

ЖУРНАЛ ОРЕНБУРГСКОГО  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО  
УЧИЛИЩА

# Гаруса

2011 № 2





Вперёд,  
парусный флот!



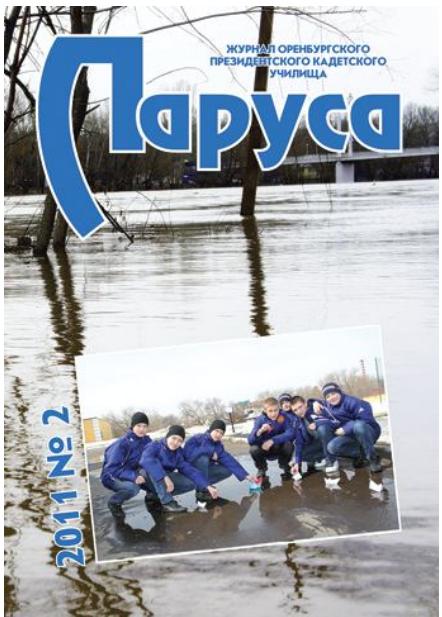
ЖУРНАЛ ОРЕНБУРГСКОГО  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО  
УЧИЛИЩА

№ 2 (002)  
май 2011 ГОД

# Паруса

## СОДЕРЖАНИЕ

- 2 СЛОВО ДИРЕКТОРА**
- 3 КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**
- 4 75 ГОДОВЩИНЕ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ЗЕНИТКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ**
- 6 ДАРИТЕЛЬ ПРЕКРАСНЫХ ЗНАНИЙ  
ЮНЫЕ ЭРУДИТЫ**
- 8 Я знаю русский язык**
- 10 Настоящий ботаник**
- 12 Нахимишли**
- 13 ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ**
- 14 Английский язык**
- 20 Французский язык**
- 22 Немецкий язык**
- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**
- 23 Творчество на уроках литературы**
- 25 Настенька и Саша**
- 26 Фотостудия**
- 28 ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА**
- СПОРТ**
- 29 Мы – турникмены**
- 30 КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ,  
А ДЕВОЧКИ МАЛЕНЬКИМИ**
- 32 СЛОВО РЕДАКТОРА**



«ПАРУСА»  
Детский журнал воспитанников  
Оренбургского президентского  
кадетского училища  
№ 2, май, 2011 год

Адрес:  
460010, Оренбург, Пушкинская, 63  
тел. (3532) 34-25-52  
e-mail:info@1pk.ru

Главный редактор: Л.В. Еремеева  
Выпускающий редактор: Н.В. Иванисенко  
Дизайн и верстка: Е.М. Шевелева  
Фото Н. Санковой, Р. Кузьменко

Редакционная коллегия:  
авторский коллектив воспитанников  
Оренбургского президентского  
кадетского училища

Кураторы: преподаватели ПНК  
русского языка и литературы

# СЛОВО ДИРЕКТОРА



Вы держите в руках второй номер нашего журнала «Паруса», и слово директору Оренбургского президентского кадетского училища, доктору исторических наук, профессору Татьяне Олеговне Машковской.

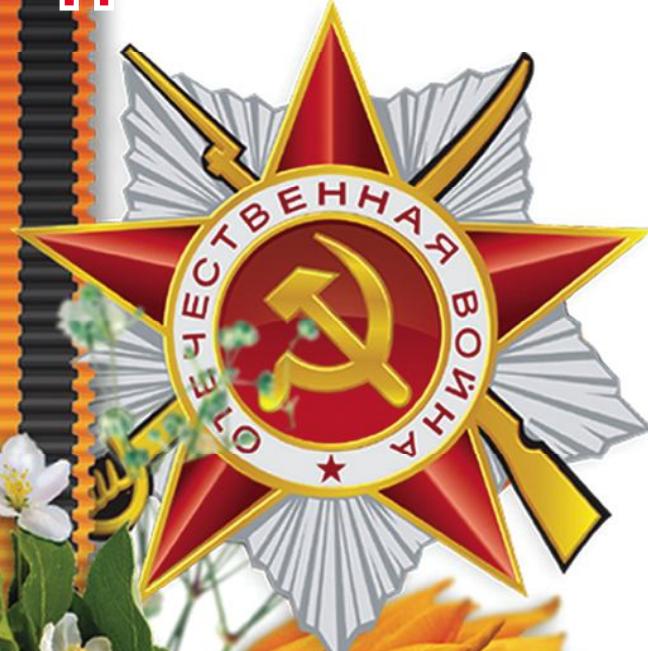
– Прежде всего хочется поздравить весь наш коллектив воспитанников и педагогов с весной, первой для нас весной года, очень ответственного, полного надежд, поисков и первых побед!

Весна богата праздниками, один из них – великий. День Победы – это праздник, который наполняет наши сердца гордостью и признательностью. Это праздник мужества, героизма, отваги и доброты. Это праздник, подаривший нам наше настоящее и будущее!

От всей души желаю всем нам творчества, счастья, успехов!

Весной мы отмечаем ещё одно событие – 75-летие со дня образования Оренбургского высшего зенитно-ракетного училища, на фондах которого создано наше Первое президентское кадетское училище. Мы гордимся таким наследством! Поздравляем наших офицеров – «зенитчиков» и всех тех, для кого «зенитка» стала судьбой!

# Ко дню Великой Победы



## ВОЙНА...

Когда ты вспомнишь, что там было –  
Все поле боя мглой покрыто черной,  
И кровь повсюду тех бойцов,  
Кто защищает родину родную.  
Она – частичка наших дедов и отцов.  
Война...

Ты там, где бродит алчность,  
Корысть и зависть в душах у людей,  
И все погодные ненастяя,  
Как капля в море перед ней.  
Война приносит людям горе,  
Душа в рубцах, покоя нет.  
Тот грохот пушечных снарядов  
Мы будем помнить сотни лет.  
Вы, президенты всех народов,  
Должны потомкам дать обет:  
Войны не будет на планете!  
Зачинщикам войны прощенья нет.

Ярослав ВАСИЛИВ, 7 класс

## ВОЙНА – ЭТО СТРАШНОЕ ДЕЛО...

Война – это страшное дело,  
И бед в ней не сосчитать.  
Солдаты бросаются смело  
Под пули за Родину – Мать.

Они не боятся ни смерти,  
Ни боли, ни страха порой.  
В победу поверьте, поверьте,  
Свою чистой душой.

В руках у них автоматы,  
На поле мины, гранаты.  
Без сна, без еды, без покоя  
Шагают по минному полю.

Война – это страшное дело,  
И бед в ней не сосчитать.  
Солдаты бросаются смело  
Под пули за Родину – Мать.

Денис ШУВАЕВ, 7 класс

# 75 ГОДОВЩИНЕ ОРЕНБУРГСКОЙ ЗЕНИТКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Для подготовки командного состава противовоздушной обороны в г. Оренбурге в 1936 году была сформирована Оренбургская зенитная артиллерийская военная школа.

**1936 год.** Первый набор курсантов был осуществлён осенью 1936 года в количестве 200 человек. Начальником школы был назначен участник гражданской войны, начальник одного из отделов инспекции артиллерии РККА полковник Виктор Брониславович Заборовский.

**1937 год.** Количество курсантов в школе было увеличено с 200 до 400. В марте того же года школа была преобразована в Оренбургское училище зенитной артиллерии. Приказом НКО училищу было присвоено имя Г.К. Орджоникидзе.

**1958 год.** С февраля училище стало именоваться Оренбургским зенитным артиллерийским училищем имени Г.К. Орджоникидзе. С поступлением на вооружение войск ПВО Сухопутных войск зенитных ракетных комплексов и радиотехнических средств с сентября 1958 года училище приступило к подготовке офицеров-ракетчиков.

**1968 год.** В феврале училище было награждено орденом Красного Знамени, а с июля того же года училище стало именоваться Оренбургским высшим зенитным артиллерийским командным Краснознаменным училищем имени Г.К. Орджоникидзе.

**1998 год.** В августе училище приобрело статус филиала Военного университета войсковой ПВО ВС РФ.

**2005 год.** Училище стало именоваться Оренбургским высшим зенитно-ракетным училищем (военным институтом).



**За большие заслуги в подготовке офицерских кадров для Вооружённых Сил СССР и в связи с 50-летием Советской Армии и Военно-Морского Флота Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1968 года училище награждено орденом «Красного Знамени»**



Я, как и любой из Вас, был мальчишкой. Любил читать фантастические и приключенческие книги, с восторгом смотрел фильмы и восхищался героями своей Великой страны, ее непобедимой Армией. Будучи сыном офицера, с детства не понаслышке знал и видел будни армейской жизни. Постоянные переезды: Венгрия, Армения, Украина, Белоруссия, Украина, Адыгея, Оренбург. И как следствие, почти каждый новый учебный год – это новая школа, новый город. Профессия защищать Родину стала моей мечтой.

1 августа 1988 года на мои плечи легли погоны курсанта Оренбургского высшего зенитного ракетного командного Краснознаменного училища имени Г.К. Орджоникидзе. Первый шаг к мечте стать офицером сделан. Быть курсантом одного из самых старейших и элитных учебных заведений страны почетно и ответственно.

К берегам легендарным Урала

Я приехал совсем молодым.

И родное училище стало

С этих пор моим домом вторым.

Курсантские годы незабываемы. Навсегда остаются в памяти командиры и преподаватели, чьи знания и жизненный опыт позволяют в жизни найти свое предназначение.

Нельзя забыть тех людей, с кем связала совместная военная служба: генерал-лейтенант А.В. Тамгин, генерал-майор Л.М. Чукин, полковники Г.С. Голубев, В.В. Марков, А.И. Шендин, Н.Г. Мирошниченко, В.Н. Долгов, Ф.Н. Шевчун, И.С. Родионов. Это те



люди, которых я могу назвать своими учителями. Оренбургская зенитка за 72 года подготовила более 25 тысяч выпускников, девять из них стали Героями Советского Союза. Имя училища неразрывно связано с Героем Социалистического труда Юрием Бондаревым (автором книги «Горячий снег»), с замечательным композитором Яном Френкелем, который также учился здесь. История училища неразрывно связана с историей моей страны. Каждый метр земли здесь имеет свою судьбу. Эта небольшая территория в историческом центре города Оренбурга уже на протяжении двух веков дает жизненный старт не одному поколению мальчишек в их мечте – посвятить жизнь служению Родине.

**С.Н. Краснов,  
начальник общего отдела  
Оренбургского президентского кадетского  
училища, выпускник Оренбургского  
высшего зенитного ракетного училища  
имени Г.К. Орджоникидзе**

# ДАРИТЕЛЬ ПРЕКРАСНЫХ ЗНАНИЙ

Сегодня рубрику «Даритель прекрасных знаний» ведет наш корреспондент Константин Крылов, воспитанник 7 класса. А встречается он со строгим завучем и молодым художником. Итак, гости нашей рубрики – Наталья Анатольевна Старостина и Антон Сергеевич Каканов.

Н.А. Старостина, заведующая учебным отделом Оренбургского президентского кадетского училища

## МАМЕ

Помнишь, как мы вечерами болтали,  
Вместе готовили ужин для всех?  
Помнишь, как вместе картошку сажали,  
Песнею громкой порадовав всех?

