием, порядок выполнения воинского приветствия, обязанности военнослужащих перед построением и в строю. Смотры строя и песни стали обязательными курсовыми мероприятиями.

Новая программа обучения предусматривает занятия по тактической и разведывательной подготовке, радиационной, химической и биологической защите.

Однако основной целью является формирование у кадет внутренней готовности к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации. И потому наряду с изучением армейских дисциплин мальчишки слушают лекции Сергея Никаноровича Вязьмитинова по истории войн и локальных конфликтов, затрагивающие еще и философский и геополитический аспекты. Расширяют представление ребят о профессии военного и круглые столы с участием кадет-выпускников, курсантов военных училищ, институтов и академий, офицеров, ветеранов войны и армейской службы.

Подготовка к военно-патриотической игре «Передовой отряд» в ходе учебных занятий выражается в том, что преподаватели при любой возможности переводят изучаемую тему в военную плоскость. На уроках математики, например, практикуется решение ситуационных задач с использованием военной терминологии и военных ситуаций. При изучении темы оружия массового поражения, устройства противогазов и других активно подключаются преподаватели химии.

Примером успешного использования интегративного подхода в обучении служат и научно-исследовательские работы кадет. Например, Константин Щербаков под руководством преподавателей кафедры естественных наук написал исследование «Новая регенеративная технология комфортного лечения ран и ожогов в практике военно-полевой хирургии», отмеченное дипломом победителя на всероссийском конкурсе.

Отдельные занятия — по топографии, работе с картами, видам и средствам вооружения, современным способам ведения боя — во внеурочное время проводят воспитатели кадет, офицеры запаса.

ОТ ИГРЫ — К ПРОФЕССИИ

Начиная с восьмого класса президентские кадеты выезжают в конце учебного года на практику в военные вузы страны. Это первая «примерка» на себя курсантской жизни и оценка возможной будущей специальности. Ребята знакомятся с высшим учебным учреждением, изучают условия службы, повседневной жизни и деятельности военнослужащих, возможности духовного, интеллектуального и физического развития.

Составив первичное представление, кадеты через два года вновь отправляются в выбранные вузы — чтобы еще раз убедиться в правильности будущего выбора и подробнее узнать об условиях поступления.

В училище налажено взаимодействие с такими организациями, как Военный университет Министерства обороны РФ, Военная академия Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого (филиал, г. Серпухов), Военно-космическая академия им. А. Ф. Можайского (г. Санкт-Петербург), Военная академия войсковой противовоздушной обороны ВС РФ им. маршала Советского Союза А. М. Василевского (г. Смоленск), и многими другими.

В Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского на занятиях по инженерной подготовке кадеты изучают фортификационные сооружения, тактико-технические характеристики противопехотных мин и многое другое.

В Военной академии РВСН имени Петра Великого и Смоленской военной академии войсковой противовоздушной обороны ВС РФ им. маршала Советского Союза А. М. Василевского мальчишки проходят общественно-государственную подготовку, в полевых условиях отрабатывают нормативы радиационной, химической и биологической защиты.

В Челябинском филиале Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» каждому из оренбургских кадет довелось посидеть за штурвалом боевой машины.

В Казанском филиале Военного учебно-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая академия Вооруженных Сил Российской Федерации» ребята наблюдают на танковом полигоне, как курсанты обучаются вождению и выполняют контрольные стрельбы. Наши мальчишки в ходе практики тоже изучают мощные боевые машины снаружи и изнутри.

ИЗ КАДЕТ В СОЛДАТЫ И ОБРАТНО

Попробовать настоящей военной службы президентским кадетам удается на пятом курсе — в девятом классе. Летнюю практику ребята проходят в 13-й Оренбургской краснознаменной дивизии Ракетных войск стратегического назначения в городе Ясном. Кадет здесь ждет настоящая солдатская жизнь — общая казарма, подъем в шесть утра, зарядка, завтрак, занятия до обеда. Час отдыха — и снова занятия до семи часов вечера.

В ходе занятий мальчишкам показывают современные образцы вооружения и военной техники, рассказывают о боевых возможностях и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия, зенитных и артиллерийских систем. Наглядно демонстрируют навыки и умения военных действовать в боевой обстановке с использованием боевых возможностей штатного вооружения.

Кадеты с головой погружаются в армейские будни, без посредников изучают жизнь и быт военнослужащих.

«Есть такая профессия — Родину защищать!» — гласит известная фраза из знаменитого фильма. Но у настоящих защитников есть, как я заметила, и особая, отеческая черта: трогательно и заботливо они относятся к тем, кто стоит на пороге армейской службы. Не скрывать трудностей, а наоборот, помочь их увидеть, почувствовать на собственной спине соль солдатского пота и в то же время показать красоту и мощь этой мужской работы, ее благородство и силу — эту задачу на моих глазах с самых первых дней Оренбургского президентского решают без лишних слов друзья и кураторы училища — командующий 31-й ракетной армией генерал-лейтенант Анатолий Григорьевич Кулай, его заместитель генерал-майор Николай Кириллович Братухин, командир войсковой части № 33860 (106 учебного центра) полковник Дмитрий Александрович Килеев и другие офицеры Оренбургского гарнизона. С благодарностью говорю: без их участия невозможны были бы ни полевые выходы, ни стрельбы на полигонах, ни жизнь в армейских казармах, ни многие не армейские дела, в которых эти удивительные и замечательные наши партнеры и соратники безотказно и с энтузиазмом принимают участие.

Константин Щербаков:

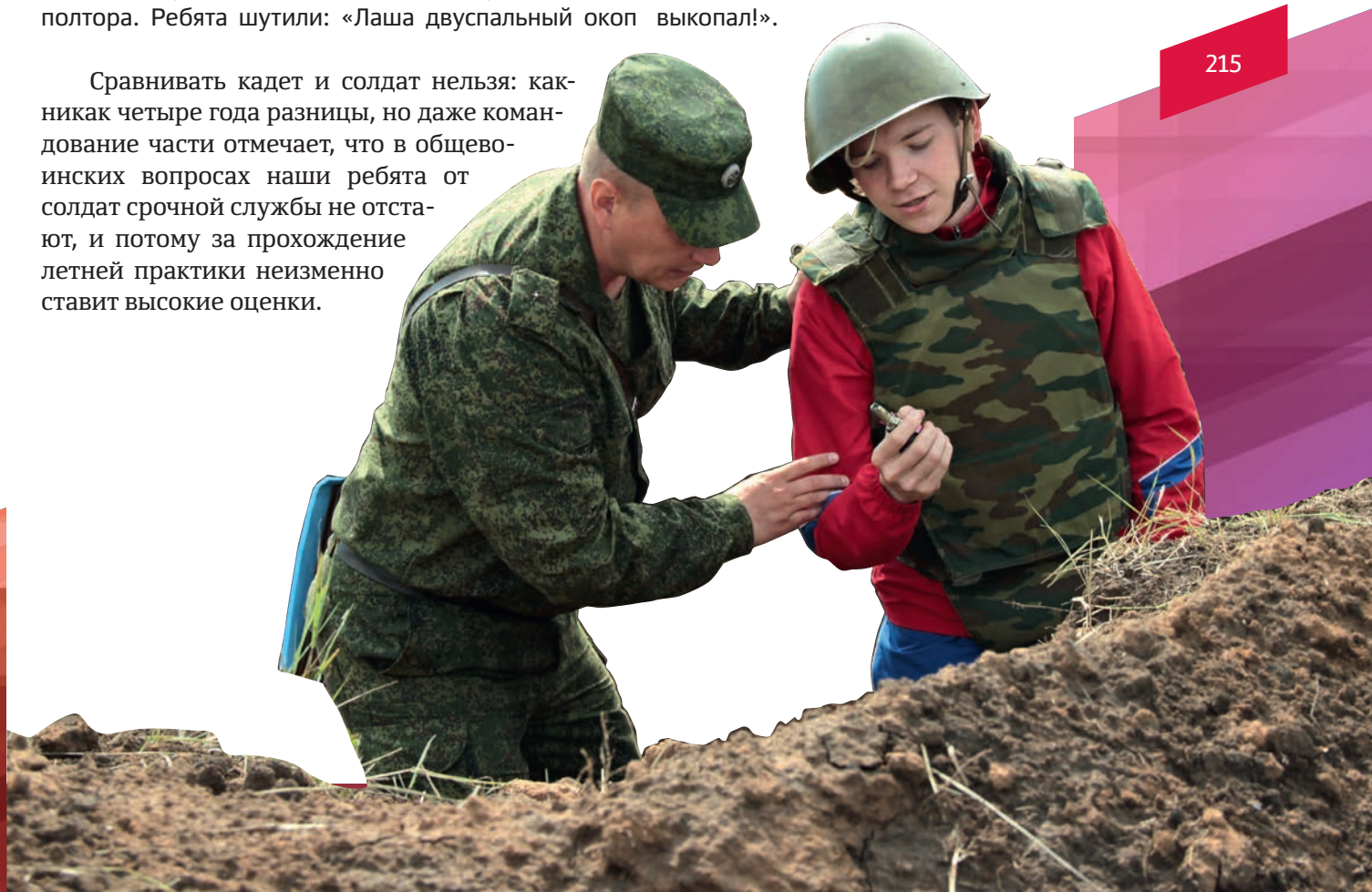
— Такой опыт реальной солдатской жизни забыть уже не получится. Адаптироваться было непросто, но никто не ныл. Если честно, слегка приелась комфортная кадетская жизнь, а тут хлебнули настоящей мужской работы: копали окопы, преодолевали полосу препятствий (настоящую, армейскую — с колючей проволокой), стреляли из автомата Калашникова. Незабываемые ощущения остались от пробежки в костюме радиационной, химической и биологической защиты...

С улыбкой

Вспоминает Лаша Созашвили:

— Службу я нес с усердием. Задачу вырыть окоп для стрельбы лёжа (170 сантиметров в длину и 60 сантиметров в ширину) ошибочно перевыполнил: сделал два метра на полтора. Ребята шутили: «Лаша двуспальный окоп выкопал!».

Сравнивать кадет и солдат нельзя: как-никак четыре года разницы, но даже командование части отмечает, что в общевоинских вопросах наши ребята от солдат срочной службы не отстают, и потому за прохождение летней практики неизменно ставит высокие оценки.



Участвуют

«От Руси к России» на сцене и в классе

…Огромная территория современной России, высветившаяся на экране на карте, вдруг, словно шагреневая кожа, начинает на глазах кадет уменьшаться в размерах. Ретроспективно мы возвращаемся к истокам нашего государства, в X–XI века и останавливаемся на маленьком пятачке пространства, с островками славянских поселений.

— Посмотрите, ребята, какой маленькой была Русь на заре своего существования! Представляете, сколько было потрачено сил, пролито пота и крови нашими предками, чтобы собрать, сформировать и оставить нам в наследство такое мощное государство, как Россия. Сколько раз можно было его потерять! Сколько раз нам старались в этом помочь! Но Россия выжила, выстояла и стала мировой державой.

Так в училище в первые же месяцы после его открытия начинался общеобразовательный проект «От Руси к России». Мальчишек, приехавших на учебу в наше президентское со всех концов страны — от Камчатки до Калининграда, необходимо было сплотить, сильно и энергично увлечь общим делом, желанием совместно решать общие задачи и идти к общим целям. Хотелось, чтобы у кадет побыстрее возникло и сформировалось ощущение родства и единства. А еще, чтобы в это были вовлечены не только ребята, но и преподаватели, и воспитатели, и весь учебный и воспитательный процесс, в котором было бы всё — и мотивация к получению новых знаний, и воспитание гражданственности, и равноправное партнерство детей и взрослых…

Как этого достичь? Вопрос мучил меня еще задолго до начала учебного года. Перед глазами стояли распространенные в общеобразовательных учебных учреждениях предметные недели — истории, географии, химии, литературы… Такие мероприятия повышают интерес к изучаемому предмету, закрепляют полученные ранее знания и навыки. Но обычно этим дело и ограничивается, а хотелось, чтобы в мероприятие были разом включены все кафедры, которые взаимодействовали друг с другом, максимально интегрируя все предметные области. А еще, чтобы все это было интересно, захватывающе, проходило на высоком эмоциональном фоне и производило воспитательный эффект.

все!

Решение пришло неожиданно. Перечитывая знаменитые очерки Льва Гумилева, вдруг поняла: вот оно! История! Но не только как предмет изучения, но и как фон, на котором в самых разных формах могут взаимодействовать дети и взрослые, преподаватели и кадеты, кафедры и курсы... Вот и название уже готово — «От Руси к России»! Двигаясь во времени от зарождения нашего отечества к современной мировой державе, можно познавать величие его пространства — географического, интеллектуального, духовного и нравственного. И здесь найдется место и каждому в отдельности, и всем вместе. На фоне исторических событий каждая кафедра будет интегрировать свои учебные дисциплины в историческую реальность соответствующей эпохи. Как это будет выглядеть на деле, я еще слабо представляла, но поняла, что нащупала берега для общей инициативы, воображения и интеллектуальных усилий.

...Посмотрев на карту с таким маленьким государственным образованием, как Древняя Русь, тысячу лет назад давшим начало нашей общей родине, мальчишки, по их признаниям, испытали нечто вроде шока. Сразу захотелось узнать: а как жили предки? Что надевали? Во что верили?

На волне этого интереса и начали работу над проектом преподаватели и воспитатели. Взрослые позже признавались, что вместе с кадетами открывали для себя новые страницы истории, отвечая на простые вроде бы вопросы: чем чистили женские украшения древние русичи? На каких музыкальных инструментах играли? В чем хранили деньги? Каким оружием воевали с захватчиками?

Ответы на эти и другие вопросы легли в основу первого этапа проекта «От Руси к России», посвященного домонгольскому периоду.

На следующий год машина времени отправила его участников во времена ордынского нашествия. Каждое кадетское общежитие в начале мероприятия преврати-

лось в отдельное русское княжество — Галицко-Волынское, Черниговское, Смоленское, Владимирское, Новгородское...

Под руководством воспитателей и педагогов-организаторов ребята изучили историю образования данных областей, их законы, экономику, архитектуру, оформили помещения, используя герб, флаг, портреты князей и иконы, и устроили презентацию княжеств. Прославляя свои земли, кадеты в то же время обнаруживали и обособленность территорий, и раздробленность государства, ставшие главной причиной порабощения Руси монголо-татарами.

После этого этапа каждый из его участников мог уверенно и со знанием дела рассказать, чем отличается Русь девятого века, скажем, от двенадцатого.

Потом было путешествие в XIII–XV века, в период собирания русских земель вокруг Москвы. Освоив его, двинулись дальше — в годы правления Ивана Грозного, Петра Великого, Екатерины Второй...

На каждом этапе совершались новые открытия. Проект становился богаче по форме, содержанию и методам погружения в эпоху. Взрослые и дети входили во вкус, придумывая такие формы выражения и познания материала, как исторические реконструкции, интеллектуальные бои, военно-познавательные игры, театрализацию, углубляясь в научные исследования и устраивая их стендовую защиту, перенося эпоху в тематические классные часы и особым образом организованные уроки.

Возникали и «побочные эффекты» проекта: мы неожиданно открывали яркие актерские дарования. Причем артистами становились не только дети, но и педагоги. По-иному со временем кадеты стали смотреть на биолога Сергея Алексеевича Ивлиева, преподавателей математики Татьяну Алексеевну Котову, Ирину Борисовну Карабовскую и русского языка и литературы Наталью Семеновну Чеховскую, перевоплотившихся в ходе одного из этапов в Петра Первого и русских императриц Анну Иоанновну, Елизавету Петровну и Екатерину Вторую. (А что, есть в наших преподавателях что-то царственное!..) Другим, не строгим и невозмутимым руководителем кафедры физической культуры, каким его привыкли видеть, а увлеченным и харизматичным князем Олегом предстал вдруг майор Андрей Викторович Шестаков...

Кадеты уже не забудут, как на занятия по информатике к ним неожиданно нагрянули из далекого прошлого в кольчугах и шлемах богатыри Вертигор и Святогор (преподаватели Владислав Геннадьевич Лукьянов и Александр Андреевич Ильясов)

и устроили веселый переполох, связанный с необходимостью вернуть их в родную древность при помощи компьютерных технологий.

До сих пор вспоминают кадеты, как разыскивали по всему училищу письма, «похищенные из палат князя Владимира» (поддавшись всеобщему азарту, бегала вместе с мальчишками и я!). Как спорили до хрипоты: кому все-таки изображать несимпатичное вражеское войско в историко-спортивной игре «На Куликовом поле». Пришлось судьбу решать простым и бескомпромиссным способом — вытягиванием спичек…

В ходе проекта временами, казалось, исчезала грань между жизнью и условностью (русских воинов, например, на Куликовскую битву благословлял настоящий батюшка — протоиерей Александр Азаренков), между учебными знаниями и личными исследованиями, между научной отстраненностью и глубоко пристрастным, патриотическим отношением к происходящим событиям…

«От Руси к России» дал сильный импульс творческой педагогической мысли училища. Практически вся последующая проектная деятельность предметно-методических кафедр родом из этого нашего общего дела. «Я — ритор», «Лингволэнд», «Дипломатический клуб» и другие интересные начинания создавались в русле или с оглядкой на него. Творчески применяя на практике и переосмысливая концепцию и идеологию общего проекта, проецируя основные принципы на свои дисциплины, педагоги вместе с кадетами продолжают создавать новые, оригинальные разработки.

Убеждена, что «От Руси к России» еще принесет нам в будущем, на следующих этапах, немало сюрпризов и полезных открытий.

Вот что о некоторых памятных моментах участия в проекте на разных его этапах рассказывают представители кафедр и сами кадеты.

ЗАБЕРИТЕ БОГАТЫРЕЙ, ВЕРНИТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ!

Владислав Геннадьевич Лукьянов, Александр Андреевич Ильясов и другие преподаватели кафедры информатики:

— Могущественный колдун отправил русских дружинников Вертигора и Святогора из девятого века в двадцать первый, из эпохи Древней Руси, которую исследовали кадеты на первом этапе проекта, в Оренбургское президентское училище. Вместо них чародей забрал их двойников, то есть нас, преподавателей информатики А. А. Ильясова и В. Г. Лукьянова.

Чтобы вернуть педагогов в училище, мальчишки должны были показать древним русичам, как в наше время создают, хранят, редактируют и обрабатывают информацию.

Весь этот сыр-бор мы придумали ради того, чтобы исследуя историю нашей родины на заре ее становления, попутно решить совершенно конкретную и прагматическую задачу: научить кадет работать на компьютере с информацией и создавать электронные документы различного типа.

Результат оказался ошеломляющим! Ребята с азартом бросились действовать в предложенных обстоятельствах. Используя современные информационные технологии, они погружались в историческую эпоху и выполняли конкурсные задания. Разделившись на команды, кадеты 5–9 курсов создавали геральдическую символику, разгадывали ребусы, форматировали и оформляли в стиле эпохи текст былины, рисовали богатыря и составляли коллажи на мониторе. А еще мастерили из бумаги шлемы древнерусских воинов и реставрировали в электронном виде старую карту.

«Вертигор и Святогор» наблюдали за правильностью построения славянских поселений в ходе компьютерной игры «Русичи».

Значимым лицом в команде был гонец: он доставлял жюри выполненные задания.

После этого мероприятия мы еще раз убедились в великой силе игры. А еще подумали: если бы нам так в свое время преподавали историю, как мы в этот раз нашим кадетам, кто его знает, стали бы мы впоследствии преподавателями информатики?

Денис Шуралев:

— Урок прошел на одном дыхании. Я был гонцом. За час мы сделали все задания, и я быстренько доставил их жюри. Побольше бы таких занятий и захватывающих проектов!..

РУССКАЯ ЯРМАРКА В ГОРОДЕ МАСТЕРОВ

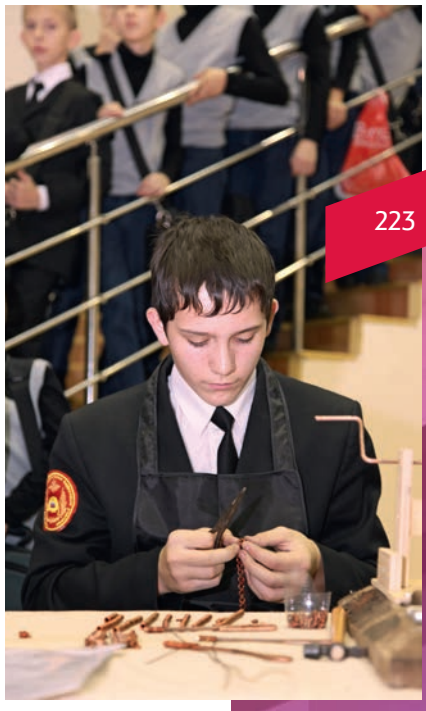
Инна Геннадьевна Палаева,
руководитель кафедры естественных наук:

— Мы долго искали свое место в первом этапе проекта, пока не вспомнили о ярмарках и ремеслах древних русичей. И здесь уже фантазия разыгралась настолько, что стали приглашать для участия преподавателей и других учебных дисциплин — математики, химии, музыки, а также воспитателей курсов.

...С утра мы задействовали кадетское радио: ведущий эфира восьмиклассник Иван Сафонов поведал о том, что слово «ярмарка» произошло от имени славянского бога Яр, Ярило, который был воплощением солнца, давал жизнь, тепло и урожай.

Нашу ярмарку, как и любую другую на Руси, отличал богатый выбор овощей, фруктов и другого товара. Гостей веселили шуты и скоморохи. На выставке можно было подробно узнать о ярмарочных обычаях, посмотреть разукрашенные овощи и рисунки русского костюма эпохи Древней Руси и познакомиться с декоративно-прикладным творчеством кадет.

Математики открыли «киоск знаний», где ребятам предлагалось решить увлекательные древнерусские математические задачи, и «лабораторию игр», в которой кадеты могли больше узнать о старинных мерах длины, изучить копии старинных монет.



А главным событием ярмарки стала выставка «Город мастеров», развернувшаяся в концертно-спортивном зале. Открылась она выступлением фольклорного ансамбля под руководством преподавателей музыки Т. П. Сосолоповой и Н. Р. Акчуриной и представлением скоморохов.

Затем кадеты девятых классов в образе важных купцов презентовали лавки ремесел. В кузнечной лавке каждый мог полюбоваться искусством ковки и удивительными цветами из металла.

Активная купля-продажа шла в овощной палатке, в которой еще и загадывали загадки. В лавке кудесника демонстрировали опыты юные химики-алхимики. Каждый желающий мог попробовать сыто (напиток на основе меда) в лавке травника.

А еще на ярмарке можно было узнать о традициях русской бани, лечебном использовании веников из тех или иных растений, посмотреть выставку поделок из природного камня и побывать в сувенирной лавке.

Татьяна Анатольевна Повыдчикова, один из организаторов выставки-ярмарки «Город мастеров», преподаватель географии:

— Главной задачей участников ярмарки было показать, что, несмотря на молодость древнерусского государства, в нем уже были развиты и ремесла, и промыслы, и навыки врачевания, а также шла активная торговля и развивались экономические отношения.

Максим Саутин:

— Я презентовал на ярмарке русские бани, рассказывал об их истории, лечебных свойствах веников. Теперь могу выступать консультантом для любителей парилки!

«УЗЕЛКИ» НА ПАМЯТЬ О ПРЕДКАХ

Светлана Викторовна Каширина,
первый руководитель научного кадетского общества «Эрудит»,
и преподаватели предметных кафедр:

— Наши юные ученые в рамках проекта решили исследовать особенности развития культуры Древней Руси. Представляли работы кадеты-всезнайки в форме научно-познавательной мультимедийной презентации с названием «Каждо да прославить дело свое».

Получился целый цикл умных, интересных и часто очень неожиданных и ярких лекций.

«От узелковой письменности к алфавиту» — так называлась презентация воспитанников пятого класса Никиты Шитова и Дмитрия Конева. Ребята рассказали об основных этапах развития письменности: от узелковой — к руническому письму — иероглифам — алфавиту.

О первых литературных произведениях на Руси, о жанрах древнерусской литературы, подробно остановившись на «Поучении» Владимира Мономаха, поведали Николай Ланеев и Игорь Старцев. Лаша Созашвили сделал доклад о летописании, особое внимание уделив «Повести временных лет».

Презентация Дмитрия Соколова и Никиты Жбанова «Математическая мозаика Древней Руси» переросла в интеллектуальную игру, победители которой получили «золотые» монеты. О древнем опыте врачевания на Руси доложил Константин Щербаков. В его презентации соединились биология, ботаника и медицина.

Содержание презентации Данилы Еременко и Дмитрия Ихнева «Прикладная химия» перекликалось с выступлением «О ремеслах в Киевской Руси» восьмиклассника Максима Сабитова.

О быте и культуре Древней Руси рассказали Леонид Мацына и Сергей Филиппов.

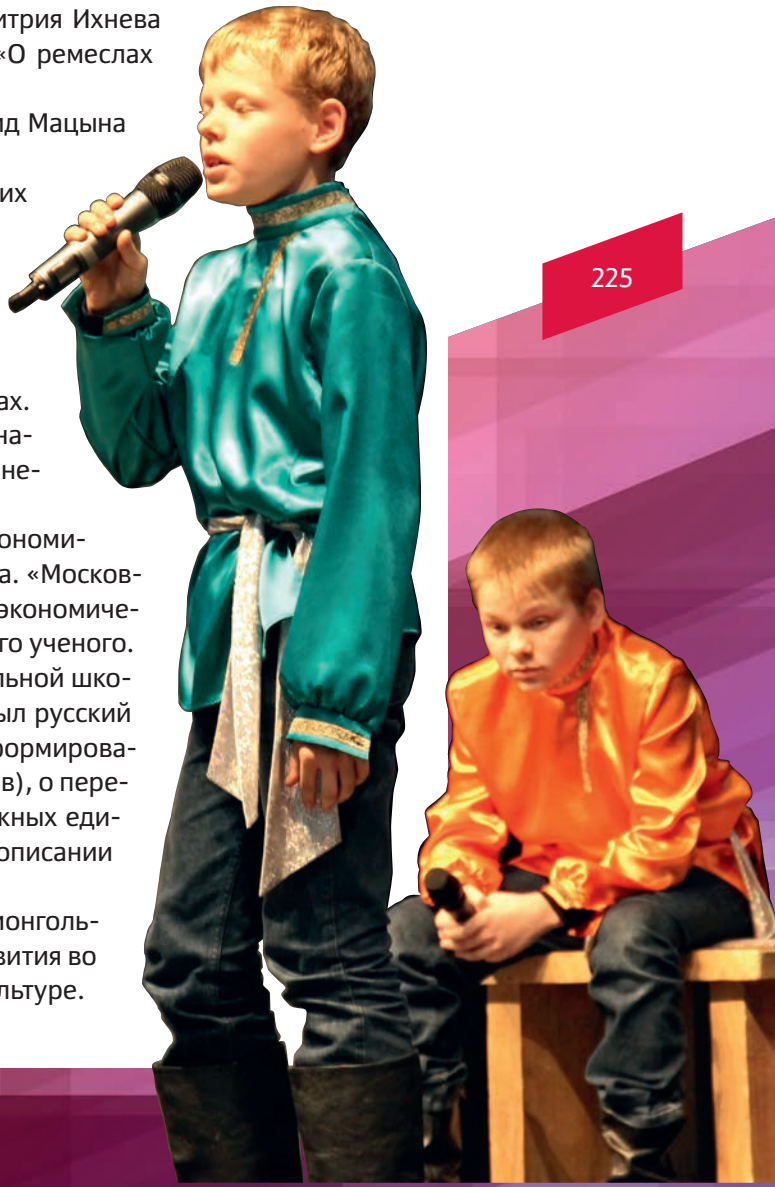
Завершилась презентация научно-исследовательских работ «Гимном Руси», который прозвучал в училище впервые и стал для многих открытием.

На втором этапе проекта «От Руси к России» вновь состоялась презентация кадетских исследовательских работ, на этот раз посвященных образованию централизованного государства в XIII–XV веках. Юные ученые научного общества «Эрудит» изучали и анализировали причины, послужившие толчком к объединению русских земель вокруг Москвы.

Константин Щербаков подробно рассказал об экономическом состоянии Руси в период монголо-татарского ига. «Московские князья стремились превратить Москву в мощный экономический и культурный центр Руси» — таков был вывод юного ученого.

Из других выступлений зрители узнали о замечательной школе живописи, выдающимся представителем которой был русский иконописец Андрей Рублев (Александр Новиков), о формировании московской архитектурной школы (Виктор Арсланов), о перестройке Московского Кремля и введении первых денежных единиц (Александр Шишкин, Константин Крылов) и о летописании (Лаша Созашвили, Владимир Карпачев).

Из докладов следовало, что, преодолев татаро-монгольское иго, Русь получила возможность дальнейшего развития во всех областях экономики, науки, промышленности и культуре.



ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПРОВОКАЦИЯ!

Юрий Александрович Горюнов,
руководитель кафедры истории, ведущий интеллектуальной игры «К барьеру!»:

— А была ли Орда игом? И не сатрап ли Петр Первый? Эти вопросы обычно ставят учащихся в тупик. Особенно когда тема уже изучена и ответы очевидны. Но картину истории нельзя изобразить только черной и белой краской. В ней много других цветов и полутонов. Большие явления, события, люди всегда вызывают неоднозначную трактовку и интерпретации потомков.

Для повышения активности и разнообразия мыслительной и практической деятельности кадет во время интеллектуальных боев в ходе проекта «От Руси к России» мы решили использовать такой активный метод обучения и освоения учебного материала, как провокация.

На втором этапе командам девятиклассников, например, предлагалось обсудить: так ли уж бесспорно монголо-татарское владычество над русскими землями и надо ли безоговорочно верить летописям о двухсотлетнем иге...

В результате научного диспута победу одержали сторонники традиционной точки зрения, но с оговоркой, что не все так просто было в отношениях монголов и русских.

Максим Фаренник:

— Ученые могут допускать неточности в датах, ошибаться в названии городов или рек, давать разные оценки событий. Но нельзя сомневаться в наличии самого события. Если мы откажемся от наличия факта татаро-монгольского нашествия, то потеряем часть своей культуры. Не будет сражения на Калке и Куликовом поле — не будет Александра Невского и Дмитрия Донского. Не будет святого Сергия Радонежского и сотен тысяч людей, которые боролись и погибали за то, чтобы было создано сильное государство, а через много веков появились мы с вами...

Михаил Карякин:

— Мероприятие прошло на ура. Было очень весело голосовать карточками. Услышали новые факты и мнения по спорным вопросам истории.

Вадим Чувашев:

— Отказываясь от своей истории, человек теряет часть самого себя, которая дает ему право называться русским, украинцем, татарином, казахом, бурятом... Это наша страна, наша история! Поэтому мы должны знать ее и любить, какой бы она ни была в прошлом!

...Еще один интеллектуальный ринг был посвящен реформам Петра. В ходе дискуссии решался вопрос: кто же на самом деле был Петр для России — сатрап, нарушивший естественный ход истории, или прогрессивный деятель, рубивший не только головы и бороды, но и спасительное окно в Европу? На дыбы поднял страну император или на кровавую дыбу вздернул?

В споре сошлись известные историки XIX–XX веков, отстаивавшие различные точки зрения на петровские преобразования: Михаил Петрович Погодин, Сергей Михайлович Соловьев, Василий Осипович Ключевский и Андрей Николаевич Сахаров — с одной

стороны и Николай Михайлович Карамзин, Павел Николаевич Милюков и Лев Александрович Тихомиров — с другой. Их мнения, опять же разделившись на два лагеря, представляли кадеты.

Аргументацию ученых мог поддержать или опровергнуть каждый зритель с помощью голосования разноцветными жетонами.

Для принятия решения, а также для проведения викторины с целью выяснить, кто из кадет лучше усвоил материал о XVIII веке, был избран своеобразный ареопаг, занявший место на сцене.

На выходе из зала находились урны с надписями «Разрушитель » и «Созидатель». Таким образом, приговор царю к концу проекта вынесли сами ребята.

По итогам кадетского плебисцита сторонников реформ Петра Великого в зале оказалось большинство.

СВОЙ ЯЗЫК ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ, А ИНОСТРАННЫЙ — ДО ЕВРОПЫ!

Татьяна Николаевна Крисковец,
руководитель кафедры иностранных языков:

— Россия, Русь, никогда не была обособленным и закрытым государством. Наоборот, с момента зарождения наша страна ориентировалась на сотрудничество и культурный обмен с соседями. Поэтому и преподаватели кафедры иностранных языков, и кадеты, любящие иностранные языки, без труда нашли свою нишу в увлекательном образовательном проекте.

В ходе первого этапа мы разработали театрализованную постановку «Крещение Руси», в которой кроме нас участвовали разные курсы и другие кафедры. Кадеты седьмых классов поведали зрителям о размышлениях князя Владимира при выборе веры.

В эпизодах общения князя Владимира с иностранными послами звучали не только английский, немецкий и французский языки, но и греческая и арабская речь.

Ощущение реальности происходящего создавали и костюмы действующих лиц. Представление сопровождалось музыкой разных народов и знаменитых русских композиторов.

Роман Качурин:

— Это очень здорово — участвовать в таком проекте! Мне удалось сыграть три роли — жреца, посла и переводчика!

Андрей Исполинов:

— Я сыграл роль византийского императора. Очень интересно побывать царем. Хочется продолжить участвовать в проекте: как будто оказываешься в параллельной действительности!

Сергей Филиппов:

— Мы изображали мальчишек, которые жили в ту эпоху. Это здорово вдруг оказаться в Древней Руси, которая еще только вступала на путь развития! История после этого стала для меня ближе и интереснее. За каждой датой в учебнике стоят судьбы целых поколений людей, которые жили, радовались и огорчались так же, как мы.

...На втором этапе реализации проекта (XIII—XV века) мы обратились к знаменитой битве на Чудском озере, которую немцы называют Schlacht auf dem Peipussee. Сражение произошло на льду Чудского озера в апреле 1242 года между русскими войсками под предводительством Александра Невского и рыцарями Ливонского ордена.

И зрители, и участники проекта расположились в концертно-спортивном зале так, как стояли войска на поле боя перед Ледовым побоищем. И началось сражение! Правда,

это была не кровавая битва, а интеллектуально-творческое состязание между самыми умными и креативными кадетами в историко-лингвистической игре «Самый умный».

Сражались три команды: «Отроки», «Бояре», «Ополченцы». Участники демонстрировали жюри знания по истории Руси не только на родном языке, но и на трех иностранных — английском, французском и немецком.

