

Оренбургское
президентское
кадетское училище
распахнуло свои
двери перед
воспитанниками
1 сентября
2010 года



ЖУРНАЛ ОРЕНБУРГСКОГО
ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО
УЧИЛИЩА

Перусс



2011 № 1



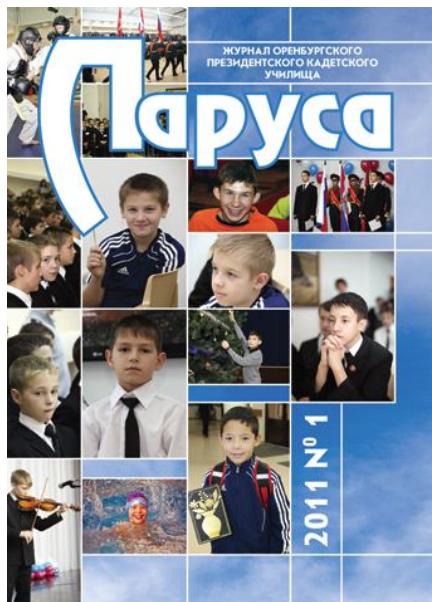


ЖУРНАЛ ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА

ПАРУСА

№ 1 (001)
ЯНВАРЬ 2011 ГОД

СОДЕРЖАНИЕ



«ПАРУСА»

Детский журнал воспитанников
Оренбургского президентского
кадетского училища

№ 1, февраль, 2011 год

Адрес:

460010, Оренбург, Пушкинская, 63
тел. (3532) 34-25-52
e-mail:info@1pku.ru

Главный редактор: Л.В. Еремеева
Выпускающий редактор: Н.В. Иванисенко
Дизайн и верстка: Е.М. Шевелева
Фото Н. Санковой

Редакционная коллегия:
авторский коллектив воспитанников
Оренбургского президентского
кадетского училища

Кураторы: преподаватели ПЦК
русского языка и литературы

Тираж 500 экз.

Отпечатано в ИПК «Газпромпечать»

- 2 СЛОВО ДИРЕКТОРА**
- 3 Гимн Оренбургского президентского кадетского училища**
- 4 Ты помнишь, как всё начиналось...**
- ЮНЫЕ ЭРУДИТЫ**
- 8 Номинация «Я знаю русский язык»**
- 9 Наша фамилия**
- 10 Спор в зимнюю ночь
(Научно-познавательная сказка)**
- 12 Такие разные глазки
(Научно-художественная сказка)**
- 13 Веселые уроки математики**
- 16 Святые заступники Земли Русской**
- 21 ДАРИТЕЛЬ ПРЕКРАСНЫХ ЗНАНИЙ**
- 24 НОВОГОДНЯЯ ГИРЛЯНДА**
- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**
- 26 Творчество на уроке литературы**
- 28 Поэтическая страничка**
- 29 Наши шедевры**
- 30 Информатика**
- 32 ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ОРЕНБУРГА
В ПЕТЕРБУРГ**
- 36 СЛОВО РЕДАКТОРА**



ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ПЕРВЫЙ НОМЕР НАШЕГО ЖУРНАЛА «ПАРУСА»

И первые вопросы мы задаем директору Оренбургского президентского кадетского училища, доктору исторических наук, профессору Татьяне Олеговне Машковской.

— **Татьяна Олеговна, сегодня Вы директор уникального учебного заведения, а когда-то были и просто школьницей. Какой ученицей Вы были? Что радовало и что огорчало Вас в Вашей школьной жизни?**

— Меня всегда, с самого детства, окружали интересные люди, всегда был очень интересный, любознательный, активный классный коллектив. И интереснее мне всегда было общаться именно с мальчишками. Мы также, как и сегодняшние наши воспитанники, порой бегали, дрались, не слушались старших, так же были у нас любимые и не очень учителя, так же волновали проблемы «отцов и детей». А еще было обостренное чувство справедливости. Как-то учитель географии выставил классу двойки за то, что мы не застелили парты газетами. Но ведь важны не внешние атрибуты, а фактические знания! И мы смогли отстоять свою точку зрения.

— **Кем Вы мечтали стать?**

— Всю жизнь у меня было желание стать историком. Я очень любила этот предмет, любила разбираться в причинно-следственных отношениях событий истории. Но именно по этому предмету в аттестате у меня одна единственная «четверка»! Так как на выпускном экзамене на вопрос «Кто возглавлял делегацию в Брест-Литовск для подписания мирного договора», я с уверен-

ностью ответила, что это был В.И. Ленин, о Троцком мы в то время и не слышали. Этот вопрос я запомнила на всю жизнь. И решила доказать, что смогу стать профессионалом в истории. Институт закончила с красным дипломом. Великими не рождаются, каждый человек сам своим трудом добивается успехов в жизни.

— **Татьяна Олеговна, что Вас радует сегодня в нашем училище?**

— Радуют, прежде всего, дети. Радует их отношение друг к другу, к училищу, их отзывы о жизни в новом коллективе: «Классно!», «Это заколдованные места, где все получается!». Прошло совсем немного времени, и мы видим, что дети талантливые, творческие, яркие, они стремятся к новому, неизведанному, проявляют интерес к различным областям знаний и уже добиваются каких-то результатов в познании, творчестве, спорте!

— **Татьяна Олеговна, выходит в свет первый номер нашего журнала. Каким, на Ваш взгляд, он должен быть, что ему пожелаете?**

— Хотелось бы, чтобы журнал был «живой», чтобы, взяв его в руки, каждый почувствовал бы наш коллектив, нашу жизнь, наши стремления и надежды. Журнал должен стать полноправным членом нашего коллектива, отражать нашу единую жизнь, развитие нашего коллектива, напоминать о серьезном и смеяться о смешном. Журнал должен быть творческим, интересным для самой широкой аудитории читателей: и нашим детям, и их родителям, педагогам, семьям педагогов. Журнал должен зачитываться до дыр!



ГИМН ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА

Слова Н. Колотовой
Музыка Е. Симоненко

Засияло первой яркой Звездой
Славного Училища рожденье.
Быть первыми – миссия наша с тобой,
Запомним мы каждое мгновенье.

Новая Россия – новая страна
Перед нами целый мир открыла.
Москва-Оренбург, Оренбург-Москва,
Ты наши города объединила.

Братским союзом едины,
Девиз такой у нас есть:
Достойным России быть сыном,
Верность хранить и честь!