Помнишь зарплату мою небольшую,  
Первую, ту, что с деревни тебе привезла.  
Крепко меня ты тогда обнимала,  
Слезы и радость совсем не тая.

Время прошло, все вокруг изменилось...  
Было предательство, зло, суэта.  
Ты не сломалась и много трудилась,  
Счастье пыталась создать мне всегда.

Время бежало, я внуков дарила.  
Дочки, сыночек, уже подросли.  
Ты уж прости меня, милая мама,  
Что не всегда о тебе мы заботу несли.

Трудно тебе – в жизни радостей мало.  
Молишься, веришь: не будет потерь.  
Ради тебя постараюсь устроить  
Счастье свое и счастье детей.

## ДОЧЕНЬКЕ

Ты утром мне протянешь руку,  
И нет счастливее меня!  
С работы встретишь и обнимешь,  
Ко мне тихонько подойдя.

Обиду ты не держишь долго,  
Всем все простишь и все поймешь.  
В глаза смотрю и в них читаю,  
Что ласки и любви ты ждешь.

Вещей красивых ты не носишь,  
Нет маникюра и кудрей.  
Но нет прекрасней человека,  
Нет лучше, краше и милей.

Вернисаж Антона КАКАНОВА ►

– Наталья Анатольевна, наступает весна, время тюльпанов, сирени и время обновления. Какое у Вас любимое время года?

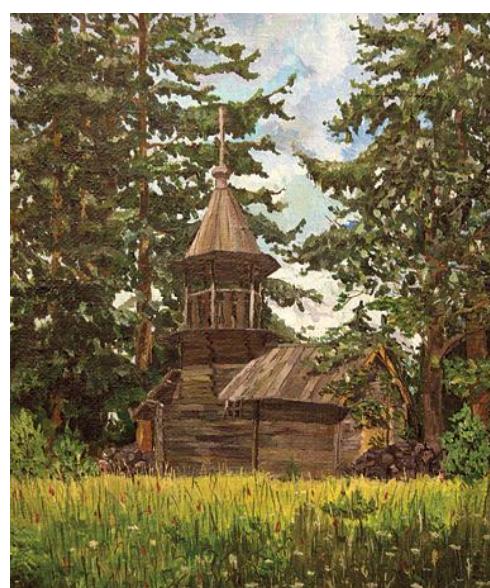
– Я люблю осень. А любимые цветы – белые розы, мелкие белые розы.

– Главное слово нашего выпуска – любовь. Чем любят заниматься строгие завучи в свободное время?

– В детстве я увлекалась спортом, даже имею первый разряд по лёгкой атлетике. Сейчас нет, конечно, времени на это, каждая свободная минутка принадлежит детям, и если она случается – гуляю с детьми, читаю. Любимый поэт – Сергей Есенин, писатель – Александр Дюма. Вообще поэзия мне ближе, даже иногда сама пытаюсь выразить чувства в слове. Люблю театр, преклоняюсь перед талантом Андрея Миронова, Анатolia Папанова.

– Но биология, которую Вы преподаете, так далека от искусства...

– Искусство всегда было в жизни. Четыре года занималась балетом, но травма, полученная из-за шутки с партнёром, заставила отказаться от мечты. Хотела быть актрисой, похожей на Любовь Полищук, но детские мечты не все сбываются...





— Антон Сергеевич, Вы один из самых молодых преподавателей нашего училища. Сколько Вам лет и чем Вы увлекались в «далёком» детстве?

— Мне 27 лет, а в детстве было два больших увлечения — рисование и спорт. Оба, в итоге, переросли в нечто большее и даже на какое-то время стали источником основного заработка. Так бывает, когда перестаёшь быть ребёнком. Рисовать я любил с самого раннего детства, что послужило поводом для моих родителей отдать меня в детскую художественную школу, которую благополучно закончил спустя пять лет, хотя в школьном аттестате по рисованию стоит твердая четверка. Ну не было у меня желания на каникулах ходить в школу и рисовать стенгазету.

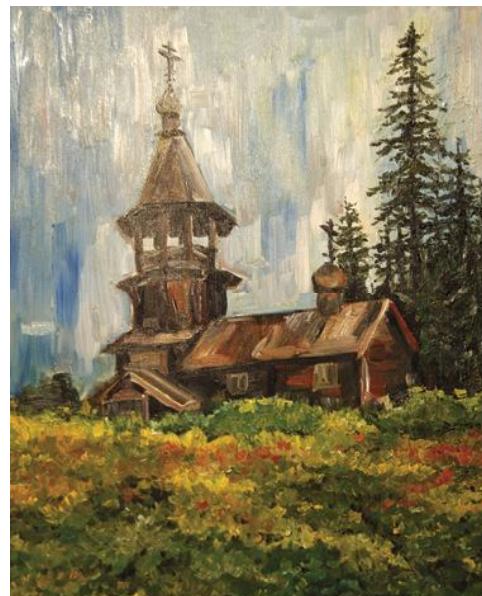
**— А как Вы стали художником?**

— Ровно через неделю после получения аттестата в художественной школе мне было предложено продолжить свое художественное образование в иконописной мастерской, которая находилась при Храме «Иоана Богослова», это предложение меня заинтересовало, и я дал свое согласие. В мастерской я проработал (именно проработал) три года. Начал я как подмастерье: готовил доски для икон, занимался разведением темперных красок, готовил левкас... Спустя какое-то время получил благословение на работу с иконами в качестве иконописца. Вот тут стало уже гораздо интереснее,

лучше всего у меня получалось работать с сусальным золотом, в итоге это стало моей почетной обязанностью. Параллельно с иконописью мой учитель, который был еще и профессиональным художником, продолжал учить меня и чисто светской живописи. За что я ему очень благодарен. Спустя примерно три года иконописная мастерская закрылась за отсутствием средств на её содержание (дело это совсем недешевое). Первые работы дарил, это, кстати, стало для меня неплохой рекламой. После чего пошли заказы.

**— Став взрослым, Вы изменили увлечениям детства? И как решили стать учителем?**

— Примерно в то же время я поступил в Оренбургский педагогический университет на факультет истории. История мне нравилась всегда. Параллельно с написанием картин я увлекся тяжелой атлетикой, через четыре года добился неплохих результатов в этом виде спорта, легко выполнив перворазрядные нормативы. В спортивном клубе «Атлант», в котором занимался все это время, сначала был старостой группы, а затем тренером, так проработал до армии. Сдать норматив кандидата в мастера спорта мне так и не удалось, так как соревнования совпали с государственными экзаменами в вузе. Дальше армия ( рядовым), интересное время, но это уже совсем другая история...



# Я ЗНАЮ РУССКИЙ ЯЗЫК!

Для кого-то русский язык – это только свод скучных и неинтересных грамматических правил (хотя «правила не придумывают, а открывают»...). Мы попробуем убедить вас в обратном (и сами в это поверим!).

Грозное слово «диктант» заставляет трепетать, пожалуй, каждого ученика в классе, потому что уже пять орфографических ошибок гарантируют настоящую двойку в журнале. Когда заучивание правил не дает своего результата, когда рядом нет отличника и списать неоткуда, остается одно – молить о помощи всех Богов русского языка...

Предлагаем воспользоваться «молитвами», сочиненными нашими ребятами.

## МОЛИТВА К СЛОВАРЯМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Да во имя грамотности превосходнейшей и успеха долгожданного  
На сложнейших да необходимейших испытаниях учебных,  
В наши головы любознательные, но пустейшие,  
Вы, премудрые из мудрейших,  
Пошлите нам знания крепчайшие да в нашей жизни нужнейшие!  
Вы, умнейшие, полнейшие и красивейшие,  
В себе содержите науку древнейшую да полезнейшую.  
Так придите же, светлейшие, на помощь нам,  
Дабы не огорчить преподавателя строжайшего да родителя любезнейшего  
Оценками низайшими.

Игорь СЕРГЕЕВ, 8 класс

## МОЛИТВА ЗА ДИКТАНТ

О наивысший, ты щедр и милосерден.  
Лишь ты достоин приветствия и восхваления.  
О величайший, ты совершенен и проницателен.  
О ты самый могущественный во всём этом мире.  
Ты – вечен, внимателен и сведущ.  
О напрекраснейший, ты – творец, а мы твои творения.  
Ты – мечта, а мы твои желания.  
И помоги же мне в этом наитруднейшем диктанте  
Не допустить ни одной ошибки.  
Пусть тебе подвластные боги русского языка,  
Умнейшие и стройнейшие из всех трансцендентальных сил  
Озарят на сорок пять минут мой ум, прозрят мои глаза,  
Ослеплённые безграмотностью.  
Мудрейший из всех мудрых, добрейший из всех добрых,  
Просвети глупейших из всех глупых, тупейшего из всех тупых.  
Блистательнейший в строении сего мира,  
наблагосклоннейший  
К его населяющим, веди мою руку по правилам,  
тобой сотворённым.

Салимжан БАЛЬШУТАЕВ, 7 класс

# УМНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Пользоваться словами, которые называют числа, стало для нас настолько обычным и естественным, что мы даже об этом не задумываемся. В известном стихотворении «Слово» Н. Гумилева есть такие строки: «Все оттенки смысла Умное число передает». Поэт назвал число умным. Представьте, что случилось бы, если бы такой части речи не было в нашем языке. И мы это представили...

## ПЛАЧ ОБ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОМ

Умное, прекрасное да расхороее,  
Всем ты нам необходимо, пригожее,  
Ой да имечко числительное,  
На кого да почему ты нас оставило?  
Нам в строю теперь никак не рассчитаться,  
День рождения товарища никак нам не узнать.  
С чем теперь нам бабушек и мам поздравить в марте?  
Как сказать, когда каникул ждать?  
Без тебя, наше милейшее,  
Все вокруг совсем серо и скучно стало.  
В нашей жизни без тебя, числительное,  
Ясности и смысла не хватает.

Антон ПОПОВ, 8 класс

## ЧТО ЗА НАКАЗАНИЕ – ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ОКОНЧАНИЯ!

Не было ещё в русской грамматике капризнее персон!  
Здесь похлеще математики: каждое знай в лицо.  
Это вам не существительное с тремя типами склонений:  
Изволь знать числительного весь гардероб.  
Ох, уж эти имена числительные! Они меня загонят в гроб!

Валерий ЕФИМОВ, 6 класс

# ГРАММАТИЧЕСКАЯ ЭПИГРАММА

Эпиграмма – короткое сатирическое стихотворение. Часто оно используется для того, чтобы указать на недостатки человека или явления. И хотя у частей речи нет «недостатков», зато как трудно подчас выучить некоторые их грамматические признаки. И мы придумали на них эпиграммы!

## ЭПИГРАММА НА МЕСТОИМЕНИЕ

Число, предмет и признак  
Заменить всегда горазд.  
Игрок запаса и служитель,  
Дублёр в театре, заменитель,  
Вместитель всех имён.  
А вот блеснуть игрою смысла  
Таланта нет, и поймём  
Его лишь только мы в контексте...  
Кто он? Каков... и сколько вместе...

Салимжан БАЛЬШУТАЕВ, 7 класс

## К ЧАСТИЦЕ «НЕ»

Глагол глаголом жжём,  
Но дело вовсе и не в нем:  
Частица НЕ его как встретит –  
Решить не может:  
Вместе или порознь  
Им быть на этом свете!