Зрители тоже могли принять участие в игре, за что были отмечены орденами и сладкими призами. Команды получили на память блокноты с изображением Александра Невского и логотипом Оренбургского президентского кадетского училища, а победители «Отроки» — роскошный торт!

Егор Максимов:

— Игра так нам понравилась, что мы решили повторить ее в следующем этапе проекта «От Руси к России», посвященном «блистательному и страшному» XVIII веку. Мы назвали ее «Европеизация русской культуры в золотой век империи». Для меня стало открытием, что почти половина слов, которые сегодня мы считаем русскими, в эту эпоху пришли в нашу речь из европейских языков!

Николай Ланеев:

— Замечательный проект появился в училище! Он сплотил и сдружил кадет и преподавателей! Мы не просто узнаем очень много нового об истории страны, политических, экономических и культурных связях с другими государствами, но и имеем возможность почувствовать и увидеть все это с позиции человека, который стоял у истоков российской государственности, участвовал в Ледовом побоище или налаживал контакты с послами других стран! Теперь история для нас — это не просто предмет в школе, который надо «выучить» или «освоить», а живой процесс, в котором мы все участвуем.

СЛОВО О ПОГИБЕЛИ И СПАСЕНИИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Наталья Викторовна Санькова,
преподаватель русского языка и литературы:

— «Опять над полем Куликовым взошла и расточилась мгла...» Кому не знакомы со школьной скамьи строки гениального Александра Блока из стихотворного цикла «На поле Куликовом»! Пройти мимо него во время второго этапа проекта «От Руси к России» мы, преподаватели русского языка и литературы, никак не могли. Наоборот, добавив к стихам фрагменты из памятника древнерусской письменности «Слово о погибели Земли Русской» и современные музыкальные и литературные произведения о знаковом событии русской истории, совместно с кадетами подготовили театральную постановку. Целью было соединить исторические сведения с литературой, музыкой, культурой в целом — чтобы придать многомерность событиям и вызвать духовные и патриотические переживания кадет.

На сцене ожили образы прошлого — князь Дмитрий Донской (Захар Козырев, 8д), воевода Боброк-Волынский (Максим Саутин, 8д), Семен Малик (Евгений Самарский, 8г), Семен Оболенский (Никита Варакин, 8г), Сергий Радонежский (Илья Буназив, 8д) — герои, чьи имена связаны с Куликовской битвой.

Благословение князя Дмитрия на бой Сергием Радонежским — знаковый эпизод русской истории: народ, власть и религия — воплощение того единства, что стало спасением и освобождением Руси.

Импровизация поединка Пересвета (Александр Свистунов, 8г) и Челубея (Виктор Евланов, 8д) стала самым ярким моментом действия.

Зрители еще раз вспомнили о предпосылках и последствиях Куликовской битвы. Постановка завершилась песней «Поле Куликово» в исполнении вокальной группы кадет 6–7 курсов под аккомпанемент гитары педагога дополнительного образования М. А. Крапивина.

Виктор Рябов:

— Я увидел самую главную идею проекта «От Руси к России»: Родину нужно любить и защищать. Такие события, как Куликовская битва, связывают прошлое и настоящее и дают уверенность в том, что никогда Россию никому не покорить, если все ее жители встанут друг за друга.

Руслан Абдикадиров:

— В прошлый раз я играл немецкого посла, а теперь стал ханом. Здорово! Исполняя роль, я думал: какая это все-таки ответственность — быть могущественным правителем. Это очень впечатляет. Образовательный проект «От Руси к России» очень важен, так как пробуждает интерес к истории страны и воспитывает чувство патриотизма.

Александр Стройков:

— Одно дело изучать историю по книге, другое — быть участником такого проекта. Совершенно иное восприятие — словно ты в далеком прошлом прожил еще одну жизнь...

...Еще одну масштабную театральную постановку, посвященную знаковому событию русской истории, мы поставили в ходе третьего этапа проекта, охватывающего XVI–XVII века. Тогда в центре внимания оказалась эпоха русской Смуты. Она вместила в себя правление Бориса Годунова, появление бесчисленных царей-самозванцев, оккупацию Москвы и освободительное движение народного ополчения под руководством Минина и Пожарского.

Обо всем этом, используя и театрализованные формы, и видеоматериалы, и закадровые комментарии рассказали со сцены актеры-кадеты.

Чтобы содержательная сторона мероприятия была на высоте, мы пустили в оборот богатейшую фактуру — от фрагментов пушкинского «Бориса Годунова» и рылеевского «Ивана Сусанина» до современного поэтического переложения знаменитого воззвания Кузьмы Минина к нижегородцам.

В результате и артистами, и зрителями была прочитана и пережита еще одна волнующая, полная драматизма и трагического накала страстей, гражданской боли и мужества историческая страница нашей родины.

ИСТОРИЯ В КАРАНДАШЕ И КРАСКАХ

Анна Владимировна Степанова, Лариса Валерьевна Попова,
преподаватели изобразительного искусства:

— Как выглядел Рюрик? А его братья Трувор и Синеус? Что было изображено на щите Александра Невского? Как вы себе представляете сражение при Гангуте? Такой обширный и богатый для воображения проект, как «От Руси к России», не мог обойтись без изобразительного искусства. Ведь это прекрасный способ погрузиться в эпоху и выразить личное отношение к происходящим событиям, рассказать о них и творчески осмыслить.

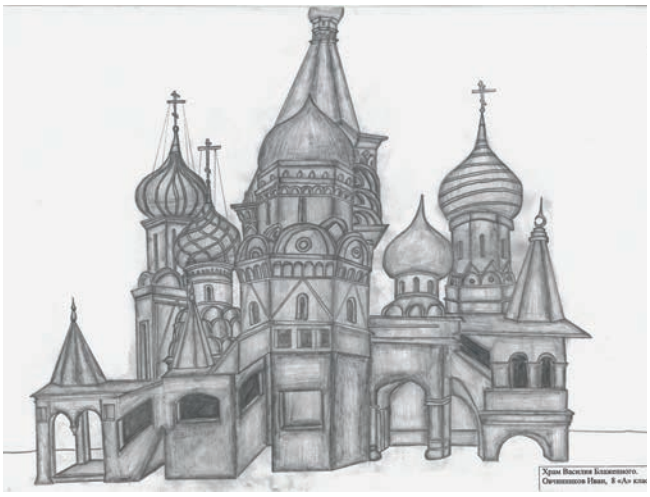
Этим наши кадеты занимались с удовольствием. В результате накопилось столько работ, что после каждого этапа мы устраивали тематические выставки живописных и графических произведений о Руси и России от времен Рюриковичей до династии Романовых в XVI–XVII веках.

Яркой цветовой доминантой на них стало коллективное панно самых юных художников — пятиклассников «Русский народный костюм XVI века» (Ярмарка, Масленица, Иван Купала).

В ходе четвертого этапа проекта «От Руси к России» мы провели выставку рисунков «Виват Россия!». Кадеты показали в рисунках Петровскую эпоху и выразили восхищение Петром Великим, подобное пушкинскому «То академик, то герой, То мореплаватель, то плотник...».

Виктор Родякин:

— Петр Первый явился на Руси не случайно: в стране была острая потребность в сильной



личности преобразователя, поэтому я нарисовал российского императора на фоне восходящего солнца — символа восходящей России...

Материалы на выставку-конкурс ребята представили в разных техниках и жанрах: песочная история — Виктор Родякин и Егор Соловьев, портрет — Лаша Созашвили, Лев Кожин и Михаил Балдин, батальные сцены — Сергей Чеботарев, Александр Баскаков и Благомир Виляев.

В ЭПОХУ ГРОЗНОГО ЦАРЯ

Инна Геннадьевна Палаева,
руководитель кафедры естественных наук:

— История Руси XVI–XVII веков вобрала в себя эпоху Ивана Грозного, Смутное время, покорение и освоение бескрайних просторов Сибири и Дальнего Востока. Это время подъема культуры, науки, экономики, общественной и философской мысли — всего, что привело к окончательному формированию централизованного многонационального государства с названием Россия. А потому третий этап образовательного проекта открывал широкие возможности для творческой реализации и каждого воспитанника, и каждой кафедры, и каждого педагога.

Для рассказа об этом периоде русской истории мы использовали самые разные методы и ресурсы: и театрализованное представление с элементами игры, и конкурсы на

лучшее решение логических и математических задач с использованием старинных русских мер весов и длины, и интересные видеоматериалы, и разгульную ярмарку, в которой участвовал весь зал...

Живописным и драматичным благодаря стараниям юных актеров-кадет предстал поход Ермака, положившего к ногам русского царя сибирские земли. Прикладной характер носила спонтанная, по ходу театрализованного действия возникшая викторина, рассчитанная на знание исторических деталей и артефактов исследуемого периода времени. Ребята также состязались в знании средневековых сословий, расшифровывали секретное письмо, записанное с помощью старинного кода.

На фоне географических открытий и присоединения к России новых обширных территорий происходило расширение экономических связей между различными регионами нашего государства. Развитие городов сопровождалось расширением ремесел, углублялась специализация, наблюдалось возникновение мелкотоварного производства. Возрастала роль купечества, появились ставшие впоследствии знаменитыми ярмарки, на которых велась крупная оптовая и розничная торговля. Всё это нашло отражение в нашем мероприятии.

С улыбкой

По сценарию одного из мероприятий, посвященных эпохе Ивана Грозного, два кадета совершают путешествие в русское средневековье и внезапно оказываются перед самодержцем.

— Вы чьи будете? — строго спрашивает отроков Грозный царь. — Дворцовые?

— Нет, президентские, — не моргнув глазом отвечают заблудившиеся во времени мальчишки.

ЗНАЯ ПРОШЛОЕ, НЕ ОШИБЕМСЯ В БУДУЩЕМ!

Евгений Владимирович Некрытый,
преподаватель истории,
Сергей Никанорович Вязьмитинов,
преподаватель основ военной подготовки, полковник запаса:

— Из тридцати шести лет царствования Петра I лишь восемь были мирными. Для достижения государственных целей и задач российскому самодержцу пришлось заново создавать флот и реформировать армию.

Учитывая то, что многие президентские кадеты в будущем планируют стать офицерами, перед началом очередного этапа проекта «От Руси к России» мы провели на всех курсах классные часы на тему «История войн и конфликтов XVIII века». При описании событий акценты в них делались именно на сражениях, детальном анализе военного искусства и действиях армий.

Проводили занятия прошедшие специальную подготовку десятиклассники.

Александр Сбродов:

— В XVIII веке Россия вела активную внешнюю политику. Главной задачей ставилось завоевать выход к морям — Чёрному и Балтийскому. Были и другие цели: налаживание прочных и регулярных торговых связей с соседними странами и установление равноправных отношений с европейскими державами.

Не все западные монархи собирались мириться с появлением нового могущественного соседа, поэтому внешнеполитические проблемы часто решались вооруженным путем.

Мы старались не просто рассказывать о событиях того времени, но и перекидывать мостик в настоящее. Ведь и сейчас в мире похожая ситуация: многим не нравится то, что наша страна становится сильной независимой державой и у нее есть свои интересы на мировой арене. Геополитика России — важная часть наших лекций и бесед. И не только в ходе проекта, но и в другое время и на других занятиях.

Сильный воин — мощная Россия

Андрей Викторович Шестаков,
руководитель кафедры физической культуры и спорта, майор:

— В древнерусские времена не было разницы между земледельцем и воином, между пахарем и ратником. Даже за сохой наши предки ходили с мечом на поясе, чтобы отражать внезапные нападения захватчиков. А их за всю историю России было видимо-невидимо! И если бы не был русский человек выносливым, ловким, сильным, мужественным, готовым постоять за родину даже ценой собственной жизни воином, то не существовало бы сейчас на планете государства «с названьем кратким — Русь». Эта мысль была заложена во все наши мероприятия в ходе проекта «От Руси к России».

ПО ВОДНОЙ ДОРОЖКЕ В... КОНСТАНТИНОПОЛЬ

В рамках тематической недели «Древнерусское государство» мы придумали спортивно-историческую игру «Письмо князя Олега в Константинополь». По сценарию, князь Олег отправляет послов с письмами к византийскому императору. На пути каждой из дружин встречается множество препятствий и испытаний: они преодолевали лабиринт с барьерами, лазали по канату, метали в цель дротики... «Переплыть Днепр» предполагало собой заплыв в бассейне на 25 метров с препятствиями и столько же вольным стилем.

В «Битве с половцами» воины кидали копье, а «отбиться от хазар» означало соревнование по стрельбе из лука. А еще надо было пройти через «камнепад» из мячей и «преодолеть Русское море» на резиновой лодке.

Дружины, первыми доставившие письма в Константинополь, а также обладатели лучших исторических костюмов получили в подарок спортивный инвентарь и настольные игры.

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ, А ОРДА НА РУСЬ!

На втором этапе проекта, охватывающем период XIII–XV веков, в «Битве на Куликовом поле» сошлись воспитанники, преподаватели и воспитатели, разделенные на две враждующие силы. Ратников, вышедших на защиту Русской земли, приветствовал Дмитрий Донской. Получив благословение Сергия Радонежского (иерей Александр Азаренков), князь объявил о начале битвы.

Наши чемпионы по армейскому рукопашному бою — Пересвет (Василий Жабин, 9б) и Челубей (Фаиль Хуснутдинов, 9г) — вступили в боевую схватку, после которой началось общее сражение.

Мальчишки, по жеребьевке разбитые на полки русичей («Литовцы», «Можайский полк», «Засадный полк» и другие) и отряды ордынцев (состоящие из авангарда и главных сил), схлестнулись в массовом побоище, прозванном впоследствии в народе Мамаевым.

Концертно-спортивный зал огласил звон мечей и топот лошадей. Каждый из юных воинов стремился проявить ловкость и отвагу. Кадеты состязались в петушиных в боях (на одной ноге, без помощи рук выталкивая друг друга из круга), оседлав стремительных скакунов (спортивных коней), сбивали соперников наземь подушками, соревновались в стрельбе из лука, а также участвовали в схватке засадного полка с ордынцами.

Иван Спирин:

— Это было что-то! Мне очень понравилась игра: я сам сделал себе костюм воина и в бою оправдал «честь мундира»!

КАДЕТЫ СОБИРАЮТ ОПОЛЧЕНИЕ

В ходе третьего этапа образовательного проекта «От Руси к России» мы с кадетами организовали новую спортивно-историческую игру — «Освобождение Москвы от поляков в 1612 году».

Концертно-спортивный зал на время превратился в поле битвы, в которой участвовала добрая половина училища. Это было самое массовое мероприятие этапа.

Знаменитые исторические события XVII века нашли в сценарии спортивное иносказание. Например, набор бойцов в народное ополчение Минина и Пожарского выглядел как преодоление надувной полосы препятствий, штурма крепости и других испытаний: русское войско должно состоять из сильных и ловких воинов! А схватка с поляками представляла собой череду спортивных единоборств: выталкивание соперника из круга, битву подушками и многое другое.

В конце концов всё закончилось «штурмом Москвы», таким активным и азартным, что в результате натиска с обеих сторон рухнули картонные Покровские ворота!

После битвы поляки и русские ополченцы перестали враждовать, потому что вновь стали кадетами Оренбургского президентского. Лучшие участники были награждены прямо на поле недавнего сражения. Награды — дипломы и грамоты — вручал ребятам не кто-нибудь, а сам государь крепнущего и уже централизованного государства. Сыграл царя десятиклассник Дмитрий Ихнев.

ОТ ПОЛТАВЫ ДО ГАНГУТА

На четвертом этапе проекта «От Руси к России» в ходе спортивно-исторической игры в состоянии войны пребывало всё училище. Сражения велись и на земле, и на воде, и даже на... живой шахматной доске. И стреляли кадеты, и плавали, и боролись, преодолевали различные препятствия и состязались в самых разных видах единоборств. Война называлась Северной, целью был выход России к берегам Балтийского моря, и вел ее Петр Первый и русские солдаты под руководством кафедры физической культуры и педагогов — организаторов учебных курсов.

Страницы учебника легко и живописно оживали в концертном и спортивных залах, а под Гангутское сражение был отдан бассейн.

Началось всё с испытания рекрутов при отборе в петровскую гвардию. В переводе на спортивный язык это выглядело как комбинированная эстафета, включавшая в себя преодоление различных препятствий и проверка навыков владения оружием.

А потом грянул бой! Лучшие русские и шведские воины встретились на Полтавском поле, чтобы выяснить, кто сильнее и лучше в стрельбе по мишеням, рукопашном бое, борьбе на поясах, фехтовании и артиллерийском искусстве.

В отличие от настоящей Северной войны, всё в ее исторической реконструкции было непредсказуемо, и воины с той и другой стороны сражались так, что до самого конца не было понятно, кто же победит.

Галина Владимировна Боброва,
инструктор-методист бассейна,
кандидат педагогических наук,
организатор игры «Гангутское сражение»:

— Победа в Гангутском сражении в ходе Северной войны — первая в истории морская виктория русского флота под командованием Петра Первого. В память об этом событии 9 августа отмечается День воинской славы России. В бою русское командование смело использовало преимущество гребного флота в борьбе с линейным парусным флотом шведов, умело организовало взаимодействие сил флота и сухопутных войск, гибко реагировало на изменения тактической обстановки и погодных условий, сумело разгадать маневр противника и навязать ему свою тактику. В абордажной схватке лично уча-

ствовал Петр Первый, воодушевляя на победу русских солдат.

Прежде чем начать игру, мы с кадетами пятых-седьмых классов тщательно изучили подробности знаменитого сражения, а потом постарались перевести их на спортивный язык. В результате получилось несколько конкурсов-испытаний, которые и легли в основу «Гангутского боя».

Прежде чем начать сражение, Петр Первый — десятиклассник Алексей Браилко — устроил проверку, все ли корабли кадетские — и русские, и шведские — соответствуют историческому времени?

После конкурса на лучшее оформление корабля следовало состязание на быстроходность, а также на точность артиллерийской стрельбы (экипажи на лодках обстреливают друг друга шариками, наполненными водой) и проныривание. И наконец — самое главное: команды идут на абордаж.

Алексей Браилко:

— Сыграть роль Петра Первого мне, может быть, больше никогда не придется. А эта запомнится на всю жизнь. Благодаря проекту «От Руси к России» любой кадет может перевоплотиться в исторический персонаж. Вроде игра, а на самом деле начинаешь любить эпоху, в которой ты был участником. Мне теперь Петр Первый стал близким человеком, можно сказать, родным!..

Арсений Ярчук:

— Проект «От Руси к России» на меня произвел очень сильное впечатление. Такого я до учебы в президентском никогда не видел. А тут сам участвовал и даже командовал «кораблем» во время Гангутского сражения! Хочу и дальше проникать в историю. Это намного интереснее, чем просто изучать учебник.

За Суворовым в Швейцарию!

...В сентябре 2012 года вместе с участниками акции, посвященной 70-летию суворовских училищ, я прошла по горной тропе через массив Сен-Готард, высота которого в отдельных местах достигает трех тысяч метров. В конце пути мы оказались перед грандиозным двенадцатиметровым крестом, вырубленным в почти отвесной скале. Памятник с русской надписью: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса, фельдмаршала графа Суворова-Рымникского, князя Италийского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 г.» был установлен князем С. М. Голицыным через сто лет после знаменитого сражения, увенчавшегося очередной победой русского оружия. После Чертова моста мир стал

повторять вслед за Суворовым его поговорку: «Там, где не пройдет олень, пройдет русский солдат!»

Стоя в самом сердце Европы, я испытывала вполне понятную гордость за принадлежность к великой стране, за ее историю, за русскую армию, не раз приносившую освобождение народам других государств. Подумала о наших мальчишках, многие из которых мечтают стать офицерами, и решила: «Здесь, на этом месте должны побывать оренбургские президентские кадеты!»

Но одно дело подумать, другое — заставить желаемое сбыться.

Элитное образовательное учреждение, которым является президентское училище, при всех неоспоримых достоинствах имеет один существенный недостаток: оно в определенной степени изолировано от внешнего мира. Это создает сложности при социализации кадет в процессе учебы и воспитания. Педагоги стремятся максимально сгладить противоречия. Гостями училища в течение нескольких лет становились российские и мировые знаменитости — Герои России, государственные деятели, известные политики, музыканты, актеры, спортсмены… Кадеты регулярно посещают городские культурные мероприятия, премьеры фильмов, спортивные встречи, выставки, они завсегдатаи театров и даже сами выходят на сцену перед городскими зрителями… Оренбург многое дал и дает нашим мальчишкам, но ресурсы степной столицы все же не могут в полной мере удовлетворить потребности элитного образования, которое должны получать кадеты в стенах президентского училища. Например, отличное знание и владение двумя иностранными языками невозможно без общения с живыми носителями языка, которых трудно найти для этих целей в областном центре степного края.

Частые поездки по стране, встречи, культурные и досуговые контакты — в ходе учебной летней практики и других мероприятий — во многом восполняют дефицит общения и тоже оказывают влияние на формирование личности кадета. Но оказаться за рубежом, чтобы закрепить и умножить полученные на уроках лингвистические навыки в естественной языковой среде, чтобы поверх страниц школьных учебников своими глазами увидеть и лучше узнать уникальную культуру и историю стран Западной Европы, чтобы ощутить себя в полной мере россиянином, представляющим за границей свою страну, свое поколение, свою культуру — обо всем этом можно только мечтать.

Наверное, мы очень сильно мечтали! А может, сам Александр Васильевич Суворов из своего бессмертия решил помочь будущим полководцам и просто хорошим российским пацанам и незримо пошел впереди, прокладывая им путь в Европу.

В любом случае нам повезло. Большая делегация в канун двухсотлетия росийско-швейцарских отношений прибыла в Оренбург и в числе других мероприятий встретилась с президентскими кадетами. Среди гостей были представители швейцарского фонда «Суворовцы», который оказывает финансовую поддержку ежегодных

культурно-исторических мероприятий, посвященных героическому переходу русской армии через Альпы под руководством генералиссимуса А. В. Суворова в 1799 году. Фонд участвует и в иных общественных акциях военно-мемориальной направленности, связанных с историей российско-швейцарских отношений.

Завязалась дружба. Участники швейцарских дней в Оренбурге художник Алекс Долль, директор музейно-выставочного комплекса Swissminiatur Доминик Виньер и директор общественного фонда «Суворовцы» Фердинанд Мухайм с готовностью поддержали идею провести в училище творческий конкурс «Известная и неизвестная Швейцария».

Решили, что победители получат в награду поездку за границу, а лучшие работы оренбургских президентских кадет будут представлены на выставке художественного творчества в швейцарском музейно-выставочном комплексе Swissminiatur.

Так и случилось: первого ноября сорок семь рисунков и картин наших мальчишек открывали в альпийском городке Мелидо, недалеко от границы с Италией, художественную выставку «Неизвестная Швейцария. Неизвестная Россия».

Однако к тому времени наш проект включал в себя уже и лингвистическую, и общеобразовательную составляющую. В поездку отправились не только художники, но и целая группа кадет, изучающих немецкий и французский языки, историков, активистов кадетского самоуправления, а маршрут поездки, кроме Швейцарии, охватил еще и ряд городов Италии!

Наши мальчишки стали участниками церемонии открытия Первой осенней кадетской школы. В княжестве Лихтенштейн они навестили почетного кадета Оренбургского президентского училища, «народного барона», мецената Эдуарда Александровича Фальц-Фейна, русского эмигранта первой волны, которому незадолго до этого исполнилось сто лет.

Из дневника **Руслана Абдикадирова:** «Первым местом, где мы остановились, был город

Гларус, там находится музей Александра Васильевича Суворова. Нас встречали директор музея Вальтер Геллер и его сын Александр. Они провели нас по залам, показали экспонаты. После этого мы поехали в небольшой городок Эльм, где пообедали в ресторане Hotel Elmer и побывали в «Доме Суворова».

Дальше — еще интереснее. Мы отправились в княжество Лихтенштейн, к барону Эдуарду Александровичу фон Фальц-Фейну. С ним так здорово было беседовать! Он рассказывал про удивительную жизнь и семью (после революции 1917 года они вынужденно покинули Россию). В доме барона очень много картин и книг о русской культуре. Он вернул в Россию огромное количество утраченных в годы революции и войны культурных ценностей. За это его у нас в стране прозвали «народным бароном».

Конечно же, не могли кадеты проехать мимо города Андерматта, где и находится знаменитый каменный крест. Ребята возложили цветы к памятнику сподвижникам Суворова.

Валерий Ефимов:

— На перевале Сен-Готард, в районе знаменитого Чертова моста было холодно и ветрено, и мы подумали: как тяжело было в 1799 году Суворову и его солдатам преодолевать Альпийские горы...

В Андерматте мы посетили музей-квартиру полководца, сохранившуюся до наших дней нетрону-

той. Обедали в кафе у Фердинанда Мухайма, бывшего мэра этого города и нашего гостя в Оренбурге.

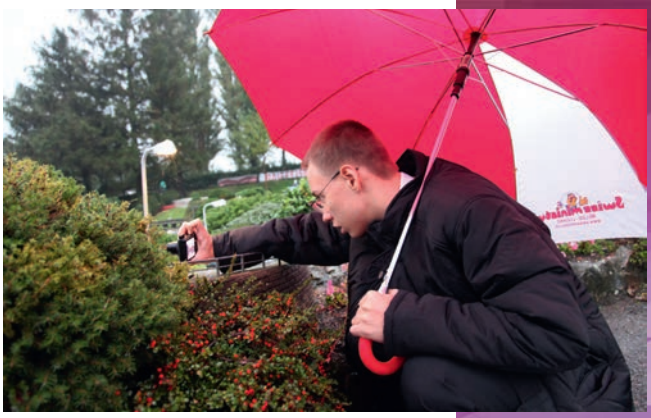
Незабываемым стало посещение горно-пехотной школы. Мы узнали, как служат солдаты швейцарской армии, как проходят обучение и тренировку.

Наши кадеты благодарны консулу Посольства Российской Федерации в Швейцарской Конфедерации Константину Нефедову и за программу поездок, и за возможность постоянного живого общения на немецком и французском языках. А после встречи в столице Конфедерации Берне с послом России в Швейцарии Александром

Васильевичем Головиным ребята по-новому и пристальнее стали смотреть на профессию дипломата.

Путешествуя по городам Швейцарии и Италии, кадеты познакомились с мировыми достопримечательностями. Они побывали в четвертом по величине в мире Миланском соборе, Музее техники в Люцерне, Палеонтологическом музее в Мендризио и других великолепных местах.

На следующий год по их следам в Швейцарию отправились уже две группы по тридцать человек. Вместе с ними поехал и хор училища «Мы из будущего» — для участия в национальном празднике, который проводится 1 августа. Торжество в



честь основания Конфедерации — единственный праздник, который отмечается на федеральном уровне.

В этот день люди украшают дома государственными флагами. С наступлением ночи на улицы выходят дети с фонарями, взрослые устраивают фейерверки. А на вершинах гор и холмов зажигают костры.

Торжественные мероприятия в Тичино открылись католическим богослужением у стен старой крепости, в котором участвовало практически всё местное население. На смену ему пришёл концерт местной самодеятельности. И здесь блеснули наши кадеты! Они исполнили свои лучшие номера, а артисты кадетского мюзикла «Ромео и Джульетта» — фрагменты из музыкального спектакля. Публика очень тепло приняла выступление ребят. Свой успех во-

калисты из Оренбургского президентского повторили и на праздничном концерте на площади в городе Беллинцоне.

В конце поездки кадеты поднялись по канатной дороге на Цугшпитце, самую высокую гору баварских Альп, откуда видна чуть ли не вся Швейцария.

Этот подъем на вершину образно можно сравнить с нашим проектом, который, подарив столько незабываемых впечатлений, впоследствии нашел воплощение в новых творческих работах, научных и исторических исследованиях, фотоальбомах, путевых заметках, рисунках, стихах, сценариях кадет — о Суворове, о швейцарских диалектах, о горных стрелках, о конфедерации как форме государственного устройства и других важных и интересных темах, родившихся благодаря поездкам в Европу.

После Швейцарии на общем собрании кадетского самоуправления было решено принять консула Посольства Российской Федерации в Швейцарской Конфедерации Константина Нефедова в почетные кадеты Оренбургского президентского училища. Ведь именно благодаря его стараниям и участию «швейцарско-оренбургского» художника Алекса Долля стали возможными наши поездки. Мальчишки обрадовались, узнав, что Константин Александрович согласился вступить в наши ряды: чем больше в них хороших и надежных людей, тем крепче кадетское братство!

Дипломатия как искусство

Юрий Александрович Горюнов,
руководитель кафедры истории, кандидат исторических наук:

— Во время поездки в Швейцарию наши кадеты побывали в российском посольстве, где встретились с послом Александром Васильевичем Головиным. Ребята увидели работу дипломатической службы изнутри, и она произвела на них сильное впечатление. Разговоры об этом привели к закономерному вопросу: а что если создать в училище дипломатический клуб? Не исключено, что кто-то из наших мальчишек выберет в будущем эту профессию. Для других членство в клубе позволит расширить горизонты, получить новые знания и выработать собственный, аргументированный угол зрения на процессы, происходящие в мире и стране, приобрести полезные навыки, которые пригодятся в жизни. Так в училище родился еще один проект, который объединяет кадет разных курсов и разные предметно-методические кафедры.

Представитель Министерства иностранных дел РФ в Оренбурге Александр Никифорович Кузнецов встретил нашу инициативу, можно сказать, с радостью и стал крестным отцом кадетского клуба «Юный дипломат». Он постоянно находится в контакте с училищем и ребятами. Только в минувшем учебном году под руководством Александра Никифоровича состоялись круглые столы на такие темы, как «Организация Объединенных Наций: структура, назначение, результаты работы», «Деятельность Совета безопасности ООН по предотвращению международных конфликтов», «Минские соглашения и Ялтинская конференция: исторические параллели», «Европейский экономический союз. Проблемы и перспективы» и другие.

Кураторами клуба являются также преподаватели английского языка Оксана Николаевна Ручка, русского языка и литературы Наталья Викторовна Санькова, методист учебного отдела Наталья Владимировна Иванисенко. Каждый руководит одним из направлений — историческим, лингвистическим, филологическим или организационным.

Юрий Шубин, призер конкурса «Юный дипломат» Представительства МИД России в г. Оренбурге, автор исследовательской работы «Триумф или трагическая ошибка отечественной дипломатии»:

— Торжественное открытие клуба «Юный дипломат» состоялось 13 октября 2013 года. На добрые дела нас благословил Высокопреосвященнейший Валентин, митрополит Оренбургский и Саракташский. Александр Никифорович Кузнецов провел церемонию приема в члены клуба «Юный дипломат», вручил значки и бейджи, и мы произнесли клятву юных дипломатов. С этого момента началась интересная жизнь.

Одним из наиболее памятных эпизодов для меня стало мероприятие, посвященное Нюрнбергскому суду над фашистскими преступниками. Я готовился к этому событию и узнал много нового, что оставалось за пределами учебника.

Антон Шаров, призер конкурса «Юный дипломат» Представительства МИД России в г. Оренбурге, автор исследовательской работы «Россия сосредотачивается»:

— Члены дипломатического клуба прошли практическую подготовку в Представительстве Министерства иностранных дел в г. Оренбурге. Занятия и общение с преподавателями дипломатического клуба и Александром Никифоровичем Кузнецовым позволили нам приобрести полезные в быту и личностном плане свойства, знания и навыки — такие как раскрепощенность, знание дипломатического этикета и многое другое.

Из постоянных мероприятий клуба «Юный дипломат» — участие в ежегодном фестивале «Дни японской культуры в Оренбурге», который проводит Оренбургский госуниверситет при поддержке Посольства Японии в России и правительства Оренбургской области. Здесь мы не только знакомимся с традициями и обычаями Страны восходящего солнца, но и учимся выстраивать межкультурный диалог с носителями других культур.

Оксана Николаевна Ручка,
преподаватель английского языка:

— Общение с иностранными студентами, обучающимися в вузах Оренбурга, — это хорошая возможность для наших кадет — членов «Дипломатического клуба» практиковать разговорный английский и французский с носителями языка.

Одна из встреч с жителями Индонезии, Конго и Чада состоялась в Международный день солидарности молодежи. Будущие дипломаты узнали о географических особенностях этих стран, традициях, обычаях, национальной одежде, обсудили экологические проблемы и молодежные темы.

Студенты-иностранцы Интан, Дэвид и Сезарин признались, что им нравится жить и учиться в России. Молодые люди рассказали о планах на будущее и даже спели национальные песни. Кадеты напомнили новым друзьям о том, что Россия, Индонезия, Конго и Чад имеют давнюю историю дипломатических отношений.

— Надеюсь, мы и дальше будем дружить странами! — сказал им на прощание кадет Рустам Исламгулов.

— Кадеты Оренбургского президентского училища — это гордость и опора России. Они прекрасно ориентируются в современной политической ситуации и ведут дискуссию даже на неродном языке. У ребят высокий уровень владения английским и французским языками, и мы прекрасно друг друга понимали! — подвел итог встречи студент Дэвид.

Наталья Викторовна Санькова,
преподаватель русского языка и литературы:

— История дипломатических отношений России с другими государствами не только увлекательная и яркая, но и поучительная и важная для понимания сути глубинных процессов, происходивших давно и происходящих в мире в наши дни.

Отношения Руси с соседними государствами во все времена складывались очень непросто. Веками оттачивалось мастерство русской дипломатии.

За многими историческими перипетиями прошлого угадывается и наше время. История учит, но только тех, кто ее понимает, признает и хочет учиться. Тех, кто, вглядываясь в прошлое, умеет видеть алгоритм событий, предсказывать и избегать повторения русских смут и кровавых драм. В этом и состоит дипломатическое искусство.

В ходе образовательного проекта «От Руси к России» члены клуба «Юный дипломат» «застолбили» близкую им тему, чтобы иметь возможность пополнить свои знания и глубже окунуться в изучаемую эпоху петровских преобразований.

Мы решили устроить интеллектуальный ринг «На службе государевой. Российская дипломатия XVIII века». В баталию вступили дипломаты-умники из восьмых, девятых и десятых классов.

Оценивать познания ребят пришел представитель Министерства иностранных дел России в Оренбурге Александр Никифорович Кузнецов.