Все вершины знаний будем покорять,
Бережем мы флаг Российской славы.
Президент нам доверяет стать
Будущей опорой для державы.



ТЫ ПОМОНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Когда я был маленьким, я очень хотел стать военным. И вот мои мечты сбываются. Я стал кадетом! Мои друзья мне завидуют, еще бы! Я – кадет Оренбургского президентского кадетского училища!

Последние дни августа прошли суматошно. Известие о поступлении, правоводы, наказы, наставления...

И вот долгожданное Первое сентября. Я стою на линейке. Торжественное открытие училища, все в ожидании Президента. А я дрожу, как осиновый лист. Не могу поверить, что я в Оренбурге, что поступил, что сейчас увижу Президента не по телевизору, а здесь и сейчас.

А он и вправду приехал! Я чуть не лопну от восторга. Первый урок – информатика. И начинает его не преподаватель, а Дмитрий Анатольевич Медведев! Я, честно, не очень хорошо помню, что он говорил: переволновался. У меня только чумы горели. Но я ни-ко-гда не забуду, как он уходил. Представляете, Дмитрий Анатольевич, уходя, мне подмигнул! Посмотрел на меня — и подмигнул. Разве такое возможно забыть?!

А вечером был самот. Такого праздника в моей жизни никогда не было.

Так началась моя кадетская жизнь.

Д. Власов, 7 класс

1 сентября 2010 года

Сегодня в Оренбургском Президентском кадетском училище состоялся праздник, посвященный открытию училища, началу учебного года и Дню знаний.



В церемонии открытия приняли участие глава государства Дмитрий Медведев и министр обороны Анатолий Сердюков. Президент поздравил учащихся и преподавателей с началом учебного года и с открытием первого Президентского кадетского училища. «Вы очень счастливые, потому что вы – первые, кто будет здесь учиться. Это – большая честь и большая радость», – обратился Медведев к воспитанникам училища во время торжественной линейки, закончившейся первым звонком, который он дал сам лично. После этого президент провел «урок мира» у одного из классов. Затем он посетил кабинет робототехники, в котором ребята показали главе государства действующих роботов. Следующим пунктом в программе стало посещение фотолаборатории, оборудование для которой Дмитрий Медведев подарил училищу. Здесь президент подарил на память два альбома с собственноручно сделанными фотографиями, поучаствовал в фотосессии вместе с ребятами, подписал фотографии, сделанные в этой фотолаборатории.

Ты помнишь, как все начиналось...

25 октября 2010 года

В училище проходит выставка творческих работ, посвящённых осени «Осенняя рапсодия»

Ребята представили на конкурс более тридцати поделок – все выполнены из природных материалов. Ёжик с семенами вместо иголок, букеты из цветов, работы из шишек, хвои и бересты и даже корабль с алыми парусами из цветов, веток и осенних листьев. Все работы заслуживают особого внимания и отношения.



31 октября 2010 года

Сегодня состоялся большой праздник-посвящение «Засияло первой яркою звездой славного Училища рожденье...»

На празднике присутствовали почетные гости: командующий 31 ракетной армии, начальник Оренбургского гарнизона Анатолий Григорьевич Кулай, военный комиссар Оренбургской области Владимир Васильевич Крахмалюк, Любовь Федоровна Берг.

Церемония началась с внесения государственного флага Российской Федерации, флага министерства обороны и флага первого президентского кадетского училища.

Ректор Оренбургской духовной семинарии протоиерей Леонид Антипов благословил юных воспитанников на учебу и служение Отечеству.

Ребята перед наставниками и родителями произнесли слова клятвы.

«Оправдать оказанное Президентом Российской Федерации доверие – стать достойным гражданином России, посвятить свою жизнь служению своей стране....» – эти слова произнёс каждый воспитанник Оренбургского президентского кадетского училища. Торжественность момента заключалась не только в том, что вместе с клятвой подростки брали на себя ответственность, но и в том, что они первые. А быть первыми всегда сложнее.



Наша первая победа!

9 ноября 2010 года

Воспитанники Оренбургского президентского кадетского училища заняли 1 место в межгородском турнире по мини-футболу.



ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ



29 ноября 2010 года

Наша команда победила в 3 открытом Кубке Главы города Оренбурга по армейскому рукопашному бою.



Поздравляем
и желаем
новых побед!

29 ноября 2010 года

Состоялось торжественное открытие бассейна.



Для воспитанников в честь открытия был организован праздник. В программе было выступление школ синхронного плавания, водного поло и показательные заплывы юных пловцов.

В гости на открытие пришел морской бог Нептун со своей свитой и в завершение праздника подарил воспитанникам Оренбургского президентского кадетского училища «золотой ключ» от бассейна. Желаем им не только научиться технически грамотно плавать, но и пополнить нашу копилку новыми наградами.

15 января 2011 года

Стали известны результаты Российских конкурсов, участие в которых приняли учащиеся нашего училища.

Никита Мартенс, ученик 5 класса, и Ярослав Василив, ученик 7 класса, заняли 2 место в осеннем туре заочной олимпиады по русскому языку «Познание и творчество».

«Познание и творчество» – это целый комплекс уникальных Всероссийских конкурсов и олимпиад, пользующихся огромной популярностью у ребят всех возрастов. Конкурс проводится Обще-российской организацией «Малая академия наук «Интеллект будущего» в рамках Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России»

Куликов Иван, учащийся 5 класса, занял 3 место в VI-ой Всероссийской дистанционной эвристической олимпиаде по журналистике.

Как писать обо всём так, чтобы все читали взахлёб? Чем статья для газеты отличается от статьи для журнала? Как писать для Интернета? Что такое «газетная утка» и бывают ли другие газетные птицы? Об этом и о многом другом узнали участники этой потрясающей олимпиады, проводимой Российской академией образования, Центром дистанционного образования «Эйдос».

Отзывы наших ребят,
участников олимпиады

* * *

Идея лежит в основе всего. И здорово, что есть идея. А иначе как? При ответе на вопросы рождается много новых идей. Я думаю, многим нравится такой ход событий и решений. Чувствуешь себя частью великой основы – Идеи Журналистики. За ней великое будущее, но не безопасное.

Достойная журналистика – «огниститель общества», а другая – наоборот...