Игорь СЕРГЕЕВ, 8 класс

## К СЛОВАМ НА ШИПЯЩИЕ

Иши, будто змеи расшипелись:  
Им мягкий знак не нужен!  
Надоел уже! То вдруг глядишь...  
Притихнут, словно мышь,  
И мягкий знак  
Прильнет к ним как малыш.

Игорь АХМАДИЕВ, 8 класс

# НАСТОЯЩИЙ БОТАНИК!

А вы знаете, кто такой «настоящий ботаник»? Вы уже представляете себе этот образ? Хилый пацан в очках с толстыми стеклами, с дневником, полным пятерок... Не-е-ет! Наши ботаники – супермены! И поэты, и кадеты, и спортсмены, и интеллектуалы!

## СОСТАВЛЯЕМ КРОССВОРДЫ

Предметные олимпиады позволяют расширить кругозор, заставляя обращаться к различным источникам: справочной литературе, материалам сети Интернет. Одним из заданий олимпиады, которое мы выполняли, был кроссворд «Звуки птиц и животных». Предлагаем свой вариант.

1	К	А	Р					
2	К	А	Р					
3	К	А	Р					
4	К	А	Р					
5			К	А	Р			
6	К	А	Р					
7	К	А	Р					
8				К	А	Р		
9	К	А	Р					

В моем кроссворде повторяется звук «кар», который издает ворона.

- Головоногий морской моллюск
- Клубни этого овоща являются важным продуктом питания
- Рыба, похожая на сазана
- Самая толстая бумага
- Звание врача в Российской империи
- Большой круглый хлеб
- Группа животных перевозящая грузы, людей в пустыне
- Маленькая речная рыбка семейства карповых
- Мера массы алмазов

Кроссворд составил Даниил ПЕЛАГЕИН

1	М	у						
2	М	у						
3	М	у						
4	М	у						
5	М	у						
6	М	у						
7	М	у						
8	М	у						
9	М	у						

Кроссворд со звуком «МУ», который произносит корова.

- Тихое место водоёма, где водятся черти
- «Ангел любви»
- Гибрид кобылы и осла
- Птица, символ Австралии
- Учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов
- Военная или гражданская форменная одежда
- Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах
- Сезонный ветер
- Ядовитый гриб в красной с белой крапинкой шляпке

Кроссворд составил Николай ЛАНЕЕВ

А ЕЩЁ МЫ СОЧИНЯЕМ  
СТИХИ ПРО ЖИВОТНЫХ

## ДРУЖОК

У меня была собака  
Чёрный ласковый Дружок.  
Я с ним много занимался,  
И кормил, и с ним гулял,  
Очень сильно привязался,  
Но однажды потерял.  
Я не ел и пить не мог,  
Под кроватью я искал,  
Аж в шкафу навёл порядок,  
Просто сбился от тревог:  
Вдруг Дружок мой занемог?  
И унылою походкой  
Утром в школу я пошёл.  
День прошёл, другой к исходу.  
Вижу, мой Дружок бежит  
И мне словно говорит:  
«Ну чего ты заскучал,  
Я ведь рядом, не пропал,  
Понял я, что ты грустишь,  
Обо мне всё говоришь,  
Тебя не мог я подвести,  
Спешу к тебе, пора идти».  
И с тех пор запомнил я:  
Хорошо, что есть друзья!  
Моя собака,  
Мой Дружок,  
Он мне здорово помог.

Иван АНАНЬЕВ

## СОЧИНЯЕМ ЗАГАДКИ

### Загадки от Дмитрия ШЕМЯКИНА

\*\*\*

Эта птица не летает,  
Но зато умеет плавать. (Пингвин)

\*\*\*

Прыгучая, пушистая,  
На дереве живёт.  
Орешками питается,  
Ими на зиму запасается. (Белка)

\*\*\*

Эти зверьки  
Строят дом на берегу реки. (Бобры)

\*\*\*

Полуводное животное,  
Нос как у утки,  
Хвост как у бобра,  
А тело как у крота. (Утконос)

\*\*\*

Что за птица?  
Крыльев нет,  
Перья с виду –  
Словно шерсть,  
А называнье как у фрукта. (Киви)

### Загадка от Ивана АНАНЬЕВА

Стоит охранник зебр и антилоп, он храбр против хищных львов,  
в саваннах он живёт. (Жираф)

Материал подготовлен воспитанниками пятых и шестых классов под  
руководством преподавателей природоведения Е.В. Ефимовой и Н.А. Старостиной

## СКУЧНАЯ ЖИЗНЬ АМЁБЫ

В мутной воде старого заброшенного пруда на самом дне обитала амёба обыкновенная. Была она крошечная, едва заметная простым глазом, бесцветная и совсем неинтересная. Но она жила, питалась и даже размножалась.

В её маленьком водном царстве всё было просто и понятно. Все существа, населяющие пруд, куда-то спешили, спасались от хищников, искали себе пищу. Так проходила скучная жизнь амёбы обыкновенной.

И вот настал день, когда амёба решила изменить своё однобразное проживание в этом мире и отправилась в путешествие. Сначала она основательно подкрепилась – вытянула свои ложножожки (псевдоподии) и захватила своих соседей неподалёку. Затем, не мешкая, отправилась в путь. Передвигалась она медленно, вытягивая свои ложножожки, и довольно скоро иссякли её силы. Солнце ярко светило и питало растения, дул лёгкий ветерок, и внезапно маленькая волна выбросила нашу жительницу пруда на берег.

– Вот и пришёл мой судный час, – успела подумать амёба и скончалась.

Руслан  
АБДИКАДИРОВ,  
6 класс



# НАХИМИЧИЛИ!

## ХИМИЧЕСКИЕ РЕКОРДЫ

Александр ПОЗДНЯКОВ, 8 класс

В этом году мы приступили к изучению нового предмета – химии. Знакомство с химией началось с изучения «дома», в котором живут все известные элементы (всего их 110). Собственно, это не дом, а большой семиэтажный дворец, где проживают «родственники, друзья, коллеги и просто знакомые». Нельзя сказать, что у всех жильцов добрый, ровный и покладистый характер. Кто-то с кем-то дружит, а иной стремится избежать этой дружбы; некоторых водой не разольешь, а других никогда не увидишь вместе. Тем не менее, все прекрасно уживаются в этом замечательном доме. Каждый жилец – яркая индивидуальность. С некоторыми из них – химическими рекордсменами – я хочу вас познакомить.

Первую квартиру заселяет элемент – водород. Оказывается, в атмосфере земли этот газ не содержится, зато водород – самый распространенный элемент во Вселенной (90 %). И знаете почему? Потому что это самый легкий газ, если он образуется на Земле, то сразу же улетает в космическое пространство (плотность 0,00008989 г/см<sup>3</sup>). В квартирах под номерами 14 и 16 проживают самые распространенные элементы: в атмосфере – азот (78,09 %), а в литосфере – кислород (46,60 %).

Самый распространенный металл на земле – алюминий (8,87 %), кстати, он же и самый востребованный металл в космической индустрии, недаром его называют «крылатым металлом». А золото – самый ковкий и пластичный металл (из 1 грамма этого золота можно вытянуть проволоку длиной 2,4 км).

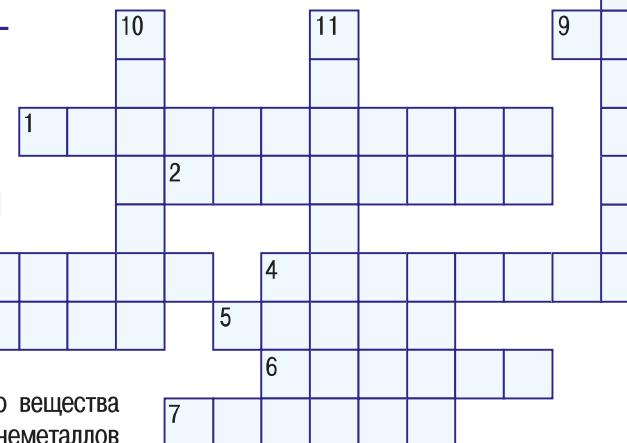
**Я СОСТАВИЛ КРОССВОРД,  
В КОТОРОМ СОДЕРЖАТСЯ  
ЭЛЕМЕНТЫ –  
ХИМИЧЕСКИЕ РЕКОРДСМЕНЫ  
И ПРЕДЛАГАЮ ВАМ  
РАЗГАДАТЬ ЕГО.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

- Самый дорогой металл (0,001 мг этого вещества стоит 10\$).
- Самый тугоплавкий среди неметаллов (температура плавления 530°C).
- Самый опасный среди радиоактивных элементов, существующих в природе или вырабатываемых ядерными установками.
- Самый активный металл, радиоактивный элемент.
- Единственная среди неметаллов жидкость.
- Самый редкий элемент (всего 0,16 г. этого элемента содержится в земной коре).
- Самый тяжелый среди металлов (плотность 22,59 г/см<sup>3</sup>).
- Самый лёгкий среди всех твёрдых веществ (плотность 0,5334 г/см<sup>3</sup>).
- Самый тяжелый газ (плотность 10,05 г/л).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

- Металл, имеющий температуру плавления 29,8°C и может расплавляться в руке.
- Самый тугоплавкий среди металлов (т. пл. 3420°C).
- Самый ядовитый среди нерадиоактивных веществ (ПДК этого элемента в воздухе всего 2 мкг/м<sup>3</sup>).
- Самый химически устойчивый металл, самый дорогой в ювелирных изделиях.
- Самый твердый металл.



\*\*\*

В чем горят дрова и газ,  
Фосфор, водород, алмаз?  
Дышит чем любой из нас  
Каждый миг и каждый час?  
Без чего мертвa природа?  
Правильно, без ...  
(кислорода).

\*\*\*

В воздухе он главный газ,  
Окружает всюду нас.  
Угасает жизнь растений  
Без него, без удобрений.  
В наших клеточках живет  
Важный элемент ...

(азот)

### ШУТОЧНЫЕ ЗАГАДКИ

Какой элемент всегда рад?

Какой химический элемент состоит из двух животных?

Какой неметалл является лесом?

Какой химический элемент состоит из двух животных?

Какой элемент вращается вокруг Солнца?

Какие химические элементы легко превратить в веселое зрелище?

Какой металл, по древней мифологии, обречен на «вечные муки»?

В состав названия какого металла входит дерево?

Название какого металла несет в себе волшебника?

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

Nº 01  
2011 г.

# SAILS

PAR  
SEGE  
S

Журнал  
«Паруса»  
на  
английском,  
французском  
и немецком  
языках



LA VOILE

# EARTH IN 2100 AND 3000

We asked 8-graders to make guess about the future of our planet. That's what they answered:

«I am sure, in 2100 our Earth will fly through the space together with other planets, like it does today. The technology will make a great progress, and people will fly to other planets as easily as they go to other cities today.»

Ivan BAGLAY

«In 2100 the Earth itself will become a huge flying machine.»

Slava KOROLIOV

«People will discover new planets, and they will make a lot of useful scientific discoveries, too. They will make multifunctional powerful robots and will fly spaceships like they fly airplanes now.»