Андрей Исполинов, Леонид Мацына и Иван Бардаков, ведущие дипломатического ринга:

— Вопросы, прямо скажем, были не из легких и могли поставить в тупик любого взрослого. Предстояло проявить не только познания, но и смекалку, и даже интуицию. Делать вопросы более зрелищными и приближенными к эпохе помогали кадеты-актеры Андрей Казаков, Данила Усов и Денис Шаманаев. Пришлось потрудиться для своих команд и зрителям, которые тоже должны были отвечать на вопросы ведущих.

Алик Байрамгулов:

— Стать дипломатом — моя мечта. Это безумно интересная, важная и ответственная работа. На тебя смотрит весь мир, и ты не имеешь права делать ошибки и подводить свое государство. Кто-то сказал: «Дипломат — это человек, который должен превратить барабанный бой политиков в звуки арфы». Евгений Примаков и Сергей Лавров — вот ориентиры, на которые я равняюсь.

Значимыми и заметными в деятельности клуба стали встречи с депутатами Национального собрания Республики Беларусь и послом Швейцарии в России Пьером Хельгом. Мы договорились о сотрудничестве и организации международных видеоконференций.

Наши

Сделай добро привычкой!

— Татьяна Олеговна, разрешите войти?

В приоткрытую дверь кабинета заглянул наш умница, отличник и капитан команды КВН девятиклассник Дима Ихнев. За его плечом маячила рыжая голова Сергея Леонова, самого веселого его товарища по юмористическому цеху.

— Татьяна Олеговна, вот какое дело… — начали ребята.

По их серьезным лицам я поняла, что не о предстоящем турнире веселых и находчивых пойдет речь.

«По плодам их узнаете их» — библейская истина, по которой судят в том числе и об учителях и наставниках. Элитное образование — только часть программы по формированию личности президентского кадета, другая — воспитание достойных граждан, которые «не будут к Отчизне холодны душой».

С первых дней училища наши мальчишки участвовали и становились инициаторами различных социальных проектов, шефствовали над ветеранами, выступали с концертами в госпиталях… Много хороших дел сделано в благородном порыве и с добрым сердцем. Но в целом эти акции носили, так сказать, локальный характер. Есть всё это и в обычных школах, где работают неравнодушные и социально ответственные педагоги. Однако от наших кадет мы всегда ожидаем чего-то большего — творческого и душевного размаха, масштабности и общественной значимости поступков. Наверное, потому что смотрим на них пристрастными глазами и верим, что в будущем, как поется в гимне наших выпускников, из стен училища выйдут в жизнь «парни державного калибра».

Конечно, увидеть перед собой зрелую личность, способную уже со школьной скамьи совершать гражданские поступки, дано далеко не каждому педагогу. Нам в этом смысле повезло…

— Вчера по телику шел документальный фильм о детях с онкологическими заболеваниями, — торопясь выговориться, наперебой начали мальчишки рассказывать о причинах, по которым они пришли ко мне. — Короче, подумали мы вот о чем: в городе много больниц, где лечатся наши сверстники и маленькие дети — неделями, а то и месяцами… Не очень-то им сладко, а развлечения там сами знаете какие! Предла-

гаем скинуться со стипендии всем училищем и купить хорошие игрушки и полезные вещи для досуга!.. Мы уже поговорили в классе — все согласны.

Пройти мимо такого порыва было бы преступлением. Я протянула ребятам руку и сказала, что становлюсь участником их благородной акции.

Инициативу подхватили кадеты, педагоги и воспитатели всего училища. Шестиклассник Михаил Касымов рассказал, что у него тоже серьезно болела сестра, и он знает, что такое больничная жизнь, а потому жертвует на благотворительность пятьсот рублей. Это был первый взнос в копилку набиравшей обороты акции милосердия.

Дальше — больше: чтобы собрать средства не только на игрушки, но и медицинское оборудование, решено было устроить в городском парке продажу поделок и рисунков, а для привлечения горожан — провести благотворительный концерт, благо талантов в училище хватает!

Так частная кадетская инициатива выросла до масштабов городского мероприятия. Идею поддержали и приняли в ней участие губернатор и правительство Оренбургской области, аппарат главного федерального инспектора и администрация города, воинские части, правоохранительные органы и общественные организации.

Кадетская благотворительная акция «Дари добро!» стартовала в парке «Тополя» 20 мая 2012 года. Концерт на сцене шел весь день. Горожане покупали сувениры,

изготовленные кадетами, фотографировались на медиаярмарке, изучали экспонаты на выставке юных робототехников, с удовольствием ели кашу, приготовленную на полевой кухне, и участвовали в благотворительном аукционе картин и декоративных изделий.

Более 600 тысяч рублей заработали ребята в ходе акции.

Первый адрес, по которому отправились с подарками ее инициаторы, стала областная детская клиническая больница. Ребята

парк

парк
www.park-to

привезли с собой компьютеры и игровые консоли, портативные DVD-плееры и настольные развивающие игры, а также игрушки для самых маленьких.

— Такую серьезную помощь нам до сих пор никто не оказывал, — призналась главный врач Наталия Владимировна Смолягина.

Радость ребятишек была несказанной! Маленький Сережа, прижав к груди подарок, радостно поклялся очень быстро выздороветь и больше «ни-ког-да не болеть».

Сюрпризы от президентских кадет получили обитатели санаторной школы-интерната № 4, городской клинической больницы № 6 и дома ребенка. А в областной онкологический диспансер мальчишки передали шестнадцать специализированных коек, в которых медицинское учреждение остро нуждалось.

Алексей Викторович Климушкин, главный врач Оренбургского областного клинического онкологического диспансера, председатель родительского комитета Оренбургского президентского кадетского училища:

— Было неловко принимать от детей такую помощь, на которую не каждый взрослый способен. Но с другой стороны, мы все испытали огромную радость и гордость за то, что в нашем городе растут такие замечательные ребята! Кадетский подарок потянул на триста тысяч рублей, а еще врачам вручили цифровую видеокамеру стоимостью двадцать тысяч рублей, необходимую в сугубо медицинских целях. Ценные приобретения однозначно послужат улучшению качества лечения маленьких пациентов.

На следующий год акция повторилась с еще большим размахом: к благотворительной ярмарке добавился кадетский спектакль, поставленный на «взрослой» сцене театра музыкальной комедии.

Триумф на взрослой сцене

И здесь начинается еще одна городская кадетская история. Почти как у Цветаевой: «Поэт издалека заводит речь, Поэта далеко заводит речь...» Самый первый из поставленных на большой сцене мюзиклов — «Ромео и Джульетта» был задуман для дополнительного сбора средств, в помощь благотворительной ярмарке в «Тополях». Но выступление на большой сцене так понравилось горожанам, а мастерство юных артистов от спектакля к спектаклю росло так заметно, что со временем кадетские мюзиклы, получив культурный резонанс, превратились в самостоятельное и самобытное явление творческой жизни Оренбурга.

К своему первому спектаклю президентские кадеты готовились весь учебный год. Многочисленные репетиции при плотном графике занятий были не единственной трудностью. Но и проблемы с театральным реквизитом и костюмами, и отсутствие кандидатов на женские роли, и даже на роль главной героини, не ослабили творческого напора.

Вместе с педагогами ребята преодолели сложности и на взрослой сцене выглядели просто молодцами! Кадеты предложили зрителям собственное прочтение шекспировской пьесы. История бессмертной любви двух юных сердец и трагического противостояния кланов Монтекки и Капулетти прозвучала трогательно, наивно и в то же время остросовременно. Страстность искупала неизбежную в таких случаях нехватку профессионализма и заставляла зрителя искренне верить в происходящее на сцене.

Татьяна Сергеевна Самохина, министр социального развития Оренбургской области:

— Это было замечательное зрелище! Спектакль получился шикарный! Оренбургское президентское кадетское училище в очередной раз доказало, что является настоящей жемчужиной Оренбургской области: где еще встретишь столько потрясающих талантов!

Салим Бахшоевич Чолоян, депутат, председатель комитета по здравоохранению Законодательного собрания Оренбургской области, главный врач муниципальной детской клинической больницы Оренбурга:

— Я просто восхищен праздником, который сегодня устроили президентские кадеты и себе, и нам, взрослым! Это пример того, как надо относиться к жизни и творчеству. Ребята не только радуют своим искусством, но и заставляют задуматься над сложными вопросами бытия.

Сергей Федорович Колотов, руководитель Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Оренбургской области, генерал-майор юстиции:

— Очень здорово, что акция «Дари добро!» стала традиционной. Что касается спектакля — ребята настолько органично вошли в образ, так сыграли, что в финале даже у меня на глаза навернулись слезы.

Антон Мальцев, исполнитель роли Ромео, призер Всероссийского конкурса кадетской песни «Судьба и Родина едины!»:

— Очень волновался, выходя на взрослую сцену, но мы долго репетировали, отлично подготовились, и вот — успех!..

Константин Крылов, участник спектакля:

— Я занимаюсь фотографией, снимаю анимационные фильмы — и такой опыт участия в необычном спектакле расширяет мои творческие горизонты, дает новые эстети-

ческие переживания. А главное, от этого будет практическая польза: деньги от продажи билетов пойдут на покупку специального медицинского оборудования, оргтехники, игр и других вещей для маленьких пациентов.

На другой день кадеты устроили бесплатное представление для юных горожан, гостей из области и детей из детских домов и социальных приютов.

Актеру оренбургской оперетты Денису Радченко, выступившему в роли режиссера, так понравилось работать с ребятами, что он решил продолжать сотрудничество. Еще через год в городской День детства наши артисты снова вышли на сцену областного театра музыкальной комедии. На этот раз со спектаклем по мотивам известной рок-оперы А. Рыбникова и А. Вознесенского «„Юнона“ и „Авось“». Перед началом премьеры на авансцену поднялись инициаторы и главные участники первой благотворительной акции «Дари добро!». Ровно через месяц они, первые выпускники Оренбургского президентского, покидали стены училища.

— Пусть благотворительная акция «Дари добро!» станет визитной карточкой не только нашего училища, но и каждого президентского кадета! — пожелали ребята своим последователям.

И снова спектакль, и вновь удача! Зрители восторженно приняли очередную постановку, на которую были брошены все творческие силы и кадет, и преподавателей, и даже их детей. Как отметил режиссер-постановщик спектакля, артист оперетты и актер Оренбургского театра музыкальной комедии Денис Юрьевич Радченко, ребята сыграли «по-взрослому» и блестяще оправдали труд длиной в целый учебный год.

...А следующий выход к зрителям был особенный: он состоялся в юбилейный год Победы советского народа над фашизмом. Президентские кадеты подарили Оренбургу музыкальный спектакль «Храни меня, любимая!». Он о детях войны, ставших взрослыми и ушедших в бессмертие молодыми.

В музыкальной притче, развернувшейся на сцене, война пахнет не порохом, а земляникой, просыпавшейся из корзинки медсестры. В ней солдаты — беспечные мальчишки, которые поют, когда идут в атаку, которые не умирают, а уходят по лестнице в небо, и когда во сне видят маму, шепчут, улыбаясь: «Храни меня, любимая!». Условная война, условные сюжетные линии, герои в придуманных обстоятельствах... И только слезы на глазах зрителей и аплодисменты были настоящие...

Устроили Лондон в Оренбурге

...На главной улице степной столицы, расположенной прямо на границе Европы и Азии, юные художники на глазах у прохожих под звуки скрипки и саксофона рисовали... далекий Лондон. Воспитанники студии изобразительного искусства Оренбургского президентского кадетского училища под руководством преподавателя Анны Владимировны Степановой предлагали горожанам полюбоваться видами английской столицы, вышедшими из-под кисти и карандаша. Лев Кожин изобразил знаменитый Биг-Бен, Никита Шитов — не менее известный Тауэрский мост, а восьмиклассник Виктор Родякин создал художественный коллаж, в котором причудливо переплелись бытовые и архитектурные элементы английской столицы.

Так в сентябре 2014 года выглядело участие наших кадет в городском камерном фестивале уличного изобразительного искусства «Оренбург — Лондон. Культурный диалог» (саксофонисты и скрипачи, создававшие музыкальный фон, кстати, тоже были наши).

Фестиваль проводился в рамках перекрестного Года культуры Великобритании в России и России — в «туманном Альбионе». За полгода до этого в Лондоне прошла выставка Оренбургского областного музея изобразительных искусств «Оренбургский пуховый платок», и вот теперь степная столица сделала культурный «реверанс» в сторону Англии.

Одним из организаторов фестиваля выступил почетный член Российской академии художеств швейцарский художник оренбургского происхождения и давний друг наших кадет Алекс Долль.

Проект включал в себя различные мероприятия творческого характера. Наш десант на улицу Советскую проходил при поддержке Оренбургского областного музея изобразительных искусств и сети кофеен «Лондон».

Для Егора Максимова, Валерия Ефимова и Леонида Мацыны участие в фестивале стало продолжением проекта кафедры иностранных языков «Лингволэнд». В кафе «Лондон» на улице Советской, где состоялась презентация работ юных художников, они не только рассказали на английском языке об изображенном на картинах, но и обнаружили ассоциативные связи между, казалось бы, такими разными городами, как Оренбург и Лондон.

В течение нескольких недель кадетские работы украшали стены популярной у горожан кофейни.

Пришли кадеты на улицу поэта

...и напомнили жителям, что улица имени великого Лермонтова всегда должна быть чистой и красивой и на ней должны звучать стихи.

Желание, может быть, максималистское, с обывательской точки зрения, но мы приучаем наших мальчишек ставить перед собой благородные цели и решать масштабные задачи. А еще — быть патриотами города, в котором они живут и учатся, и не оставаться равнодушными к происходящему вокруг. Накануне двухсотлетия М. Ю. Лермонтова, которое отмечала вся Россия, юные поэты и журналисты училища завернули на улицу его имени в областном центре и нашли ее грязной, захламленной и заброшенной, а жителей — с трудом вспоминающих, кем был Михаил Юрье-

вич, когда жил и что написал. Лишь один из опрошенных сумел прочитать наизусть несколько стихотворных строк!

Так не годится — решили кадеты. Обратившись за помощью транспортом в администрацию Центрального района, десятиклассники под руководством воспитателя Константина Валерьевича Андреева ликвидировали две свалки и очистили от мусора придомовые территории. Уходя, ребята вручили жителям улицы буклеты со стихами Лермонтова и приглашением на литературный вечер.

Площадкой для него стала территория единственной в округе организации — «Профи-центра». Произведения Михаила Юрьевича читали Александр Кокорин, Алексей Петрушков, Григорий Литвинов, Артур Гарипов, Алмат Нурманов, Виктор Арсланов и многие другие ребята, которые не только знают и любят творчество поэта, но и сами пишут стихи. Их выступление подготовили педагоги училища Раиса Афанасьевна Кравченко, Ольга Владимировна Коннова и Елена Владимировна Лапина. Педагог отдела воспитательной работы Анна Анатольевна Воронежева буквально очаровала и тронула зрителей до слез исполнением романсов «Белеет парус одинокий » и «Выхожу один я на дорогу».

Понравилась жителям улицы Лермонтова, по их признаниям, и объемная панорама Бородинского сражения, выполненная Вячеславом Ишкиным и Сергеем Чеботаревым под руководством преподавателя изобразительного искусства Анны Владимировны Степановой.

На память и за участие в литературной встрече кадеты подарили «Профицентру» свои картины.

Нужна ли была такая встреча жителям улицы Лермонтова? Думаю, да. Она послужила поводом по-новому взглянуть на окружающий мир, привычные вещи и даже самих себя. Может быть, кому-то захотелось изменить и то и другое к лучшему.

Нужно ли это было кадетам? Безусловно. Если ты любишь что-то или кого-то, любовь надо подтверждать поступками. Мальчишки взялись за дело, чтобы устранить беспорядок и хаос, царящий на улице под табличками с именем великого поэта, и привнести в окружающее пространство красоту в виде звучащего поэтического слова. У них это получилось. Пусть пока только на маленьком участке. Но, имея деятельный опыт, завтра они сделают больше. И не только на улице, и не только в Оренбурге…

«Проснулся утром — убери свою планету, — говорил Маленький Принц, — иначе она вся зарастет баобабами». Не дать миру вокруг тебя зарасти баобабами равнодушия, беспамятства, лени и цинизма — этому мы и учим детей, живущих на планете президентского кадета.

Кадету честь, герою слава

От нескольких страниц в альбоме с фотографиями героя-антифашиста до переименования городского сквера в его честь — такой путь проделали наши мальчишки. И это еще одна история о том, как учебный проект может превратиться в гражданскую инициативу, а местом приложения кадетских усилий стать целый город — при условии, что за дело берутся творческие и неравнодушные люди.

А началось все с того, что в ходе летней практики группа семиклассников, изучающих немецкий язык, под руководством преподавателей немецкого языка Гульсум Халлиуловны Капустиной и Юлии Сергеевны Комарицких занялась исследованием материалов, связанных с деятельностью мюнхенского студенческого антифашистского Сопротивления «Белая роза». Ее организатором и активным деятелем являлся Александр Шморель, казненный за подпольную деятельность фашистами. Из книги оренбургского историка Игоря Храмова ребята с удивлением узнали, что мужественный герой был уроженцем Оренбурга.

Это имя известно всей Европе, но на родине его до сих пор знают мало. А между тем в феврале 2012 года Русская православная церковь за рубежом причислила Александра Мюнхенского к лику святых в чине страстотерпца.

Собирая материалы для альбома памяти Александра Шмореля, кадеты вышли на протоиерея Мюнхенского православного собора Николая Артемова. Этот священник многое сделал для канонизации подпольщика. Мальчишки подробно расспрашивали его по скайпу: почему было решено канонизировать Александра Шмореля? Был ли кто против этого? Насколько широко известна история «Белой розы» в Германии? Отец Николай рассказал ребятам неизвестные факты из биографии героя, прочитал отрывки из его неопубликованных писем.

Потом были традиционные Дни немецкой культуры в Оренбуржье, на которых кадеты познакомились с приехавшим из Германии отставным немецким генералом Винфридом Фогелем — биографом Шмореля. Он дал много новой информации, и ребята продолжили поиск. А параллельно обратились в горадминистрацию Оренбурга с предложением увековечить в областном центре имя православного святого, активного деятеля немецкого антифашистского Сопротивления, уроженца Оренбурга Александра Шмореля.

Целый год они собирали новые сведения, и 16 сентября 2013 года, в день рождения героя, в библиотеке училища открылась выставка, посвященная прославленному земляку. Кроме известных на сегодняшний день фотографий, писем, воспоминаний, листовок, книг, фильмов и других документов, связанных с деятельностью «Белой розы», на ней была и икона святого новомученика Александра, подаренная отцом Николаем. Еще одним ценным экспонатом, добытым юными следопытами, стал присланный из Германии фильм режиссера Катрин Зеебольд «Сопротивленцы» — уникальное собрание документальных свидетельств, рассказов очевидцев, которые раньше не обнародовались.

На открытии выставки кадетам, долгое время шедшим вслед за своим героем, прочитали ответное письмо главного архитектора города Оренбурга С. Л. Бренёва: «Имя героя-антифашиста Александра Шмореля включено в реестр наименований новых улиц, — сообщал ребятам Сергей Леонидович. — При поддержке предложения рабочей комиссией оно будет вынесено на обсуждение Оренбургского городского Совета».

А 24 января 2014 года в училище пришло официальное письмо о том, что по инициативе кадет Оренбургского президентского кадетского училища сквер на Парковом проспекте будет отныне носить имя Александра Шмореля!

Игорь Храмов, президент Оренбургского благотворительного фонда «Евразия», автор книги «Русская душа «Белой розы»:

— Первая попытка одной оренбургской гимназии получить для своего учебного заведения имя героя разбилась о чиновничье равнодушие. Ребята опустили руки, смирились с отказом. А вот воспитанники Оренбургского президентского кадетского училища достигли своей цели. Большая исследовательская работа, изучение материалов, интервью, проведенные ребятами под руководством опытных педагогов, — всё это могло закончиться простым рефератом, выступлением на одной из школьно-студенческих конференций, а получилось у них очень хорошее и, главное, реальное дело, которое останется в истории Оренбурга.

Инициатива кадет по присвоению имени Александра Шмореля одной из улиц нашего города была не просто услышана — ее официально рассмотрели на заседании специальной комиссии администрации города Оренбурга, вынесли на рассмотрение Оренбургского городского Совета, который единогласно постановил увековечить память героя-оренбуржца в названии сквера в центре города — на Парковом проспекте, около гостиницы «Факел» и школы № 39.

Как было бы хорошо, если бы все школьные инициативы были наполнены таким подлинным содержанием, а детские мечты всегда сбывались!

Винфрид Фогель, член Правления мюнхенского фонда «Белая роза», бригадный генерал бундесвера в отставке, историк и публицист:

— Очень важно, что о подвиге героев «Белой розы» в вашей стране знают такие молодые люди, как президентские кадеты, будущая элита российского общества. Наши народы учатся понимать друг друга, а значит, в Европе больше никогда не будет войны.

Григорий Литвинов, автор работы об Александре Шмореле, участник Всероссийского конкурса молодежных проектов, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна — моя Россия»:

— Заботиться о сквере на Парковом проспекте областного центра для нас особая честь и гордость, ведь это была наша инициатива: увековечить в Оренбурге имя его уроженца, немецкого антифашиста.

Мы поддерживаем там порядок и на субботниках убираем территорию, которая стала для нас совсем не чужой. Но на этом мы не остановимся. Следующий шаг — добиться, чтобы в городе появился памятник или памятный знак Александру Шморелю.

«Я мечтал об этом всю жизнь!..»

...Юрий Алексеевич Волчок начал писать стихи еще в довоенные школьные годы. Не расставался с заветным блокнотом и в окопах Великой Отечественной, и в мирное время. Девяностолетний ветеран накопил за жизнь десятки стихотворений и текстов песен, очерков и зарисовок, но уже утратил надежду на их издание: в наше время ему это не по средствам.

И вдруг появились неизвестные мальчишки и... вручили вожделенные сборники его произведений.

В роли волшебников выступили президентские кадеты **Евгений Эпишко, Ярослав Михеев** и **Илья Кулик.** Началось с того, что в социальной сети «ВКонтакте» на странице благотворительного фонда «Будь человеком!» семиклассники обнаружили объявление о сборе средств на издание произведений оренбуржца, участника войны.

— Лицо у ветерана на фотографии было доброе и умное, а глаза печальные, — рассказывает Женя Эпишко. — Стихи тоже понравились — мудрые и красивые... Стало жалко, если этот человек так и не увидит хотя бы маленькой книжечки своих творческих трудов.

Знают ребята, что в Центре кадетского творчества училища есть своя учебная типография. Может, удастся что-нибудь сделать?

Мальчишки обратились к сотруднице Александре Потехиной. Она поддержала благородный ребячий порыв и вызвалась помочь.

«Только делать книжку придется самим», — предупредила Александра. Ребята с готовностью согласились. Они вышли на организаторов акции и получили в распоряжение часть текстов и фотографий, предназначенных для издания. Вместе с руководителем самодеятельные книгоиздатели азартно взялись за дело. Результатом стали три экземпляра книги, в которой всё — от дизайна до обложки — сделано своими руками.

В апреле 2015 года в кинотеатре «Космос» состоялась презентация проекта благотворительного фонда «Будь человеком!». Взволнованный автор не скрывал благодарных чувств, ведь кадеты сделали то, о чем он мечтал всю жизнь.

«За всё добро расплатимся добром...»

Примеров участия и отзывчивости кадет Оренбургского президентского училища в адрес областного центра и его жителей можно привести множество. Кроме описанных историй и масштабных событий, к ним относятся парады Победы с обязательным нашим участием, акция «Бессмертный полк», где вместе горожанами портреты предков-воинов несут и президентские кадеты, а также многочисленные просветительские мероприятия в городах и районах. Не было эти годы сколько-нибудь заметных и значимых событий в Оренбурге и области, в которых с готовностью не участвовали бы и наши мальчишки.

С одной стороны, это свойственно любой активной личности в период формирования гражданского самосознания. Но с другой — нельзя заставить любить по обязанности. Душа откликается на родное, высокое, то, чему хочется следовать и подражать, за что хочется платить звонкой монетой добра и любви. Это желание возникает у мальчишек, приехавших издалека, по отношению к городу их учебы и новой, кадетской жизни. Оренбуржцы, как я заметила, с гордостью говорят о первом в стране президентском училище, открывшемся именно в их городе, и радушно относятся к его воспитанникам. Это не может не вызывать ответную реакцию. Как говорил Николай Рубцов: «За всё добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью...».

Благодарность — замечательное человеческое качество, фундамент, на котором можно воспитывать нравственную личность. Но в Оренбурге кадеты получают и другие уроки.

С первых дней они ощущают внимание тех, кого называют «государевыми людьми». Губернатор Оренбургской области Юрий Александрович Берг — «свой человек» в соответствии с классификацией человеческих типов, принятой в бескомпромиссной мальчишеской среде. Он часто бывает в училище, легко общается с кадетами любого возраста и в курсе всех их дел.

Мальчишки знают в лицо многих руководителей города и области. Среди них председатель Законодательного Собрания Сергей Иванович Грачёв, главный федеральный инспектор по Оренбургской области Сергей Анатольевич Гаврилин, глава администрации г. Оренбурга Евгений Сергеевич Арапов, глава администрации Южного округа Оренбурга Валерий Павлович Журавлев и многие другие, с кем сложились не только дружеские, но и деловые отношения. Благодаря этому кадеты непосредственно участвуют в важных городских мероприятиях, а заодно учатся у них государственному мышлению, подходу к делу, практической хватке. Все это пригодится им в будущем. Ключевое слово здесь — «государственный», поскольку имеет отношение и к военным деятелям, кем несомненно станут многие наши выпускники, и к тем, кто выберет гражданскую стезю в соответствии со словами императрицы Анны Иоанновны: «...понеже не каждого человека природа к одному воинскому склонна».

Всегда рядом с нами — во всех делах, радостях и заботах — глава Попечительского совета училища внимательная, по-матерински добрая, красивая и обаятельная Любовь Федоровна Берг, а также председатель родительского комитета Оренбургского президентского Алексей Викторович Климушкин, ставший по совместительству «семейным» врачом всех педагогов и кадет.

Особый след в памяти и душах кадет оставит глава Оренбурга Юрий Николаевич Мищеряков. В его личности соединились редкостные качества — масштабность поступков и обаяние личности, деловитость и романтичность... На самый первый День знаний открывающемуся в областном центре новому училищу — его педагогам и воспитанникам — он подарил ни много ни мало — праздничный фейерверк! И каждый год снова и снова Первого сентября в небе над корпусами рассыпаются искры салюта, прозванного кадетским народом «мищеряковским». Об этом благодарные мальчишки вспомнили в стихотворном поздравлении по случаю юбилея большого друга:

Был ярким праздничный салют
В тот самый первый день кадетский...
Вот так весь оренбургский люд
Узнал о Первом президентском!
И каждый год взлетают вверх
Огни, как сотни звезд кремлевских,
Подарок ваш, ваш фейерверк
Давно зовут мищеряковским!
Привычным стало для кадет
Гордиться оренбургским мэром,
И в городе своих побед
Вы служите для нас примером!

Прямо по

— Татьяна Олеговна, не убирайте от нас воспитательницу. Она нам как мама!..

Вот те раз! Услышать подобное от кадета Дмитрия Ихнева, который мечтает о суровой офицерской судьбе, который бурчит, что в училище слишком мягкие, не военные порядки и нужна сильная мужская рука, никак не ожидала!.. Разговоры о «железных» принципах воспитания, армейской дисциплине, и вдруг… «мама»!

Случай произошел после того, как на самых старших курсах решили отказаться от воспитателей-женщин. «Папа» — «мама» — так полушутя мы называем пару «воспитатель — классный руководитель». Если первый это всегда мужчина, причем в девяноста процентах случаев офицер запаса, то второй — женщина, педагог со стажем.

На первых этапах кадетской жизни «гендерный» подход просто необходим: мальчишки попадают из дома, из-под материнского крыла в закрытое учреждение, полуармейскую среду. Классный руководитель не заменит маму, но в силу женской природы смягчит суровость бытия. К тому же мы выбираем на эту роль таких педагогов, которые помогут детям в какой-то степени удовлетворить потребность в материнском внимании и заботе.

Но к концу обучения решено было полностью перевести кадет под опеку «отцов-командиров». Это казалось разумным: завтра ребятам вставать в курсантский или воинский строй. Нянек там уже не будет, и наши парни должны безболезненно перейти в суровый мужской социум.

— Мы учиться будем лучше, ей-богу! На спартакиаде всех победим!.. — пытался Дима придать просьбе кадет своего взвода полушутливую форму, но в глазах светилось беспокойство…

В тот момент я не то чтобы поняла, но окончательно отбросила сомнения: «папа-мама» — оптимальное соотношение для всех возрастов, и менять ничего не надо. Мама в любом смысле нужна и юному кадету, и железному, закаленному испытаниями воину.

А еще подумалось: насколько связаны между собой бывают судьбы взрослых и детей, особенно тех, кто находится в специфических, вроде наших, условиях… Не раз наблюдала, как сильно влияют их привязанности на успеваемость, поведение, характер, желание включаться в общие дела, заниматься саморазвитием и вообще на отношение к жизни.

Семь курсов, сорок два взвода по двадцать кадет в каждом… Огромный коллектив в семьсот с лишним ребят — разных по возрасту, характеру, психологическим особенностям и наклонностям — держится на плечах людей, которые находятся рядом с ними круглые сутки. И в первую очередь воспитателей и классных руководителей!

курсу

За пять лет сформировался золотой фонд училища. Это яркие, талантливые, самородные личности. Нет среди них случайных людей. Каждый имеет богатый педагогический опыт. Они не просто знают своих кадет — досконально, до самой последней привычки и черточки характера, — но и используют их особенности для умного, тонкого и грамотного подхода к детям, добиваясь потрясающих успехов — касается ли это учебы, спорта, общих дел или разрешения глубоко личных мальчишеских проблем. Это воспитатели от Бога.

Среди тех, кто уверенно шагает в общем строю, Елена Анатольевна и Наталья Анатольевна Вишняковы, Александр Александрович Щиенко, Анна Анатольевна Воронежева, Светлана Анатольевна Семьянова.

Талантливо, творчески работают Александр Владимирович Евлампьев, Ольга Николаевна Грачева, Екатерина Павловна Александрова, Владимир Николаевич Степанов, Андрей Сергеевич Дякин, Дмитрий Сергеевич Савин и другие.

Иван Сергеевич Алпатов и Елена Валерьевна Третьякова стали победителями конкурса «Воспитатель года».

Важным звеном в структуре воспитательной работы училища является педагог — организатор курса. Само определение говорит об особой миссии людей, которые организуют внеучебную жизнь кадет — от каждого взвода до курса и даже училища в целом. Примером может служить мероприятие,

проведенное на третьем курсе под руководством Евгении Михайловны Кураповой в канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Кадетский реквием «Наши деды — солдаты Победы» перешагнул рамки курсового спектакля, став культурным явлением училищного масштаба. И даже больше: после театрализованной постановки кадеты вышли на улицы города с портретами своих воинов-предков — став участниками акции «Бессмертный полк».

Широкую известность получила история, связанная с самыми маленькими кадетами, которые нашли утерянную медаль «За отвагу», много лет пролежавшую на обочине дороги. В любом другом случае это осталось бы в памяти ребят как локальное событие, а медаль отправилась бы в школьный музей. Но педагог-организатор Елена Сергеевна Шукшина использовала момент, чтобы организовать ребят на поиск владельца. И это стало замечательной страницей в истории курса и патриотического воспитания кадет. Страницу, которую они написали сами и которую уже никогда не забудут.

Светлана Ришатовна Рахимова — педагог из той категории, которых дети записывают в друзья — без панибратства, в высоком смысле слова. Она первая среди равных — на сцене, танцах, кадетском спектакле, веселых стартах, дискуссиях, акциях — во всех делах она «свой парень» и уважаемый наставник.

Добрых слов заслуживают и Светлана Анатольевна Кузьменко, Екатерина Михайловна Михайлова, Наталья Анатольевна Лысенкова, ставшие непререкаемыми авторитетами среди кадет, образцом творческого, можно сказать, любовного отношения к делу. Каждый из них личность в полном смысле слова!

И совсем уже шагу не ступишь без наших, как я их в шутку называю, «начальников мини-училищ»! У каждого — свои здания, по сто с лишним кадет, коллектив сотрудников, на плечах офицерские погоны… И ноша на плечах начальников курсов лежит нешуточная: отвечают они в своем мини-государстве за всех и каждого. Но несут эту тяжесть с честью, так же, как погоны российского офицера.

Для меня большое счастье работать с ними. Каждый индивидуален, своеобразен, не похож на других, у каждого свой взгляд на вещи, но объединяет всех точное понимание общих задач и целей и великолепные организаторские способности. Семь

курсов, семь отцов-командиров — как разные цветы в одном букете. Или как семь нот, из которых рождается симфония и синергия сотрудничества.

Какие командиры — такие и курсы, и если продолжать сравнения — Андрей Викторович Лухтин — это военная нотка в организации кадетской жизни, дисциплина, ответственность, настойчивость в достижении цели и мягкая строгость в отношениях с подчиненными и детьми. Юрий Геннадьевич Гусев — воплощение вдумчивости, основательности и рационального подхода к делу. Понятно, почему кадеты его курса показывают лучшие результаты в учебе и почему среди них столько талантливых ребят. Вячеслав Николаевич Подгорнов — главный демократ во взаимоотношениях между кадетами и наставниками. Ему удалось даже родителей мальчишек сделать членами рабочего коллектива! Поэтому на курсе всегда царит атмосфера дружественности и семейственности.

Порядок и организованность Алексея Петровича Чайки, точность во всем, скрупулёзный подход к делу передаются и его подопечным. Так же как и его другая яркая черта — преданность традициям. Она воплощается во многих мероприятиях на курсе, связанных со знаменательными вехами истории.

Про достоинства Александра Николаевича Матракшина можно сказать словами боевой характеристики: быстр и точен в принятии решений, неукоснителен и принципиален при их исполнении. Стоит ли объяснять, что именно на его курсе так много победителей и призеров соревнований и кадет с ярко выраженными лидерскими качествами!

Михаил Борисович Рейф, как офицер и юрист, воспитывал в кадетах своего выпускного курса стремление к справедливости, основательное отношение к своим обязанностям и уважение к дисциплине. «Самое главное дело то, которое ты делаешь в настоящий момент». Может быть, этот принцип полной сосредоточенности и помог кадету Петру Михалицыну получить сто баллов на Едином государственном экзамене, а Александру Михайлову, Александру Сбродову и другим добиться побед на соревнованиях всероссийского уровня.