Роман Кагулин, 6 класс

* * *

Я раньше и не знал, что в России проводится такая олимпиада. В ней много разнообразных заданий, в которых я проявил себя с творческой стороны. В заданиях все было понятно и доступно. Перед олимпиадой мне была чутко-чуть страшна, но во время решения задания №5 «В ожидании новогоднего чуда» я обрел необыкновенную свободу чувств, мыслей. Я благодарю организаторов олимпиады за то, что они составили интересные творческие задания, раскрывающие человека и его мысли во всей красе.

Валерий Ефимов, 6 класс

* * *

Я впервые участвую во Всероссийской дистанционной эвристической олимпиаде по журналистике, поэтому все задания мне показались необычными. Я думаю, что они связаны не только с журналистикой. Например, первое задание заставило меня задуматься над вопросами: «Какой я рассказчик? Интересно ли со мной?» Я представлял себя на месте радиослушателя, когда создавал текст для эфира. Мне очень понравилось второе задание «Ньюсмейкер». Это же хороший способ помочь новичку в новом коллективе. Задание «Молва зрения» помогло мне понять, как по-разному можно говорить об одном и том же. Не знаю, получилась у меня зарисовка или нет, но настроение у меня стало новогодним.

Станислав Барченков, 6 класс



**Воспитанники
Оренбургского
президентского
кадетского училища
стали победителями
и лауреатами
Российских
конкурсов.**

Стали известны результаты Российских конкурсов, участие в которых приняли учащиеся нашего училища.

Никита МАРТЕНС,
ученик 5 класса,
и Ярослав ВАСИЛИВ,
ученик 7 класса,
заняли второе место
в осеннем туре
заочной олимпиады
по русскому языку
«Познание и творчество».

*Мы
поздравляем
ребят
с победой!*

НОМИНАЦИЯ «Я ЗНАЮ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Я – ТВОРЕЦ

ГЛАЗА, КОТОРЫЕ МЕНЯ ОКРУЖАЮТ, – ЭТО ГЛАЗА МОЕЙ МАМЫ

Удивительные глаза у моей мамы! Это глаза, от которых ничего невозможno утаить. Они видят меня насквозь! Стоит моей маме один раз взглянуть на меня, и она уже всё обо мне знает и понимает. Знает, о чём я думаю, что хочу сделать. А если я, бывает, что-нибудь натворю или совершу нехороший поступок, мамины глаза смотрят на меня с таким укором, что мне становится ужасно стыдно. Я понимаю, что виноват, и прошу у мамы прощения. Мама всегда понимает меня и прощает, ведь она – моя мама и я её очень люблю. Но иногда, особенно когда я болею, мамины глаза становятся грустными и печальными. В такие минуты мне очень жалко маму, ведь она переживает за меня, беспокоится о моём здоровье. Я хочу, чтобы моя мама никогда не грустила и чтобы её глаза излучали только радость, светились только ярким и счастливым светом. А для этого нужно честно жить, хорошо учиться, во всём помогать маме и стараться меньше её огорчать. У каждого человека мама бывает только одна-единственная, и поэтому ей нужно ценить, беречь и защищать.

Ярослав ВАСИЛИВ, 7 класс

ГЛАЗА, КОТОРЫЕ МЕНЯ ОКРУЖАЮТ

Говорят, глаза – зеркало души человека, а ещё глаза – визитная карточка человека.

Что же в них отражается? Что они говорят?

Пронзительные, острые, молниеносные – в самую душу глядят, от них не спрячешься, не скроешься.

Тяжелые, завистливые, недобрые – ой, ой, чур, не меня, сглазят ещё.

Бесстыжие, наглые, вызывающие – права моя бабушка: плюнь в глаза – всё божья роса.

Неуверенные, всегда виноватые, выражают страх – а вот поди ж ты! Не подвел, всё сделал, недаром говорится: глаза боятся, а руки делают...

Искромётные, глубокие, таинственные – «эти глаза напротив – калейдоскоп огней», о них поёт В. Ободзинский.

Родные, понимающие, всепрощающие, единственные, непохожие, любимые и любящие – это глаза моей мамы.

Сабитов М. 7 класс



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:

21 февраля – день родного языка.

По данным ЮНЕСКО каждый месяц в мире исчезает два языка.

НАША ФАМИЛИЯ

Наша фамилия – часть нашего прошлого, нашей семьи, рода. История происхождения фамилии очень интересна. Например, Гончаров, Кузнецов – из семьи мастеров гончарных и кузнечных дел. Иванов, Петров – сыновья Ивана и Петра. В нашем училище есть воспитанники с очень интересной, необычной фамилией.

Меня зовут Роман, а фамилия моя – МАЦЫНА. Мне давно хотелось узнать, что она обозначает, кем были мои предки. Я решил провести исследование, ответить на эти вопросы и составить генеалогическое дерево нашего рода.

Первое известное нам упоминание фамилии относится к XVIII веку. Это мог быть либо серб, либо бывший казак-украинец, поступивший на службу в сербский гусарский полк.

Носители этой фамилии в наше время проживают в деревне Серебрянка Курской области. Название Серебрянка может быть связано с названием шанца (полевого укрепления) Первой роты Бахмутского полка, состоящего из сербов. В пользу южно-русского либо украинского происхождения говорит сама укорененность жизни наших родственников.

Я являюсь носителем фамилии, которая оказалась вписана в великую страницу Отечества. Мои предки – солдаты и офицеры в нескольких поколениях, музыканты, металлурги, учёные.

Мое исследование поставило передо мной больше вопросов, чем ответов: до сих пор не понятна этимология моей фамилии, из какого слова были мои предки? На эти и другие вопросы требует ответить мой долг потомка этой интересной фамилии. Мы не должны превратиться в Иванов, не помнящих родства.

Александр ИВАНОВ, 8 класс

СПОР В ЗИМНЮЮ НОЧЬ

Научно-познавательная
сказка



Я хочу вам рассказать одну сказочную, а может, и не очень историю. Стояла тихая-тихая зимняя ночь. В это время в одном краеведческом музее, где была коллекция старинных денег, ожили монеты. И заспорили они между собой, кто из них самый богатый и важный.



В коллекции был очень старый, но знатный, украшенный бисером и парчой Кошель. Много повидал он денег на своём веку, каких только не было у него внутри! В своё время передавался он по наследству из поколения в поколение, был мудр, много знал и поэтому вызывался рассудить денежный спор.

Первой заговорила **Деньга**:

– От моего имени произошло само слово «деньги» – источник богатства, благосостояния и достатка. А название – от тюркского «тамга» – «монета, метка, штемпель». Я была серебряной монетой в XIV веке в Великом княжестве Московском, а с начала XV века и в других княжествах, и была очень важна.