Alex MOLCHANOV

«To my mind there will be less plants. Ecology will be destroyed by technology, and nobody will care. There will be new dangerous illnesses and many sick people. That's why we should save our Earth today.»

Alexandr BOBRINSKY

«I think by 3000 the Earth will bump into some meteor, and a new life will be initiated on our planet.»

Izzat KOZHEBAYEV

«I am sure, in 3000 our Earth will fly through the space together with other planets, like it does today. The technology will make a great progress, and people will fly to other planets as easily as they go to other cities today.»

Ivan BAGLAY

«In 3000 the Earth itself will become a huge flying machine.»

Slava KOROLIOV

«I think by 3000 people will invent a time machine. There also be special robots that will guard us and take care of our ecology. The Earth will be the most powerful planet in the Universe.»

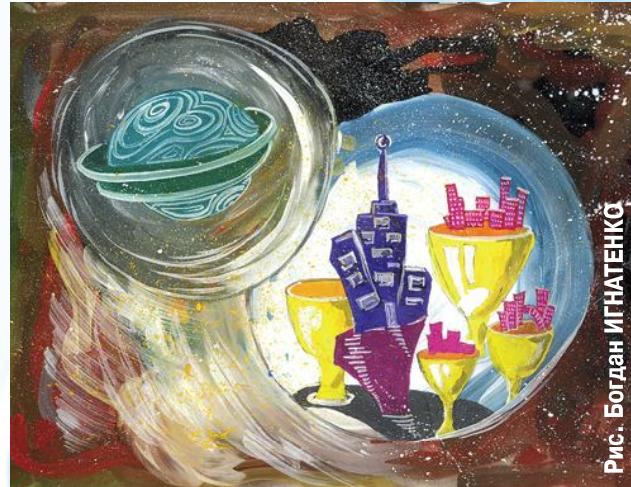
Nikita DIACHENKO

«In my opinion by 3000 the Sun will turn into a red star, and it will destroy our world.»

Denis PETRENKO

«In 3000 there will be no planet Earth for the sun will collapse, and our planet will perish.»

Kirill AKIMOV



## WILL OUR LIFE BE BETTER OR WORSE IN 2100?

I often wonder if our life will be better or worse in the year 2100? I am not really sure, but it seems to me that it will be very different.

I think that people will live longer because scientists will find cures for many diseases. They will invent environmentally friendly cars and cities will become less polluted.

However, I think there will be no more forests because we destroy them every day. Normal cities will become too crowded so people will live on other planets. They will eat tablets instead of food. Children will learn space languages.

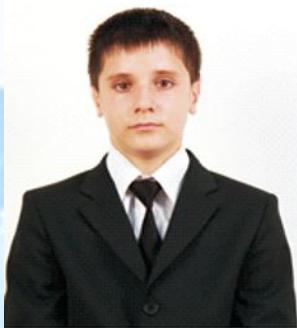
In conclusion, whatever the future brings, I believe that our life will be completely different in the year 2100.

Michael SOROKIN, Form 7



As we see, there are pessimistic and optimistic points of view. And what do you think about the future of our planet, dear readers?

# OPTIMIST AND PESSIMIST



**Optimist,  
Nikita KOTIKOV**

People will travel in space. We'll go to Jupiter and Mars on holidays.

Doctors will invent anti-ageing pills and we'll live much longer.

Robots will do dangerous and dirty jobs. And people will work less.

Everything will be automated. The fridges will order food by computer.



**Pessimist,  
Alex Popov**

Aliens will come to our planet. And we'll become their slaves.

The air will be polluted so much that we'll live in underground cities.

Big countries will have nuclear wars after that no man will survive.

We'll eat food in capsules, pills and tablets.

## THE EARTH IS IN DANGER

I want to tell you about our Earth. I want to say what people ruin and what they can lose.

Many people want to save the Earth, but they don't know how to do it. Some people's activities do a lot of harm to the forests. People cut down trees to build farms, buildings and roads. Many animals and plants lose their homes. Many of them die. This is bad for the air of the Earth too. Modern plants and factories send a lot of smoke to the atmosphere. This is very bad, because nowadays it's difficult to breathe in big cities.

So, the problem now is to protect life on the Earth, and to save our planet for the future.

Let's imagine a picture of our planet in 3000. Suppose we get in to the magic spaceship which brings us in to the year of 3000. But... What a pity! There isn't any planet which is called the Earth. Such a thing is quite possible if we don't stop being cruel to the nature surrounding us. We should love and take care

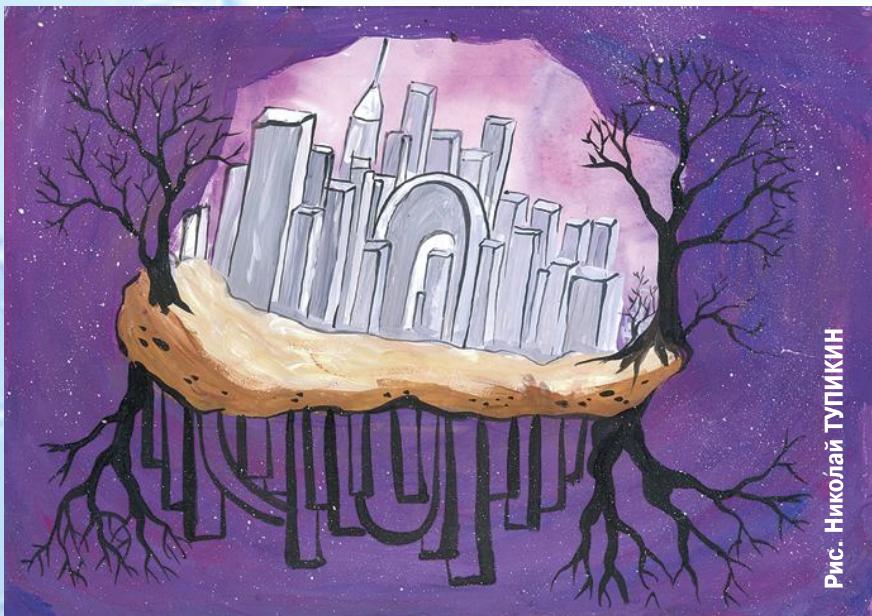


Рис. Николай Туликин

after our planet as well as we love and take care after our parents and close friends. The Earth has many enemies: natural disasters, earthquakes, tornadoes, floods etc. But one of the most powerful enemies is the Man. Every day we invent modern technologies to make our life more comfortable: cars, factories, etc. But many of them are not comfortable to the Earth. They ruin and exhaust the planet day by day. If we don't stop being selfish consumers and don't change our attitude to the planet which is our only Home, we'll lose it very soon.

But still I do believe that people are not so cruel. The members of Green Peace organization protect all the living beings and I hope that soon Green Peace will become the name of our planet and we will understand the meaning of this phrase in its direct sense. I consider in 3000 our planet «The Green Peace» will be really green and peaceful.

Vladimir TIMOFEEV, Form 8

# СТИХОТВОРНЫЕ ПЕРЕВОДЫ



## THE ARROW AND THE SONG

by H.Longfellow

I shot an arrow in to the air  
It fell to earth, I knew not where,  
For so swiftly it flew,  
The sight could not follow it in its flight.  
  
I breathed a song in to the air,  
It fell to earth, I knew not where,  
For, who has sight so keen and strong,  
That it can follow the flight of a song?  
  
Long, long afterwards in an oak  
I found the arrow still u broke,  
And the song, from beginning to end,  
I found again in the heart of my friend.

\* \* \*

Стрелу пустил я в небо,  
Неведомо куда  
Была стрела, исчезла,  
И дружба с ней упала.  
  
И от обиды горькой  
Решил я песню вслед ей спеть.  
Ушла стрела, а с ней и песня  
И нам не встретиться уж впредь...  
  
Отбросив горечь и обиды,  
Пустился вслед я их искать.  
Нашел я песню в сердце друга,  
А стрелы... лучше не искать.

Сергей КОЧИГИН, 8 класс

\* \* \*

Стрелу я в небо выпускаю,  
Сырую землю я пронзаю...  
Летела быстро так она,  
Что взор не видел мой куда...  
  
И следом звучно песня в небо  
Летит все также как стрела.  
И снова в землю одиноко  
И звонко падает она.

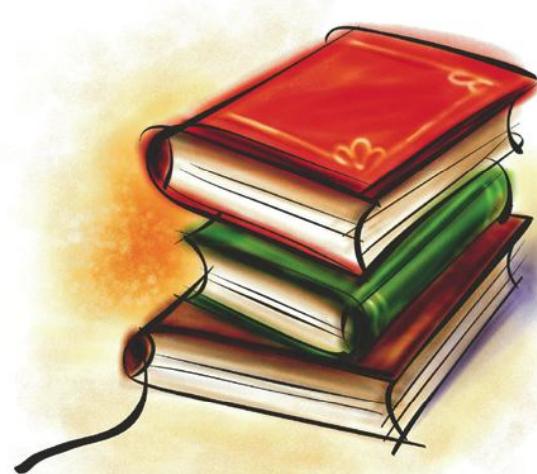
В лесу искал ее я долго,  
И вдруг из старого дупла  
Звук до меня донесся песни,  
То пела старая стрела.

Александр ШИШКИН, 8 класс

\* \* \*

Пустил стрелу я в небо, средь суетного дня.  
Она летела быстро, как искорка огня.  
И вот она исчезла, что ж делать мне, друзья?  
Решил пустить я песню в далекие края,  
Она исчезла также неведомо куда.  
И кто-же мне поможет прощажу отыскать?  
Как долго я по свету ходил, бродил, не спал,  
И песнь свою у друга я снова разыскал,  
Ну а из сердца дуба я ту стрелу достал.

Азат КУЛЬМАМЕТОВ, 8 класс



## WHAT IS A BOOK?

A book is pages, pictures, and words;  
A book is animals, people, and birds.  
A book is stories of queens and kings,  
Poems and songs - so many things!  
Curled in a corner where I can hide,  
With a book I can journey far and wide.  
Though it's only paper from end to end,  
A book is a very special friend.

\* \* \*

Есть в книге страницы, картинки, слова,  
Животные, люди, а также друзья.  
Так много историй, сколько всего...  
Бывают ли вещи важнее ее?  
Уносит нас книга в заветные дали,  
Особенней друга найдете едва ли!

А. АНАШКИН, 6 класс

\* \* \*

Книга – страницы, изображения и слова.  
Книга – животные, люди и птицы.  
Книга – истории королев и королей,  
Стихотворения и песни – очень многое вещей.

Спрячусь в углу – не видно меня.  
С книгой умчусь я в любые края.  
Всего лишил бумага,  
Но лучший мой друг  
Спасет она меня от зноя и вьюг.

Анатолий МИЛЯЕВ, 7 класс

\* \* \*

Книга – страницы, картинки и текст.  
Книга – зверей и птиц полный лес.  
Книга – истории царских семей.  
Книга – стихи для детей.

Книга – подруга на все времена,  
В ней самые главные в мире слова.  
Свернувшись в клубок где-нибудь в уголке,  
Легко путешествовать с книгой в руке.