Черты характера Валерия Александровича Красильникова — открытость, инициативность, интерес ко всему новому, сверхкоммуникативность и хороший авантюризм — обнаруживаешь и в его подопечных — и первых выпускниках, и сегодняшних первокурсниках.

А что рассказывают о жизни на своих курсах сами кадеты?

Мы только поднимаем паруса!

Привет всем! Свой рассказ начинают самые юные обитатели планеты Оренбургское президентское. Юбилейный год училища стал первым в нашей кадетской жизни! Кто-то усмехнется: что они могут рассказать? Пришли недавно, ничего не умеют, не знают, еще не окрепли и не поняли, что происходит...

Но... не торопитесь с выводами. Мал золотник, да тяжеленек!

История нашей жизни хотя и не очень длинная, но особенная. Ведь мы прямые наследники знаменитых первых выпускников! А что это значит? Скажем по секрету: парни, уходя, шепнули нам «волшебное слово». И теперь, например, Максим Добровидов поет не хуже известного Данилы Еременко, который, к слову, поступил в самый престижный вуз страны — Санкт-Петербургскую военно-медицинскую академию имени Кирова (чуете, куда слово животворящее и нас может привести?).

Что-то шепнул Макару Богатову лучший спортсмен 2014 года Антон Ляпин, и теперь Макар сверлит дырочки на спортивном костюме — для наград, которые не успел собрать на соревнованиях по единоборствам его предшественник.

А Максиму Осипову и шептать не надо. Он в пятый класс пришел... со своей химической лабораторией. Ему мама купила. Причина серьезная: двенадцатилетний Менделеев работает над созданием пенного средства, способного сковывать движения опасных для общества людей.

— Ничего страшного в изобретении нет, — успокаивает Максим. — Мои реагенты позволят лишь на время снизить агрессию человека.

Так кадет собирается внести вклад в борьбу с враждебными проявлениями в обществе.

Юный ученый настолько увлечен химией, что попросил руководство предоставить ему возможность заниматься наукой, которой нет еще в учебной программе пятого класса. К просьбе отнеслись уважительно, и Максим Осипов в свободное время продолжает опыты под руководством преподавателя химии Татьяны Николаевны Пономаревой. К услугам юного ученого теперь не только мамина, но и очень крутая лаборатория училища! Так что вольная жизнь дебоширов и хулиганов в мире скоро закончится.

А у Максима появится больше времени еще для одного увлечения — танцев. Кто видел его на сцене, не сомневается: профессионал!

Слово «профессионал» у нас в первую очередь соотносится с начальником курса, капитаном запаса Валерием Александровичем Красильниковым. Наш руководитель — герой. Он награжден орденом Мужества и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Естественно, мы интересуемся, за какие подвиги награды и какова судьба у нашего героического шефа.

Выясняется, 5 августа 1980 года Валерий Красильников был зачислен в списки курсантов Оренбургского высшего зенитно-ракетного командного училища. После учебы служил в Сибирском военном округе начальником зенитно-ракетного расчета. Потом вернулся в родное училище на должность командира взвода курсантов, где находился до 1994 года.

— На моем счету два выпуска. Пусть немного, но 27 моих курсантов носят погоны полковника! — с гордостью говорит Валерий Александрович.

В лихие девяностые майор Красильников служит в отряде милиции особого назначения. Об опасностях, которые подстерегали его в эти годы, Валерий Александрович особенно не распространяется, но участие в двух кампаниях на Северном Кавказе по восстановлению конституционного порядка в Чеченской Республике и орден Мужества на груди говорят сами за себя.

В 1999 году Красильников увольняется в запас по выслуге лет, а с открытием в Оренбурге президентского кадетского училища решает связать судьбу с воспитанием кадет. И нас это очень радует! Боевому офицеру есть что передать, а нам чему поучиться. И не только в армейском плане. Есть у Валерия Александровича еще «одна, но пламенная страсть». Речь идет о футболе, который увлекал его всю жизнь. Правилам и хитростям игры он учит и нас.

Кстати, о наградах... Осенью 2014 года к нам в руки попала медаль «За отвагу» времен Великой Отечественной войны. Гуляли мы по Зауральной роще города Оренбурга и нашли ее в сторонке от дороги.

Ушко на медали отсутствовало, и этим, наверное, можно объяснить потерю награды. Как долго она пролежала на земле? Кто ее владелец? За что награжден? Эти вопросы побудили нас заняться поиском ответов. Выяснилось, что «За отвагу» являлась высшей советской медалью, ее называли «солдатским орденом» и вручали исключительно за личное мужество и отвагу, проявленные в боях. Это еще больше подогрело интерес к поиску неизвестного героя. Мы пытались найти владельца по номеру медали, но ни в электронных банках военных документов, ни в других источниках его обнаружить не удалось. Тогда мы сообщили о поиске на сайте училища и отправили запрос в Центральный архив Министерства обороны РФ. Так мы узнали имя героя и его подвиг: уроженец Оренбурга Михаил Вуколович Духанин, разведчик, воевавший на Украинском фронте, в бою под Харьковом уничтожил трех фашистов и вынес из боя раненого товарища.

Следующим этапом стало обращение в адресно-справочную службу Управления Федеральной миграционной службы по Оренбургской области. Здесь нам помогли найти документы — фотографию Михаила Вуколовича и адрес. К сожалению, ветеран не дожил до наших дней. Он умер в 1991 году, а сын восемь лет назад уехал в Краснодарский край.

Казалось, ниточка опять оборвалась...

Но мы знали, как действовать дальше, и через некоторое время уже звонили по телефону Духанину-младшему:

— Мы нашли медаль Вашего отца!

— Если бы вы видели сейчас мое лицо, — сказал после паузы голос в трубке. — Оно всё в слезах... Отец был открытым и добрым человеком. Как бы он обрадовался, узнав, что медаль нашлась. Ведь для него это было больше чем награда.

В разговоре мы узнали, что в Оренбурге живет внук Михаила Вуколовича Евгений Олегович Духанин. Мы его нашли и пригласили в училище, где торжественно вручили дедовскую медаль.

Но поиск продолжается: вместе с педагогом-организатором Еленой Сергеевной Шукшиной и воспитателями мы ищем сведения о сослуживцах солдата и судьбе его воинской части.

Ну вот, а вы думали, что нам нечего рассказать! А ведь мы еще про хор ничего не говорили — самый настоящий, теперь уже всем известный хор родителей первого курса.

Началась карьера наших мамочек с выступления на торжественном посвящении нас в кадеты. Потом был конкурс «Битва хоров», в котором участвовали и родители, и кадеты. И вот готова путевка в жизнь: дебют оказался настолько успешным, что восемнадцать наших мам — М. В. Полянцева, С. Г. Димова, Н. В. Караулова, О. И. Коноплева и другие — известны теперь не только в училище, но и в городе, и даже за его пределами! На счету родительского хора пять выступлений на торжественных мероприятиях Оренбургского президентского, три городских и одно всероссийское. И все это только за первый год обучения. А значит, все наши громкие дела и песни — впереди!

Еще одно удивительное событие произошло в конце первого учебного года: наши мальчишки совершили настоящий четырехдневный морской поход на знаменитом парснике «Крузенштерн».

Четырехмачтовый барк, прославленный в фильмах и песнях, не раз совершавший трансатлантические и кругосветные экспедиции, на несколько дней принял на борт кадет Андрея Зобова и Никиту Колесникова. Так они совершили незабываемое путешествие из Сочи в Новороссийск.

За это время мальчишки вдоль и поперек изучили учебное судно, на котором проходят практику курсанты Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. Их водили на экскурсию, в музей судна, они были свидетелями настоящего аврала,

когда курсанты по команде взбирались на марсовую площадку мачты. Кадеты научились вязать морские узлы, а самое главное, они управляли судном!

На память о пребывании на «Крузенштерне» капитан корабля подарил ребятам фирменные кепки. Но разве сравнится любой сувенир с тем, что теперь можно всю жизнь с гордостью говорить: «Я плавал на «Крузенштерне» и даже стоял за штурвалом!» или петь об этом известную песню:

Пусть чаек слепящие вспышки
Горят надо мной в вышине,
Мальчишки, мальчишки, мальчишки
Пусть вечно завидуют мне!

Мы — второй. Второго такого нет!

Отличить нас от других очень легко. Стоит лишь задать пару наводящих вопросов. Например, на каком курсе самая высокая успеваемость? У кого есть собственный кукольный театр? Где в училище живут кадеты-кулинары? И вообще, где больше всего художников, музыкантов, певцов и артистов?

Любой сразу скажет: «Чего голову морочить? Это же второй курс подполковника Гусева!». Может, мы слегка преувеличили, но только самую малость! Мы действительно обожаем все новое, любим пробовать себя во всяких делах, а то, что многое получается, это действительно наша фирменная черточка.

Наши педагоги и воспитатели стараются замечать способности каждого и не дают нам лениться и душить в себе прекрасные порывы. «Если что-то тебе дано, а другим нет — делись!» — так философски рассуждает курсовой педагог-организатор Светлана Анатольевна Кузьменко.

Наш «чудный дискант», как назвали московские музыкальные педагоги Романа Рожкова, делится со зрителями песнями, а с ним жюри самых разных конкурсов «делятся» дипломами победителя и призера. Один из них — высшая награда VII Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны», посвященного Году культуры в России.

Если Роман выходит на сцену, аплодисменты не смолкают. Под руководством преподавателя музыки Татьяны Петровны Сосолоповой Рожков объездил с выступлениями уже пол-России.

«Он отлично поет, а главное, понимает о чём!» — так прокомментировал выступление кадета на главной сцене страны режиссер-постановщик Государственного Кремлевского дворца народный артист России Евгений Глазов во время Всероссийского фестиваля молодых исполнителей военно-патриотических песен «Мы помним!». Песня «Вальс на Голгофу» о детях — участниках войны в исполнении Романа прозвучала очень трогательно и проникновенно.

А наш «парень из джаза» Иван Рукавишников хотя сам и не поет, но заставляет это делать саксофон. Получается потрясающе! В мюзикле «Храни меня, любимая!», который кадеты училища поставили на сцене Оренбургского областного театра музыкальной комедии накануне 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, саксофон Ивана словно сам был актером. Он так проникновенно пел о судьбе мальчишек, уходивших в бессмертие, что зрители не сдерживали слезы.

Даром художественного самовыражения, причем не только музыкального, но и живописного, обладают братья-близнецы Елисей и Кирилл Галактионовы. Елисей на одном из благотворительных концертов, которые юные артисты училища часто дают в Оренбургском госпитале ветеранов войн, до слез растрогал пожилых зрителей игрой на баяне песни «Темная ночь» и заставил под «Смуглянку» танцевать всю больничную палату!

Вместе с Кириллом Елисей способен волновать сердца и души людей еще и волшебными полетами кисти. Уже в первый год учебы в Оренбургском президентском состоялась персональная выставка Галактионовых.

Преподаватель изобразительного искусства Лариса Валерьевна Попова назвала ее культурным событием:

— В работах братьев поражает их необычный, яркий дар. Любовь к Родине, отеческому дому, природе пронизывает каждый рисунок. Я надеюсь, что Кирилл и Елисей еще не раз удивят и порадуют зрителей не только в стенах училища, но и за его пределами.

А как же! Мы все чем-нибудь обрадуем, потому что поголовно талантливы! Взять хотя бы Владимира Хальчицкого, Андрея Чикризова и Егора Викторова. Они так убедительно сыграли в спектакле «Храни меня, любимая!» детей, у которых война отняла родителей, что многие стали их жалеть, ошибочно подумав, что у ребят на самом деле была тяжелая жизнь отпетых беспризорников...

Актерствовать, устраивать веселые розыгрыши, веселить и развлекать — это мы можем и любим. Недаром на Масленице самые скоморошистые скоморохи — наши!

А еще у нас есть свой кукольный театр сказкотерапии. Организовала его и руководит педагог-психолог Наталья Александровна Лапина. Два спектакля уже на счету — «Волшебный цветок» и «Храброе сердце».

Но ведь артистизм — это не только игра на сцене! Можно очень вдохновенно и увлекательно, например... пожарить яичницу! Да-да, просто глаз не оторвешь! Участники

Всероссийской научной конференции Министерства обороны РФ, которая проводилась в нашем училище, убедились в этом не сходя с места. Как настоящим артистам аплодировали они кадетам-кулинарам — Вадиму Бальбурову, Яну Мищенко, Даниилу Полищуку и Сергею Соловьеву, устроившим «Буттер-шоу» и в считаные минуты приготовившим вкусные блюда.

Одним словом, талантов на втором курсе так много, что начальник курса подполковник Юрий Геннадьевич Гусев не успевает подводить итоги творческих мероприятий и награждать всех достойных!

А теперь о серьезном, чтобы вы не подумали, что мы только развлекаемся и других тормошим. На самом деле у нас все серьезно: и учеба, и спорт, и научная работа... «Во всем нам хочется дойти до самой сути...»

Решили мы со свойственной нам основательностью и беспощадным к себе отношением изучить военную технику времен Великой Отечественной войны, на которой воевали и побеждали фашистов наши прадеды. Так родился курсовой исследовательский проект «Оружие Победы». Благодаря ему мы узнали многое из того, что не вошло в учебники по истории, более детально изучили основные события Второй мировой и военный потенциал СССР.

Целый год накануне 70-летия разгрома фашистской Германии мы встречались с ветеранами, ходили сами, а потом в качестве гидов водили на экскурсии кадет-первокурсников

«...И только мы плечом к плечу врастаем в землю тут»

В музее защитников Отечества

Крылатый наш кадетский батальон. На военно-транспортном самолете

Виктор Запорожец: «Почти как в настоящей кабине военного самолета...»

и школьников г. Оренбурга в мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа!». Мы проводили в училище выставку рисунков «Я рисую оружие Победы...», фотовыставку «Мне снилась та весна из 45-го...», научно-исследовательскую конференцию «Они приближали Победу». В концертно-спортивном зале мы провели конкурс чтецов и литературно-музыкальную композицию «Служить России суждено тебе и мне».

По нашему приглашению выступить перед кадетами с лекцией «Все для фронта, все для Победы!» (эвакуированные в Оренбуржье предприятия в годы Великой Отечественной войны) согласилась доктор исторических наук, профессор Оренбургского государственного педагогического университета Р. Р. Хисамутдинова.

А еще были конкурс компьютерных презентаций «Память Победы», викторина «По дорогам великой войны», презентация мини-проектов «Великая Победа и мои предки», интерактивная игра «Стрелковое оружие Победы».

Влад Усатов: «Бронебойным заряжай!..»

Проводим экскурсию в музее «Салют, Победа!»

Есть такое хорошее слово — ОБЕД!

День рождения Николая Савчишкина. Даже именинный торт в нашем проекте — «тематический»!

При этом кадеты курса участвовали во всех училищных и крупных городских мероприятиях, приуроченных к празднованию 70-летия Победы.

Самой масштабной акцией стала поездка группы кадет в Нижний Тагил — город, где делают танки, на Нижнетагильский металлургический комбинат «ЕВРАЗ».

Грандиозный материал, собранный в ходе исследования, мы воплотили на страницах тематического журнала «Оружие Великой Победы», в научно-исследовательских работах, докладах, материалах для классных часов и внеурочных мероприятиях.

Взвод назвали лучшим. Получить переходящий кубок из рук начальника курса — все равно что медаль из рук маршала Жукова

Вслед за командиром. С воспитателем Александром Александровичем Шитовым на психолого-педагогическом тренинге

Такими мы были, когда пришли учиться в Оренбургское президентское...

Папа, мама, я, друзья — кадетская семья

Чем третий отличается от других курсов? У нас, как в сказке о репке. Затеяли мы какое-нибудь серьезное дело или забаву молодецкую — тут же кличем воспитателей с педагогами, кадет постарше, а заодно и родителей — пап с мамами, а то и бабушек с дедушками. Тянем-потянем, общие дела делаем, спортом занимаемся, акции устраиваем и развлекаемся все вместе. В общем, не курс, а большая, теплая семья. И родителям нравится, и нам!

...а стали потом — «солдатушки, бравы ребятушки», участники проекта «От Руси к России», солдаты России и ее кадеты

Рядом всегда начальник курса Вячеслав Николаевич Подгорнов и Наталья Анатольевна Лысенкова, они самые главные в семье: дом-то — кадетский!

А из всех семейно-кадетских праздников самый веселый — Масленица! К этому событию готовимся заранее: разучиваем песни, кричалки, подбираем пословицы, поговорки. Родители шьют костюмы, готовят реквизиты. И в субботу всей гурьбой отправляемся на улицу — провожать Зимушку да встречать дружно Весну-красну.

Шутками-прибаутками забавляют всех веселые скоморохи. Не обходится Масленица без богатырских потешек и занимательных игр — перетягивания каната, боёв с подушками и веселых эстафет...

А какой же праздник без угощения! Попрощавшись с Зимой, все приступают к чаепитию с маминими блинами.

Светлана Юрьевна Морозова (мама) и **Розалия Хасановна Мелихова** (бабушка):

— Такие мероприятия позволяют нам, родителям и детям, побыть вместе, отдохнуть, повеселиться, посоревноваться...

Еще один наш «коронный» курсовой праздник — Фестиваль народов Оренбуржья. Получается он всегда не только межнациональным, но опять же во всех смыслах семейным — и по составу участников, и по теплой, родственной атмосфере.

Взрослые здесь расходятся вовсю и забирают у нас инициативу: готовят и представляют национальные блюда, шьют костюмы для выступлений. И, конечно, выступают с концертными номерами.

Обычно перед началом праздника мы устраиваем выставки фоторабот, кукол в национальных костюмах и национальной атрибутики.

Всегда громкими аплодисментами встречают участники фестиваля выступление семьи Ситбаталовых, особенно нравится номер «Татарские празд-

ники». Интересно и увлекательно представляют обычаи и национальную культуру семьи Сафиуллиных, Айтуповых, Ершовых и другие.

Национальные культуры, как цветы на клумбе: все цветут под одним солнцем. И чем цветов больше, тем ярче жизнь.

А весной мы обычно скворечники делаем: территория училища у нас большая, скворцов прилетает много. Устраиваем конкурс на лучший птичий домик. Участие взрослых в этом благородном деле приветствуется.

Аскар Айтупов:

— Я делал скворечник вместе с дедушкой. Домик должен быть обязательно деревянным. Стенки внутри специально оставили необработанными, чтобы птицы могли цепляться коготками.

Алексей Кудрин:

— В изготовлении скворечника принимала участие вся семья. Я и папа пилили, строгали и собирали, а мама выдавала идеи: например, сделать специальную площадочку — для отдыха птиц. Домик покрасили желтой краской и разрисовали узорами!

На III музыкальном конкурсе-фестивале патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» наш курс принял самое активное участие. Мы по своей привычке вывели на сцену не только родителей и старших кадет, но и самого Андрея Николаевича Киселева, работавшего тогда заместителем начальника по воспитательной работе, а сейчас — начальника Кызылского президентского кадетского училища. Знаменитая песня «Журавли» в нашем общем исполнении вызвала бурю аплодисментов.

«Нам встречаться чаще нужно, чтобы все мы жили дружно!» Это девиз, придуманный педагогом-организатором курса Наталией Анатольевной Лысенковой и классным руководителем Ольгой Викторовной Кузяевой, родители повторяют часто и с удовольствием. Звучит он на семейных конкурсах — таких как «Папа, мама, я — спортивная семья», а также «интеллектуальная...», «музыкальная...» и далее по списку всех имеющихся у человечества талантов.

Звучит девиз и в Мамин праздник, когда мальчишки дарят таланты и поздравления самым родным на планете людям.

Одно из таких торжеств проходило в виде конкурса «Угадай мелодию!». Победила команда «Нота ре-», но выиграли — все участники!

В копилке событий истории нашего курса не только мероприятия в стенах училища, но и интересные экскурсии в городе и за его пределами. Однажды мы посетили базу отдыха «Волна». Там развлекались на свежем воздухе и побывали в питомнике, где выращивают симпатяг хаски. Мы сразу подружились с добрыми и умными собаками.

А еще побывали в музее Управления внутренних дел г. Оренбурга. Экскурсия проходила в рамках работы нашего курса над проектом «Ордена и медали Великой Отечественной войны». Поэтому нас больше всего заинтересовала экспозиция, посвященная ветеранам и боевым наградам. И — о, момент славы и белой зависти! — на стенде мы увидели ордена и медали Ивана Николаевича Попова — прадеда нашего кадета Алексея Кудрина. Алексей, кстати, хорошо знает факты из жизни героического предка. Он подробно рассказал о его нелегкой военной судьбе, ранениях и наградах.

Кто-то подумает, что мы без взрослых никуда. Это совершенно неверно! Возьмем хотя бы конкурсы «Минута славы». Кто видел наш курс на сцене, еще задумается, кому с кем интереснее — нам со взрослыми или им с нами... У нас лучший в училище вокал: когда Аким Ермашов исполняет «Аве Марию», в соседнем католическом соборе начинают бить в колокола! Чтецы Никита Шестаков, Валерий Захаров и Павел Бахаруев украшают стихами, в том числе и собственного сочинения, самые различные мероприятия. По нашим актерам Кириллу Чекрыгину, Дмитрию Вдовину, Артему Мусабаеву, Александру Парфирову дав-

но скучает МХАТ. А когда со сцены звучат гитарные мелодии Юрия Иванова, фортепиано Павла Короткова, одинокий хриплый саксофон Юрия Брюханова и утонченная скрипка Елисея Кадышева, зрители начинают думать, что попали на сольные выступления артистов Венского симфонического оркестра. Но только до той поры, пока не появятся танцоры Александр Исаев, Александр Тушканов, Ильдар Сагандыков и Роман Савельев. «Нет, — начинает тогда думать сбитый с толку зритель. — В Венском оркестре не танцуют. Наверное, это ансамбль песни и пляски Министерства обороны!..»

А еще мы дружим с физкультурой. «Веселые старты» на стадионе училища — наше любимое развлечение. «Выкрутасы», «Тихоход», «Лабиринт», «Футболист-баскетболист», конкурс капитанов «Точный гол» — все эти соревнования поднимают настроение и напоминают о том, что жизнь — это праздник. И хочется, чтобы в нем участвовало как можно больше людей!

Учиться, трудиться и жить — на пятерку!

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее...

Планета четвертого курса, вращающаяся на орбите Оренбургского президентского, похожа на другие. У нас много общего, одинакового, и все же есть то, что отличает именно наших мальчишек.

С самого начала учебы как бы сам собой проявился общий интерес. Это сейчас мы понимаем, что все шло от «капитанов шхуны» — начальника курса Алексея Петровича Чайки и педагога-организатора Евгении Михайловны Кураповой, а еще от воспитателя Вадима Ахматовича Шайхутдинова, которые в разговорах и общении часто вспоминали своих прадедов — участников Великой Отечественной войны. Чувствовалось, что для них эта тема очень дорога, а память о родных людях свята. Они интересно рассказывали то, что знали и слышали от героических родственников. Интерес и увлеченность передались и нам, тем более что и в наших семьях есть альбомы со старыми фотографиями, которые тоже стали документами истории.

— А давайте вместе с родителями переберем архивы, запишем воспоминания и рассказы тех, кто был очевидцем или помнит рассказы старых солдат? — предложили нам наши наставники.

Так зародился уникальный курсовой проект, связанный с памятью о самой страшной и великой войне. Уникальный потому, что из семейных альбомов, задвинутых за давностью лет в дальний угол ящиков и коробок с бумагами, на свет появились такие потрясающие, никому неизвестные или давно забытые документы, что хоть книгу пиши, хоть фильмы снимай (кстати, мы теперь об этом подумываем!).

Но тогда мы еще твердо не знали, во что это выльется. Писали сочинения, исследовательские работы, выступали с докладами на конференциях, участвовали в тематических конкурсах...

Приблизился грандиозный всенародный праздник — 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. И мы решили замахнуться на масштабное мероприятие для всего училища: показать войну через судьбы наших прадедов. «Наши деды — солдаты Победы» — название родилось почти сразу. Долго думали над жанром, пока не пришло на ум — кадетский реквием. Скорбное и торжественное, возвышенное и трагическое повествование на фоне знаменитой моцартовской «Лакримозы» — таким мы увидели свое театрализованное действие.

И вот мы на сцене переполненного концертно-спортивного зала. Особенно волновало то, что среди зрителей сидели приглашенные ветераны Великой Отечественной, те немногие оставшиеся в живых свидетели событий, о которых мы и повествовали.

Память о погибших, умерших от ран или скончавшихся от возраста ветеранах в наших рассказах соседствовала с гордостью за их подвиг. Каждый кадет, выходивший на сцену, держал в руках, словно икону, портрет прадеда или родственника. Из них мы выстроили в центре зала подобие иконостаса и перед каждым ликом зажгли импровизированную свечу.

Высокую торжественность и философскую глубину представлению придавали стихи о войне в исполнении участников, среди которых была и начальник училища Татьяна Олеговна Машковская.

В завершение десятки кадет развернули в зале ленты памяти с портретами солдат Победы.

Судя по реакции, ветеранов глубоко тронул наш реквием.

Другими глазами после реквиема смотрели на них, выходивших из зала, наши мальчишки. «Мы помним!» — скандировали они и провожали старых солдат цветами и рукоплесканием.

Но это не было последней точкой в нашем проекте. 9 мая кадеты 4 курса вышли на проспект Победы, чтобы принять участие во всероссийской акции «Бессмертный

полк». Мы бережно несли перед собой многометровую Ленту Памяти с фотографиями наших предков. А рядом шли кадеты других курсов со своими снимками.

Для многих из нас это событие стало самым главным в жизни уроком патриотизма и веры в свою страну, у которой такие героические лица — лица наши дедов.

Поиск не закончился, и урок продолжается. Четвертый курс идет по жизни, равняясь на солдат Победы!

А накануне пятилетнего юбилея училища у нас появился новый девиз: «Учиться, трудиться и жить — на пятерку!». Пусть пока еще не все получается, но мы к этому стремимся и уже кое-чего достигли...

Что еще нас отличает — золотое правило: применяй в дело все, чему научился, или научи других! Объясняем: есть у нас на курсе ребята, которые серьезно занимаются тележурналистикой — Александр Новиков, Денис Афонин, Максим Мельников, Марсель Абдулгазизов, Иван Савинов, Роман Зотов, Антон Мальнев, Роман Соловьев и другие птенцы гнезда педагога Раисы Афанасьевны Кравченко. Они не ограничиваются тем, что делают в системе дополнительного образования: фото- и видеолетопись жизни курса, репортажи с наших мероприятий, заметки во взводных «молниях», новости на сайте курса — тоже дело их рук.

Многие ребята под их влиянием взяли в руки камеры. Так в нашей копилке появились интересные видеоролики. У нас даже состоялся собственный фестиваль кадетского кино «Живем, традиции храня!», где каждый взвод представил мини-фильм о себе. После этого Роман Фризен предложил издавать курсовую газету с одноименным названием.

Попробовав себя в процессе еженедельного информирования в роли телеоператоров, журналистов, дикторов, специалистов по монтажу, наши кадеты выработали собственное видение программы новостей и представили его на IV Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция урочной и внеурочной деятельности как фактор развития универсальных учебных действий обучающихся».

Скажем по секрету: мы начали работу над полнометражным фильмом о любимом курсе, который будет представлен на выпускном вечере.

Богат курс не только журналистами. Есть среди нас и талантливые певцы, музыканты, художники... Семен Городилов, Денис Бурдук, Арман Урмантаев — солисты нашего знаменитого хора училища «Мы из будущего» под руководством Татьяны Петровны Сосолоповой. Ребята «допелись» не только до дипломов областных и всероссийских конкурсов, но и до... Швейцарии. Летом 2013 года они вместе с хором показали свое мастерство на главном национальном празднике страны — Дне конфедерации. Хор пел на немецком, французском и итальянском языках, а также представлял известные песенные образцы отечественной культуры.

Семен Городилов и Арман Урмантаев прославились еще и тем, что сыграли главные роли в кадетском мюзикле «Храни меня, любимая!..». Но не только на большой сцене демонстрируют мастер-

ство наши ребята. С радостью они участвуют в музыкальных «капустниках», куда мы приглашаем родителей и преподавателей. Кстати, наши наставники — начальник курса А. П. Чайка, командир взвода И. В. Селезнев и другие — поют и танцуют в самодеятельности вместе с мальчишками.

И, заметьте, мы никогда не выступаем под фонограмму, а только под живой аккомпанемент наших баянистов, гитаристов и пианистов — Влада Кудрявцева, Владимира Ключникова, Михаила Нургалиева, Андрея Алешкина и других собственных музыкантов!

Стало правилом: каждый наш кадет «несет в клювике» домой, на курс все, что узнал нового и полезного, и не гордится собой тихо в сторонке, а делится с товарищами по принципу: «Все, что спрятал, то пропало, все, что отдал, то — твое!».

Наши будущие государственные деятели, члены «Дипломатического клуба», оттачивают навыки публицистического выступления, устраивая среди однокурсников острые дискуссии на животрепещущие темы. Например, из недавнего: после просмотра фильма «Крым. Возвращение домой» на курсе Денис Безлюднев, Дмитрий Конев, Антон Шаров, Никита Шитов, Юрий Шубин и другие наши дипломаты провели брифинг «Крым. За и против». Их уроки этикета, риторики и ораторского мастерства полезны и для кадет, и для взрослых.

А пока проходят такие и другие совместные мероприятия, наши художники Никита Шитин и Виктор Родякин тайком работают карандашами. Дружеские шаржи на однокурсников веселят ребят. А галерею портретов воспитателей ребята подарили им от всего курса на День учителя.

Так что еще один наш девиз: все — в дело, и ничего просто так!

«Миг между прошлым и будущим» — это наша кадетская жизнь

Наш пятый курс особенный: мы живем сразу в нескольких временных измерениях. Нет-нет, с психикой у нас все в порядке! Но отказать себе в удовольствии посидеть на печке в русской избе девятнадцатого века, примерить солдатскую каску, принадлежавшую воину Великой Отечественной, послушать граммофонную пластинку с голосом Леонида Утесова или вернуться на пару лет назад в свое же кадетское прошлое — это у нас запросто! Даже уроки истории часто проходят не в кабинете, а в нашем общежитии...

Ну, хватит секретов! Дело в том, что именно у нас впервые в училище появился и действует курсовой кадетский музей. О том, как его создавали, вспоминает инициатор, организатор и «пламенный мотор» нашего проекта педагог-организатор Екатерина Михайловна Михайлова.

— С первых дней учебы стали накапливаться поделки, альбомы, рисунки наших кадет. Например, в Год космонавтики на курсе организовали выставку кадетского творче-

ства — здорово всё получилось! Но вот всё закончилось, а куда девать то, что создано детскими руками? Не выбрасывать же! Так в моем кабинете появился специальный уголок поделок.

Дальше — больше: ко Дню Победы на курсе решили сделать выставку «Дети в годы войны». Дети подключили к работе родителей, родственников и знакомых. Так, в экспозиции появились настоящие музейные экспонаты — солдатская фляжка, фронтовые награды, кирзовые солдатские сапоги, два патефона, старые пластинки с песнями о войне и другие вещи.

Некоторые из них к войне прямого отношения не имели — например, прялка, причудливый и громоздкий по нынешним меркам телефон для селекторных совещаний, этажерка для книг и другие предметы из повседневного обихода прошлых времен... Но все эти вещи, «былых времен свидетели живые», — наша история, неизменный интерес к которой испытывают и взрослые, и подростки. Поэтому из них сама собой сформировалась экспозиция «Русская изба».

В этом уголке музея уютно и интересно — всё как в настоящем деревенском жилище прошлого века: скамейка, полка с матрешками, глиняным жбаном, керосиновыми лампами и прочей домашней утварью. В уникальном старинном шкафу — антикварная посуда...

Многие экспонаты появились благодаря родителям, например — детская люлька и скамейка, которые смастерил Антон Юрьевич Поляков.

Не остались в стороне и воспитатели. Под руководством начальника курса Андрея Викторовича Лухтина педагоги своими руками изготовили старинную печь: закупили строительный материал, несколько дней работы — и настоящая русская печь готова! Есть даже «завалинка», на которой можно посидеть и послушать старинный патефон: есть в музее и своя коллекция грампластинок.

Добавляет колорита экспозиции и набор орудий производства, хоть сейчас готовых к работе, — прялки, пилы, утюги...

Особое чувство гордости и патриотизма испытываешь, когда прикасаешься к предметам, имеющим отношение к нашей победе в самой кровопролитной войне двадцать первого века. «Мы помним! Мы гордимся!» — в этой экспозиции находятся солдатская фляжка, фронтовые награды, кирзовые сапоги, патефон, старые пластинки с песнями о войне и другие экспонаты.

Глядя на эти вещи, захотелось побольше узнать о своих прадедах, из солдатской судьбе. Начали расспрашивать родителей, те стали пересматривать старые документы семейные архивы и документы. Так, в нашем музее появились кадетские исследовательские работы и двенадцать табличек с биографиями и описанием боевых подвигов на специальном стенде. Каждый год наши ребята участвуют в городской акции «Бессмертный полк». Вместе с другими они несут по улицам города портреты предков — участников войны...

Во время выходных, гуляя по улицам областного центра, мы обратили внимание на то, что многие из них названы именами воинов-оренбуржцев, в том числе Героев Советского Союза. Их оказалось так много, что кто-то воскликнул:

— Да ведь Оренбург — это же героическая территория!

Так в год 70-летия Великой победы мы вместе с воспитателями курса начали работать над проектом «Их именами названы улицы». Результатом стала выставка «Территория героев». Мы подготовили передвижную экспозицию с описанием боевых подвигов, выписками из наградных листов, фотографиями оренбургских солдат и офицеров.

Поразмыслив, мы пришли к выводу, что не только Оренбург, но и наше президентское училище — это территория героев! Шутка ли: только в годы Великой Отечественной войны из артиллерийской школы на фронт отправились и получили звание Героев Советского Союза девять человек! А знаменитый писатель Юрий Бондарев стал впоследствии Героем Социалистического Труда.

И мы принялись за работу по сбору документов и вещей, относящихся к этим событиям. Сейчас занимаемся экспозицией, посвященной истории образования Оренбургского

высшего зенитно-артиллерийского командного училища имени Орджоникидзе и училища зенитной артиллерии.

Особую ценность представляют альбомы и воспоминания первых выпускников, относящихся к довоенному времени.