– Хоть и важна деньга, да стоила всего полкопейки, – проворчал Кошель.

Тут своё слово решил вставить **Грош**:

– Жил я при царе Алексее Михайловиче и Екатерине I, чеканили меня и из меди, и из серебра. На Украине и в Белоруссии и по сей день «гроши» переводится как «деньги», хотя, увы, в переносном смысле значу «мелочь».

В народе говорят: «Работать за гроши» – значит мало зарабатывать».

— Вот видите, и Деньга, и Грош были всего половинкой меня, а я целенъкая. «Копейками рубль крепок». «Кто не бережёт копейки, сам рубля не стоит». А изначально на одной из сторон у меня был изображен Георгий Победоносец, поражающий копьём Змия. Вот и назвали меня от слова «копьё», — затараторила **Копейка**.

— Позвольте, позвольте, — важно промолвил **Алтын**, — появился я в конце XIV века, тоже при Алексее Михайловиче. А название моё произошло от тюркского «алты» — что значит «золото».

— Но ведь золотым ты никогда в России не чеканился, — парировал Рубль. — Скорее всего, название произошло от тюркского числительного «алты» — шесть, что соответствовало — шесть денег, которые приравнивались к трём копейкам.

— Значит, я больше Гроша, а поэтому важнее и богаче, — не сдавался Алтын.

В разговор вступила **Гринвна**:

— Жалованные гринвы — что ордена, их чеканили из золота. А название произошло от общеславянского «гринва» — украшение шеи.

— А стоила гринва всего-то 10 копеек, — вздохнул Кошель.

— Вот поэтому я и важнее, и богаче Гроша, Алтына и Копейки, — не сдавалась Гринвна.

— Но позвольте, вы, кажется, забыли обо мне, — заволновался **Полтинник**. — А ведь в своё время я приравнивался к пятидесяти копейкам — половине рубля. Отсюда и название — половина «тина», так называли рубль. От старославянского «тати», что значит «рубить». Из первых монет, пожалуй, трудно было найти более распространённую и более известную монету, с фигурой рабочего — молотобойца. Некоторые из них даже стали уникальными.

— Ну а ты, Рубль, что молчишь? — молвил Кошель.

— А что тут говорить, **Рубль** и по сей день рубль. В народе — меня называли «целковым». И во мне 100 таких, как копейка, 50 грошей, 33 алтына, 10 гринвн, 2 полтинника. Появился я вместо гринвы. С 1316 года прут серебра в гринву весом разрубался на четыре части, которые назывались «рублями», от слова — «рубить». Рубль имел хорошо заметный шов на ребре. Таким образом, термин «рубль», скорее всего, следует понимать как «слиток со швом». Вот и судите, как хотите.

Тут вызвался на спор **Червонец**:

— Дорогой Рубль, все мы, конечно, понимаем важность рубля в настоящее время. Но в своё время, я всё-таки был больше и приравнивался аж к десяти рублям! Мое название происходит от «червонного золота», имеющего червонный, то есть красный оттенок. Поговорка «Я не червонец, чтобы всем нравиться» отражает высокую ценность монеты этого достоинства.

— Выслушал я вас всех, кроме Полушки. Что же ты молчишь, Полушечка? — обратился к крошке Кошель.

— Да мне-то и сказать особо нечего. Я ведь четвертиночка от копеечки. От слова «полуха» — половина деньги. Я такая маленькая, — прощебетала **Полушка**.

— А я вот что скажу, — подытожил Кошель, — не в названии денег богатство и важность. Всякие деньги всегда были важны и всегда были нужны, каждая монета — в своё время. А все мы сейчас представляем историческую ценность, поэтому-то и попали в музей.



ТАКИЕ РАЗНЫЕ ГЛАЗКИ

Научно-художественная сказка

Пётр МИХАЙЛИЦЫН, 7 класс



Муравьи завозились, пчёлы загудели. Зажужжали встревоженно мухи. Стрекоза на хвосте принесла новость: киномеханик дядя Федя приглашает на просмотр популярного мультфильма «Маша и медведь».

К вечеру у озера собрался рой насекомых. Новый кинотеатр еле вмещал зрителей. Жук расселся так, что загородил весь экран. Шмель расталкивал всех вокруг. Все шумели, толкались.

— Прошу тишины! — строго сказал дядя Федя. — Какая разница, кто где сидит? Все равно всем будет хорошо видно — экран большой.

— Совсем не все равно! — возразила ему пчела. — Место надо выбирать в зависимости от того, кто как видит! Например, мы, насекомые, должны сидеть совсем рядом с экраном, — продолжала пчела, — потому что видим неважно: наиболее четко — всего лишь на метр. Лично я вижу хуже человека в сто раз. А мелкая плодовая мушка — в тысячу раз.

Насекомые тут же расступились, и плодовая мушка села прямо на экран.

— Вы, наверное, знаете, что насекомые не могут закрывать глаза, даже спят с открытыми глазами, — обратилась к киномеханику стрекоза. — И вообще, глаз насекомого сложно устроен. Он состоит из множества маленьких глазков — шестиугольных деталей, называемых по-научному фасетками. У муравьев, которые живут под землей, всего шесть фасеток, у обычной комнатной мухи — 400. А у меня 28000 фасеток, — похвалилась стрекоза. Острота зрения у насекомых слабая, и, чтобы вовремя заметить постороннее движение, нужны сложные глазки.

— А это очень важно! — поддержала ее пчела. — Ведь двигаться может либо враг, от которого надо удирать, либо добыча, которую надо поймать.

— Ой-ей-ей! Ничего не вижу! — вдруг запричитала пчела.

Оказалось, что это стрекоза, озорница, закрыла ей сложные глаза.

— У пчелы, как и у большинства насекомых, кроме сложных глаз, имеются еще и простые глазки, — объяснила стрекоза. — Если закроешь чем-нибудь сложные глаза — пчела ведет себя как слепая. А если прикроешь простые глаза, пчела видит хорошо, только медленнее реагирует на изменение окружающей обстановки.

Ещё много в этот день пришлось натерпеться дяде Феде. Но наконец все было уложено и начался просмотр. Нельзя передать той радости, что испытывали насекомые, ведь они первый раз в жизни видели мультфильм.

Математика – это музыка, союз ума и красоты.