Денис ШУВАЕВ, 7 класс



### CATS SLEEP

Cats sleep anywhere.  
Cats sleep anywhere:  
Any table, any chair,  
Top of piano, window ledge,  
In the middle, on the edge,  
Open drawer, empty shoe,  
Anybody's lap will do,  
Fitted in a cardboard box,  
In the cupboard, with your frocks –  
Anywhere!  
They don't care!  
Cats sleep anywhere!!!

By Eleanor Farjeon

\* \* \*

Ах, повсюду кошки спят,  
С подоконника урчат,  
В серединке, на краю,  
Баю-баюшки-баю!  
И башмак пустой обжили,  
И комод не пропустили,  
На коленках у бабули,  
И на крышке от кастрюли.  
Там, где платьица висят,  
Ах, повсюду кошки спят!

Егор ПРОНИН, 5 класс

Кошки спят везде и всюду:  
На столе, в шкафу с посудой,  
И в коробке тоже спят,  
На коленях у ребят,  
И на крышах всех домов –  
Все подходит для котов!

Марат МАЛЬТИЕВ, 5 класс

\* \* \*

Кошки спят и на кровати, и на креслице любом,  
И на белом пианино, покрывале голубом.  
И в малосеньких ботинках,  
И в огромнейших шкафах.  
Наши кошечки поймают  
И лягушку в камышах.  
И по зову их хозяев  
Они резво прибегут.  
Это все же наши кошки,  
Мы все сделаем для них,  
И они нам той же дружбой  
Отвечают каждый день.

Даниил КАЛЬКО,  
Никита МАРТЕНС, 5 класс

\* \* \*

Кошки спят на табуретке,  
На столе, в большом шкафу.  
Не дают уснуть коту.  
Не уснет никак котяра,  
Мышей он ловит целый день.  
Не уснут никак мышата,  
Успокоиться им лень.  
И под вечер на кроватку  
Ляжет котик у печи.  
Целый день мышат ловил он,  
Надоело их ловить.  
Вот и лег он на кроватку отдохнуть от ловли той.  
Мыши тоже улеглись,  
Завтра снова коту в бой!

Дима СОКОЛОВ,  
Дима АБРАМОВ, 5 класс

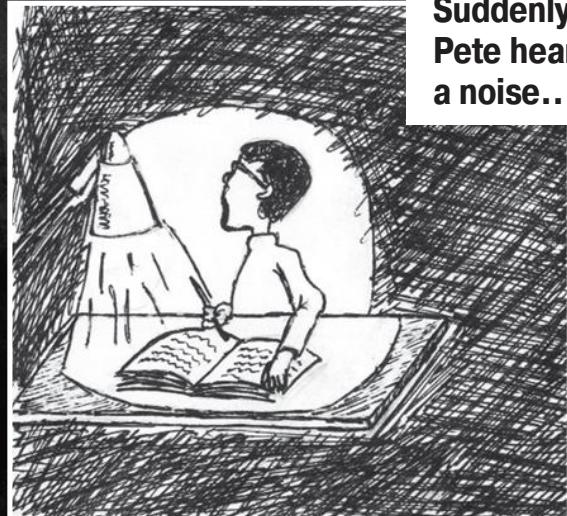
\* \* \*

Кошки дремлют где угодно,  
Чувствуя себя удобно  
На столе, зевнув украдкой,  
В мягкем кресле, жмурясь сладко,  
Возлежа вальяжно, чинно,  
Спят на старом пианино,  
На краю и в середине,  
На окошке и в ботинке,  
Выдвини комода ящик –  
Тотчас там клубочек спящий;  
То в коробке из картона  
Спит усталая гулёна,  
То мурлычет в сновиденьях,  
Примостившись на коленях,  
То в шкафу среди одежды  
Сон сомкнёт кошачьи вежды.  
Беззаботно и свободно  
Спят все кошки где угодно!!!

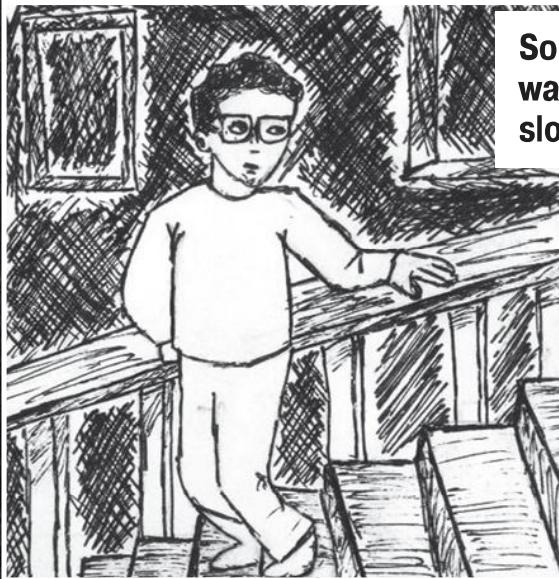
Иван БАГЛАЙ, Роман КОТЛЯРОВ,  
Игорь СЕРГЕЕВ, Антон ПОПОВ,  
8 класс

# THE MONSTER IN THE ATTIC

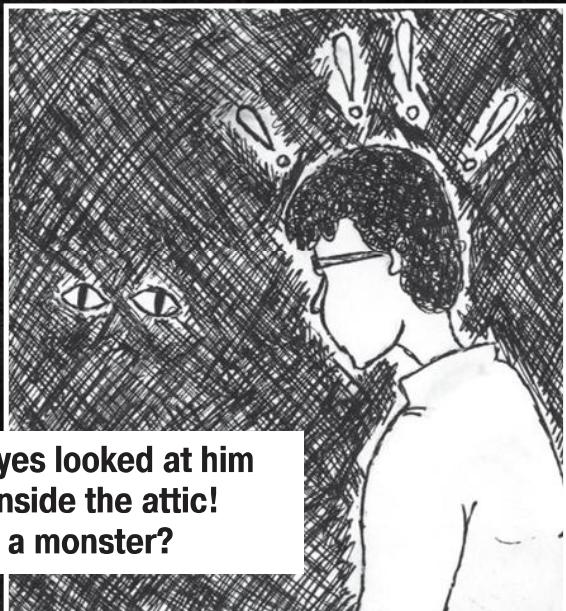
It was a cold Monday evening. Pete stayed late that night because he had a lot of homework. Everybody else was in bed.



Suddenly,  
Pete heard  
a noise...



So Pete got up to go and see what it was. and walked upstairs to the attic. Pete opened the door slowly.



Two eyes looked at him  
from inside the attic!  
Was it a monster?



Pete was scared. He turned on the lights and...  
He saw his cat Pinky! Pete laughed and took  
Pinky in his arms.

Written by Alexey STEPANOV, Form 6  
Drawn by Ivan OVCHINNIKOV, Form 6

# ГДЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ АНГЛИЙСКИЙ

Здравствуйте, уважаемые учителя и воспитанники!

Каждому ребенку всегда есть чем поделиться, на что пожаловаться или чему-то порадоваться. А блог – это прекрасное место, где всё личное можно выплеснуть. Да, к тому же, получить комментарии или советы.

Блог 2.0 – это ресурсы, которые создаются людьми и для людей и стимулируют их общение в сети Интернет. Одним из социальных серверов, которые позволяют контактировать в сети на изучаемом языке и могут быть использованы в обучении иностранному языку – это блоги.

Использование блогов способствует развитию умений чтения и письма.

Блог (Blog) – личная страничка в виде дневника или журнала.

Привет! Меня зовут Вадим Водолазов. Я учусь в 7 классе. Я хотел бы рассказать о необычном уроке английского языка. Да, мне трудно назвать «ЭТО» уроком. Вообщем, это занятие называлось «Работа в блогах». Не могу сказать, что я не знал о существовании блогов до того времени, я часто заходил на блоги знаменитостей, известных спортсменов и шоуменов, но мне всегда казалось, что создание блога – это долгое и для меня невозможное действие. Но наша учительница по английскому предложила нам однажды создать наши собственные блоги. Мы, конечно, с

удовольствием согласились. Работа оказалась и сложной, и креативной, и очень увлекательной. Всё началось с дизайна и оформления – тут мы все включили фантазию. Дальше нас попросили выставить в блог свои любимые фотографии – каждый выложил самое дорогое –я, например, себя и свою семью. Первый этап работы оказался не таким уж и сложным. Потом учитель попросила нас написать о себе на английском: о себе, своей семье, друзьях и хобби. Стало интересней... А когда она попросила нас вести блог целую неделю, оставляя там любую интересную информацию, работа закипела. Единственное требование – писать всё на английском. Это занятие так нас увлекло! Я понял – такая работа была мне интересна, поэтому я с большим энтузиазмом выполнил это задание. А когда нам удалось показать наши блоги гостям, приехавшим на конференцию, мы были очень горды собой. А еще я выслал родителям адрес своего блога, и они следят за событиями в училище издалека и очень гордятся тем, что я научился общаться на английском.

Вадим ВОДОЛАЗОВ, 7 класс

## Tuesday

I am doing my homework. Our teachers give us much homework. I am writing an English exercise. I think I am good at English. My teacher says so. I take part in the olympiades.

Автор: Vadim97 на 21:39 0 коммент.

## Vadim

My name is Vodolazov Vadim. I am from Saratov. I study in Orenburg in Cadette School. I like this school. My favourite subjects are: Biology, English and Geography. I go to the swimming pool, gymnastics, ikido. I love sport. I have a nice room.

Автор: Vadim97 на 21:31 0 коммент.

Даже не знаю, с чего начать. Наверное, я не самый активный ученик в классе, хотя учусь на «отлично». Мне всегда было интересно «повисеть в компьютере» или посмотреть телевизор. Мне всегда хотелось заниматься чем-то интересным.

И такая возможность появилась на уроке английского языка. Вместе с учителем мы создали свои электронные дневники – «блоги», в которых оставляли сообщения о себе и нашей жизни в училище. Это такой прекрасный повод высказаться и проявить себя. Нас не ограничивали темой, мы писали обо всем – о друзьях, семье и даже о том, что нам задают много домашнего задания. (Ну кому еще пожаловаться?!?) Я считаю, что твой личный блог – это твоя страничка свободы, где ты можешь говорить обо всём. А так как мы создавали его на английском – это еще и неплохая языковая практика.

Кстати, кому интересно, приглашаю на мой блог <http://korshunov-dron.blogspot.com>

## English Olympiade

I'll take part in English Olympiade in February. Now I'm reading a book on country-studying. I want to know more about Britain and the USA.

As promised - my photo



# ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

**У каждого человека есть две родины: его собственная и Франция**

Анри де Бернье  
(французский драматург XIX века)

Одним из величайших богатств Франции и французов является французский язык, на котором говорят люди более чем в 50 странах мира на пяти континентах. 860 лет назад, задолго до установления двусторонних дипломатических отношений, между Россией и Францией завязались первые контакты: в 1051 году Анна, дочь Ярослава Мудрого, вышла замуж за французского короля Генриха I. В результате этого союза появилась династия всех французских королей. Еще лет сто назад не говорить по-французски считалось дурным тоном, французскому учили в любом учебном заведении по всему миру.



## ИЗУЧАЯ ЯЗЫК, ПОЗНАЕМ СЕБЯ

Ребята 8-х классов, изучающие французский язык в качестве второго иностранного языка, участвовали в организации и проведении занятия на иностранном языке «Мое хобби и мой темперамент». Ребята учились рассказывать о своих увлечениях, описывать характер, давать полезные советы товарищу. Без сомнения, по увлечениям и интересам человека можно определить его характер, личностные особенности, «заглянуть» в его мечты.