А еще мы можем всегда вернуться в наше недалекое кадетское прошлое. Пусть оно не такое обширное, но это тоже часть истории. В экспозиции нашего музея представлена летопись курса от первых дней учебы по настоящее время, которая будет продолжаться до выпуска во взрослую жизнь. Уже сейчас фотографии, рисунки, поделки, созданные несколько лет назад, а также первые грамоты и дипломы за победы в научных и творческих конкурсах являются фактами личной истории, а к концу обучения и через много лет, может быть, станут лучшими страницами судьбы. По крайней мере, незабываемыми!

Из музейной летописи

В канун празднования Дня матери кадеты нашего курса вышли на главную улицу Оренбурга. После занятий, несмотря на мороз, мы два часа поздравляли прохожих женщин — мам и бабушек — с наступающим праздником, дарили цветы и открытки, сделанные своими руками.

Мы — это Андрей Зеель, Владимир Мамошин и Юрий Косоногов. А вдохновила нас на этот поступок наш замечательный педагог-организатор Екатерина Михайловна Михайлова.

Пятьдесят поздравительных открыток и цветов раздали мы на Советской. Пятьдесят улыбок получили в ответ. Дарить радость всегда приятно!

Во Всероссийском мультимедийном проекте «Имя Победы», когда надо было назвать самого великого русского полководца всех времен, участвовали и наши кадеты. Роль Александра Невского примерил на себя кадет Евгений Горбачев.

Во время четвертого этапа образовательного проекта «От Руси к России», посвященного преобразованиям Петра Первого, XVIII век на время «переместился» в стены кадетских общежитий. Там проходило творческое испытание современных отроков на предмет их соответствия своду правил поведения «Юности честное зерцало». Как известно, разработали их по указанию великого императора российского, дабы воспитание юношей правильным было и благочестивым.

В каждом общежитии под руководством воспитателей и педагогов-организаторов разыгрывалась своя коллизия, построенная на конфликте личных интересов и правил хорошего тона и поведения в обществе. В конце мероприятия выдержки из «Юности честного зерцала», отпечатанные на листах, мы

развесили на стенах в комнатах кадет. А что: очень полезные и мудрые советы!

Фактически это первый в России учебник этикета. Юному дворянину рекомендовалось учиться в первую очередь иностранным языкам, верховой езде, танцам и фехтованию. Так что эта книга во всех смыслах и для нас полезна!

Вот и решили мы взглянуть на некоторые моменты нашей жизни под углом требований петровского, так сказать, методического пособия для недорослей.

«Не прилично им руками или ногами по столу везде колобродить, смирно ести. А вилками и ножиком по торелкам, по скатерти или по блюду чертить, не колоть и не стучать, но должни тихо и смирно, прямо, а не избоченясь сидеть».

Конкурсы «Трапеза» на знание столового этикета на курсе проходят обычно без испорченных тарелок и исчерченных скатертей.

«Всегда время пробавляй в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай, ибо от того случается, что некоторыя живут лениво, не бодро, а разум их затмится и иступится, потом из того добра никакова ожидать можно, кроме дряхлова тела и червоточины, которое с лености тучно бывает».

Что касается «червоточины дряхлова тела», то она нам точно не грозит. Кадет всегда найдет себе достойное «бодрое» занятие!

«Младый отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен и безпокоен, подобно как в часах маетник».

Это точно про наш курс! Никто не знает, куда качнет нас завтра «беспокойный маятник» увлечений!

«Младыя отроки должни всегда

между собою говорить иностранными языки, дабы тем навыкнуть могли...»

День иностранного языка — любимый праздник наших кадет.

«Еще же отрок да будет во всех своих службах прилежен и да служит с охотою и радением. Ибо как кто служит, так ему и платят. По тому и счастие себе получает».

Многие из нас видят свое «счастие» в поступлении в военный вуз и будущей судьбе офицера, поэтому на военно-полевых учениях «служат прилежно, с охотою и радением».

Некоторые положения из «Юности честного зерцала» безнадежно устарели. Но вопрос о том, как вести себя и что считать настоящими жизненными ценностями, всегда остается остросовременным. Наши кадеты провели по этому поводу масштабную дискуссию «Не то золото, что блестит!»

В споре мы пытались подтвердить или опровергнуть известную русскую пословицу. Кого следует называть золотой молодежью: «мажоров», деток богатых родителей, которые кроме труда родиться и жить в богатых семьях никакой другой работы не знают, или тех, кого они презрительно называют «ботанами» — усидчивых, трудолюбивых, духовно развитых молодых людей, видящих смысл жизни в том, чтобы приносить пользу не только себе, но и окружающим людям.

Мероприятие было задумано как ток-шоу — с театральными элементами и провокационными вопросами зрителям. Актерскими дарованиями и публицистическим талантом блеснули и наставники кадет — их воспитатели и педагоги-организаторы.

Вывод большинства участников был однозначен: настоящее золото прячется в душах часто неприметных на вид, но богатых духовно и интеллектуально людей. Оно не сверкает на солнце, не пахнет дорогими духами, но на нем, а не на эгоистах держится мир.

Зажги свою звезду!

На подъезде нашего общежития начертан незримый девиз: «Здесь спорт — икона, а лидерство — мерило личности».

Начальник седьмого курса Александр Николаевич Матракшин называет кадетский социум моделью взрослой жизни. Он прав, потому что и среди нас дружеские взаимоотношения и поддержка могут сменяться жестким соперничеством. Но в отличие от взрослых мы стараемся жить в соответствии со спортивным кодексом, который всегда гуманнее и справедливее, чем жизнь.

Мы любим физическую культуру и спорт за то, что они учат смелости и решительности, настойчивости и упорству в достижении цели, воспитывают чувство красоты и гармонии, доброжелательности и уважения к соперникам, судьям, зрителям и вообще к любому человеку. Только сильный способен на сострадание, только боец способен сражаться до победы. Чувство собственного достоинства, стремление к самореализации и самоутверждению за счет собственных сил, а не чужой протекции и поддержки, желание побеждать в любых условиях — и в единоборстве, и в учебе — всё это тоже дает спорт.

Ты пришел к финишу первым, ты был сильнее других на ринге и татами, или ты сделал то, что другие не смогли, — не это важно. Главное, ты сумел зажечь свою звезду на небосклоне жизни. И ты — личность! А потому получил право говорить о себе и других.

Наш рассказ о седьмом курсе почти как у Лермонтова: «И звезда с звездою говорит». Только наши звездочки делятся опытом и сокровенными мыслями с обитателями Планеты президентского кадета.

Захар Асабин, победитель Спартакиады среди довузовских общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ (2013–2014 гг.):

— В секции плавания я был одним из самых плохих пловцов. Но мой тренер Галина Владимировна Боброва что-то во мне разглядела. И в благодарность за ее внимательное отношение я стал стараться. Не все получалось, но желание не огорчить наставницу двигало мной, даже когда никаких уже сил не оставалось. Мои старания не прошли даром: через год я вошел в пятерку лучших в училище. Еще через полгода стал четвертым на соревнованиях среди всех кадетских училищ.

Но все равно было порой так трудно, что опускались руки, терял веру в себя. Однако тренер не просто тянула, она вкладывала в меня всю душу. И уже на следующей Спартакиаде я стал первым, а через пять месяцев получил первый разряд.

Учась в Оренбургском президентском, я сделал важное открытие в самом себе: главное для меня не победа даже, главное — не подвести, не огорчить и не обмануть ожидания людей, которые переживают, понимают тебя, радуются самым маленьким победам и результатам.

И еще: важно не останавливаться на достигнутом, а продолжать тренироваться и расти в спорте и в жизни. В нашем училище для этого созданы все условия.

Михаил Барсуков:

— Жизнь есть способ достижения цели. Эта мысль однажды пришла мне в голову, и я сделал ее руководством к действию. А до этого был стандартным социальным приматом: учился средне, спортом не занимался, ничем не выделялся. Но вот поступил в училище и встретил моих нынешних педагогов и воспитателей. Атмосфера спортивного движения, азарта, состязательности, которая отличает наш курс, затянула и заставила по-другому смотреть на многие вещи.

Поначалу увлекся армейским рукопашным боем, водным поло, гимнастикой, пулевой стрельбой. Именно спорт дал толчок к тому, чтобы понять себя, определить задачи и приоритеты будущей жизни. Благодаря спорту, я впервые ощутил вкус победы, который теперь ищу во всех своих делах.

Я вступил в «Дипломатический клуб». Стал учиться грамотно говорить и формулировать мысли, уверенно держаться на людях и преодолевать страх публичных выступлений. Сейчас я свободно чувствую себя на сцене, веду различные мероприятия, участвую в спектаклях и театрализованных представлениях. Не переставая ставлю перед собой

новые задачи и цели в учебе и спорте, решаю и достигаю их. Не всегда легко и сразу, но всегда добиваюсь результата!

Я благодарен начальнику училища Татьяне Олеговне Машковской. Многие кадеты мечтают быть такой же личностью — собранной, целеустремленной, мудрой, обаятельной и ответственной за каждое свое слово и поступок. От имени всех нас — огромное спасибо за исключительные возможности, предоставленные президентским кадетам!

Благодарю также весь педагогический состав, который меня учил, терпел и делал все, чтобы я стал лучше и сильнее. Спасибо всем воспитателям за бесценный жизненный опыт!

Друзья-кадеты, никогда не бросайте начатое дело! Если поставили цель, то идите до конца, верьте и думайте только о победе. Не бойтесь неудач! Их надо принимать как полезный и ценный урок.

Иван Бардаков, серебряный призер XXI первенства Российской Федерации среди допризывной молодежи по армейскому рукопашному бою:

— Целый месяц после поступления в Оренбургское президентское училище меня мучил вопрос: «Правильно ли я сделал?». Сейчас вопрос кажется очень смешным. Я сам говорю себе: «Это самый правильный выбор, который ты сделал!»

В одном мультике герои говорят: «Как яхту назовешь, так она и поплывет!» С моей фамилией я бы далеко зашел!.. Шучу, конечно... Но именно в училище, занимаясь спортом под руководством строгих, но доброжелательных тренеров и педагогов, я понял, чего хочу. Легко прожить балбесом, но только тогда ты получишь право на уважение, когда сможешь получить отличные знания, выработать в себе самодисциплину, ответственность и в конце концов поступить в военный университет.

В училище я почувствовал свою значимость, потому что каждый день расширяю кругозор и стараюсь развиваться духовно, интеллектуально и физически. Участие в научно-исследовательских конференциях совмещаю с тренировками и соревнованиями по любимым единоборствам. Одно другому не помеха: сила и закалка нужны, чтобы самостоятельно двигаться по жизни, применять полученные знания и добиваться успеха в нашем непростом и не очень приветливом мире.

С улыбкой

(из альбома Ивана)

— Подумаешь, гиря...
Вот гантель — это жесть!

Проект «От Руси к России»:
И повелел император: «БАРДАК в России прекратить!»

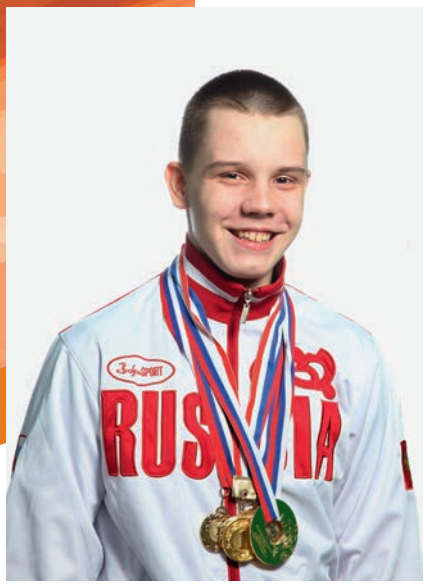
— Что я натворил — самого Емельяненко заломал!..

Егор Белый, победитель и призер трех Спартакиад довузовских образовательных учебных учреждений Министерства обороны РФ, чемпион Оренбургской области, обладатель первого взрослого разряда по легкой атлетике:

— С раннего детства любил бегать, особенно обгонять. Такое состояние, будто внутри включался мотор, и я летел! В 6 классе на городских соревнованиях побежал за школу: 50 метров за шесть секунд и — первое место! Моя мама, кандидат в мастера спорта, тогда сказала: «Егор, у тебя есть все шансы превзойти семейные достижения».

Я поступил в училище, а тут так много интересных секций — ну, всё, что хочешь! Но всё же продолжил заниматься легкой атлетикой. К тому же мне очень повезло с трене-

ром: Галина Борисовна Холодова может объяснить, заставить, научить, создать стимул... А наши курсовые педагоги всегда поддерживают любые увлечения и идут навстречу и помогают, если надо. Осталось добиться своей цели — стать мастером спорта.



Александр Исполинов, кандидат в мастера спорта, чемпион первенства России по мини-футболу, «Лучший вратарь России»:

— Поступив в училище, я сразу записался в сборную по мини-футболу. Начинали с малого: городские соревнования, школьные турниры. В 7 классе вышли на первенство области и... не оставили шансов соперникам. Звание лучшего вратаря области — мое первое серьезное личное достижение! Затем было первое место на Спартакиаде довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ. Потом — первое место в Приволжском федеральном округе и первая путевка на чемпионат России! Тогда мы не стали победителями, но произошло очень важное событие в футбольной команде: мы стали братьями! Так сплотил и сдружил нас футбол.

И на следующий год мы мощно и красиво вновь прошли всю цепочку — город, область, округ — и снова оказались в финале первенства Всероссийского проекта «Мини-футбол — в школу!».

Кубок победителей — команде, звание «Лучший вратарь России» — мне. На награждении сказали, что оренбургские президентские кадеты установили абсолютный рекорд: наша команда единственная, которая за десять лет проекта не пропустила в финале ни одного мяча!

А по приезде в училище ждала еще одна награда — присвоение членам сборной звания кандидатов в мастера спорта — самый высший разряд, который можно получить, не играя в профессиональной команде!

Для чего я все это рассказываю? Не для того, чтобы похвастаться, а чтобы было ясно: наше училище — это такой классный трамплин — в большой спорт, в науку, в творчество, в любимую профессию!.. Спасибо ему за это! Главное — иметь желание, волю и азарт. У ребят после таких успехов вырастают крылья за спиной. Вот только не забыть бы потом сказать спасибо тем, кто тебе эту уверенность подарил, нянчился с тобой и радовался за тебя все эти годы...

Мгновения нашей жизни

Акция «Здоровый образ жизни». Наш курс как всегда на высоте!

Солнце, воздух и мороз... Лыжню — самому спортивному курсу!

Проснулся утром — убери свою планету!

Общение с ветераном не заменят никакие книги и фильмы...

Разговор в Дипломатическом клубе. Андрей Исполинов: «На данном этапе просто необходимы более тесные отношения между нашими государствами...»

С днем рождения!..

Так поздравляем классного руководителя...

...а так — друга. «Живая открытка» для Максима Байкова

На военно-полевых сборах. Сегодня кадет, а завтра — воин.

На параде 9 Мая. В строю — лучшие!

— Кадет Антон Малов, Вам присваивается очередное воинское звание «младший вице-сержант»!

«Песни у людей разные...»: одни для смотра строя и песни, другие — для веселья и отдыха. Главное, чтобы было от души!

«Двух бокалов влюблённый звон тушит музыка менуэта...» На празднование 200-летия М. Ю. Лермонтова. Лучшие танцоры в училище — наши!

Однажды в Швейцарии. У местного фермера на крутом склоне альпийского холма перевернулся прицеп. Помочь некому. И тут откуда ни возьмись — оренбургские президентские кадеты. Раз-два — взяли! Круглые от восхищения глаза фермера мальчишки помнят до сих пор.

Кадетка — синоним Родины

Привет, наше славное, родное и неповторимое училище! Привет, братья-кадеты!

Вы держите в руках эту книгу, читаете эти строки и празднуете пятилетие, но нас, увы, уже нет рядом с вами. Юбилейный год первого президентского стал выпускным для нашего восьмого курса. И нам не хочется сегодня сравнивать себя с другими и говорить о собственной исключительности. Мы прожили интересную, яркую, полную впечатлений жизнь. У нас много достижений и успехов в спорте, учебе, творчестве и научной жизни. Но иные мысли и другие чувства владеют нами. Тихая радость от того, что закончилась учеба и кадетское время, и легкая грусть... по этой же причине. Уходя, мы не будем рассказывать о наших делах и победах, об успехах и радостях, о достижениях и удачах. Они, конечно, были. Мы достигли высоких результатов в спорте, учебе, творчестве и других делах. Но всю нашу кадетскую жизнь, всех любимых и родных наших педагогов и воспитателей мы унесем в своем сердце, а взамен, обернувшись последний раз на пороге, оставим эхо наших шагов, звуки голосов и вот эти слова признания в любви нашему училищу и кадетской жизни.

Сергей Батаев, призер Всеармейской олимпиады среди довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ по математике, победитель IV Открытой научно-практической конференции «Мир науки: интеллект, творчество, культура:

— Для меня училище стало малой родиной, местом, где я рос, жил и учился. Тут я набирался житейской мудрости и становился взрослее. Характер, который сформировался здесь, будет опорой в моей жизни, так же как и ценности, привитые нашими педагогами.

Александр Михайлов, победитель и призер соревнований по легкой атлетике:

— Училище помогло мне раскрыться в спорте, доверив право участвовать в эстафете олимпийского огня в Сочи в 2014 году. Я имею разряды по многим видам спорта, и в этом заслуга в первую очередь моих тренеров и спортивных наставников. Я благодарен за все, что для меня сделали преподаватели и воспитатели.

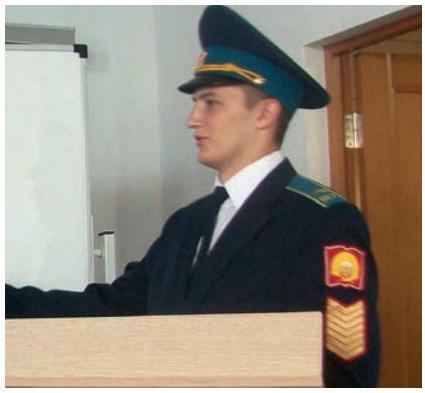
Иногда кто-то спрашивает: а что было бы, если бы ты не поступил сюда? Я даже думать об этом не хочу! Спасибо училищу за взлетную полосу, ведущую в небо большой, взрослой жизни. Там другие, более суровые законы, и нас уже не будут любить и понимать так, как здесь. Буду очень скучать и вспоминать каждый момент, проведенный в Оренбургском президентском. Я люблю свое училище, и это, надеюсь, взаимно.

Вадим Чувашев, призер Спартакиады довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ по спортивному ориентированию, чемпион Оренбургской области по легкой атлетике:

— Училище дало мне новую жизнь. Я научился разбираться во многих вещах, которые раньше были непонятны. Изменилось мое мировоззрение, отношение к людям и ситуациям. Училище растит и воспитывает новое поколение молодежи, которое изменит жизнь в России к лучшему!

Максим Фаренник, победитель IV Открытой научно-практической конференции «Мир науки: интеллект, творчество, культура», чемпион Спартакиады довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ по плаванию, руководитель кадетского самоуправления училища:

— В училище я нашел много новых друзей и любимое дело, пробовал себя в разных ролях и осуществил многие желания, научился добиваться поставленной цели и двигаться дальше. В детстве хотелось стать спортсменом и подняться на высшую ступеньку пьедестала, перестать быть застенчивым в общении с людьми и добиться творческих успехов... И что же получилось в итоге? Я стал лучшим звукорежиссером училища, членом сборной КВН, диджеем и ведущим мероприятий, научился легко общаться и находить общий язык с разными людьми. Я стал упорно заниматься спортом и начал занимать призовые места. Год, два, три — я уже сбился со счету, сколько мы с ребятами заняли призовых мест. И, стоя на пьедестале почета, такую гордость испытываешь, словно выполнил долг перед Родиной! Гордость, что ты учился в первом президентском училище страны, не пройдет никогда!



Дмитрий Витерский, чемпион Оренбургского президентского кадетского училища по греко-римской борьбе:

— Вспоминая, каким я был пять лет назад, до поступления в училище, не нахожу ничего общего с собой нынешним. Училище изменило мой характер, сделало более мужественным, целеустремленным, физически развитым. За пять лет я приобрел большой багаж знаний и получил мощный толчок для развития личности.

Никита Герлинг, чемпион Оренбургской области по пулевой стрельбе:

— Училище — место светлых, радостных воспоминаний, удивительных открытий. Ведь здесь происходили самые веселые истории, которые запомнятся на всю жизнь. Здесь совершались ошибки и маленькие победы, прежде всего над собой. Здесь я нашел много новых друзей, которые будут со мной всегда.

Артем Оганнисян:

— Очень грустно и трудно расставаться с людьми, которые стали членами твоей семьи. Ребята, мы с вами одной крови — кадетской!

Михаил Печерских:

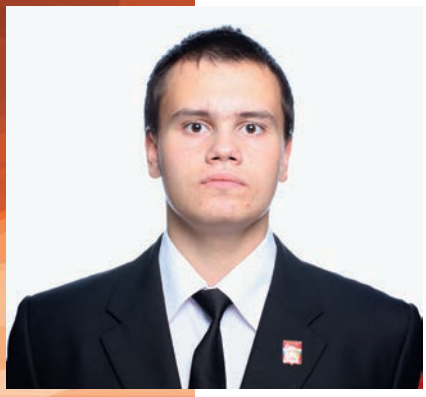
— Училищу я очень благодарен за огромную поддержку в моем становлении. Оренбургское президентское — это маленькое государство, жители которого заставят всю Землю с восторгом говорить о России!

Максим Саутин, призер первенства Вооруженных Сил РФ по хоккею с шайбой среди команд довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ:

— Можете мне не верить, но все годы каждый день я просыпался с улыбкой на лице, ведь сегодня меня снова ждал интересный день, наполненный разными событиями, встречами, общением с друзьями. Училище объединило и породнило всех нас. Мы стали ближе к нашим учителям. Огромное спасибо всем преподавателям, особенно иностранных языков. Я не знаю, как дальше жить без училища!!!

Александр Сбродов, чемпион первенства России по мини-футболу, кандидат в мастера спорта:

— Когда я учился в обычной омской школе, то даже не слышал, что есть такой город Оренбург. В училище встретил много новых друзей, стал активно заниматься спортом, обрел самостоятельность. У меня появилась цель в жизни, а город стал частью судьбы и незабываемым местом на карте Родины.



Владимир Увенков, призер IX Всероссийского молодежного форума «Моя законотворческая инициатива»:

— Каждый день, проведенный в училище, для меня стал неповторимым, ярким и незабываемым. Таким его сделали наши замечательные, добрые и чуткие учителя. Умные и талантливые, они могут увлечь, предложить идею для поиска и помогут на этом пути. Они стали примером отношения к делу, к людям, и теперь в своей жизни мы будем поступать с оглядкой на них. Прощаясь, вспоминаю строки классика: «Не говори с тоской: «Их нет», Но с благодарностию: «Были!».

Салимжан Бальшутаев:

— Больше всего, конечно же, мне повезло с воспитателями. Также хотел бы сказать огромное спасибо всем преподавателям. Люди, работающие в училище, запомнятся на всю мою оставшуюся жизнь тем, что всегда понимали и помогали в трудной ситуации. Можно бесконечно долго говорить о преимуществах нашего Оренбургского президентского... Обращаюсь ко всем ребятам, продолжающим учебу: дерзайте, кадеты, в учебе спорте и жизни!

Сергей Данилов, чемпион Оренбургской области по пулевой стрельбе:

— Училище мне многое дало — отличную учебную базу, лучших преподавателей, которым я буду благодарен всю жизнь, великолепную физическую подготовку, возможность вновь и вновь уходить в мир фантазий в библиотечном зале училища. Я стал более дисциплинированным, по-другому смотрю на мир и вижу то, чего другие не видят.

Александр Кокорин, победитель училищного этапа Всероссийской олимпиады школьников:

— Я с гордостью ходил в кадетской форме по улицам Оренбурга, Орска, Москвы, Санкт-Петербурга, тем самым подчеркивая, что я из Оренбургского президентского! Училище дало мне возможность увидеть Россию, показало ориентиры для будущей жизни. Кадетка стала для меня синонимом Родины.

Никита Варакин, призер областного турнира памяти Дмитрия Сторожевых по универсальному бою, победитель училищного этапа Всероссийской олимпиады школьников:

— Пять лет пролетело очень быстро и незаметно. Здесь нас учили только хорошему. Училище в полной мере открыло во мне любовь к Родине. Мы всегда будем вспоминать наши кадетские годы с приятной улыбкой.

Иван Попов, победитель городской легкоатлетической эстафеты, чемпион России по мини-футболу, кандидат в мастера спорта:

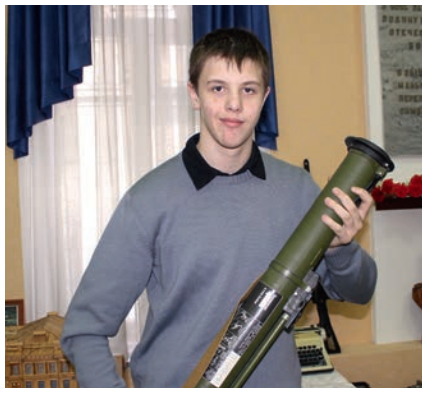
— Училище — это место, где ты можешь раскрыться полностью. Хочешь быть фотографом, программистом, переводчиком или певцом — пожалуйста! Только вот без собственного желания ничего не выйдет. Если есть стремление, все остальное училище предоставит. Надо также помнить, что «большое берет начало в малом, невозможное — в большом».

Владислав Лукманов, чемпион России по мини-футболу, кандидат в мастера спорта:

— Вот уже скоро выпуск, а так не хочется расставаться с друзьями, родными стенами училища!.. Скоро начнется совсем другая, взрослая жизнь, и я понимаю, что уже ничего не вернуть. Здесь, в училище я научился ценить дружбу, стал самостоятельным. Особенно благодарю Татьяну Олеговну Машковскую — за ее внимание, мудрость, доброту и отзывчивость. Она дала многое в понимании того, что нужно стоять за свою Родину, нужно строить жизнь так, чтобы гордились родители. Спасибо ей за эти пять лет и за уроки жизни!

Руслан Демьянов, призер Спартакиады довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ по лыжным гонкам, победитель городских соревнований по военному троеборью:

— В училище я начал активно заниматься лыжными гонками, военным троеборьем. Преподаватели открыли во мне спортивный талант, за что я им очень благодарен. Горжусь тем, что три года защищал честь училища на различных соревнованиях. Во время летней практики я побывал в Смоленске, Костроме и Санкт-Петербурге. В училище прошли самые счастливые дни моей подростковой жизни.



Александр Браилко:

— Кадетскую дружбу не сравнить ни с чем. Она включает в себя товарищество, сплоченность, взаимовыручку, чувство юмора и многие другие качества. Каждый день мы все вместе делаем одни и те же дела, выполняем похожие поручения и помогаем друг другу решать проблемы. Наши пацаны никогда не откажут в помощи. Тут нет презрения. Здесь никто не боится быть самим собой. Тебя все всегда будут поддерживать, если придется туго. Дружба и братья-кадеты не продаются! Они бесценны и не знают границ!

Андрей Щукин, победитель VII Всероссийского фестиваля «Юные таланты Отчизны», победитель и призер всероссийских литературных и журналистских конкурсов:

— За пять лет учебы я научился очень многому, нашел настоящих друзей, определился с выбором профессии. Если бы не училище, не знаю, как бы сложилась моя судьба. Может быть, стоял на учете в милиции и находился на обочине жизни. В кадетке мне помогли стать более уверенным в себе и своих силах, терпеливым, дисциплинированным. Здесь раскрылись мои способности и таланты, о которых я и не подозревал — артистические, спортивные, журналистские... И теперь я готов к взрослой жизни и не сверну с прямой дороги.

Петр Михалицын, победитель Всеармейской олимпиады среди довузовских образовательных учреждений по математике, один из двух оренбургских выпускников, набравший сто баллов на Едином госэкзамене по информатике и информационно-коммуникационным технологиям:

— Именно сейчас понимаю, что училище — это мой «счастливый» билет во взрослую жизнь. Я обрел невероятную тягу к спорту, друзей, познания, которые вкладывали в меня все пять лет учителя, воспитатели. Я очень благодарен им. Первое президентское стало стартовой точкой, моим аэродромом, откуда я совсем скоро взлечу, и буду летать очень высоко и долго, отправляясь в удивительное приключение под названием Жизнь.

Я покажу свою благодарность моим наставникам своим безоговорочным успехом и докажу, что их труды были не напрасны!

«Мы первыми шагнули на порог и первыми идем навстречу жизни!..»

В юбилейное лето, через год со дня первого выпуска, я почти каждый день встречала у ворот училища вчерашних одиннадцатиклассников. Курсанты военных и студенты гражданских российских вузов Дмитрий Ихнев, Антон Мальцев, Сергей Леонов, Азат Кульмаметов и другие парни из Москвы, Владимира и других городов в первый свой отпуск первым делом приехали в Оренбург, как они сами рассказывают, встретиться с друзьями, поклониться родным стенам и вновь вдохнуть воздух кадетской жизни… Мне кажется, это самая лучшая оценка нашей работы! Не возвращаются туда, где не было сердечных привязанностей, где не был счастлив, и не осталось навсегда частички твоего «я»…

Не зря год назад во время торжественного построения на церемонии прощания взволнованно и почти по-лицеистски прозвучали в перекличке с пушкинскими кадетские стихи:

Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье где б мы ни нашли своё,
Кадеты мы, нам целый мир — чужбина,
Отечество — училище моё!

Старт в большую жизнь в июньский день 2014 года ребятам давал не кто-нибудь, а сам Министр обороны России генерал армии Сергей Кужугетович Шойгу. И это тоже было признанием заслуг коллектива: первый выпуск в Оренбургском президентском стал событием не только в жизни училища, но и всей страны.

Президент РФ, Верховный главнокомандующий Вооруженными Силами России Владимир Владимирович Путин прислал ребятам приветственную телеграмму.

«Вы первые выпускники уникального, первого в истории России президентского кадетского училища, — говорилось в ней. — Это высокая честь и огромная ответственность. Перед вами открыто множество дорог: связать свою судьбу со службой в Вооруженных Силах России и продолжить образование в гражданских вузах, посвятить себя науке, бизнесу, общественной, творческой деятельности».

«Такой широкий простор для выбора — результат большой работы ваших наставников, опытных и квалифицированных педагогов, которые все эти годы были

рядом с вами, помогали советом, воспитывали в вас чувство сопричастности к судьбе Отечества, — подчеркивалось в телеграмме главы государства. — Убежден, что через всю жизнь вы пронесете любовь к учителям и родному училищу, верность идеалам товарищества, патриотизм, гражданственность и, без сомнения, добьетесь профессиональных успехов, будете полезны Родине. От души желаю, чтобы ваши мечты обязательно сбылись, чтобы в добрых делах и начинаниях вам всегда сопутствовала удача!».

— Ваш труд был титаническим! — добавил от себя Сергей Кужугетович, обращаясь к коллективу училища. — В короткий срок вы сумели вывести учебное учреждение в число лучших в стране.

— Настало время, — обратился министр к выпускникам, — показать миру, на что способны в жизни, учебе, труде и служении Отечеству президентские кадеты.

Поздравить наших мальчишек приехал и давний друг кадет — полномочный представитель Президента России в Приволжском федеральном округе Михаил Викторович Бабич.

— Оренбургское президентское кадетское училище стало флагманом не только президентского, но и всего кадетского движения! — сказал он в своем выступлении. — Желаю и его выпускникам быть первыми всегда и во всем!

Губернатора Оренбургской области Юрия Александровича Берга каждый кадет знает в лицо: не было случая, чтобы он не откликнулся на приглашение в гости или не поинтересовался их успехами и проблемами.

— Мы вместе с вами учились, трудились и жили эти четыре долгих и, оказалось, таких коротких года, — сказал Юрий Александрович. — Расставаясь, надеюсь, что вы сохраните благодарность и привязанность к родному училищу и Оренбургской земле, на которой вы обретали знания и опыт.

Поздравлений и напутствий в этот день было много. Прозвучали они даже с космической орбиты — от российских космонавтов Александра Скворцова и Олега Артемьева:

«Не забывайте о том, что вы родом из ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО, что учились в городе, где обрел крылья первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин, — обратились они к выпускникам. — Желаем вам гордо и достойно идти по жизни, хранить святое кадетское братство и в любом деле достигать космических высот!»

В ходе торжественной церемонии Министр обороны вручил аттестаты, именные часы и кортики шести лучшим кадетам. Сергей Кужугетович также открыл Аллею выпускников, на которой расположена мраморная композиция, представляющая собой раскрытую книгу с именами окончивших училище.

Вслед за этим Министр обороны торжественно пустил в строй и крытый ледовый каток. «Уверен, что ледовая арена станет стартовой площадкой для будущих побед и в хоккее, и в других ледовых видах спорта», — сказал Сергей Кужугетович, обращаясь к кадетам. Министр передал им символический ключ от нового спортивного сооружения, а также вбросил шайбу, открыв хоккейный поединок.

Четыре года длился наш урок,
За всё спасибо дорогой Отчизне!
Мы первыми вступили на порог
И первыми идем навстречу жизни! — на высокой ноте, стихами прощались наши повзрослевшие ребята с преподавателями, друзьями, воспитателями и городом, в котором прожили несколько лет.

Мы с волнением ожидали вестей от наших первенцев, на которых будут смотреть, равняться другие кадеты.

И они не подвели.

Из 74 первых выпускников 50 выбрали для поступления военные вузы страны, еще девять — вузы ФСБ РФ и МЧС РФ. Остальные поступили в гражданские высшие учебные заведения.

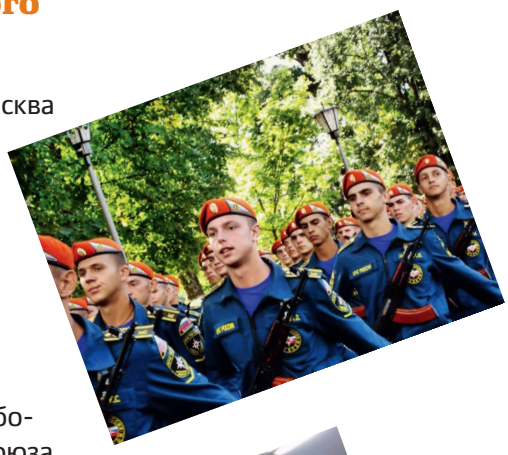
Расставшись с училищем, они не расстались с нами: приезжают, пишут письма преподавателям и воспитателям, звонят и интересуются нашей жизнью.