А. Толстой

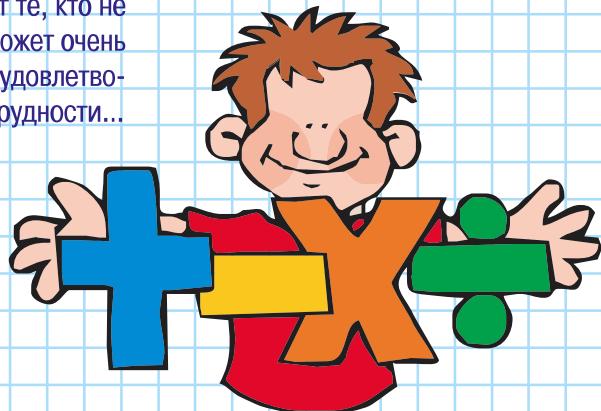
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ МАТЕМАТИКИ

Часто математику считают сухой и скучной наукой. Так думают те, кто не пошёл дальше страниц школьного учебника. Любой человек может очень многое, нужно только открыть для себя радость творчества, удовлетворение от успеха, уметь радоваться победам и преодолевать трудности...

СКАЗКА О ГЕОМЕТРИИ

Максим САБИТОВ, 7 класс

Жила была точка. Был у нее небольшой уютный домик с клумбой и маленький огородик. Она очень много трудилась, чтобы на клумбе однажды выросли очень красивые цветы. Таких цветов в округе ни у кого не было. Точка очень этим гордилась. Она перестала разговаривать со своими друзьями. Важная и неприступная, она начала увеличиваться в размерах. Друзья отвернулись от нее и перестали с ней общаться. Точка поняла, что осталась совсем одна.



Превозмогая свою гордость, она побежала к ним, но споткнулась о бордюр своей новой клумбы, упала и рассыпалась на множество маленьких точек. Резвясь и играя, они поделились на группы, а потом соединились в фигуры. Возникли красивый ромб, великолепный круг, веселые лучики, серьезный квадрат и жесткие треугольники. И каждая фигура рассказывала о своих свойствах и мечтах. Так возникло содружество фигур – геометрия.

Устный счет.

КАК СЛОЖИТЬ (ВЫЧЕСТЬ) ДРОБИ?

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{8} =$$

$$4 - \frac{5}{6} =$$

$$1\frac{1}{3} - \frac{5}{6} =$$

$$2\frac{3}{15} + \frac{1}{5} =$$

КАК ПЕРЕМНОЖИТЬ ДРОБИ?

$$\frac{3}{8} \cdot \frac{4}{5} =$$

$$7 \cdot \frac{2}{21} =$$

$$1\frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} =$$

КАК ДЕЛИТЬ ДРОБИ?

$$\frac{4}{5} : \frac{8}{15} = 1$$

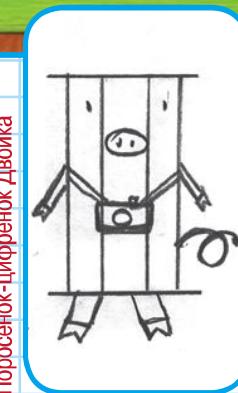
$$\frac{11}{12} : 11 = 1$$

$$3 : \frac{6}{7} =$$

Выполнил воспитанник 6 класса Трофимов Роман.



КАК ПОРОСЯТА – ЦИФРЯТА ОТ ЗЛОГО ВОЛКА СПАСАЛИСЬ



Жили – были в густом лесу, в математических дебрях, три поросёнка – цифренка и злой ленивый волк Ноль. Один поросёнок, по имени Единичка, был дизайнером, он постоянно что-то делал: то шляпу себе необычную смастерит, то меховой колпачок на пятак придумает. Поэтому и дом у него был необычный, построенный из математических знаков и символов. Вместо окон и дверей были овалы.

Второй поросёнок, по имени Двойка, был фотографом. Особенно он любил фотографировать лебедей на озере, потому что они были похожи на него.

А третий поросёнок Тройка был простым дровосеком, поэтому и дом он сделал из дерева. Дом поросёнка-цифренка Тройки получился пусть не такой красивый, как у Единички, зато очень прочный.

Волк Ноль очень злился на поросят – цифрят за то, что у них есть домики, а у него нет. И решил волк

хотя бы один домик отобрать. Пошёл волк Ноль к Единичке и говорит:

– Отдавай дом по-хорошему, а то сейчас как раз злюсь да как дуну – ничего от твоего домика не останется.

А Единичка закрылся в домике и совсем его не хочет отдавать. Тогда дунул волк Ноль на домик и разрушил его, еле-еле успел убежать Единичка. Пошёл волк Ноль к другому поросёнку Двойке дом отбирать и этот дом разрушил. Идет волк дальше и думает: если и этот дом отобрать не получится, то и его поломаю. Да не тут-то было! Дул, дул волк, а домик как стоял, так и стоит себе. Решил волк Ноль набрать побольше воздуха, но перестарался и лопнул.

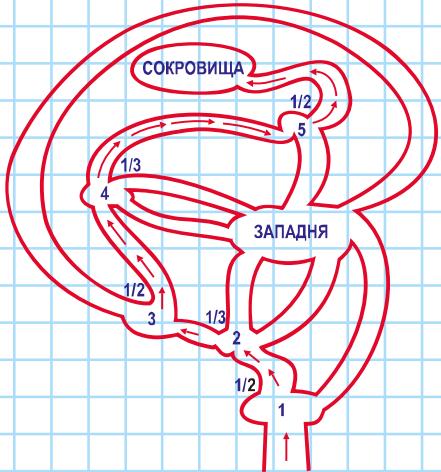
А три поросёнка-цифренка стали дальше дружно жить да делу своему служить!

Борис СТОЯН, 5 класс

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖЕНИЕ И УМНОЖЕНИЕ МНОЖЕСТВ, ДРОБЕЙ, ВЕРОЯТНОСТЕЙ»

Маленькие дети, ни за что на свете
Не ходите, дети, в страшный лабиринт...

Я составил лабиринт, в котором есть несметные сокровища, западня и различные подходы к сокровищам. Необходимо найти вероятность добраться до сокровищ, избежав западню.



Дойдя до пункта 1, искатель сокровищ может с вероятностью $1/2$ повернуть направо — и тогда он сразу приходит к западне, но может с вероятностью $1/2$ пойти прямо — и тогда он попадёт в пункт 2. Далее он с вероятностью $1/3$ выбирает путь либо направо, либо прямо, либо налево. Первые два пути приводят немедленно в западню. Третий путь приводит к пункту 3.