Suis les conseils:  
analyse toujours tes actions;  
discute tes problèmes avec quelqu'un;  
en dialoguant écoute attentivement ton interlocuteur;  
développe les capacités que la nature t'a données;  
tâche que ta parole soit belle et expressive;  
contrôle tes émotions.

«В будничных радостях и горестях жизни нужно быть сангвиником; в важных событиях жизни – меланхоликом; относительно впечатлений, глубоко затрагивающих наши интересы, – холериком; и, наконец, в исполнении раз принятых решений – флегматиком».

Вильгельм Вундт

## NOS PASSIONS

Nos passions sont le sport, la musique, l'art, la littérature. Nos passions nous permettent de nous réaliser. La passion développe l'esprit. Nous suivons les cours facultatifs avec plaisir. C'est pour nous libérer de tout.

Les élèves des 8-èmes classes

Je m'appelle Michel. J'aime beaucoup écouter le rap et le rock. Comme je suis émotionnel, j'adore la musique rythmique. Les sons magiques m'emportent dans mes rêves.

Et moi, je m'appelle Kirill, j'aime le hard style. Comme je suis un grand rêveur, j'oublie tout aux sons de la musique haute et basse.

М. Тарабара, К. Акимов, 8 класс

Nous sommes sanguins, c'est pourquoi nous sommes actifs et positifs. Nous pratiquons la lutte. Il est difficile parfois de nous contrôler. La lutte exige de la patience, c'est facile pour nous. Nous apprécions vite la situation, il faut attraper vite l'adversaire et gagner la lutte.

А. Поляков, Д. Варшко, 8 класс

Nous aimons jouer de la guitare. Chaque fois nous voyons cet instrument, nous le touchons et nous l'admirons. Comme nous sommes émotionnels, nous adorons la musique rythmique. Les sons magiques nous emportent dans nos rêves.

Д. Колесников, Е. Давыдов, 8 класс

Pour nous le ski est une passion. Comme nous sommes actifs, énergiques et rapides. Nous adorons la vitesse, le vent et le sport d'équipe. Le ski nous aide à nous contrôler. Le ski exige de la patience, c'est facile pour nous.

В. Корешков, И. Гелих, 8 класс



## LA RÉGION NATALE

La région d'Orenbourg se trouve au sud de la Russie. Je connais les villes de cette région: Orsk, Bougourouslan, Svetliy. Elles sont très jolies. Je voudrais visiter Kouvandyk!

La région d'Orenbourg est célèbre pour le gaz, le blé, la nature, les steppes. La campagne de la région d'Orenbourg est très pittoresque. Dans la région d'Orenbourg il y a beaucoup de choses à voir: de beaux musées historiques, de vieilles maisons, des églises.

Кирилл Козловцев, 6 класс



Я ни разу не был во Франции, но я точно знаю, что это – прекрасная страна. Мне нравится изучать французский язык. Я многое уже узнал о французы, их «art de vivre» – искусстве жить и о традициях французской культуры.

Михаил СОРОКИН, 7 класс

Я начал изучать французский язык 6 месяцев назад. Мне нравиться познавать особенности этого языка, я хочу знать его в совершенстве. Еще я много узнал о Франции, о ее столице – Париже. Я очень хочу побывать там.

Иван ГЕЛИХ, 8 класс

В этом учебном году я начал изучать французский язык. Я много узнал о Франции, изучил множество фраз и слов, научился правильно читать. Мне нравится изучать этот красивый, романтический язык, и я с удовольствием буду изучать его дальше.

Александр БОБРИНСКИЙ, 8 класс

Мое первое знакомство с французским языком было интересным. Я понял, что Франция – страна с красивыми местами, добрыми людьми, особыми традициями. Я уверен, Франция – романтичная страна, где сбываются мечты. Моя мечта – поскорее выучить французский язык, поехать во Францию и полюбоваться ее достопримечательностями.

Николай ШИШКИН, 7 класс



## LA VILLE NATALE

La ville d'Orenbourg se trouve au sud de la Russie. Orenbourg est la capitale de la région. C'est la ville où se trouve le musée d'art et où habitent des gens intéressants et illustres. La ville d'Orenbourg est célèbre par ses monuments, la fabrique des châles, son histoire. Orenbourg est situé à la frontière entre l'Europe et l'Asie.

Александр Гусев, 6 класс

# TRÄUME

## TRÄUME

Träume geben Dir Mut,  
 Träume helfen Dir,  
 Schwierigkeiten zu meistern.  
 Beim Träumen kannst Du ein  
     Tief überwinden.  
 Aus Träumen schöpfst du neue  
     Kraft.  
 Träume bieten einen  
     Zufluchtsort.  
 Beim Träumen erlebst Du die  
     schönsten Situationen.  
 Träume lassen Dich wieder  
     hoffen.  
 Lass Dir Deine Träume nicht  
     nehmen, aber vergiss nicht,  
     in der Wirklichkeit zu leben!

Dieses Gedicht stammt aus der  
 Feder von Hans



## UNSERE TRÄUME

In der Rubrik «Unsere Träume» haben wir die Gedanken und Gefühle unserer Kadetten zum Thema «Meine Traumschule» in Worte gefasst.

«Unsere Orenburger Kadettenschule ist für mich schon die Traumschule. Aber ich will die Militäruniform. Und jeden Morgen spielen die Radio-kompositionen.»

Murat Kusenbaew, 7 Klasse

«Mir gefällt meine Schule. Ich möchte nur zu den Stühlen auch die Schulbänke im Klassenzimmer für die Musik.»

Anton Lutschichin, 8 Klasse

«Meine Traumschule hat viele Sporthallen, in jedem Stockwerk sind Snickersautomaten, daneben steht Mac Donalds. Alle Lehrer sind jung und lustig.»

Igor Sergejew, 8 Klasse

«Die Stunde dauert in meiner Traumschule 10 Minuten und beginnt um 10 Uhr. Wir haben dabei keine Hausaufgaben. Die Lehrer geben uns keine schlechten Noten...»

Dima Wachnenko, 7 Klasse

«Meine Traumschule ist die Militärschule in einer Stadt. Die Kinder haben dort die Militärausbildung.»  
 Anatolij Miljaew, 7 Klasse

«In meiner Traumschule möchte ich keine Kontrollarbeiten und keine Diktate in Russisch.»  
 Igor Owtschinnikow, 8 Klasse

«...Jeder Schüler hat individuelles Lernen... Die Lehrer sind freundlich.»

Sergej Leonow, 8 Klasse

«Meine Traumschule ist in Deutschland. Die Pausen sind interessant und lustig. Meine Schule ist sechsstöckig. Und die Kinder fahren in die Schule mit dem Bus.»

Rustam Abdraschitow, 7 Klasse

«Ich will am Sonntag um 10 Uhr aufstehen... noch Mädchen und viel Fussballbälle.»

Wlad Loshkin, 7 Klasse

# ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В прошлом номере нашего журнала мы говорили о жанре «хокку», а сегодня темой творческой мастерской будет эпистолярный жанр.



Эпистолярный жанр – это жанр литературного произведения, который характеризуется тем, что повествование преподносится читателю в форме переписки. На наших уроках мы уже встречались с эпистолярной литературой.

Эпистолярная литература (от греч. επιστολή «послание») – название литературного произведения, в котором используется форма «писем» или «посланий» (эпистол). Пушкинское послание «В Сибирь» друзьям-декабристам, письма Гринёва и Маши Мироновой в «Капитанской дочке» – знакомые вам примеры такой литературы.

Личные письма – это тоже литературное произведение, способ самовыражения адресанта (того, кто пишет письмо), форма его общения с адресатом (тем, кому адресовано письмо).

В прошлом письмо было единственным способом общения людей на расстоянии и занимало важное место в жизни каждого человека. Сегодня мы переписываемся по e-mail и icq, отправляем SMS-сообщения, созваниваемся по мобильному. Но, согласитесь, приятнее получить конверт, внутри которого письмо от близкого человека, написанное дорогим вашему сердцу почерком, адресованное лично вам и больше никому. А если письмо напишите вы? Попробуйте сами выразить словами свою любовь, заботу, внимание в эпистолярном жанре.

А мы вот решили в канун великого праздника 9 Мая написать письма в далёкое прошлое. К тем, кто приближал День Победы. Предлагаем вашему вниманию отрывки из писем мальчишек.

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

# Из писем Солдату Великой Отечественной...



\*\*\*  
«Дорогой Солдат!

Я, Мякишев Максим, шлю тебе привет из будущего, из 21-го века. Я знаю о Великой Отечественной войне из книг и фильмов. Я только могу догадываться, какое это тяжёлое дело – защищать свою Родину. Вот я и хотел бы расспросить у тебя: "Как тебе жилось-воевалось на той страшной войне? Что тебе пришлось пережить? О чём ты думал? О чём мечтал?"...»

\*\*\*

«Дорогой дедушка, Владимир Васильевич! Пишет тебе твой внук, Каширин Павел. Хоть ты умер в 2009 году, я горжусь тобой и не забываю. Хочу, чтоб все были такими же смелыми и храбрыми, как ты. О бабушке мы заботимся, так что не переживай за неё...»

\*\*\*

«...Я считаю, что нам, потомкам героев фронта и тыла Великой Отечественной, нужно хорошо знать историю своей страны, свято чтить подвиги тех, кто отвоевал нам свободу и спас от фашистов...»

Из письма Евгения ДАВЫДОВА

\*\*\*

«...Спасибо огромное тебе за подвиг! Прости, Солдат, что мало знаю о тебе! Обещаю тоже стать защитником Отечества, как ты, как мои прадеды...»

Из письма Александра ДЕДЕНЁВА

\*\*\*

«...Дорогой дедушка, я хочу сказать тебе и твоему поколению спасибо. Благодаря тебе я живу. Благодаря тебе мои мечты становятся реальностью. Твоя жизнь продолжается во мне, в моих делах и успехах».

Из письма Фаиля ХУСНУТДИНОВА

\*\*\*

«...Я тебя никогда не видел, но знаю, что ты родился 29.03.1923 г. в Твери, воевал на фронте, попал в плен, умер в 1977 г. Спасибо тебе за отвагу, стойкость и труд...»

Из письма Игоря АХТАДИЕВА

\*\*\*

«...Я учусь в Оренбургском президентском кадетском училище и мечтаю стать офицером, чтоб стоять на страже Родины...»

Из письма Игоря СЕРГЕЕВА

\*\*\*

«...Я знаю, дедушка, что Вы всегда рядом со мной и помогаете мне в трудную минуту. Вы были героям на войне – героям останетесь для меня навсегда. После того, как Вы покинули нас, в нашей семье родилась девочка по имени Шахзода. Она немного похожа на Вас. У дяди тоже родились две дочки. Мы с братом поступили в Оренбургское президентское кадетское училище и стараемся хорошо учиться. Прощай, мой солдат и герой Негматов Саллохидинн.

С уважением, Негматов Бахром»

\*\*\*

«...Я, Коркин Никита, хочу сказать, что благодаря тебе, Солдат, мы живём сейчас в мирное время. Я тоже хочу защищать мир от войны и мечтаю стать военным, как мои отец и брат...»