...Ребята, о которых я говорила вначале, прошлись по училищу, заглянули в Центр кадетского творчества, который открылся уже без них.

— Вроде знаем каждый угол и стол в каждом кабинете, но когда увидели конференц-зал, достойный Европарламента, собственную студию звукозаписи, кабинет автодела, танцевальные, хореографические, художественные студии, конструкторское бюро — пришли в восторг!.. Хотим снова учиться здесь! — в шутку, но неподдельно искренно оценили они перемены.

Ребята радуются за училище по той причине, что все это ощущают и своим тоже, родным. А значит, ничто еще не закончилось: наши кадеты не ушли навсегда. Они просто выполняют задания своих учителей, только теперь не в учебных кабинетах, потому что стали они им тесны, а по всей стране. Задания эти просты: учиться, служить и работать честно, любить и защищать Отечество, быть гражданином, патриотом и гордиться, что ты из когорты первых в стране президентских кадет.

Вузы, которые выбрали первые выпускники Оренбургского президентского кадетского училища:

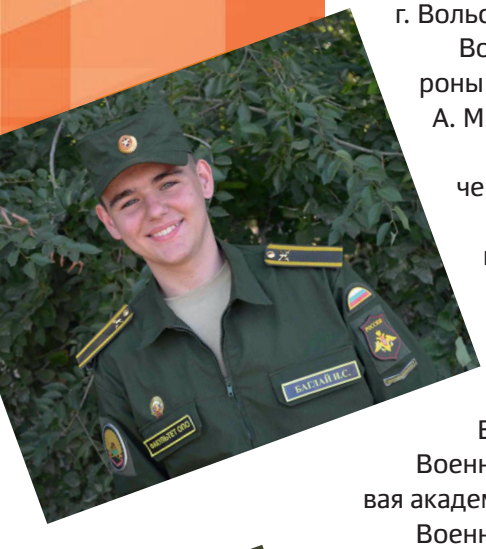


Военный университет Министерства обороны РФ, г. Москва

Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского, г. Санкт-Петербург

Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва, г. Санкт-Петербург

Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва (филиал, г. Вольск)



Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил РФ им. Маршала Советского Союза А. М. Василевского

Военная академия Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого (филиал, г. Серпухов)

Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова Министерства обороны РФ, г. Санкт-Петербург

Военный институт физической культуры, г. Санкт-Петербург

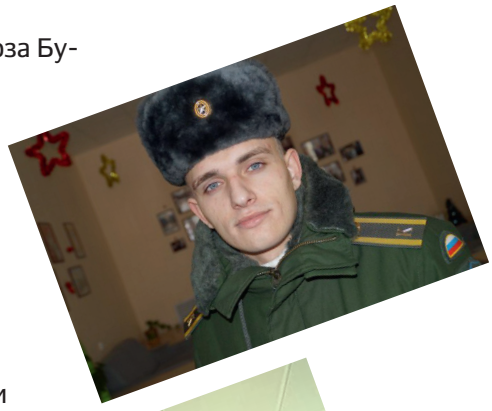
Военная академия Министерства обороны РФ (филиал, г. Череповец)

Военная академия противовоздушной обороны, г. Смоленск

Военный учебно-научный центр Сухопутных войск «Общевойсковая академия Вооруженных Сил РФ» (филиал, г. Казань)

Военная академия связи имени Маршала Советского Союза Будённого, г. Санкт-Петербург

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия» (филиал, г. Челябинск)



Военный учебно-научный центр «Общевойсковая академия Вооруженных Сил РФ», г. Москва

Военный учебно-научный центр «Общевойсковая академия Вооруженных Сил РФ», г. Новосибирск

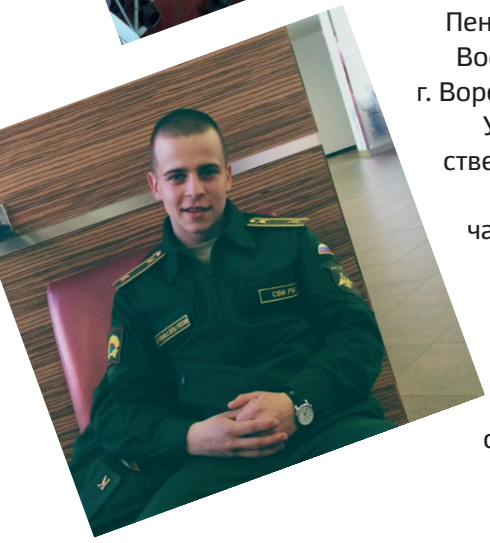
Голицынский пограничный институт (ФСБ)

Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище (военный институт) имени генерала армии В. Ф. Маргелова

Тюменское высшее военно-инженерное училище

Пензенский артиллерийский инженерный институт

Военно-воздушная академия Военно-воздушных сил, г. Воронеж



Учебный военный центр при Нижегородском государственном университете имени Н. И. Лобачевского

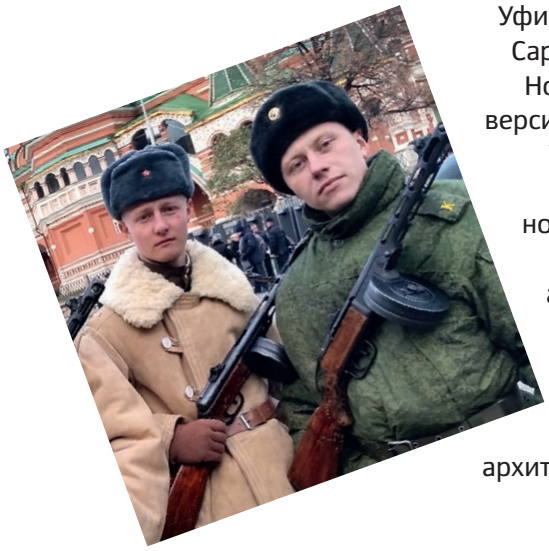
Академия гражданской защиты Министерства чрезвычайных ситуаций РФ, г. Москва

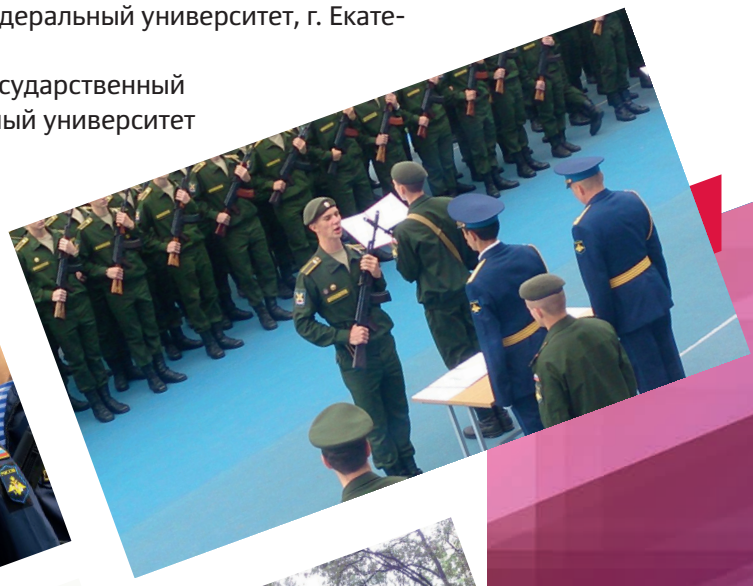
Российский университет дружбы народов, г. Москва

Национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, г. Санкт-Петербург

Российский государственный университет физической культуры, г. Москва

Российский государственный социальный университет, г. Москва
Московский государственный областной университет
Санкт-Петербургский электротехнический институт
Оренбургский государственный аграрный университет
Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета
имени О. Е. Кутафина (МГЮА)
Оренбургский государственный педагогический университет
Сыктывкарский государственный университет
Владимирский государственный университет
Уфимский нефтяной технический университет
Саратовская государственная юридическая академия
Новосибирский государственный технический университет
Ульяновский государственный университет
Российская академия народного хозяйства, г. Ульяновск
Оренбургская государственная медицинская академия
Оренбургский государственный университет
Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург
Самарский государственный архитектурно-строительный университет





«Только так из человечка выйдет Человек!»

«Я благодарна психологу нашего курса за мудрые советы, которые она дает на индивидуальных консультациях. В условиях учебного заведения, где ребята находятся круглосуточно, очень важно получать ответы на многочисленные вопросы родителей, особенно мам.

Вклад в адаптацию и мотивацию на учебу наших детей, и конкретно моего сына Дмитрия Малова, ощутим даже на расстоянии. Рекомендации, которые я получала в течение учебного года, с учетом результатов диагностики позволяли наблюдать за развитием моего сына и давали возможность участвовать в этом процессе вместе с воспитателями и психологом.

Наталья Викторовна Малова, мама кадета 5г класса».

Такие обращения и благодарности не редкость в нашей работе. Ценны они тем, что это не «письма посторонних», а отклики соавторов работы, которая ведется в триаде «кадет — педагог — родитель».

С самого начала становления Оренбургского президентского училища решено было создать службу социально-психологического сопровождения образовательного процесса. Почему именно сопровождение? Под этим термином понимается совместное передвижение, прохождение с кем-либо части его пути в качестве спутника или провожатого, помощь одного человека другому в преодолении трудностей и помощь, запускающая механизм собственных ресурсов личности. Сопровождающий

в этом случае — человек, который лишь временно находится рядом с «путником». Он не решает за него его проблемы, не вытягивает за руку из проблемы, а лишь мобилизует, пробуждает уверенность, указывает на источники и раскрывает внутренние резервы ребенка. Всё в соответствии с притчей: «Если ты накормишь голодного рыбой, он будет сыт один день. Если научишь рыбачить, он будет сыт всегда».

У истоков службы стояла мой заместитель по инновационной работе, руководитель службы социально-педагогического сопровождения **Ольга Григорьевна Скубак-Свирина.** В основу работы было положено не просто исправление недостатков и «переделка» кадета, а выявление скрытых ресурсов личности подростка, опора на его собственные возможности и создание мотивации на успех. Грамотно организованное сопровождение — это не сумма разнообразных методов развивающей работы с кадетами, а главным образом комплексная технология, особая культура поддержки и помощи подросткам в решении ими задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Наши специалисты владеют методиками диагностики, консультирования, коррекции, занимаются системным анализом проблемных ситуаций, планируют деятельность, направленную на их разрешение. Они создают в училище своеобразную зону эмоциональной безопасности, но это не закрытая оранжерея, а огромная площадка для деятельного формирования личности, стремящейся к развитию, способной отвечать на вызовы времени и заряженной на успех.

Как результат этой совместной творческой работы — повышение мотивации, улучшение оценок, рост уверенности в себе, повышение самоуважения, позитивное отношение к жизни, которые мы наблюдаем у кадет.

Инновационная составляющая этой деятельности в том, что она направлена на интеграцию усилий всего педагогического коллектива и понимание им единства целей и задач. Преподаватель и воспитатель обращаются к психологу за помощью и получают от него рекомендации в отношении каждого кадета в каждом классе.

Используя результаты наблюдений, тестирования, психофизический портрет ребенка, можно развивать и корректировать его личность с целью получения нужных параметров. Как этого лучше достигать, психологи рассказывают на мастер-классах для педагогов, которые регулярно проводятся в течение учебного года. С большим интересом выступления наших специалистов встречали на Пятой научно-практической конференции довузовских общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ, проходившей в феврале 2015 года в стенах нашего училища.

Опыт, наработанный в Оренбургском президентском, востребован и за пределами училища. Авторская программа адаптации к жизнедеятельности училища кадет и родителей «Первый раз в кадетский класс!», созданная **Натальей Александровной Лапиной,** на VI Всероссийском конкурсе психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы» в г. Сочи стала лауреатом и была рекомендована

Федерацией психологов образования России для использования в образовательных учреждениях. Участвуя вместе с родителями и Натальей Александровной в подобном всероссийском конкурсе «Креативность. Интеллект. Талант», кадеты-пятиклассники завоевали десять первых мест!

На каждом учебном курсе работает свой психолог. Он знает каждого кадета, видит его, можно сказать, изнутри. Его советы помогают корректировать свою работу воспитателям и классным руководителям, которые в свою очередь пополняют знания психолога о мальчишках и ситуации в кадетской среде.

У каждого психолога свой подход, свое видение и своя методика работы. Но при всем разнообразии делают они одну работу — способствуют формированию, раскрытию и совершенствованию личности успешного человека и гражданина.

Татьяна Леонидовна Заслонова,
призер конкурса «Педагог года общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации — 2014»:

— Роль психолога многолика: он может быть «хорошим собеседником» и «экспертом», «навигатором» и «грушей для битья», «адвокатом» и «переводчиком» в ситуациях, когда люди говорят на разных языках, «наставником» и «экспериментатором», «родителем», «целителем», «зеркалом», «спасателем», «волшебником» и «вдохновителем». Какую роль играет психолог в данный момент — зависит от ситуации.

У кого-то возникают проблемы в общении с одноклассниками или со взрослыми, кто-то «забуксовал» в учебе, а кому-то не дают покоя внутренние противоречия... Именно помогать, а не решать за них. Это и есть настоящее искусство: показать человеку все его возможности, помочь раскрыть внутренние ресурсы, подняться над ситуацией и принять мудрое и правильное решение.

В процессе выстраивания системы психолого-педагогического сопровождения в Оренбургском президентском кадетском училище часто возникает общий вопрос: «Какими должны быть наши кадеты? К чему готовить ребят?» Одним из ответов могут стать слова дореволюционного кадета Александра Зеркача: «Кадет — это не чин и не звание. Образно говоря, это состояние взращенной в определенных условиях, свободной и ответственной, справедливой и чистой воинской русской души».

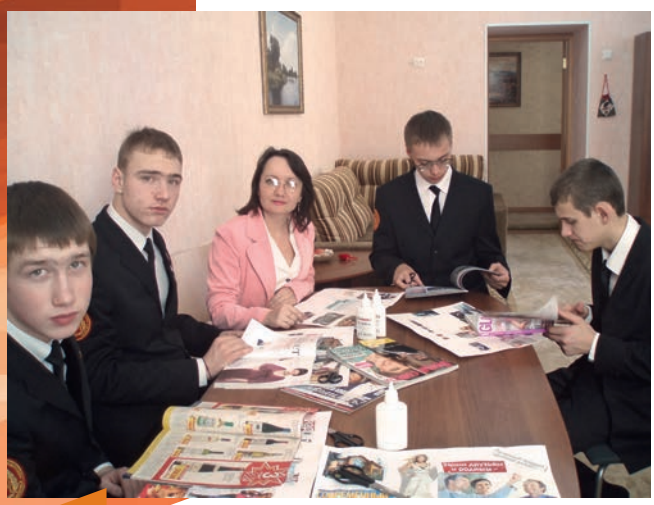
Наталья Валерьевна Устимова:

— С кадетами 8г я проводила ряд занятий на развитие толерантности, конструктивных навыков общения. В этом коллективе многие ребята — лидеры по натуре, они долго притирались друг к другу, завоевывали место под солнцем. Помощь психолога классу была просто необходима. Важный шаг в этом направлении мы сделали, выполняя упраж-

нение «доверие». Каждый участник должен был встать спиной к группе и, доверившись одноклассникам, упасть на них спиной. Страха при этом ни у кого не было — ребята, сцепившись руками, надежно подхватывали добровольца, а иногда в шутку даже покачивали. Наблюдая за мальчишками, я видела, как они раскрепощались, становились в отношениях проще, ближе друг другу, избавлялись от излишних лидерских амбиций.

Развивающую работу с воспитанниками провожу не только в жилом, но и в учебном корпусе, во время классных часов. Одно из таких совместных занятий в 9а и 9б классах было посвящено толерантности. Объяснив ребятам, что это такое, я предложила проверить их лояльность по отношению друг к другу. Предстояло понять, насколько они способны чувствовать друг друга, прислушиваться к чужому мнению и уважать отличную от своей точку зрения. Упражнение называется «скульптор и глина». Один из участников (Скульптор) должен придать другому участнику (Глине) определенную форму. «Глина» податлива, расслаблена и выполняет указания творца. Законченная скульптура застывает. Скульптор дает ей название. После этого к паре подходит третий участник. Теперь его очередь быть скульптором, а предыдущий творец присоединяется к Глине. Количество ее, соответственно, удваивается. И так далее.

Выполняя это упражнение, необходимо действовать в довольно быстром темпе и следить, чтобы каждая новая композиция не становилась просто бессмысленным набором изолированных друг от друга фигур. Воспитанники были в восторге от этого упражнения, несмотря на то, что им приходилось напрягать фантазию, проявлять психологическую гибкость и терпение. А я размышляла, какие они все-таки податливые, с готовностью идущие на контакт — это та самая «глина», которой мы, педагоги, обязаны придать правильную, нужную форму и направить в мир во всеоружии. Для этого надо уметь подобрать ключик к каждому ребенку...



Ирина Николаевна Зеленина:

— Особую роль я отвожу занятиям, на которых закладываются основы нравственного отношения к труду, формируется система личностных ценностей и приоритетов, дифференцируются подходы к оценке той или иной профессии.

Выбор предпочтений кадет по отношению к разным учебным предметам, спортивным секциям и кружкам дополнительного образования, которых множество в нашем училище, формирует у воспитанников учебно-профессиональные намерения и профессионально ориентированные мечты. Эти ориентации способствуют появлению новых профессионально ориентированных мотивов учения, инициируют саморазвитие качеств, способностей, присущих представителям желаемых профессий.

Роль психолога в этом процессе — помочь ребенку с личностным профессиональным самоопределением, стимулировать и направлять его поиски в данном направлении.

Основной формой работы со старшеклассниками для развития у них навыков самоанализа является групповой тренинг. Он позволяет занять всем участникам активную позицию на уроке, сделать свободным и открытым их общение с психологом и друг с другом, создать атмосферу взаимопонимания и творческого взаимодействия. Во время занятия по развитию лидерских качеств педагог-психолог учит свободно высказываться, отвечать на вопросы, отстаивать свое мнение.

Юлия Владимировна Нагорнова:

— На занятиях с подростками я заметила их особый интерес к фотографиям. На индивидуальные и групповые занятия часто приношу черно-белые винтажные открытки: дети выбирают то, что им нравится, и потом раскрашивают. После этого мы анализируем, развивая тему: почему цвет именно такой, почему выбрана эта открытка.

Решив попробовать фототерапию, я выбрала метод работы со спектрокартами, внедренный Уллой Халколой и модифицированный в отечественной психологии А. Копытиным.

...Разложив на столе веером фотографии животных, растений, пейзажей, людей, символов и различных предметов, прошу ребят выбрать ту, которая им нравится беспричинно, неосознанно.

Итак, выбор сделан, все расселись по кругу. Прошу дать название карточкам и кратко проанализировать, что же изображено на фото. Начинается рефлексия. Мальчишки по очереди, перебивая друг друга, выходят в центр, чтобы объяснить свой выбор. Делают они это бурно, эмоционально, размахивая руками. Закончив рассказ, требуют следующую фотографию. Для меня как педагога-психолога наступает благодатный момент: ребята предельно раскрываются, увлекаясь объяснением, а я за этим начинаю видеть их подспудные мысли и желания. И не могу при этом сказать, что они всегда искрятся радостью. Наружу часто выходят тщательно скрываемая тоска по дому, непрощенные обиды, непонимание со стороны сверстников и окружающих людей.

Выбирая на занятиях различные изображения, мои подопечные испытывают самую разнообразную гамму чувств. Они удивляются, радуются, раздражаются, переживают даже внутреннюю боль... и приобретают новый душевный опыт. Фотографические образы воздействуют не одномоментно и, я уверена, продолжают жить в бессознательном и памяти подростков.

...Перед отъездом на каникулы ко мне заглянула мама одного кадета с вопросом: «А что вы там за фотографии показывали? Наш сын только об этом и говорит, просит купить хороший фотоаппарат».

Елена Александровна Дергунова:

— Благодаря методам арт-терапии дети усваивают основные механизмы поиска и принятия решений, восполняя дефицит общения и выстраивая более гармоничные отношения с внешним миром.

В арт-терапевтических занятиях отдаю предпочтение групповым формам, так как они позволяют включить в деятельность всех без исключения кадет. Это позволяет развивать у ребят социальные навыки, оказывать взаимную поддержку товарищам, решать общие возникающие проблемы, наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих, осваивать новые роли, повышать самооценку и вести к укреплению личной идентификации, а также развивать навыки принятия решения.

Взяв на вооружение программу занятий и упражнений доктора педагогических наук, профессора, декана педагогического факультета Ульяновского государственного педагогического университета Л. Д. Лебедевой, я адаптировала ее к нашим занятиям с учетом специфики кадетского училища.

Арт-терапия весьма ценна для развития социальных навыков. Ее использование помогает мальчишкам со временем спокойно воспринимать индивидуальные различия между собой и сверстниками, легче находить взаимопонимание в коллективе и помогать друг другу. Эта техника обеспечивает кадетам возможность взаимной эмоциональной поддержки в период их дистанцирования от семьи и психологического самоопределения.

Ирина Алексеевна Найденова:

— Я все время стараюсь оценить, насколько комфортно воспитанникам в училище, на занятиях, стремлюсь создать уютную обстановку в группах, налаживаю взаимодоверие с подростками, и они отвечают мне благодарностью.

Люблю свою работу за возможность помогать подросткам и взрослым, проявлять творчество и фантазию. Профессия — это способ самовыражения, самопознания. Она изменила мой собственный взгляд на многие события, она позволяет мне быть рядом с теми, кого я люблю. А главное, с ее помощью можно свои и чужие недостатки превращать в достоинства, культивируя в себе и окружающих людях доброту, чуткость и любовь.

Дополнительное, оно же

Интересный парадокс: свидетельства об окончании училища многие из наших кадет (уже около ста ребят!) получали, имея такие же документы из других учебных учреждений: музыкальных и художественных школ, фотостудий и автокурсов...

обязательное

...Еще недавно вместо дополнительного образования говорили о «внешкольном образовании». Разница чувствуется уже в определениях: внешкольное, значит второстепенное. На самом деле дополнительное — такое же обязательное, как и общее. Оно предназначено для «дополнения» личности до полного, целого, гармоничного.

Практически каждый наш кадет занимается в системе дополнительного образования. Новый, уникальный Центр кадетского творчества, недавно распахнувший двери, еще больше расширил возможности выбора любимого дела. Многие мальчишки посещают до трех секций или студий.

В занятиях обязательно поддерживается связь с основным образованием. Иными словами, дополнительные образовательные программы реализуются как образовательный проект в сотворчестве педагога и ученика.

Найти профессионалов, увлеченных, талантливых и умеющих передавать опыт, было на первых порах главной задачей. Сейчас трудности позади. С кадетами работают знатоки, известные в городе мастера своего дела.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

В первую очередь это относится к старшему методисту учебного отдела Елене Викторовне Калугиной. С нее, можно сказать, начиналось и ее творческими усилиями развивается дополнительное образование в Оренбургском президентском. Замечательный музыкант, композитор, автор стихов и музыки к песням, которые стали визитной карточкой нашего образовательного учреждения, а еще художник, организатор массовых мероприятий, Елена Викторовна, как магнит, притягивает к работе с детьми лучших представителей культуры Оренбурга. Каждый кадет у нас может найти занятие по душе, каким бы экзотическим оно ни казалось.

С приходом преподавателя изобразительного искусства Анны Владимировны Степановой в училище не просто стали хорошо рисовать — у нас одномоментно появилась целая плеяда настоящих художников! Их произведения постоянно радуют глаз в картинной галерее, они практически не возвращаются без побед и призов с областных и всероссийских выставок. А одна из работ участвовала в вернисаже художественных миниатюр в Швейцарии!

В произведения искусства юные художники превращают буквально все, что попадает в руки, — ветки, корни, камни... даже обычный песок. Заурядный строительный материал стал основой художественной «изюминки» — песочной анимации.

Другая страсть современных мальчишек — роботы. Созданные ими под руководством педагогов Вячеслава Геннадьевича Лукьянова, Александра Андреевича Ильясова, Ольги Николаевны Чурносовой и Павла Александровича Трофимова умные машинки победно шагают не только по Оренбуржью и Москве, но и покоряют меж-

дународные робототехнические фестивали. Недавно проект «Боевой робот» вновь одолел соперников на всероссийском конкурсе.

Иметь свое телевидение, а тем более снимать авторские фильмы до появления педагога дополнительного образования Раисы Афанасьевны Кравченко многим в училище казалось чем-то недостижимым. Но… «мы рождены, чтоб сказку сделать былью». Кадетское телевидение теперь такая же реальность, как и многие другие проекты. И уже немыслимы важные мероприятия в училище без операторской съемки силами кадет, кадетские будни без телевизионных новостей в конце дня. Фильмы, снятые ребятами по своим сценариям, собирают награды на творческих телевизионных конкурсах детской журналистики и даже получили награду ЮНЕСКО. А самое главное — кадетское телевидение в полном смысле является учебным! Оно создано для детей, делается их руками, ребята творят, совершенствуются и самореализуются в нем.

С приходом известного журналиста, писателя, лауреата двух национальных премий Александра Васильевича Старых зримые очертания приобрела газетная журналистика. За два с небольшим года вышло в свет пятнадцать номеров печатного органа училища «Президентский кадет». Журналистские работы оренбургских президентских кадет стали появляться на страницах местной и даже всероссийской печати. В ряду воспитанников, мечтающих в будущем связать судьбу с военной журналистикой, уже немало победителей всероссийских конкурсов школьной прессы, а газетные публикации Александра Андрюсюка и Ивана Овчинникова отмечены на конкурсах «Юные таланты Отчизны» Президентскими грантами!

Юные рыцари пера и фотообъектива применяют знания и способности на страницах училищной периодической прессы, а также в подготовке журналов «Мастер-класс», буклетов и других изданий.

Далеко за пределами Оренбургского президентского знают хор «Мы из будущего» и его солистов. Руководитель поющего коллектива Татьяна Петровна Сосолопова объединила под крылом более пятидесяти разновозрастных кадет.

В театральной студии великолепно работает Денис Юрьевич Радченко, поставивший на сцене Оренбургского театра музыкальной комедии полноценные кадетские спектакли — «Ромео и Джульетта», «Юнона и Авось» и «Храни меня, любимая!..».

Заслуживают добрых слов и преподаватели художественного ремесла Михаил Петрович Лысенков, музыканты Ася Вячеславовна Хальзова, Игорь Вячеславович Батаев, Александр Петрович Белов, Владимир Юрьевич Шадрин и многие другие педагоги, работающие над самыми разными проектами и направлениями в системе дополнительного образования.

О некоторых из них они расскажут сами.

Образовательный проект «Мир изменит красота»

Елена Викторовна Калугина,
старший методист учебного отдела:

— Наше дополнительное образование охватывает самые разносторонние интересы кадет: научно-технические, художественно-эстетические, культурологические, военно-патриотические и физкультурно-спортивные.

Остановимся на творческих проектах, ведь именно они являются мощным ускорителем общего развития ребенка. Занятия творчеством формируют собственное видение мира и помогают сделать шаг к успеху в других сферах жизни, ведь когда реализуешь идеи, повышается самооценка, появляются интересные, полезные навыки. Это в свою очередь учит принимать творческие решения в разных, порой неожиданных ситуациях.

Совместная творческая деятельность детей и педагогов дополнительного образования предполагает совместные достижения и традиции, позволяет выстроить единое культурно-образовательное пространство всестороннего и гармоничного развития личности путем интеграции с базовым образованием.

Все может «Арт-кадет»!..

Руководители — педагоги дополнительного образования **Михаил Петрович Лысенков, Вячеслав Викторович Малиновский, Анна Владимировна Степанова, Лариса Валерьевна Попова:**

— В рамках проекта «Арт-кадет» ребятам для творческого самовыражения вместо карандашей и кистей предлагается использовать нетрадиционный материал — песок, проволоку, шестеренки сломанных механизмов, камни, ветки...

Какой новый и интересный результат получается при этом!

Благодаря воображению, остроумному и оригинальному мышлению бросовый материал в буквальном смысле превращается в новый эстетический продукт. Назови его хай-теком или авангардным творчеством — главное, что это талантливо и интересно!

E2 — E4 КАК ОБЪЯВЛЕНИЕ ВОЙНЫ

Егор Тёлин:

— Началось с привычного: сели играть в шахматы. Игра увлекательная сама по себе, но друг Тимур Шафеев стал мечтать. Мол, хорошо, если бы фигуры были похожи на настоящее войско, одетое в латы, доспехи... Начали фантазировать и рисовать на бумаге рыцарей, королей, коней... Получилось занятно, показали преподавателю. Так мы нарисовали всех участников предстоящих шахматных сражений.

А потом взялись за их создание. Не скажу, что это было простое занятие, но педагоги помогали там, где наши умения начинали буксовать.

Отшлифовав деревянные заготовки, мы обратились к нашим художникам. Решили сделать шахматных воинов одетыми в камуфляж. Сначала пробовали расписать их красками, но потом сделали выкройки из бумаги и наклеили на фигуры. Получилось как надо!

Наши металлисты приделали им металлические детали, так что у каждой фигуры появилось свое, непохожее на других лицо.

Шахматное поле — это отдельная история. С ним тоже пришлось повозиться. Сначала мы вырезали из картона квадраты, потом оклеивали их бумагой, делали отверстия для сшивания. Пришлось даже изучить технику макраме.

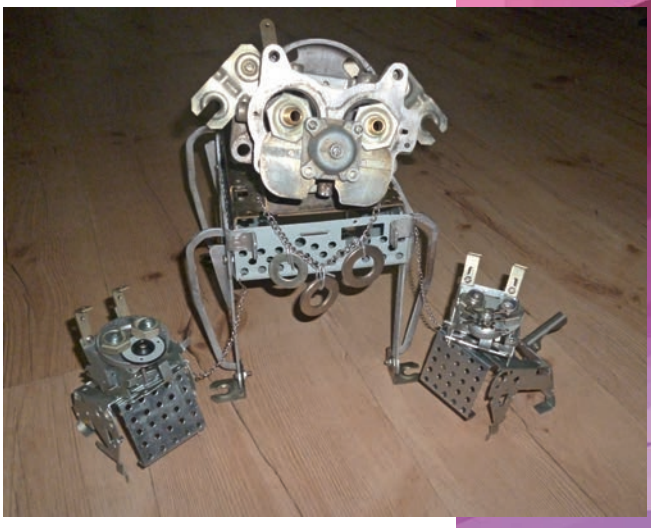
Когда работа была закончена, посмотреть на нее пришло все училище. А потом стали показывать гостям как предмет гордости и творческих достижений. Что ж, это приятно.

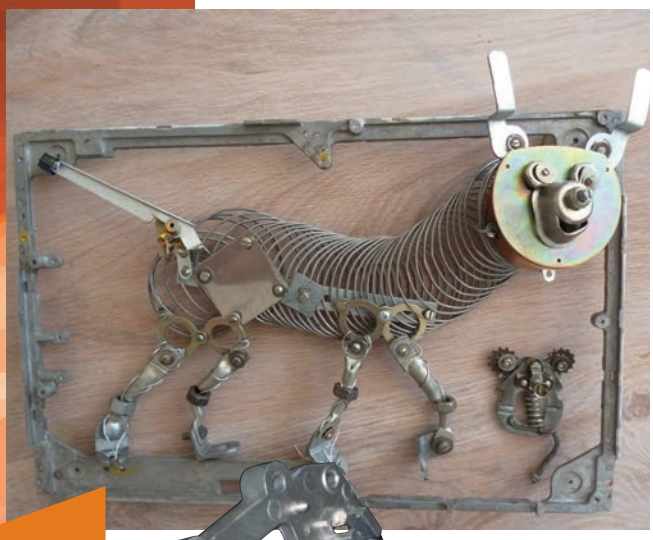
СОБАКА-ЖЕЛЕЗЯКА. ГЛАВНОЕ — ДЕТАЛИ!

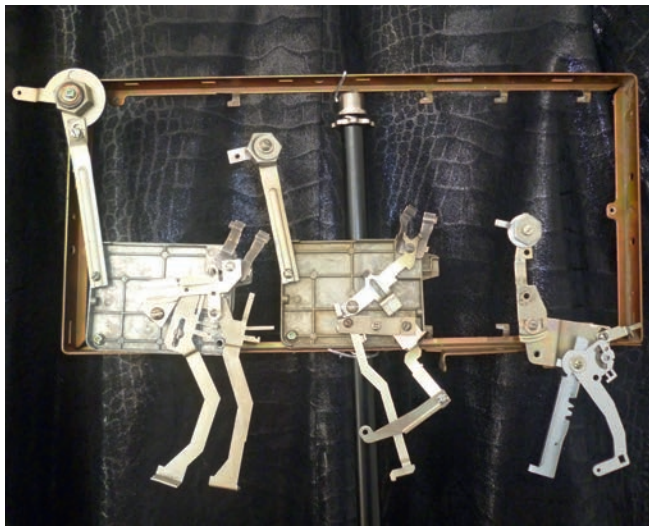
Владимир Еремеев:

— Мне всегда жалко, когда выбрасывают старые приемники, телевизоры, компьютеры... Внутри ведь такие сложные и красивые детали, которые могут жить собственной жизнью. Вот пружинка, похожая на туловище животного, вот деталь, похожая на мордочку, а вот эта на хвост. Поищем-ка ноги. А вот и они! Так у меня однажды получилась забавная, можно сказать, мультяшная собака.

Понравилась собака-железяка не только друзьям и педагогам, но и членам жюри международного конкурса, которые назвали ее лучшей среди других подобных творений. С конкурса моя собачка привезла мне главный приз — роликовые кроссовки. Умное животное получилось — недаром собрано из компьютерных деталей!