Вероятность попасть из пункта 1 в пункт 3 равна произведению вероятности попасть из 1 в 2 на вероятность попасть из пункта 2 в пункт 3, т.е. равна $1/2 \cdot 1/3$.

Понятно, что вероятность попасть из пункта 1 в пункт 4 равна $1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2$, вероятность попасть из 1 в 5 равна $1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2 \cdot 1/3$, наконец, вероятность попасть из пункта 1 к сокровищам равна $1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2 = 1/72$.

Единственный путь внутри лабиринта, приводящий к сокровищам, показан на рисунке стрелками. Но это на рисунке. А на стенах лабиринта никаких стрелок нет. Поэтому есть всего лишь один шанс из семидесяти двух благополучно пробраться к сокровищам.

Понятно, что куда-нибудь искатель сокровищ обязательно попадёт: не к сокровищам, так в западню. Это значит, что $P(\text{сокровища}) + P(\text{западня}) = 1$. Значит, вероятность попасть в западню равна $1 - 1/72 = 71/72$. Впрочем, получившуюся вероятность можно подсчитать непосредственно по ходу движения по лабиринту.

Вероятность попасть в западню сразу из пункта 1 равна $1/2$.

Вероятность попасть в западню сразу из пункта 2 равна вероятности попасть из пункта 1 в пункт 2, умноженной на вероятность попасть из пункта 2 в западню, т.е. $1/2 \cdot 2/3 = 1/3$.

Вероятность попасть в западню по маршруту $1 \Rightarrow 2 \Rightarrow 3 \Rightarrow \text{западня} = 1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2 = 1/12$.

Вероятность попасть в западню по маршруту $1 \Rightarrow 2 \Rightarrow 3 \Rightarrow 4 \Rightarrow \text{западня} = 1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2 \cdot 2/3 = 1/18$.

Вероятность попасть в западню по маршруту $1 \Rightarrow 2 \Rightarrow 3 \Rightarrow 4 \Rightarrow 5 \Rightarrow \text{западня} = 1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2 \cdot 1/3 \cdot 1/2 = 1/72$.

Несчастному искателю сокровищ безразлично, по какому из указанных пяти маршрутов от пункта 1 до западни направит его «Его Величество Случай». Значит, вероятность погибнуть может быть определена, если сложить вероятности всех этих маршрутов: $1/2 + 1/3 + 1/12 + 1/18 + 1/72 = 71/72$.

Да, отправляясь на прогулку в такой лабиринт равносильно самоубийству! Случай надёжно охраняет спрятанные в этом лабиринте сокровища.

Задание выполнил воспитанник 6 класса Никита РУДНЕВ.
Материал подготовлен преподавателями математики и их воспитанниками

ЮНЫЕ ЭРУДИТЫ

СВЯТЫЙ ЗАСТУПНИКИ РУСИ

ПАРУСА



Рис. Кирилл АКИМОВ, 14 лет

ЮНЫЕ ЭРУДИТЫ

В сентябре 2010 года воспитанники Оренбургского президентского кадетского училища приняли участие в детском творческом конкурсе «Святые заступники Руси».

Конкурс учрежден в 2007 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Ежегодно его темой становится житие одного из великих подвижников Русской Православной Церкви. В 2009 году проект благословил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В 2010 году главной темой конкурса стал Георгий Победоносец – один из наиболее известных христианских святых, герой многочисленных сказаний и песен у всех христианских народов и мусульман.

Прошли века, но они не стерли в памяти людской удивительный подвиг Георгия Победоносца. Великомученик сделался одним из самых почитаемых святых на Руси. В русской армии одной из самых дорогих наград был Георгиевский крест. Почитание святого Георгия Победоносца было так велико, что его образ всегда присутствовал на государственном гербе, там он находится и поныне.

Претерпевший особо тяжелые страдания за Иисуса Христа, Георгий причислен к лику великомучеников и, как победитель в духовной брани, именуется Победоносцем. С давнего времени святой Георгий Победоносец, всадник, поражающий змия, стал гербом Москвы и эмблемой Российского государства. А с этого года этот символ находится и на гербе нашего училища. Конкурс проводился по двум номинациям: «Изобразительное искусство» и «Литературное творчество».

«ДВА ГЕОРГИЯ»

Из сочинения воспитанника

Максима САБИТОВА, 7 класс

(преподаватель истории О.А. Смирнова)

В одном строю с Кутузовым, Суворовым
Стоите гордо Вы, товарищ Маршал.
С отцами, дедами войну суровую
Прошли дорогами с победным маршем.
Солдаты из окопов поднимались,
А оторваться от земли, ох как не просто,
Не бога и не черта вспоминали,
А Вас, Георгия Победоносца!

Два Георгия... Георгий Победоносец – прославленный и наиболее популярный русский святой – покровитель православного воинства. И один из наших замечательных военачальников, герой Первой мировой и Великой Отечественной войн Георгий Константинович Жуков – представитель этого воинства. Святой Георгий Победоносец, всадник, поражающий змия, стал гербом Москвы и эмблемой Русского государства, маршал Жуков защищал Москву в 1941 и государство в годы Великой Отечественной войны. Они объединились на одном постаменте на Манежной площади в Москве. Жуков участвовал в Первой мировой войне, за храбрость был награжден двумя Георгиевскими крестами, произведён вunter-офицеры. «Георгий» – самый уважаемый среди солдат и офицеров орден. И то, что Георгий Жуков был награжден им дважды, – это не только свидетельство его подвигов, но и доказательство той незримой нити, связавшей Святого и Маршала.

В трагические дни битвы за Москву, осенью 1941 года, Сталин назначает Георгия Константиновича Жукова командующим Западным фронтом.

Жуков берёт солдата, заботился о нём, понимал, что «кровь людская – не водица». Он даже умел возражать самому Сталину, что в те времена было большой редкостью. Когда-то, в первые века нашей эры, другой Георгий явился в Сенат и открыто выступил против Диоклетиана, защищая христиан, поплатившись за это жизнью.

Долг полководца, его служба заставляют быть жестким, но в душе Маршал был верующим человеком. В то время это нельзя было афишировать. Говорят, что по всем фронтам он возил икону Казанской Богоматери, после войны помогал восстанавливать разрушенные храмы.