\*\*\*

«...Я слышал от моей бабушки – вашей дочери, что Вы были очень хорошим человеком...»

Из письма Константина МЕЛЕНТЬЕВА

\*\*\*

«...Уважаемый Муса Джалиль! Вы один из тех, кто спасал Россию от фашистов. Я читал Ваши стихи из Моабитской тетради. Это стихи героя!»

Из письма Ильдара ГИНИЯТУЛЛИНА

\*\*\*

Я склоняю колени перед Вами, родные,  
Солдатами страшной кровавой войны,  
Перед теми, кто выстоял в боях, под обстрелами,  
Перед теми, кто выжил для победы страны.

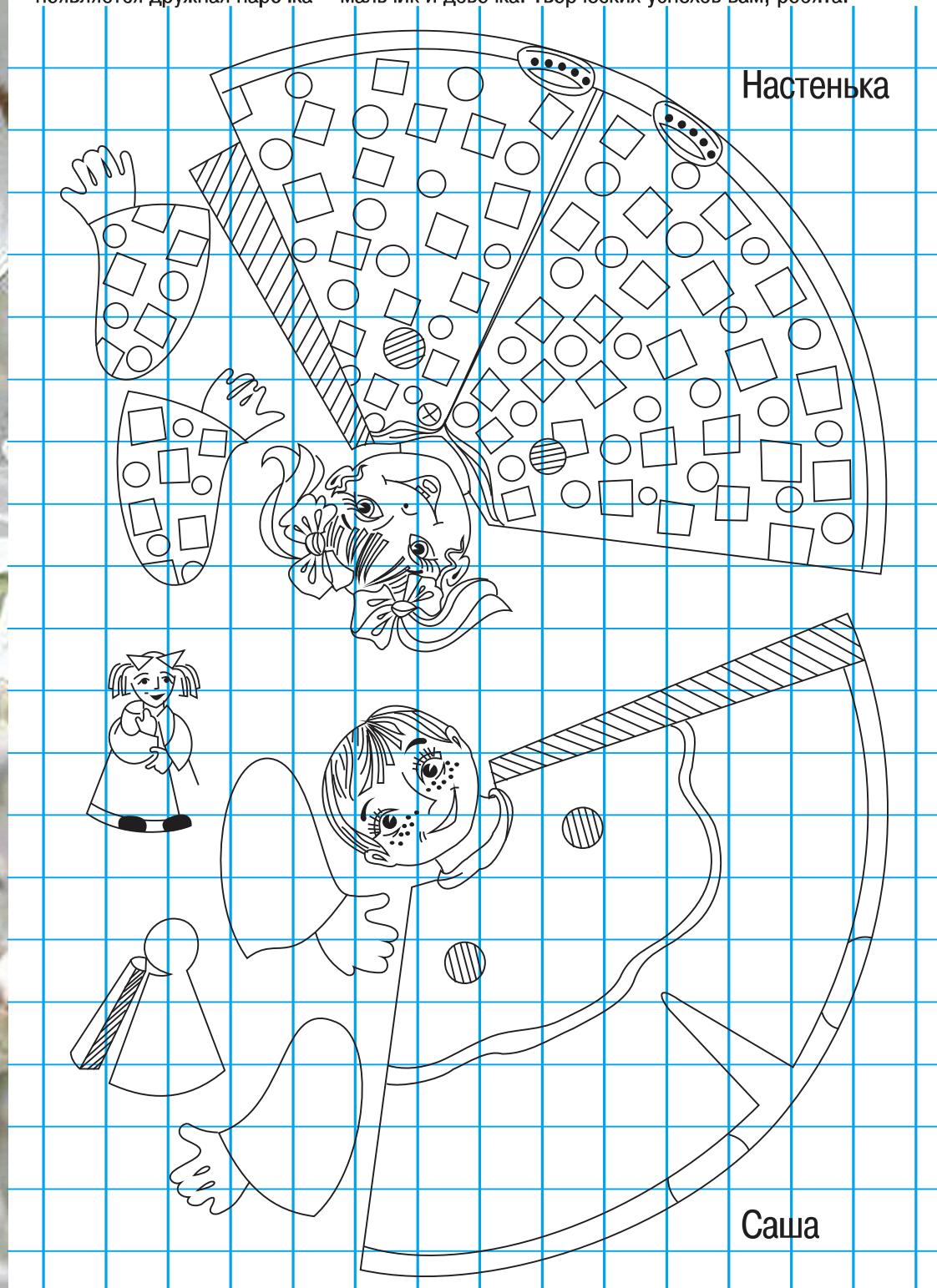
Мне не вылечить раны и не высушить слёзы –  
След жестоких боёв за свободу земли.  
Я живу, чтобы знать, я живу, чтобы помнить  
О подвигах Ваших, ветераны войны.

С уважением, Тушканов Виктор

Рубрику ведет преподаватель русского языка и литературы Н.С. Чеховская

**Секретами мастерства делится преподаватель ИЗО Анна Владимировна Степанова.**

Представленную поделку изготавливают из бумаги альбомного листа для рисования средней плотности. Поделку можно сделать любого размера, соответственно увеличив масштаб с помощью клеток. Как увеличить масштаб? Расчертив лист одинаковыми по величине клетками (например, размер клеточек  $1 \times 1$  см), перенесите контуры рисунка с журнала на ваш формат. Затем раскрасьте и вырежьте. С помощью клея промажьте заштрихованную поверхность одной из сторон и соедините края конуса. Теперь фигурка может стоять на столе. Вырезанные и раскрашенные руки закрепляются с помощью клея на заштрихованные круги. Их положение вы выбираете сами. И вот на столе у вас появляется дружная парочка – мальчик и девочка. Творческих успехов вам, ребята!



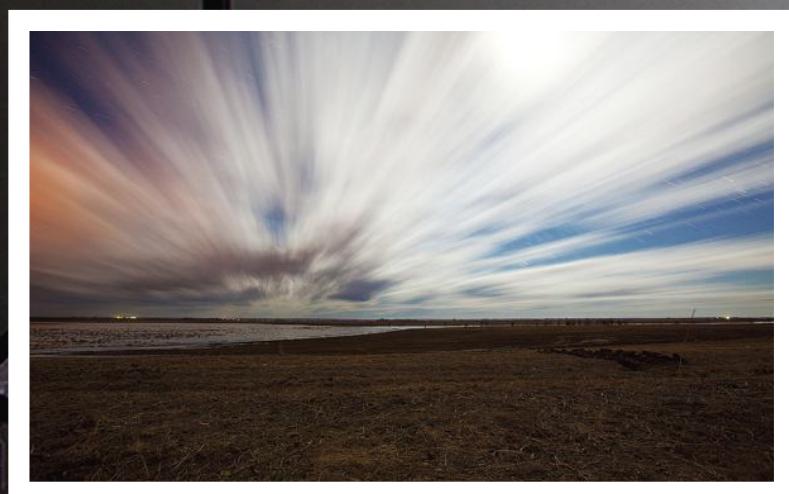
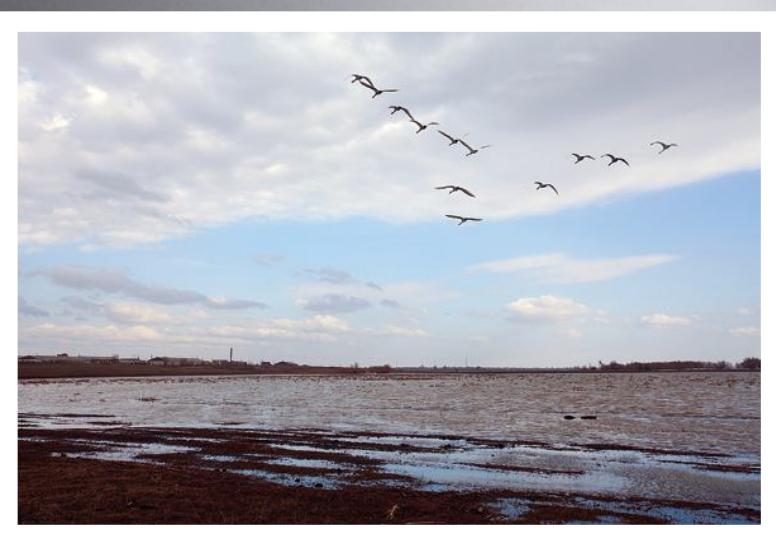
Настенька

Саша

# НАСТЕНЬКА САША

# ФОТОСТУДИЯ

«Остановись, мгновение» – этот слоган известен каждому фотографу, и «мгновение» останавливается в творениях мастеров. Эти тайны волшебства известны и нашим юным фотографам: запечатлеть первую снежинку, падающий лист, прощальные лучи заходящего солнца – возможность, которая обретается в нашей фотостудии.



\* \* \*

Неяркое нежное солнце степи  
Нетающая тихая даль...  
И плывут синего неба мосты,  
Расстилается бликами край.

Артём ЕЛФИМОВ,  
8 класс



\*\*\*

Белоснежные птицы, как крылья  
души,  
Улетают, прощаясь с родною  
землёй...  
Деревья, как нежные руки земли,  
Обнимают, встречаясь с лебединой  
душой.

Артём ЕЛФИМОВ,  
8 класс

\*\*\*

Лучи солнца,  
обнимающие землю,  
делают её счастливой.  
Они делятся своим  
золотом с рекой.  
Думаешь только о  
настоящем: о доме,  
родителях, которых  
давно не видел...

Андрей Медный,  
7 класс



Фотографы:  
Денис ШУВАЕВ,  
Дима БАРСУКОВ,  
Миша ПЕЧЕРСКИХ,  
Никита ПЕРЕВЕРЗЕВ

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

**Любовь – это безумство, и наши  
поступки говорят об этом.**

**Любовь – это нечто такое,  
что трудно объяснить.**

**Любовь – это семья, дети, радость.**

Из сочинений воспитанников восьмых классов)

# Любви все возрасты покорны

Вероника ТУШНОВА, поэт

## ЛЮБЛЮ?

Люблю? Не знаю, может быть, и нет,  
Любовь имеет множество примет,  
А я одно сказать тебе могу –  
Повсюду ты: во сне, в огне, в снегу,  
В молчанье, в шуме, в радости, в тоске,  
В любой надежде, в любой строке  
и в любой звезде,  
Во всём! Всегда! Везде!  
Ты памятью затвержен наизустъ,  
И ничего нельзя забыть уже.  
Ты понимаешь? Я тебя боюсь,  
Напрасно я бежать, спастись хочу,  
Ведь ты же сон, тепло, дыханье, свет...  
Хочу прижаться к твоему плечу.  
Люблю? Не знаю, нет других примет!

Преподаватель, скромно  
пожелавший остаться неизвестным.

\* \* \*

Ну вспомни, ну подумай обо мне,  
Поищи у памяти на полках.  
Там песня есть о сломанной сосне,  
О роще молодой и старых волках...

О. В. ЩЕРБАКОВА, преподаватель  
русского языка и литературы

\* \* \*

Дни, года, века и вечность  
Дарит крылья нам любовь.  
И парим мы в бесконечность,  
Веря в чудо, вновь и вновь.