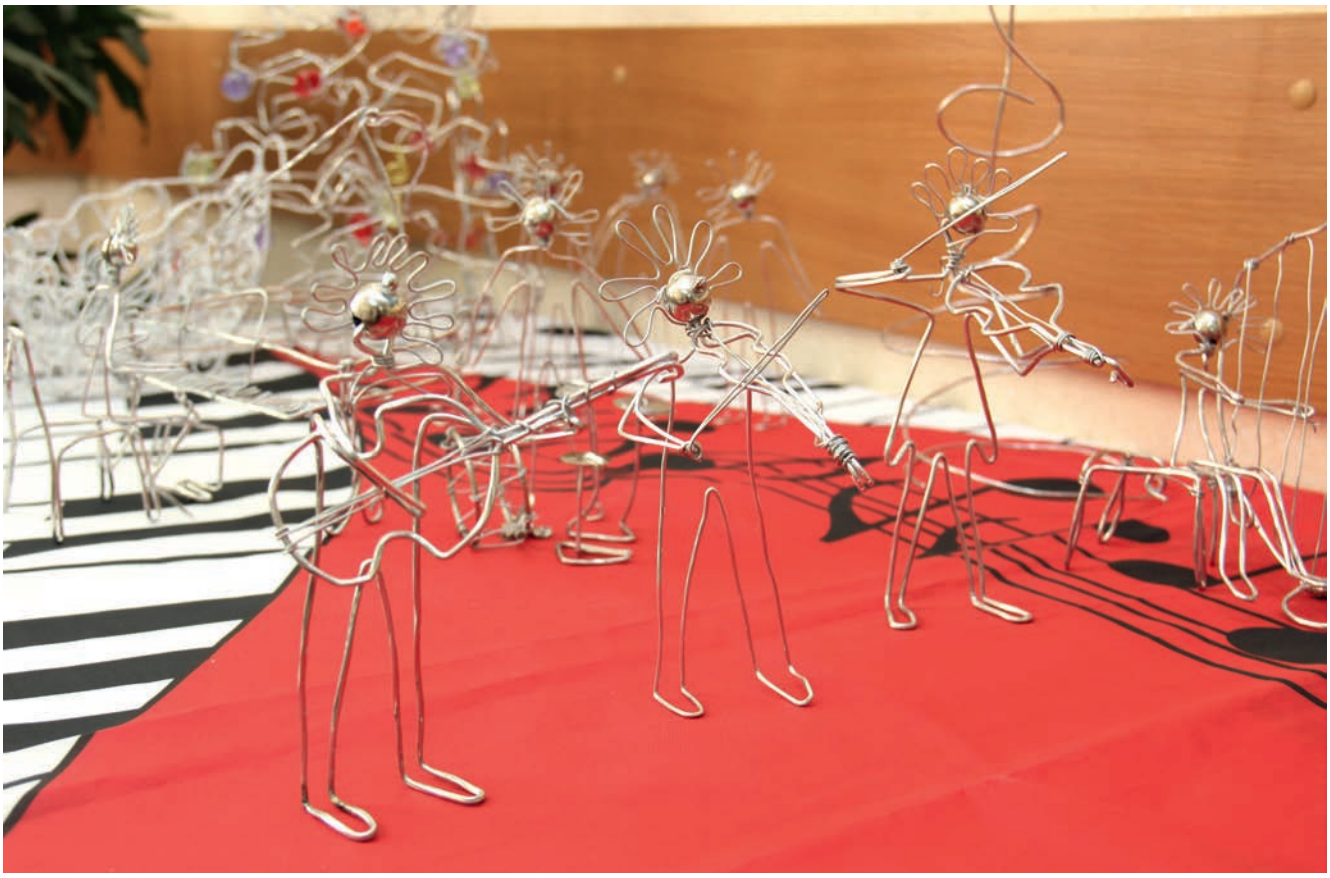


Егор Гарипов:

— После собаки-железяки у нас началась «собакомания». Железные таксы, бульдоги, дворняжки... У кого фантазия лучше работает? А самое главное, пользы от этих собачек не меньше, чем от настоящих домашних животных. Многие в азарте впервые взяли в руки отвертку, плоскогубцы, дрель, паяльник... А теперь легко справляются с разной мужской работой. Так что спасибо вам, собаки-железяки!

Александр Пантелеев:

— Все, что извлекали из старых магнитофонов, радиол, проигрывателей, компьютеров, ребята пускали в дело для создания оригинальных арт-объектов. А нам приглянулись компьютерные материнские платы. Они такие фактурные и... неземные! Сразу пришла идея использовать их для рамок наших космических пейзажей. Получилось очень креативно и функционально: наши пейзажи стали еще «космичнее»!



ГНЁМ СВОЮ ЛИНИЮ

Ярослав Михеев:

— А вы знаете, что первые изделия из проволоки появились в Древнем Египте еще пять тысяч лет назад? Из проволоки можно сделать все, что захочешь: и человечка, и рояль, и елку, и машину... И даже космический корабль! На занятиях в кружке мы все это делали своими руками. Самые лучшие работы получили высшие оценки на городских конкурсах. И если кто-то считает, что в работе с проволокой ничего сложного нет, глубоко ошибается. Прежде чем согнуть, надо знать, куда и зачем гнуть. Надо включать воображение и думать, конечно, постоянно.

Проволока — универсальный поделочный материал. Из нее можно создать необычные арт-объекты.

РУССКИЙ ПЕЙЗАЖ СОСТОИТ ИЗ... ВЕРЕВКИ

...Шел по улице человек. Нашел на дороге гвоздь. Пришел домой, забил в стену и повесил хомут. Другой забил найденный гвоздь в расшатавшийся забор, а третий приспособил его вместо утраченного вентиля для самовара. Эту притчу о разном назначении одного и того же предмета вспоминаешь, когда наши кадеты, вернувшись с летней практики или из загородной прогулки, приносят ракушки, кору и причудливые ветки деревьев, цветные камешки и другой бросовый материал. Для тех, кто занимается в кружке художественно-декоративного творчества, это бесценный материал для творчества.

Илья Лабазин:

— Какая связь между кокосовыми скорлупками и давно вымершими мамонтами? На первый взгляд, никакой. Но вот покумекали мы и превратили «бытовые отходы» в реликтовых животных. Очень все веселились, когда глаза у забавных зверушек получились такие грустные, как будто говорили: «Так хочется тепла!..». Выставку, не сговариваясь, так и назвали — «Так хочется тепла!». Ледяные торосы, среди которых брели мамонты, сделали из обрезков пластмассы. Глядя на картинку, становится действительно холодновато...

Ярослав Хохрин:

— Русский пейзаж состоит из... веревки, бумаги и проволоки. Не верите? Но именно эти материалы мы использовали, чтобы появилось чисто поле, на котором пасутся кони и растут деревья. Это надо хорошо приглядеться, чтобы увидеть, что лошади сделаны из пеньковой веревки, поле из папье-маше, а деревья из проволоки. Остальное дополнили краски и кисти. И вот оно — раздольное русское поле и чисто русский пейзаж! Все зависит от того, как ты смотришь на мир! Чуточку воображения — и он меняется на глазах.

Виктор Родякин:

— Пейзажи-растяжки на коже, помещенные в бамбуковую рамку, ни на что не похожи. Необычная техника и необыкновенный результат. И красивый!

Александр Стройков:

— Во время летней практики были в Зауральной роще. Ходим, любуемся природой, ищем материал для будущих поделок. Смотрим — олени застыли! Да нет, это корни деревьев... Да нет, олени же!.. Конечно, это причудливая игра природы (откуда олени в Оренбурге!), но как похожи на настоящих! Так из экскурсии мы не просто причудливые корни принесли, но и целый сказочный заповедник. Чуть подправили, подрисовали, подстрогали и — готова выставка поделок! Название угадать нетрудно: «Там на неведомых дорожках...».

На сцену приглашаются...

ТАНЕЦ — ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!..

Алексей Александрович Каминский,
педагог дополнительного образования:

— Проект «Приглашение на танец» реализует потребность подростков в активном движении, творческом самовыражении, желании говорить и общаться друг с другом на языке пластики, искать и воплощать яркие сценические образы.

Между спортивным номером и спортивным танцем — степ-дансом, брейк-дансом — по степени нагрузки, сложности движений и даже по внешним признакам разницы почти нет. Но танец — это еще и удаль, и радость, и существование в современных модных ритмах, что само по себе привлекает молодежь, а еще — яркие эмоции и реакция зрительного зала!

Кадеты-танцоры — обязательные и желанные гости массовых и праздничных мероприятий, и не только в училище. Юных артистов всегда с удовольствием ждут с шефскими концертами в госпитале ветеранов войн, на городских площадках и даже всероссийских конкурсах, где наши ребята не теряются среди лучших артистов.

А НЕ ЗАМАХНУТЬСЯ ЛИ НАМ НА ШЕКСПИРА?..

Денис Юрьевич Радченко,
педагог дополнительного образования, ведущий актер Оренбургского областного театра музыкальной комедии:

— В училище театр существует не ради театра, и тем более не ради будущей профессии. Он — «для жизни и души», чтобы помочь кадетам обрести, понять себя, научиться творческому самовыражению, умению строить взаимоотношения с другими людьми. На собственном переживании судьбы героя в процессе игры подросток получает возможность осознать грани собственной личности. А познавая себя, он начинает осознавать свою уникальность. Проживая на сцене чужую жизнь, юный актер расширяет собственный эмоциональный кругозор, учится понимать причины поступков других людей, а значит, помогает ликвидировать свои мелочные конфликты и обиды.

Лаша Созашвили:

— Я был исполнителем главной роли — русского мореплавателя Николая Резанова в музыкальной постановке «„Юнона“ и „Авось“».

Волшебство театра мне удалось ощутить дважды. В первый раз — за год до «„Юноны“ и „Авось“». Тогда мы придумали мюзикл «Ромео и Джульетта», чтобы поставить его в рамках нашей кадетской благотворительной акции «Дари добро!».

Ко второму спектаклю наша творческая группа (а это почти половина училища!) вошла во вкус. Спектакль получился замечательный. Весь город говорил о нем и писали газеты.

Актером я становиться не собираюсь, но уроки пластики, постановки голоса, умения двигаться на сцене, которые получил в театральной студии, уверен, мне не раз пригодятся в жизни.

Пусть музыка звучит!

Нужно ли кадету музыкальное искусство? Мы отвечаем на этот вопрос однозначно: необходимо! Ведь это еще один вид общения, один из способов воспитания. Кадет по умолчанию культурный человек — тот, кто строит поведение, принимает решения, опираясь на ценностный духовный опыт предыдущих поколений.

Искусство — неотъемлемая часть жизни. Глядя на великие картины, слушая песни, открываешь для себя новые горизонты мира и лучше понимаешь других людей.

Искусство необходимо, чтобы обмениваться идеями, взглядами на жизнь, открывать новое среди, казалось бы, привычных вещей. Оно дает огромную почву для размышлений о мире и месте человека в жизни...

«НАШИ ПЕСНИ» ПОВСЮДУ СЛЫШНЫ

Татьяна Петровна Сосолопова,
Неля Рушатовна Акчурина,
педагоги дополнительного образования:

— Кадетский хор «Мы из будущего» — визитная карточка Оренбургского президентского. Всех гостей у нас встречают песней! Есть у нас и песни собственного сочинения, на темы кадетской жизни.

Хор участвует в различных конкурсах вокального искусства, достигая значимых побед.

Участниками проекта «Наши песни» являются также преподаватели училища — учителя литературы, иностранных языков, психологи — те, кто неравнодушен к музыкальному искусству. Это вокальный ансамбль «Камерата».

Хоровое пение создает у детей общее настроение, это одно из самых мощных средств воздействия на духовную сферу. Оно создает ощущение творческого единения, особую энергетику и вызывает сильные эмоциональные переживания.

Среди многочисленных концертных выступлений хора и солистов в рамках проекта — концерт «Военные песни», который звучал на городских площадках в Дни Победы и Защитника Отечества. «Для вас, ветераны» — так называлась специальная песенная программа, с которой кадеты выступали в госпиталях перед ветеранами войн.

Вечер гитарной песни, посвященный Булату Окуджаве, стал заметным событием в жизни тех, кто любит и чтит авторскую песню.

Особые концерты юные певцы всегда готовят в подарок педагогам в день их профессионального праздника — «Учитель, перед именем твоим...».

Это не считая участия и регулярных побед хора «Мы из будущего» в конкурсах Министерства обороны — «Юные таланты Отчизны», «Катюша», фестивалях кадетской песни и других.

А еще хоровое пение помогает путешествовать по миру! В 2013 году без участия оренбургских президентских кадет не обошелся даже национальный праздник Швейцарии.

Константин Щербаков:

— Торжественные мероприятия в Тичино открылись католическим богослужением у стен старой крепости, в котором участвовало практически всё местное население. После этого начался концерт местной самодеятельности. И здесь, мне кажется, нам удалось блеснуть! Мы исполнили свои лучшие концертные номера, а артисты кадетского мюзикла «Ромео и Джульетта» — фрагменты из спектакля. Публика очень горячо приветствовала наши выступления. Свой успех мы повторили на бис и на праздничном концерте в городе Локарно.

ПРЕЗЕНТ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Многие из ребят до поступления в Оренбургское президентское кадетское занимались в музыкальных школах. Радостным открытием стала для них возможность продолжать занятия, целый арсенал музыкальных средств и большой профессиональный коллектив педагогов.

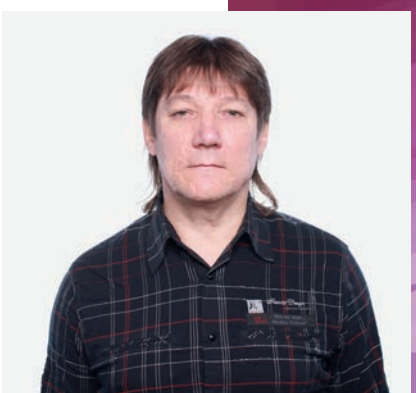
Гитара, фортепиано, саксофон, скрипка, баян, ударные инструменты — таков инструментальный состав музыкальной студии. Около тридцати кадет из проекта «Музыкальный презент» постоянно вливаются во все другие творческие и образовательные проекты — спектакли, творческие акции и внеклассные мероприятия.

Масштабными событиями в культурной жизни училища стали концерты инструментальной музыки «Весенняя капель», «Мы играем джаз» и «Музыкальный презент» наших

баянистов, саксофонистов, скрипачей, пианистов, гитаристов и других юных музыкальных мастеров.

Проект ведут педагоги дополнительного образования Александр Петрович Белов, Владимир Юрьевич Шадрин, Ася Вячеславовна Хальзова, Игорь Вячеславович Батаев, Татьяна Петровна Сосолопова, Анастасия Владимировна Краснова, Игорь Аркадьевич Якимов. Общее руководство — Елена Викторовна Калугина.

Главным достоинством образовательного проекта «Мир изменит красота» является то, что кадеты вступают в творческое общение друг с другом, учатся видеть прекрасное в обычном и преобразовывать мир по законам красоты, доброты и гармонии.



Образовательный проект «Президентский кадет»

В наш век не обойтись без современных информационных технологий. Минимальная компьютерная грамотность требует свободного владения офисным пакетом программ, умения работать с локальной и глобальной сетью, использовать профессиональные программы по обработке графических, аудио- и видеофайлов.

В то же время к президентским кадетским училищам предъявляются повышенные требования по обеспечению опережающего развития конкурентоспособной личности с гражданской идентичностью. Согласно Закону «Об образовании в РФ» современная школа должна работать на «...самоопределение личности, создавать условия для ее реализации, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества».

Исходя из этих вызовов времени и потребности общества в училище появился образовательный проект «Президентский кадет».

«КАДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» (тележурналистика)

«Навороченной» телекамерой или дорогущим фотоаппаратом в наше время никого не удивишь. Сейчас они есть практически в каждом довузовском образовательном учреждении. Но часто с них только пылинки сдувают: по крупным датам взрослые снимают несколько планов, ведущий наговаривает текст. Детям камеру нельзя — а вдруг испортят! Сняли для истории пару кадров — аппаратуру снова в чехлы.

Нашим мальчишкам это покажется смешным: и это телевидение?

Ключевое понятие в проекте «Кадетское телевидение» — «учебное». Учиться ремеслу тележурналиста, оператора, монтажера, ведущего, вникать в суть профессии, овладевать навыками общения, развивать собственную коммуникабельность, профессионально разбираться в технических и творческих тонкостях ремесла — вот чем надо заниматься! Аппаратура и весь технический арсенал для этих целей должны работать на всю катушку!

Очень приятно было услышать отзывы профессионалов с телеканалов «Звезда», «Пятый канал» и из других электронных средств массовой информации, куда мы регулярно стараемся отправлять на практику наших тележурналистов: «Какие ваши ребята молодцы! Мы говорили с ними на одном языке».

Язык профессионалов — это то, чем уверенно владеют наши кадеты.

А еще они умеют профессионально проводить интервью, устанавливать контакты с незнакомыми людьми, располагать к себе и оперативно получать нужную информацию. И все это неоценимо с точки зрения личностного развития кадет.

Самая первая профессиональная ступенька — создание новостей для ежедневного телевизионного выпуска. В этом участвуют все классы и курсы: научиться написать заметку, создать видеоряд, озвучить новость перед камерой — это своего рода техминимум, который должен освоить каждый.

Дальше зависит от таланта и способностей. От репортера до публициста, способного «глаголом жечь сердца людей», умеющего оказывать влияние на общественное мнение, — путь, который проходят не все. Но примеров такого рода у нас немало.

Кадеты, например, создали несколько социально значимых телепроектов. Я уже рассказывала об акции, которую провели кадеты на улице М. Ю. Лермонтова в канун его 200-летия. События эти легли в основу видеофильма, ставшего лауреатом третьей премии на всероссийском конкурсе.

Другой фильм, посвящённый разрушающемуся памятнику архитектуры федерального значения, зданию, в котором учились космонавты Юрий Гагарин, Юрий Лончаков, Александр Викторенко, получил «кадетский Оскар» на Всероссийском конкурсе «Юные таланты России». Такой же награды удостоен кадет Владимир Варавва за фильм «Судьба Урала» — о гибели реки, дающей жизнь России и Казахстану.

Раиса Афанасьевна Кравченко,
педагог дополнительного образования:

— Один из самых значимых проектов Оренбургского президентского кадетского училища «Кадетское телевидение» начал работу в сентябре 2012 года.

В нем принимают участие все кадеты училища. Каждый класс во внеурочное время один раз в год готовит еженедельный выпуск информационно-новостийной программы «Кадетское время», а также тематические телевизионные программы «От Руси к России», «Совершенно Не секретно», «Добры молодцы», «О Родине, о вере, о себе» и другие.

В системе дополнительного образования работает студия тележурналистики, где кадеты снимают учебные видеофильмы по предметам общеобразовательного курса, участвуют в различных конкурсах, а также ведут видеоархив всех мероприятий училища.

На уроках мальчишки учатся работать в команде, видеть интересное в обычном, логически и последовательно действовать, работать над собственным имиджем, импровизировать, общаться с собеседниками и партнерами.

У тележурналистов более тридцати наград: четыре — победителя конкурса Министерства обороны РФ «Патриоты России в Первой мировой войне», два — призера Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», пять — лауреата международных конкурсов. Диплом института Гёте. Два диплома международного конкурса эссе «Письмо Генеральному секретарю ООН». 17 — лауреата первой степени Всероссийского конкурса проектов учащихся «Созидание и творчество». Гран-при городского и областного конкурсов в номинации «Лучший видеофильм».

Но самой главной наградой кадеты считают возможность общаться с лучшими людьми России. Встречи с Владимиром Владимировичем Путиным, Патриархом Кириллом стали важной вехой в жизни мальчишек. Интервью с теми, кто успешен и достиг многого, помогают кадетам понять стратегию успеха и тактику движения в будущее.

Командующий Центральным военным округом генерал-полковник Николай Богдановский, командующий Западным военным округом генерал-полковник Анатолий Сидоров, председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, заместитель председателя Совета Федерации Евгений Бушмин, спортсмен Федор Емельяненко, пианист Денис Мацуев, меценат Ольга Ростропович, музыковед Святослав Бэлза, депутаты Государственной Думы Виктор Заварзин, Александр

Хинштейн, Франц Клинцевич, Николай Валуев, Герой России Андрей Красов, полномочный представитель Президента в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич и многие другие стали героями кадетских фильмов и видеоинтервью.

Самые интересные встречи происходят во время летней практики, когда мальчишкам предоставляется возможность поработать в ведущих средствах массовой информации и перенять опыт у лучших журналистов страны. Кадеты уже работали на телеканалах «Вести 24», «Звезда», «Пятый канал», радиостанциях «Авторадио», «Весна», в пресс-службах Государственной Думы, Совета Федерации, Большого театра и Мариинского театра.

Результатом практики стали три документальных фильма. Фильм 2014 года — на немецком языке, 2015 года — на английском. Таким образом, кадеты сочетают журналистскую практику с языковой.

Телевидение — это командная, технологически сложная работа, с множеством профессий, которыми тележурналисты Оренбургского президентского кадетского училища овладевают в Центре кадетского творчества. В помощь им самая современная телевизионная техника, включая современные коптеры для съемки с высоты птичьего полета, восемь съемочных площадок с декорациями и хромакеем.

Алексей Петрушков:

— Кто создает новости, тот строит будущее. В интернете очень часто формируют неверные представления и намеренно искажают информацию о событиях. Я уже не говорю о том, что целые государства извращают и перевирают историю в своих геополитических целях. Этому надо противостоять: учиться работать с информацией и самому грамотно ее интерпретировать. Этому нас и учит кадетское телевидение.

Роман Зотов:

— Могу с полным основанием называть себя летописцем Оренбургского президентского: участвую в съемках всех важных событий училища. Видеокамера сильно повлияла на мое восприятие мира: через объектив он кажется несколько иным. Что становится более крупным, заметным. Появляется желание рассказать с помощью камеры об окружающей красоте или недостатках. Так я увлекся съемкой фильмов. Получилось неплохо: не раз становился победителем и призером всероссийских конкурсов. Я еще люблю делать новости для кадетского телевидения и ролики об училище.

Конечно, техника у нас сложная, знать ее надо хорошо. А это тоже в жизни очень пригодится!

«КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ» (газетная журналистика)

Александр Васильевич Старых,
педагог дополнительного образования,
кандидат филологических наук, член Союза писателей России:

— Детская журналистика помогает формировать из подрастающего поколения интеллектуальную и духовную элиту. Эта профессия служит одновременно важным каналом передачи информации, средством общения и способом проявления активной жизненной позиции.

Репортерская работа заставляет пристальнее вглядываться в окружающую жизнь, учит видеть новое, интересное или то, что требует вмешательства. Слово ведь это сильная штука, если умеешь им владеть.

Для юных репортеров становится открытием, что об одном и том же факте, событии, явлении можно написать заметку, статью, фельетон, эссе или очерк. Учиться видеть новое в окружающем мире, изучать жанровые особенности и применять их на практике, уметь ясно, образно, лаконично излагать мысли, быстро, оперативно добывать информацию, оттачивать слог и расставлять «нужные слова в нужном порядке» — всему этому ребята учатся на занятиях газетной журналистикой. А еще умению располагать к себе собеседника, устанавливать дружеские контакты с незнакомыми людьми, брать интервью... Все эти качества пригождаются кадетам и в обычной жизни, помогают им стать более раскрепощенными, избавиться от комплексов, почувствовать вкус к жизни и интерес к окружающим людям и друг к другу.

Юные газетчики участвуют в выпусках училищного печатного органа — «Президентского кадета», выполняя работу не только репортеров, но и фотожурналистов и верстальщиков.

Александр Андрюсюк:

— Собираюсь стать военным журналистом, поэтому активно сотрудничаю с газетой нашего училища. «Президентский кадет» существует три года. За это время вышло 15 номеров. Кроме этого, мы принимали участие в выпуске тематических изданий — журналов «Мастер-класс», буклета «Мы выбрали первое президентское» и даже книг об училище — «Родина, мы идем!» и «Дневник кадетской жизни».

На журналистском поприще у меня неплохие результаты: дважды мои материалы

печатала областная газета «Оренбуржье», а во Всероссийском конкурсе «Юные таланты Отчизны» мой очерк о кадетском роднике завоевал даже Президентский грант!

Выпускник, а ныне курсант Военного университета Министерства обороны РФ Андрей Щукин становился победителем XII Открытого Царскосельского форума школьной прессы в г. Пушкине, Всероссийского конкурса эссе о Есенине в «Учительской газете», дипломантом Всероссийского конкурса «Капитанская дочка», областного «Рукописная книга»...

Дмитрий Ихнев был призером XVI Всероссийского конкурса для старшеклассников «Издательская деятельность в школе» в г. Санкт-Петербурге. Еще одним обладателем Президентского гранта стал Иван Овчинников, победив в конкурсе «Юные таланты Отчизны» с очерком о ветеране «Штурман пикирующего бомбардировщика».

Совсем недавно Лаша Созашвили отличился на всероссийском конкурсе, посвященном юбилею М. Ю. Лермонтова. Он стал победителем в поэтической номинации. Журналистика — творческая профессия. Иногда мы говорим и стихами!

«НОВЫЙ ВЗГЛЯД» (кадетская фотостудия)

Игорь Владимирович Шальнов,
педагог дополнительного образования:

— Взяв в руки фотоаппарат, каждый кадет оказывается вовлеченным в творческий процесс. Фотография не только отображает окружающий мир, но и помогает увидеть то, что раньше оставалось за пределами восприятия, узнать, о чем раньше не знал.

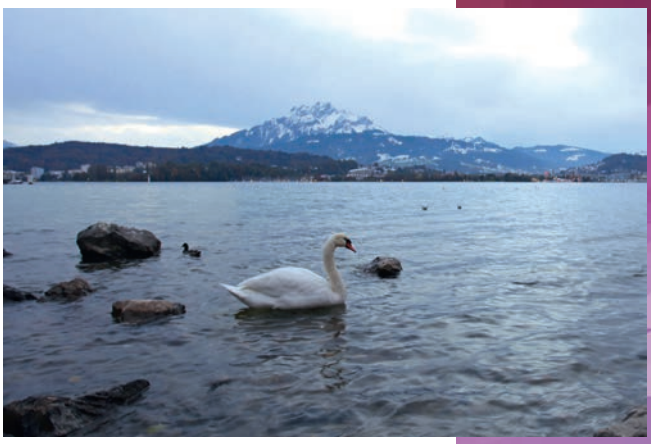
Самосовершенствование, самореализация, развитие самосознания личности происходит в активной деятельности, направленной на преобразование окружающего мира и самого фотомастера. Фотодело позволяет развивать творческий потенциал кадет с помощью технических средств. Подросток стремится к активному общению со сверстниками, и через это общение активно познает самого себя, выстраивает свое поведение, ориентируясь на лучших фоторепортеров и фотохудожников мира и их работы.

Обучая кадет фотомастерству, мы не специализируемся исключительно на съемках красивых бабочек или птичек. Каждый воспитанник способен стать репортером и делать классные снимки с любого мероприятия.

Константин Крылов, победитель городского конкурса фото- и видеомастерства «Родом из детства» в номинации «Каникулы! Каникулы!»:

— В училище из родной Казани я приехал поступать с фотоаппаратом в руках. Переживал: будет ли у меня возможность заниматься здесь любимым делом. Зря переживал! Оказывается, Президент России подарил на открытие первого в стране президентского целую фотостудию. Так что для фотолюбителей наше училище просто рай! На занятиях мы совершенствуем технику фотосъемки, изучаем законы композиции, правила макро- и микросъемки. Из лучших снимков делаем фотовыставки. Они у нас не прекращаются: заканчивается одна — открывается следующая. В городе и области нашу студию тоже хорошо знают: ни один детский фотоконкурс не обходится без нашего участия, побед или призов.

И конечно же, мы ведем репортерскую работу в училище: снимаем для истории важные мероприятия. Снимки публикуем на сайте Оренбургского президентского, в нашей газете «Президентский кадет», а также в местных печатных изданиях.



Образовательный проект «Инженеры и изобретатели»

Владислав Геннадьевич Лукьянов,
Александр Андреевич Ильясов,
Ольга Николаевна Чурносова,
Павел Александрович Трофимов,
педагоги дополнительного образования:

— Занимаясь конструированием, ребята расширяют знания по физике, химии, математике. Именно на стыке этих наук ожидается технический прорыв человечества в обозримом будущем.

Уже через полтора месяца после открытия в 2010 году Оренбургского президентского кадетского училища на V Робототехническом фестивале «Робот своими руками» (г. Москва), IV Фестивале науки, в котором приняли участие десятки вузов, академических институтов, музеев и других научных организаций, роботы наших кадет Льва Кожина и Александра Рыбачева, участвующих в проекте «Что такое робот», получили очень высокую оценку специалистов. Ребят включили в сборную России для участия в VIII Всемирной олимпиаде по робототехнике (World Robotic Olympiad) в столице Индонезии Джакарте. Вернулись они в училище с дипломом за оригинальное техническое решение!

WRO
World Robot Olympiad

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This certificate is awarded to

Country : Russia
Category : Open Elementary School (World Heritage)
Team : OrenKadet
Member : • Chekrygin Kyrill
• Jashnikov Pavel

for his/her outstanding performance as
6th Place Winner
in the 10th World Robot Olympiad
held in Jakarta, Indonesia, 15th -17th November 2013.

Prof. Dr. H. Ariel Rachman, M.Pd
Johnson Jan
World Robot Olympiad Chairman

Organized by: mikrobot
Supported by: RISTEK

На следующий год наши робототехники Лев Кожин и Иван Кононенко повторили успех и снова в составе сборной России отправились на всемирные соревнования — на этот раз в столицу Малайзии Куала-Лумпур.

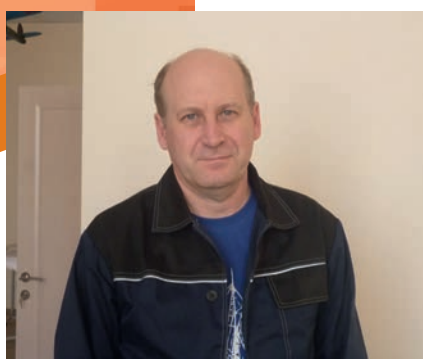
В олимпиаде приняли участие 405 команд (около 2 тысяч ребят) из 30 стран мира. Нашу страну представляли 24 команды из традиционно сильных центров роботостроительства — Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Челябинска... Довузовские учреждения образования Министерства обороны Российской Федерации до этого не участвовали в мероприятиях такого уровня. Оренбургские президентские кадеты стали первыми. И при этом в своей возрастной категории показали лучший в сборной России результат!

На базе Оренбургского президентского кадетского училища как признанного центра робототехники ежегодно проводятся областные фестивали «Оренробот».

Занятия робототехникой, по мнению наших преподавателей, способствуют не только развитию детского творчества, но и интеграции новых технологий в образовательное пространство.

Робототехника — это будущее. Поэтому на занятиях по робототехнике ставятся задачи: развивать инженерное мышление у кадет, навыки конструирования и программирования, а также эффективного использования кибернетических систем.

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО — СТАРТ ТЕХНИЧЕСКИХ ИДЕЙ



Андрей Георгиевич Соболев,
Андрей Евгеньевич Петров,
Николай Николаевич Горбачев,
педагоги дополнительного образования:

— Недавно открывшийся образовательный проект «Старт технических идей» набирает все больше поклонников. Кадеты авиа- и судомоделисты, а также юные радисты являются участниками выставок технического творчества, соревнований по модельному спорту, акций Союза радиолюбителей России. Они не только работают с известными моделями и схемами, но и сами пытаются изобретать.

Начальное техническое моделирование — основа инженерных знаний кадета.

Изготовление моделей, механизмов и агрегатов, решение конструкторских и технических задач способствуют развитию алгоритмического мышления и профессиональной ориентации. У подростков формируется интерес к технике, стремление к получению специальных знаний, умений и навыков, а также работоспособность, целеустремленность, внимание и самостоятельность.

Дмитрий Грачев, Дмитрий Конев, победители первенства Оренбургской области по судомодельному спорту в личном зачете:

— Полеты радиоуправляемого самолета прошли успешно: модель выполнила фигуры высшего пилотажа — «мертвую петлю», двойной разворот, полет на спине и «восьмерки». Всё было по-взрослому!

Следующим шагом в нашей работе станет действующая модель российской подводной лодки.

УЧЕБНИК В ПОМОЩЬ!

Михаил Петрович Лысенков,
педагог дополнительного образования:

— В ходе творческих работ на наших занятиях осуществляется интеграция с предметами основного образования. Например, прежде чем создать объемную военно-историческую миниатюру, ребята исследовали соответствующий материал по истории (определяли место и роль изображаемого эпизода в контексте событий Великой Отечественной, изучали военную технику, солдатскую форму, особенности ландшафта, дислокацию войск) и географии (работали с географическими и историческими картами).

Проект «Летающая тарелка» вообще не мог быть выполнен без знаний из области физики.

Для создания макета Оренбургского президентского кадетского училища кадеты изучали местоположение училища, измеряли расстояния между объектами, определяли розу ветров, работали с картами в поисковой системе Яндекс. Обратились ребята и к геометрии: необходимо было изучить архитектурную композицию зданий. А при изучении

растительности на территории училища, для создания макетов деревьев, пригодились знания по биологии.

Создавая работу «Аленький цветочек», где изображен эпизод из сказки и портрет С. Т. Аксакова, кадеты перечитали произведение и изучили сопутствующую литературу.

Работа в технике выжигания по дереву «Крестьянская война 1773–1775 гг.», где изображены портреты Александра Пушкина и Емельяна Пугачева, заставили юных творцов обратиться к документам эпохи и в частности к исторической карте Крестьянской войны.

На расстоянии вытянутой

...Вернувшись с каникул из маленького городка, наш кадет с досадой рассказывал, как в родном дворе вчерашние одноклассники посчитали его врунишкой.

— Я им говорю: Федора Емельяненко видел как вас, на расстоянии вытянутой руки! Вопросы ему задавал... А они так ехидно: «А кто еще соизволил в училище заглянуть, чтобы с тобой, Коля, парой слов перекинуться?». Я им: министр обороны Шойгу был, Валентина Матвиенко была, Павел Астахов, космонавт Леонов, герои России, генералы армии, актеры знаменитые, музыканты, спортсмены... Валуев, например. «О, даже Валуев к тебе наведался? Ну и что большой он?» Огромный, говорю. А они смеются: «Это ты, дружок, огромный... фантазер. Столько знаменитостей — и все к тебе в гости!» Ну что им сказать? — развел руками Николай. — Я и сам бы на их месте не поверил...

Не только Колиным знакомым, но и многим другим может показаться необыкновенным то, что гостями оренбургских президентских кадет с момента открытия училища стали десятки выдающихся людей — героев России, ветеранов, известных политиков, успешных бизнесменов, артистов, художников, музыкантов, писателей, спортсменов с мировыми именами, представителей военных и силовых структур.

Но не для коллекции впечатлений и не ради праздного любопытства стараемся мы, чтобы такие встречи происходили.