Я представляю Парад Победы 1945 года: Жуков на коне, который попирает символ рейха – воинственного орла и фашистские штандарты со свастиками. Мне повезло, я был на Манежной площади и видел памятник. На постаменте перед надписью «Георгию Жукову» укреплён образ Георгия Победоносца! Он помогает нам понять высший смысл Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: в этой страшной схватке между добром и злом, светом и тьмой на нашей стороне был святой Георгий Победоносец!

Мне нравится выразительный жест бронзового маршала: «Спокойно! Мы победим! И так будет всегда».



Рис. Лев Кожин, 11 лет



Рис. Николай ТУПИКИН, 14 лет

«ЧУДЕСА СВЯТОГО ГЕОРГИЯ»

Из сочинения воспитанника Евгения ДАВЫДОВА, 8 класс
(преподаватель истории Г.М. Мухина)

Когда я узнал о теме сочинения, то сразу же мне представилось изображение всадника, пронзающего копьем змея. Это изображение напоминает об одном из самых известных его подвигов...

...В истории нашего государства было время, когда о святых заступниках Руси говорить было не принято, всё, что связано с религией, было запрещено. И как здорово, что возрождается то, что всегда было в сердце русского народа.

...В различные эпохи, на разных войнах, в тяжелейших битвах простой русский солдат готов умереть, защищая свой край, своих детей и внуков от всякой нечисти.

За исключительное личное мужество на поле боя вручался орден Святого Георгия. В наши дни стало добной традицией в канун Дня Победы вручать всем георгиевские ленточки как символ преклонения перед подвигом прадедов в годы Великой Отечественной войны.

...Изображение всадника на белом коне, поражающего копьём змея, является гербом Москвы-столицы России. На российском гербе изображен христианский воин. Он олицетворяет добро и добродетель. Он убивает копьем черного змия – символа зла.

ВОИН, СЫН ВОИНА

Из сочинения воспитанника Виктора СОЛОМАТИНА, 5 класс



Своего отца, Героя Российской Федерации Соломатина Александра Викторовича, я знаю по рассказам бабушки и мамы, по фотографиям. Он погиб в Чечне, когда мне исполнился всего год.

Мой дед, генерал-майор Виктор Александрович Соломатин, в честь которого меня называли, прошел всю Великую Отечественную войну от первого и до последнего дня. Он воспитал прекрасного сына, моего отца.

Еще учась в 8 классе, Саша Соломатин написал в своем дневнике: «Цель моей жизни – стать военным». Отец окончил с отличием Санкт-Петербургское военное общекомандное училище и одним из первых офицеров был направлен в Чечню. Отец писал с войны письма, в которых никогда не жаловался на трудности, рассказывал о боевых победах.

Однажды его группа попала в засаду. Бойцы долго сражались, но численность чеченских боевиков значительно превосходила, много было раненых солдат, группа несла большие потери. Чтобы спасти своих товарищ, отец приказал им отступать, а сам остался. Он решил ценой своей жизни задержать противников. Отец отстреливался до последнего, пока его тяжело не ранили в грудь. Боевики окружили моего папу, и, чтобы уничтожить врагов и не попасть в плен, он взорвал себя и боевиков последней гранатой. Посмертно ему присвоено звание Героя Российской Федерации.

Я, его сын, Соломатин Виктор Александрович, горжусь своими героическими отцом и дедом, считаю их святыми заступниками русской земли и тоже хочу быть военным, как и они, защищать нашу Родину от врагов.

«СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ НЕБЕСНЫЙ – ПОКРОВИТЕЛЬ РУССКОГО ОРУЖИЯ»

Из сочинения воспитанника Владимира ШИРШИКОВА, 6 класс
(преподаватель истории Мухина Г.М.)

Я только начинаю изучать историю нашего Отечества, но имена – Александр Невский и Дмитрий Донской, Суворов и Кутузов, Ушаков и Нахимов уже немного мне известны. Они мужественно сражались за Веру, Царя и Отечество ...

... Этот год – год 65-летия победы над фашизмом. Много произведений прочитано мною в этом году, просмотрено фильмов об этом событии. Не перестаёшь удивляться мужеству, храбрости, отваге, боевой смекалке наших солдат, ведь у них не всегда хватало оружия и боеприпасов. Стоять до последнего, жертвовать собой, спасая товарищей – все это было присуще русскому Солдату...

Я узнал, что в Сталинграде, полностью разрушенном, уцелел один дом – тот, что защищал взвод сержанта Павлова. Фашисты не прошли, а перед началом боев там был отслужен заградительный молебен. Этот дом сохранен до настоящего времени как напоминание всем о подвиге Солдата...

Святой Георгий пострадал за исповедание христианской веры. Мужество его было так велико, что ни одна из пыток его не сломила. Святой Георгий стал небесным покровителем всех мужественных людей, ангелом-хранителем Православного Русского Воинства. Меняются времена, правители, но Россия всегда почитает своих защитников, помнит об их подвигах.



Рис. Артём ЕФИМОВ, 14 лет

СОЧИНЕНИЕ-ЭКСКУРСИЯ

Из сочинения воспитанника Ярослава ЛАРИОНОВА, 7 класс

Здравствуйте! Я приветствую вас в своём родном городе Оренбурге. И сегодня я проведу экскурсию по местам славного русского воинства, чьим покровителям всегда был Георгий Победоносец.

Городу была уготована особая участь – держать фортпост российский. А особая участь требует и силы, и веры.

Форштадт (один из старейших районов Оренбурга) когда-то был «загородной казачьей слободой». Именно здесь была построена в 1756 году церковь во имя Святого Георгия.

Казаки строили храм на свои собственные деньги. Им, казакам, нужна была сила, твёрдость мужество, покровительство Георгия. Георгий силой своей побеждал змия, врага человеческого, претерпевал все испытания. Но и здесь в Оренбурге Георгию приходилось претерпеть испытания нечисти. Георгиевская церковь потерпела страшное поругание от сообщников Емельяна Пугачёва в 1773 году во времена «народного замешательства». Святые иконы ободраны, напрестольное одеяние разорвано в лоскутья, храм превращён в стойло для лошадей, а с церковной паперти стреляли из пушек...



Только в 1791 церковь поновлена и освящена. А в 1899 году горожане на вокзале ждали новый колокол для Оренбургского войскового Георгиевского собора. Колокол поставили на раму с полозьями. Везти горожане пожелали на себе. «Везли и мужики, и женщины, и ребятишки», – свидетельствовали газеты тех лет. «Тщением приходских казаков» стоял храм Георгия Победоносца до 1930 года... Сейчас этого храма нет.