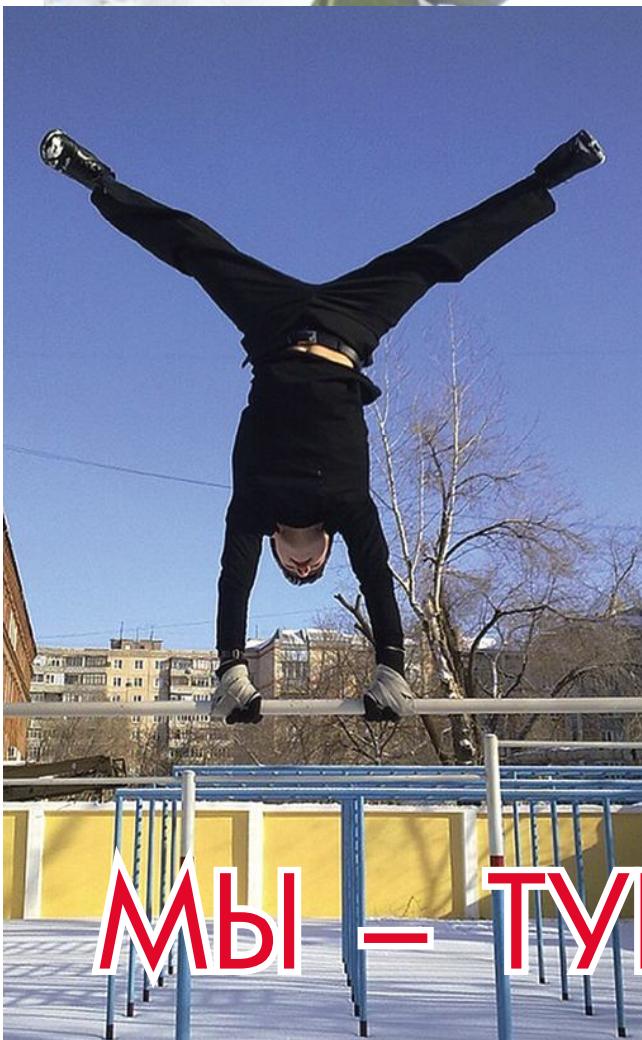
Года приходят и уходят,  
Приходит также и любовь.  
Бывает, люди расстаются  
Или любовь встречают вновь.

Кружит последний снег в весеннем саде.  
Танцует он под ветра зов.  
Но красота при снегопаде  
Несет разлуку и любовь.

Артём ЕЛФИМОВ, 8 класс

## ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Что такое любовь?  
Это дымка рассвета,  
Это солнца тепло,  
Это холод снегов,  
Это взрыв и полёт,  
Это в бездну падение,  
Это слёзы и радость,  
Это счастье и боль.



**Со спортом не дружишь –  
не раз потом потужишь.**

**Отдай спорту время,  
а взамен получи здоровье.**

# МЫ – ТУРНИКМЕНЫ

Здравствуйте, меня зовут Самарский Евгений, а моего брата – Самарский Роман. Мы турникмены. Понятие «турникмен» появилось в 2009 году. Так называются любители дворовых элементов на турнике, или уличные гимнасты. За границей (в Колумбии) любители турника называют себя Bartendaz.

Отличие турникменов от гимнастов в том, что они делают свои трюки на обычном непружинящем турнике, под турником не мягкие маты, а жёсткая земля.

Арсенал элементов турникмена крайне велик и необычайно разнообразен. Сюда входят как элементы ОФП (любители силовых элементов называют свою дисциплину Воркаут или Ghetto Workout), так и различные выходы силой, а также технические трюки.

Пока движение турникменов не настолько популярно, как, скажем, паркур. Но оно набирает обороты.

Сами мы занимаемся с лета 2010 года. Познакомил нас с дворовым спортом наш друг. Мы начали изучать первые элементы, становились сильней, целеустремлённей. Для нас, турникменов, каждый новый освоенный элемент – это маленькая победа над самим собой.

Если говорить о создании этого движения, то стоит отдельно рассказать о его создателе. Как Давид Белль создал паркур, так «отцом турникменов» заслуженно считается воронежский спортсмен Михаил Баратов.

Именно благодаря Михаилу Баратову, начиная с 2009 года, толпы ребят ринулись на турники и начали активно заниматься, прогрессировать. Михаил выпустил целый ряд «обучалок» – видео по отдельно взятому элементу, в видео рассказывается, как элементы учить, какие возникают ошибки и как их исправлять. Фактически каждая обучалка – это маленький познавательный фильм по типу Галилео. Помимо обучалок Михаил с другими турникменами организовал первый слёт турникменов России, который проходил в Москве.

Много любителей турника съехались тогда посмотреть на своего героя.

Михаил приезжает и в другие города потренироваться и поделиться опытом. К примеру, он приезжал в Липецк, в Белгород.

Михаила пригласили в Москву, где проходил VI военно-спортивный форум, как специального гостя, чтобы он провёл мастер-класс по упражнениям на турнике.

Сами мы участвуем в разных слетах, показываем себя, побеждаем, делимся опытом, заводим новые знакомства. У нас есть команда. Нас четверо.

В заключение хочу сказать: пробуйте, занимайтесь, качайтесь и читайте наш журнал «Паруса».

Роман и Евгений САМАРСКИЕ,

7 класс

# *Когда деревья были большими, а девочки маленькими...*

Так ли уж давно это было?

Деревья, действительно, были большими, потому что девочки были маленькими...

Они были октябрятами, пионерками, потом вступали в комсомол.

Какие песни они пели? Какие стихи были любимыми?



На сборах пионерских отрядов тогда звучали песни:

Взвейтесь кострами, синие ночи,  
Мы пионеры – дети рабочих!  
Близится эра светлых годов,  
Клич пионеров – всегда будь готов!



По радио звучали песни  
(а компьютеров и в помине не было!):

Колёса диктуют вагонные,  
Где срочно увидеться нам.  
Мои номера телефонные  
Разбросаны по городам.  
Заботится сердце,  
Сердце волнуется,  
Почтовый  
Пакуется груз.  
Мой адрес –  
Не дом и не улица,  
Мой адрес –  
Советский Союз.



Их ждали институты, стройотряды, стройки века, первая любовь. Они любили математику и историю, литературу и группу «АББА». По-разному сложились их судьбы. Кто-то стал учителем математики, кто-то – русского языка, а одна девочка стала директором Первого президентского кадетского училища!

Вглядитесь в их глаза, узнайте своих любимых преподавателей!

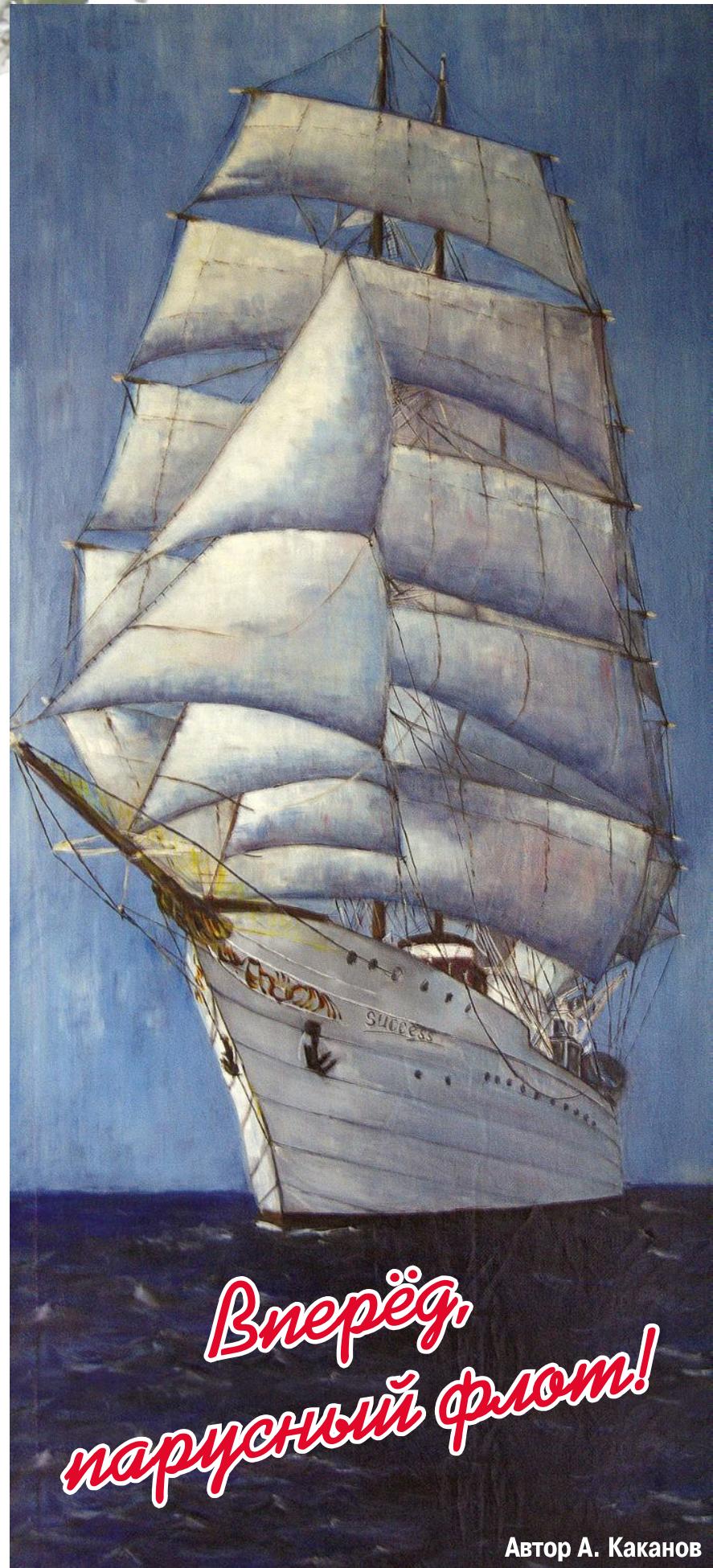
# СЛОВО РЕДАКТОРА

Ну вот и началось наше плавание по морям открытий и вдохновений.

Весенний номер нашего журнала выходит с «настроением». Мы рады представить новых авторов: сегодня дебют у многих наших воспитанников. Появились первые корреспонденты, фотокорреспонденты, спортивные комментаторы. Сегодня наши воспитанники представляют свои работы на трёх иностранных языках: английском, немецком, французском. «Журнал в журнале», несомненно, удачная находка для будущих креативных работ наших воспитанников и педагогов. Кстати о педагогах, в рубрике «Даритель прекрасных знаний» наши читатели ближе познакомятся со своими наставниками, а для кого-то — коллегами и узнают много удивительного и неожиданного. Радует то, что в журнале складываются традиции: рассказать о «скучных» науках интересно — не каждый моло-дец! А поэтическая страничка, конечно, не претендующая на работу профессиональных литераторов, позволяет хотя бы в душе почувствовать себя поэтом.

Второй выпуск нашего журнала привлек и взрослую половину нашего коллектива в творческий процесс созидания. Спасибо за смелость! Мы ждём новых имён, идей, смелых и неожиданных решений. Вперёд, парусный флот!

Л. Еремеева, главный  
редактор журнала «Паруса»



Автор А. Каканов