Во время общения кадеты обычно не задают вопросы вроде «Ваше любимое блюдо?» или «Кто Вам больше нравится — блондинки или брюнетки?». Как говорил Маяковский: «Я — поэт. Этим интересен». Смысл общения с людьми, достигшими высот в политике, спорте, творчестве, науке, — узнать, как они шли к своей цели, как добивались нужных результатов, какие трудности преодолели, чего достигли... Не просто разговоры по душам, хотя и это необходимо подросткам, но главным образом уникальный опыт незаурядного человека, его уроки ответственного отношения

руки

к делу, людям — вот что ценно и является целью проекта «Школа личности». Уроки мужества и конференции, творческие встречи и интервью — это в первую очередь духовная, интеллектуальная, нравственная работа, а потом уже все остальное.

Увидеть перед собой не икону, которой надо поклоняться и пускать перед ней слюни восторга, а живого человека, такого же, как ты, услышать доброе, напутственное слово от кумира, который в твоем представлении стоит на недосягаемой высоте, — такое способно вмиг разрушить любые комплексы. «Ты тоже так сможешь!» — эта фраза чемпиона мира или гениального музыканта, Героя России или космонавта, обращенная лично к тебе и твоим товарищам, стремительно ускоряет рост крыльев за спиной: «Он смог и я смогу!».

Смысл нашей «Школы» — помочь кадетам поверить в себя и максимально приблизить самую дерзкую мечту — на расстояние вытянутой руки.

Участники VII Международного кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард». Среди них обладатель главной премии фестиваля — статуэтки «Золотого сарматского льва» — народный артист Российской Федерации **Юрий Назаров:**

«Мы были приятно удивлены разносторонними интересами ребят, их взрослой рассудительностью и пониманием многих серьезных жизненных вещей».

19 октября 2014 г.

Федор Владимирович Емельяненко, восьмикратный чемпион мира по смешанным единоборствам, четырехкратный чемпион мира по боевому самбо, семикратный чемпион России по боевому самбо:

«Патриотам России низкий поклон! Спасибо за наше будущее!»

12 октября 2014 г.

Сергей Кужугетович Шойгу, Министр обороны Российской Федерации, генерал армии:

«Спасибо Вам за будущие поколения Российского Воинства! Добра Вам и удачи!».

13 июня 2014 г.

Ольга Мстиславовна Ростропович, художественный руководитель и президент Фонда Мстислава Ростроповича:

«Кадеты, вы наша гордость! Так держать!»

23 апреля 2014 г.

Николай Васильевич Богдановский, командующий войсками Центрального военного округа, генерал-полковник:

«Посетил училище. Чистота, порядок, подтянутость всего личного состава. Хорошее оборудование классов... Уверен, даже убежден в том, что из этого учебного заведения выйдут высокоподготовленные, воспитанные ребята».

31 октября 2013 г.

Виктор Николаевич Бондарев, главнокомандующий Военно-космическими силами России, генерал-полковник, Герой Российской Федерации:

«Это счастье — учиться в таком учебном учреждении, как ваше. Такое училище — гордость не только Оренбургской области, но и всего Министерства обороны Российской Федерации. И учиться в нем ниже, чем на четверки, просто непростительно».

12 февраля 2015 г.

Валентина Ивановна Матвиенко, Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации:

«С большим интересом ознакомилась с жизнью вашего училища. Замечательно, что, несмотря на небольшой срок, прошедший со времени его создания, педагогическому коллективу удалось достичь высокого уровня образовательного процесса и воспитательной работы. Свидетельством этого является то, что училище вошло в 100 лучших учебных заведений России.

В названии вашего училища есть высокое определение «Президентское». Оно ко многому обязывает. Держите эту высокую марку!»

26 сентября 2013 г.

Константин Александрович Нефедов, консул Посольства Российской Федерации в Швейцарии:

«Желаю огромных успехов! Равняйтесь на Александра Васильевича Суворова!»

1 сентября 2013 г.

Андрей Леонидович Красов, депутат Государственной Думы, Герой Российской Федерации:

«Я человек военный, в жизни видел очень много учебных образовательных заведений. Но честно говорю, я поражен и преподавателями, и учениками (кадетами) Оренбургского президентского кадетского училища.

Россия жила, жива и будет жить! Получил лично огромный стимул в работе, потому что вы подняли так высоко планку, что необходимо самому подтянуться, чтобы этому уровню соответствовать.

...Желаю счастья и добра на жизненном пути, ведь он велик и по нему не так легко пройти...»

Николай Сергеевич Валуев, депутат Государственной Думы РФ, неоднократный чемпион мира по боксу в супертяжелой категории:

«Я знаю очень многих выдающихся спортсменов, которые в жизни добились всего благодаря тому, что всю жизнь учились у других и были в школе жизни круглыми отличниками. И вам желаю учиться настоящим образом!»

25 мая 2013 г.

Андрей Жаннович Зеленко, депутат Оренбургского городского Совета, военный комиссар Оренбургской области, полковник военно-транспортной авиации Российской Федерации, Герой Российской Федерации:

«Вы — будущее России! В добрый путь!»

22 марта 2013 г.

Михаил Викторович Бабич, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе:

«Желаю кадетам Президентского кадетского училища получить самые лучшие знания, спортивную закалку и друзей, с которыми можно пройти любые жизненные испытания и достичь побед в своей дальнейшей профессиональной и служебной деятельности.

Большое спасибо педагогическому коллективу за ваш труд, самоотдачу, любовь к нашим детям!»

15 февраля 2013 г.

Павел Полтавцев, чемпион XIV Паралимпийских игр в Лондоне в плавании на 100 метров брассом:

«У вас такая прекрасная спортивная база! Занимайтесь спортом и физкультурой, ставьте перед собой трудные задачи и решайте их!»

25 сентября 2012 г.

Сергей Федорович Колотов, руководитель Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Оренбургской области, генерал-майор юстиции:

«Общество и страна нуждаются в сильных, умных, честных и моральных личностях. Уверен, что Оренбургское президентское с честью будет выполнять задачу по их воспитанию».

12 сентября 2012 г.

Виктор Михайлович Заварзин, первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по обороне:

«В Первом президентском училище, я уверен, будут растить будущих воинов, защитников Отечества, грамотных государственных деятелей. Желаю всем мальчишкам найти свою дорогу в жизни!»

1 сентября 2012 г.

Валерий Васильевич Герасимов, начальник Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации — первый заместитель Министра обороны Российской Федерации, генерал армии:

«С первых дней училище взяло на себя повышенные обязательства по воспитанию элиты Российской армии и нашего государства. У вас есть все для этого. Будем ждать из ваших стен великих полководцев и государственных деятелей, а также патриотов и достойных граждан!»

8 октября 2012 г.

Валерий Александрович Баринов, советский и российский актер театра и кино, народный артист Российской Федерации:

«Этот день я не забуду до конца своих дней! Огромное спасибо за надежду на то, что все у нас будет хорошо».

6 октября 2012 г.

Денис Леонидович Мацуев, народный артист России, лауреат Государственной премии РФ, пианист и общественный деятель:

«Спасибо за чудесный прием! Я нахожусь под глубочайшим впечатлением от увиденного! Браво! Так держать! До новых встреч!»

Святослав Игоревич Бэлза, российский литературовед, музыкальный и литературный критик, публицист, музыковед, телеведущий:

«Мы поражены всем увиденным в Президентском кадетском училище. Уверен, что из этих ребят вырастут настоящие люди».

30 марта 2012 г.

Михаил Александрович Ширвиндт, российский телеведущий, теле- и кинопродюсер:

«Дай Бог, чтобы ваше Чудо прижилось в России! ...Я потрясён!»

10 октября 2011 г.

Алексей Архипович Леонов, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза:

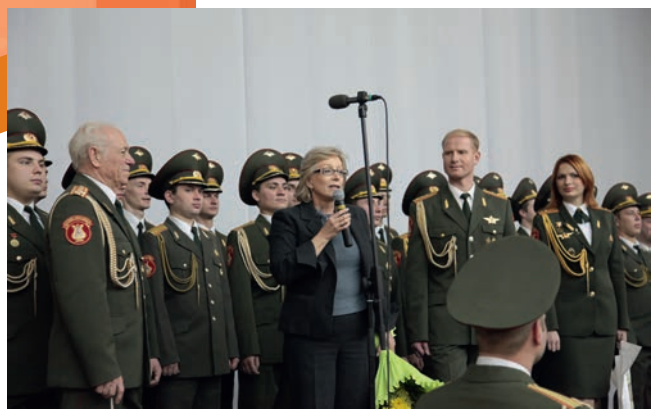
«Вы первые, а первым всегда трудно — выходить в открытый космос, штурмовать неизведанные дали. Трудно соответствовать во всем званию «президентский», но я уверен: вы с этим справитесь!»

5 октября 2011 г.

Павел Алексеевич Астахов, уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка:

«Оренбургскому президентскому училищу желаю благополучия и процветания! Воспитывайте настоящих защитников Родины!»

24 мая 2011 г.



Артисты Центрального академического театра Российской Армии

«Мы, артисты Центрального академического театра Российской Армии, просто очарованы встречей с воспитанниками Президентского кадетского училища!

Замечательные ребята! Добрые, умные лица! В такие мгновения веришь в будущее России, в ее светлый путь!

...Удачи и добра педагогам и очаровательной женщине — Татьяне Олеговне, директору президентского кадетского училища.

Быть добру!!!»

Главный режиссер Центрального академического театра Российской Армии Б. А. Морозов, народная артистка России О. М. Богданова.

31 января 2011 г.

Юрий Александрович Берг, губернатор Оренбургской области:

«Мы, оренбуржцы, хотим гордиться первыми президентскими кадетами.

Коллективу педагогов и воспитателей: так держать!»

31 октября 2010 г.

Дмитрий Анатольевич Медведев, Председатель Правительства Российской Федерации (в 2010 г. — Президент РФ):

«Желаю всем воспитанникам и преподавателям Оренбургского президентского кадетского училища успехов в учебе, здоровья и счастья! В добрый путь!»

1 сентября 2010 г.

«Словами об этом не
Родители и кадеты об училище

«Я ЗАВИДУЮ СВОЕМУ РЕБЕНКУ!..»

Светлана Валерьевна Александрова:

— В училище мой сын Олег решил поступать еще в третьем классе. Уже тогда он гордился успехами двоюродного брата, кадета Александра Михайлова.

На экзаменах набрал большее количество баллов, но пришлось еще долго ждать окончательного решения. И вот по телефону нас поздравили с поступлением. Столько было радости! Это была первая победа Олега в начале жизни.

Сейчас он кадет 3 курса, высокий, стройный парень. А тогда был пухленьким небольшого роста мальчиком, маминым ребенком. Скучала я, скучал он, но никогда не плакал, хотя очень тяжело было в разлуке.

Олег начал заниматься музыкой, играет на фортепиано, поет в хоре, играет в КВН. Его стихотворение и рисунок опубликованы в кадетском журнале «Парус».

Благодаря стараниям начальника училища Татьяны Олеговны Машковской наше училище имеет очень высокий статус. Высокообразованный педагогический коллектив дает детям огромный багаж знаний. В них воспитывают самостоятельность, порядочность, доброту, патриотизм, товарищество, уважение к взрослым и многие другие прекрасные качества.

Мой сын — патриот Родины и после окончания училища планирует стать офицером Российской Армии, защищать рубежи страны и наш народ. Я горжусь им!

Ирина Эсхатовна Алексеева:

— Четыре года назад, совсем мальчишкой, сын поступил на учебу в первое в стране Оренбургское президентское училище. Конечно, жаль, что ребенок растет вне родитель-

скажешь...»

ского дома. Но жалость проходит, когда видишь, каким он стал: высоким, статным, сильным, умным, со своей позицией в жизни.

Сын по-прежнему любит нас и уважает. И этому способствует атмосфера жизни, учебы и воспитания: каждый ребенок здесь востребован, чувствует себя важным звеном единого целого, у каждого есть возможность для самовыражения и самоутверждения...

Дрожь пробирает, когда видишь, как четко ребята шагают строем. Настолько это красиво и торжественно, настолько проникаешься духом единства, что хочется идти вместе с ними с гордо поднятой головой: « Я — мама президентского кадета!».

«Здравствуйте! Пишет вам опекун кадета Ивана Ананьева **Татьяна Александровна Мансурова.** Ваня рано остался без родителей. С 5 класса он учится в кадетском училище. Сейчас он уже девятиклассник. Это очень умный, самостоятельный, дисциплинированный парень.

Хочется выразить благодарность всему педагогическому коллективу Оренбургского президентского. Образовательный и воспитательный процесс направлен на то, чтобы вырастить детей всесторонне развитыми личностями. Они становятся самостоятельными, дисциплинированными, мужественными, организованными, умеют справляться с трудностями.

В училище есть возможность заниматься в кружках, участвовать в олимпиадах и соревнованиях, встречаться с интересными людьми, посещать музеи и выставки, знакомиться с историей Родины, посещать другие города, интересно проводить отдых летом. И это все благодаря вашим совместным усилиям. Низкий вам за это поклон!»

Елена Ивановна Петрова, фотограф Оренбургского высшего зенитно-ракетного командного училища с 1991 по 2008 год, бабушка кадета Евгения Петрова:

Была зенитка, теперь кадетка,
Ребята школьные науки изучают,
Но дух военный здесь витает
И их по жизни направляет.

Для них кадетка — дом, семья,
И это каждый понимает.
Они здесь братья и друзья,
И младших никогда не обижают.

Кадеты спортом с детства увлекаются,
Два иностранных изучают,
В театрах и музеях всей страны бывают.
Известные певцы, спортсмены, видные политики их даже посещают.

Коль праздник у зенитчиков — кадеты поздравляют,
Пообещав всё сохранить и приумножить их дела.
Побольше бы нам таких ребяток,
Чтобы страна великой и могучей вновь была!

Семья Шокировых:

— Мы спокойны за сына и верим: у него будет светлое будущее. Хотя он и живет вне дома и не под нашим присмотром, но мы знаем, что с ним все хорошо и он отлично учится: училище гарантирует качественное образование.

Мы очень горды за сына. Это огромное счастье понимать, что твой ребенок уже чего-то достиг и еще большего достигнет в будущем.

Мы верим: первое президентское сделает нашего сына первым во всем!

«Мой дорогой сын! Не важно, будет ли твоя профессия связана с военным делом, ты станешь врачом, учителем или кем-нибудь другим, главное — чтобы настоящим Человеком. Успех будет зависеть от твоего интереса, помноженного на труд. Помни, когда ты учишься — ты трудишься. Мне хочется увидеть тебя в будущем в кругу порядочных, умных и добрых людей.

Прошло уже пять лет, и ты себе представить не можешь, как тепло и радостно становится на душе, когда слышишь о сыне только хорошее!..»

Из письма сыну **Сергея Викторовича Качурина**

Родители кадет Александра и Вадима Баскаковых:

— Мы уже стали членами большой кадетской семьи. Родители и дети вместе принимают участие в мероприятиях, многие из которых запомнятся нам на всю жизнь. Например, «Битва хоров», в которой наш класс занял первое место с песней «Дорожка фронтовая». Стали по-хорошему традиционными такие совместные курсовые мероприятия, как «Масленица», «Угадай мелодию!», «Папа, мама, я — спортивная семья» и различные конкурсы и выставки.

За три года наши сыновья заметно возмужали, стали более серьезными и дисциплинированными. Теперь они очень много умеют делать самостоятельно: гладить, стирать, чистить обувь и даже стричь друг друга.

О педагогическом коллективе училища можно говорить только в превосходной степени! Искренняя увлеченность свои делом, уважительные отношения с родителями и кадетами служат мальчишкам отличным примером поведения в жизни. Особенно это пригодится тем, кто захочет в служить в армии. Пока еще рано говорить о том, какой профессиональный путь выберут сегодняшние кадеты. Одно очевидно — годы учебы в президентском кадетском училище станут надежной стартовой площадкой к успеху.

Родители Горбуновы:

— Мы живем на Крайнем Севере, в Мурманской области. Находясь так далеко от Оренбурга, испытываем тем не менее теплые чувства к этому городу, потому что в нем начал самостоятельный жизненный путь наш сын — воспитанник и отличник Оренбургского президентского кадетского училища Никита Горбунов.

Годы учебы его сильно изменили во всех хороших смыслах. Он многое умеет, начиная от использования иголки с ниткой, утюга и заканчивая сборкой и разборкой оружия. А его познания и рассуждения стали по-настоящему взрослыми, умными.

Огромную роль в училище играет дополнительное образование, где мальчишки развивают физические способности, музыкальные таланты, технические и компьютерные данные.

После наших рассказов об училище родителям бывших одноклассников Никиты его примеру последовали еще шесть ребят, которые поступили в кадетские училища.

Мы благодарны всему педагогическому коллективу, воспитателям, работникам училища за профессиональный подход к работе, чуткое отношение к кадетам, дружелюбную и теплую атмосферу, благодаря которой дети считают училище своим домом.

Спасибо, что учите наших детей быть добрыми, открытыми, честными и заботливыми. Кадеты растут полноценными личностями, умеют дружить, уважать друг друга и взрослых.

Мы надеемся, что Оренбургское президентское кадетское училище всегда будет оставаться передовым, престижным и востребованным.

Первое президентское — первое во всем!

«Глядя на то, в каких условиях живет и учится мой ребенок, я по-хорошему ему завидую. Даже если бы все свое время я посвятила образованию и воспитанию сына, все равно не смогла бы дать того, что дало ему и другим детям училище. Оренбургское президентское обладает самой лучшей учебной и материальной базой, а профессионализм руководителей и педагогов вдохновляет детей на успехи и достижения.

С уважением и огромной благодарностью,

мама кадета 45 взвода Юрия Шубина».

Семья кадета Михаила Балдина:

— Надежды, которые мы связывали с поступлением сына в училище, оправдываются. Благодаря педагогам, и в частности преподавателю русского языка и литературы Ольге Владимировне Конновой, наш сын полюбил чтение, научился правильно излагать мысли, обогатил словарный запас. С удовольствием Михаил посещает занятия преподавателя изобразительного искусства Ларисы Валерьевны Поповой. Теперь по настоянию сына у нас дома появились книги по живописи...

В стенах Оренбургского президентского дети имеют возможность получения дополнительного образования. Михаил посещает музыкальные занятия и овладевает навыками игры на скрипке. Разнообразная внеклассная работа позволяет кадетам в полной мере реализовать свои способности.

Хочется от всей души выразить уважение коллективу педагогов! Ваша работа — пример энтузиазма и самоотдачи, который так необходим сегодня российскому обществу. Училище дает прочные знания по всем предметам школьной программы, и это позволяет и детям, и родителям с оптимизмом смотреть в будущее.

Пусть ваша жизнь будет полна радостных переживаний, интересных событий и благодарных слов ваших воспитанников!

«УЧИЛИЩЕ ИМЕЕТ СВОЮ АУРУ...»

Лаша Созашвили
Ну вот и всё, уплыло детство.
Вступил я в братское кадетство,
Одет по форме, взрослый я.
Гордится мною вся семья.
Я стал ответственней и старше.
Костюм мой знаками украшен.
По плацу мы шагаем строем,
Я чувствую себя героем!
Сегодня я простой кадет,
А скоро буду — президент!
Стране ведь нужен президент
Такой же классный, как кадет.
А если быть уж очень скромным,
Тогда... министром обороны!

Антон Соловьев:

— Чем отличается учеба в обычной школе от Оренбургского президентского? Яркостью восприятия. Словами об этом не скажешь. Это как 3D-фильм! В главных ролях — талантливые молодые люди со всей страны и лучшие педагоги. Продюсеры — Президент России и Министр обороны Российской Федерации! Действие происходит в Оренбурге, главном связующем звене между Европой и Азией. И даже место расположения выбрано не случайно: историческая база Оренбургского высшего зенитно-ракетного училища!

Сюжет фильма держит в постоянном напряжении: учебные занятия, спортивные секции, участия в конференциях и олимпиадах, творческие конкурсы, смотры строя и песни, покорение спортивных и учебных вершин, искренние друзья, наставники...

География городов, откуда приехали наши кадеты, очень обширна: Москва, Санкт-Петербург, Челябинск, Самара, Новосибирск, Чита, Кяхта, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Брянск, Усолье-Сибирское, Екатеринбург, Саранск, Энгельс, Ижевск, Всеволожск, Оренбург, а также Чувашия, Алания, Приморский край, Иркутская область и Оренбургская область.

Каждый из нас в меру сил и возможностей пишет историю первого президентского училища. Так, первую медаль Спартакиады довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ завоевал наш однокурсник Антон Малов.

Кадеты нашего курса достойно представляли училище на ведомственных олимпиадах, принимали участие в организации и проведении благотворительных акций «Дари добро!». Ни один мюзикл, ни один грандиозный проект не прошел без нашего участия! Как, надеюсь, не обойдется и ни одно важное событие в России в будущем!

Иван Овчинников:

— Мое поступление в училище похоже на чудо, так как результаты психологического тестирования на потоке у меня были не самые лучшие. Но вот уже пять лет я учусь здесь и шагаю по дороге в будущее!

Именно в училище у меня появились первые заметные достижения в спорте, учебе и творчестве. Попробовал я силы и в предметных олимпиадах на различных уровнях, написал и опубликовал первые исследовательские работы, добился успеха и на художественном поприще, а в журналистике победил в конкурсе «Юные таланты Отчизны» и стал обладателем Президентского гранта для талантливой молодежи.

Наверное, самое ценное в училище — это возможность раскрыть свой потенциал, развить способности. Здесь я полюбил танцы и отношусь сейчас к ним очень серьезно. Может быть, они станут моей судьбой.

Я благодарен учителям и преподавателям: они многому научили, а друзьям — за искренность и преданность. Всем желаю такой интересной и замечательной жизни, как у меня!

Даниил Безлюднев:

— Нашему училищу исполняется пять лет. Когда оно открылось в нашем городе, я учился в четвертом классе. И мне сразу захотелось в него попасть... Мечта сбылась!

Сейчас учусь в восьмом классе, или по-другому — в 43 взводе. Я и мои одноклассники уже достаточно взрослые, чтобы понимать: годы, проведенные в училище, — самые лучшие. Мы учимся отстаивать свою точку зрения, уважать мнение других людей, стараемся хорошо учиться.

Сюда пришли маленькими детьми, а уйдем уже взрослыми. Когда вырасту и у меня будут дети, обязательно расскажу им о жизни в училище. Впереди еще очень много интересного, но кадетские годы не забудутся никогда!

Никита Бобров:

— Оренбургское президентское кадетское училище — первая ступень на моем жизненном пути. Сам я из военного городка Белгород-22, но можно сказать, Оренбург стал вторым домом: город приветливо принял меня, здесь я нашел настоящих друзей. Хочется верить, что не потеряемся в будущем.

Каждый день учебы очень напряженный, насыщенный, нужно многое успеть сделать.

Наше училище имеет свою ауру: характерные звуки, движение воздуха, цвет. Иногда в памяти всплывают картины, ситуации, даже запахи, которые есть в учебном корпусе. Странно, но, заходя в него вот уже четвертый год, я чувствую один и тот же запах — книжный, смешанный с лимонным чаем из столовой — до боли в сердце приятный и родной...

Я люблю идти по длинным коридорам по утрам, особенно когда они пустые и еще утопают в полумраке. Люблю цвет стен, мне приятно выходить на плац в сентябре, когда туман расстилается по сырому асфальту... Одних слов будет мало, чтобы передать палитру чувств, иногда переполняющих мое сердце. Просто именно сейчас, на половине пройденного пути приходит осознание того, какие счастливые дни мы проживаем здесь!

Я очень хочу, чтобы родное училище еще долгие-долгие годы работало и процветало, чтобы становилось лучше, чтобы прибавлялось хороших, душевных учителей и чтобы я не раз еще смог бы вернуться в будущем сюда, в такое родное первое президентское кадетское училище!

Александр Раков:

— Я пришел сюда ничему не обученным человеком. Отец подбадривал, но я всё равно боялся. Меня изменили кадетский порядок, дисциплина, окружение хороших людей и само высокое звание — президентский кадет. В училище у меня открылись способности к математике, английскому и немецкому языкам, баскетболу.

Эти годы поменяли мое мировоззрение и отношение к людям. Я хочу стать переводчиком, и, надеюсь, благодаря училищу у меня будет хороший шанс для осуществления мечты!

Илья Морозов:

— Благодаря училищу я смогу добиться в жизни всего, чего хочу. Ведь нигде, ни в одной школе я не получу такого образования, как здесь, и я этим дорожу.

В будущем выпускники Оренбургского президентского кадетского училища обязательно станут отличными учеными, врачами, космонавтами, людьми, которые любят и дорожат Родиной.

Мы не подведем Президента России: будем учиться изо всех сил и заниматься спортом!

Никита Шитов:

— Нашему училищу исполняется пять лет! Так мало, и так много. Сколько всего уже сделано и сколько еще предстоит сделать! Лично для меня это значительный отрезок жизни. Я пришел сюда ребенком, а сейчас уже учусь в восьмом классе. В моей памяти навсегда останутся люди, события, вещи, которые я не смогу и не захочу забыть.

Многие не понимают, какие удивительные вещи дарит нам эта жизнь. Когда смотришь на фотографию класса, на улыбающиеся, серьезные, гримасничающие или старающиеся не засмеяться лица, вдруг понимаешь: если бы не училище, мы бы никогда не встретились!..

И пусть случались слезы, трудности, недопонимания и обиды — я всегда буду благодарить учителей и помнить, что у всех нас есть наша маленькая кадетская планета — на улице Пушкинской, 63. Здесь дружно и сплоченно мы живем, и здесь сбываются мечты.

Михаил Касымов:

— Поступив сюда, я ни разу не пожалел о сделанном выборе. В училище сногсшибательное новейшее оборудование, квалифицированные учителя, хорошо оборудованные кабинеты.

Здесь я начал заниматься тележурналистикой, и даже представить не мог, что у меня может получиться. Но благодаря преподавателю Раисе Афанасьевне Кравченко я поверил в свои силы. Вместе с другими кадетами мы сняли фильм, за который получили на конкурсе «Кадетский Оскар».

Недавно ездил на конкурс имени В. И. Вернадского с исследовательской рабой по биологии и тоже получил награду. Все это происходит благодаря учителям, воспитателям и, конечно, нашему единственному в мире и неповторимому начальнику училища Татьяне Олеговне Машковской. Достигнув жизненных высот, спустя годы я с гордостью буду говорить, что в детстве вытянул золотой билет судьбы: стал кадетом первого президентского училища!

Пантелеймон Карпенков:

— В 2010 году я учился в 4 классе Санкт-Петербургской гимназии № 526. Именно тогда решил поступать в кадетское учреждение. Я рассказал другу Никите Хурсу о своем решении. Он решил поступать вместе со мной. По результатам экзаменов стало ясно, что я поступил, а он, к сожалению, нет.

В последние дни лета готовился к отъезду. Отец в интернете нашел мне напарника — питерского мальчика, тоже поступившего в Оренбургское президентское. Его звали Борис Стоян. Забегая вперед, скажу, что лучшего друга я еще не встретил.

В последний день моя семья собралась у бабушки. Она показала на карте город, где я буду учиться. Тогда я еще не знал, что проведу здесь незабываемые моменты своей жизни.

Воспоминания о кадетской жизни надолго сохранятся в сердце. Во время учебы у меня появились хобби. В училище это бокс, а дома — парашютный спорт и дайвинг. Многим в жизни я обязан родителям, воспитателям, психологу. Они помогали и помогают на протяжении всего обучения как в повседневной, так и в учебной деятельности.

Но самым главным открытием для меня стало кадетское братство. Этого не объяснишь словами. Но если через много лет где-нибудь в другом городе, стране, на другом конце на планете встретятся бывшие кадеты, они узнают друг друга, пожмут руки и обнимутся как родные люди.

Татьяна Олеговна Машковская,
доктор исторических наук, профессор,
начальник Оренбургского президентского кадетского училища:

— Пять лет назад на оренбургском небосклоне появилась Планета первого в России президентского училища. Создавали ее умелые, талантливые и добрые люди. Такими же они старались сделать и ее обитателей — мальчишек-кадет. Жили на космических скоростях и пределах физических и интеллектуальных возможностей. Не успели оглянуться — позади пять лет и два выпуска парней, первыми ушедших во взрослую жизнь с нашим багажом знаний, опыта, с нашим воспитанием и частью нашей души!..

Дописывая последнюю страницу книги, за тяжестью печатного тома я физически ощущаю весомость тех дел, которые сделаны за очень маленький для любой планеты срок.

Будут впереди другие даты, но эта — самая яркая и значимая. Будет немало сказано по разным поводам, но я хочу, чтобы первыми стали слова благодарности всем вам, мои дорогие коллеги, друзья, единомышленники и соратники! Спасибо каждому — за честное служение общему делу и общим целям, за ваше горение и самоотдачу!

Наша дата не просто цифра в календаре, а первая «пятерка», выставленная судьбой, страной, родителями кадет и самими кадетами — за ваш труд и достижения!

Поздравляю всех с этим результатом, и другим оценкам в «дневнике» первого президентского — не бывать!

Но было бы несправедливым считать все достижения и успехи, всё, чего добились в Оренбургском президентском, исключительно только нашей заслугой. Становление и развитие первого в стране образовательного учреждения нового типа стало возможным благодаря его родителю — Министерству обороны Российской Федерации. Особая заслуга принадлежит Главному управлению кадров и Управлению военного образования, не оставлявшим училище без внимания и доброго участия все эти годы ни на один день.

Мы благодарны нашим коллегам из других довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ, бесценный опыт которых мы использовали с самого начала нашей работы и которым они щедро и с готовностью делились с нами.

Президентское училище всегда ощущало поддержку главного лица государства через его полномочных представителей в Приволжском федеральном округе и Оренбургской области. Очень многое удалось сделать в материально-техническом плане благодаря их личному участию и заботе.

Многие депутаты Государственной Думы хорошо знают дорожку в наше училище. Как хорошо, что каждый оставил свой благодарный след — делом, помощью, словом! Мальчишки увидели воочию и по-настоящему поняли, что такое государственный человек.

Эту же черту, внимание и готовность помочь и поддержать Оренбургское президентское кадеты ощущали и со стороны Губернатора области, депутатов Законодательного Собрания области, администрации Оренбурга и городского Совета.

Партнерские и дружеские отношения все пять лет связывали нас с федеральными структурами, Центральным военным округом, воинскими частями Оренбургского военного гарнизона.

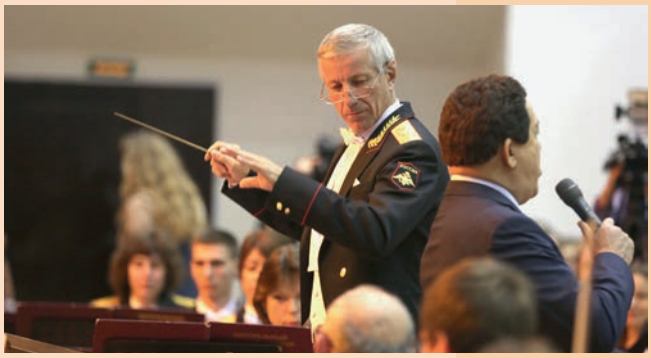
У нас были и остаются замечательными попечительский совет и родительский комитет и еще много-много общественных организаций и друзей — в городе, области, стране и даже за ее пределами. Без вас нам было бы намного труднее. Это вместе с вами мы создавали, пестовали и выводили на орбиту Планету президентского кадета! Это и ваш юбилей, и ваш праздник!

Спасибо за всё тем, кто к нему причастен и чьими руками создается будущее России!

«Хочу песнями выразить уважение к училищу!..»

Необыкновенный подарок получили кадеты и сотрудники Оренбургского президентского кадетского училища в юбилейный День знаний. Поздравить их специально приехал Народный артист СССР, депутат Государственной Думы, легенда российской сцены Иосиф Давыдович Кобзон.

Иосиф Давыдович рассказал, что прибыл в Оренбург через Москву из Донецка, где тоже давал концерт — для жителей Донецкой и Луганской народных республик.



— Я не спал две ночи, но спешил к вам, чтобы песнями выразить уважение к самому престижному и известному на всю страну Оренбургскому президентскому училищу, — признался великий певец. — Все гордятся вами, все вас знают и передают приветы — депутаты Госдумы Валентина Ивановна Терешкова, Виктор Михайлович Заварзин и многие, многие другие.

Иосиф Давыдович приехал не один, а в составе прославленного музыкального коллектива — Симфонического оркестра Министерства обороны РФ под руководством главного военного дирижера РФ, народного артиста России, генерал-лейтенанта Валерия Михайловича Халилова.

Зрители, переполнившие концертно-спортивный зал, окунулись в атмосферу подлинного высокого искусства. Голос певца звучал с яркой силой, неутраченной энергией и покорял глубокой душевностью, над которыми, как оказалось, не властно время.

Кадеты и педагоги с замиранием слушали песни, которые зовут вперед, возвышают душу, помогают жить и оставаться человеком в любых условиях.

— Я знаю, что композитор Давид Тухманов подарил вам песню, которую тоже очень люблю, — сказал Иосиф Давыдович и пригласил на сцену «юных коллег» — вокалистов из хора «Мы из будущего», чтобы вместе с ними исполнить знаменитый «Кадетский вальс».

Два часа длился концерт, общий смысл и пафос которого можно выразить словами одной из песен: «Вера моя, совесть моя, песня моя — Россия».

Зрители долго не хотели отпускать артиста и музыкальный коллектив.

— Вы особое племя молодых людей, — обратился артист в заключение встречи к кадетам. — На вас вся надежда, потому что вы наше будущее. Любите Родину, растите патриотами и достойными гражданами Отечества!

Училище благодарит за сотрудничество и добросовестную работу ООО «Потенциал» (М. И. Снопко), клининговую компанию «Грин-сити» (О. В. Примак) и группу технического обслуживания «Славянка» (С. В. Ратаев).

Татьяна Олеговна Машковская

ПЛАНЕТА ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТА.
Пять лет на орбите

Литературный редактор, редактор-составитель —
кандидат филологических наук А. В. Старых

Дизайнер Григорий Алпатов
Корректор Наталия Алпатова

Подписано в печать 31.08.2015. Формат 60×84/8.
Гарнитура Yefimov Serif, Yefimov Sans. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 47,43.
Тираж 500 экз. Заказ №1/0250.

Оренбургское президентское кадетское училище
460010, г. Оренбург, ул. Пушкинская, 63
Тел. (3532) 34-25-52, e-mail: info@1pku.ru
Наш сайт: 1pku.ru.
Информационный портал: Kadetmedia.ru

Отпечатано в ООО «ПолиГрафика»
443110, г. Самара, ул. Мичурина, 23
Тел.: (846) 270-20-15, 270-32-89