Но наша экскурсия продолжается... Я приглашаю в современный Оренбург. Наш экскурсионный путь лежит в музейный комплекс «Салют, Победа!» Георгий Победоносец и Победа, как важны для России эти два слова. 65 лет назад в день Георгия завершилась война.

Ну а пред нами парк, музей под открытым небом.

Мы направляемся в глубь парка. И на пути встаёт белое, улетающее вверх, как конь на иконе святого, небольшое здание. Это часовня святого Георгия Победоносца. Белая каменная часовня увенчана позолоченным крестом. Этот маленький храм возведён недалеко от реки Урал, где когда-то стоял Войсковой Георгиевский собор Оренбургского казачьего войска, с историей которого мы с вами познакомились. Но жизнь продолжается... В часовню идут за заступничеством офицеры, призванные на срочную службу солдаты и их матери. В часовню идут фронтовики помянуть своих товарищ. В часовню заходят молодые мамы с маленькими детьми, будущими солдатами.

И сколько раз будет звучать под сводами:

Яко пленённых освободитель
И нищих защититель
Немоществующих врач
Православных поборниче,
Победоносче великомученик Георгие,
Моли Христа Бога спастися душам нашим.



ДАРИТЕЛЬ ПРЕКРАСНЫХ ЗНАНИЙ

Я-ищущий и дарящий,
Нищий и богатый.
Я-учитель и ученик,
Воспитатель и воспитанник.
Я-прокладывающий путь
И художник жизни.

Илья Амонашвили

Учитель... Он каждый день даёт уроки – литературы и химии, истории и математики. А ещё – уроки восхищения и удивления, долга и службы, терпения и вдохновения. Уроки на всю жизнь... Кто же он, даритель этих прекрасных знаний? Он разный...

И в нашем училище работают самые разные учителя...

**Первый гость нашей рубрики –
Андрей Валерьевич ВЕДЕРНИКОВ, заместитель директора училища по учебной работе.**

Наш корреспондент встретился с ним и задал несколько вопросов:

- Андрей Валерьевич, каким, на Ваш взгляд, должен быть настоящий кадет? Кем Вы хотите видеть в будущем воспитанников нашего училища?
 - Наши воспитанники, прежде всего, должны вырасти настоящими мужчинами. Не столь важно, станут они военными или выберут гражданскую специальность в будущем, важно воспитать чувство уважения. Уважения к Отчизне, Дружбе, Женщине.
 - А как воспитать такого человека?
 - Воспитывать нужно собственным примером, примером собственного поведения. Необходимо увлечь ребят какой-то идеей, должно быть стремление к какой-либо цели. А ещё обязательно должны быть личностные, равноправные, партнерские отношения между детьми и взрослыми. Дал слово – сдержи, обещал – выполни, сделал ошибку – признай ее. Это относится и к воспитателю, и к воспитаннику.
 - Какими должны быть условия воспитания? Что значит быть добрым?
 - Условия воспитания не должны быть тепличными, они вредны. Человек должен уметь преодолевать трудности, перешагивать через «хочу-не хочу», «буду-не буду», «нравится-не нравится». А быть добрым к детям – это научить их выживать в последующей взрослой жизни.

**Школьная пора – одна из самых ярких страниц жизни.
Сегодня своими воспоминаниями о школьных годах делится заместитель директора по воспитательной работе Юрий Геннадьевич ГУСЕВ.**

В моей жизни было много школ, одноклассников. Нет, нет не из-за успеваемости, просто рос в семье военнослужащего. Я сменил четыре школы. Постоянные переезды, гарнизоны, смена учителей. Но больше всего запомнил учителя украинского языка. И до сих пор знаю этот язык, могу общаться. Много читал, до сих пор люблю детективы, любимый автор – Чейз, а вот сыщиком не стал. Как и всем мальчишкам, рано захотелось стать самостоятельным. В 16 лет получил рабочую профессию фрезеровщика, современные мальчишки о такой и не знают. А потом учёба в Оренбургском зенитноракетном командном училище. Наверное, стал военным неслучайно. Я сын офицера, внук солдата с непростой судьбой. Я понял, что в жизни нельзя останавливаться на достигнутом, и для меня получение второго высшего инженерного образования было внутренней потребностью. А своим воспитанникам, какую бы дорогу в жизни они ни избрали, хочу пожелать постоянного поиска, движения и вдохновения.

А ТЕПЕРЬ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ НАШИМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Татьяна Ивановна, расскажите
о жизни школьника за рубежом

В ноябре 2010 года я была приглашена в гимназию города Эрдинг под Мюнхеном с целью знакомства со школьной системой образования в Германии.

В гимназии, так же как и у нас, изучают языки, музыку, естественные и точные науки. Я провела уроки немецкого и русского языка в группе ребят, изучающих русский язык. Немецкие школьники много и с интересом расспрашивали меня о России, об Оренбурге и о вас, моих учениках.

С людьми в Германии общаться очень приятно: тон общения очень спокойный и доброжелательный, в школе непривычно тихо.

Директор гимназии доктор Германн Бендль проявил живой интерес к нашему учебному заведению как к возможному партнерству в будущем.

Есть взаимный интерес – будем надеяться на плодотворную совместную работу.

Т.И. Гринева, преподаватель
немецкого языка



Лариса Владимировна, нарисуйте
портрет Вашего любимого ученика

МОЙ ДРУГ – ЛЮБИМЫЙ УЧЕНИК



«Ой-ой-ой! Ай-ай-ай!» – такими восклицаниями я часто осыпаю своего любимого ученика. Он мне снится. Я больше всего думаю о нем. И никто не догадается, что он мой друг и любимый ученик. По русскому языку он часто получает двойки. Потом сидит и обижается на меня, твердит, что больше НИКОГДА не будет делать домашнее задание. И я потом чувствую себя виноватой: вот ведь испортила человеку настроение.

Он мешает мне вести урок, так что потом я мечтаю привязать его к стулу, завязать болтливую рожицу, как Лиса Алиса завязала рот Буратино. И он будет молчать! Сидеть смиро! А я буду вести урок! Ура! Ой! Да это я размечталась... Мне же будет его не хватать, ведь он лучше всех читает стихи и даже если не знает до сих пор, как пишется О и Ё после шипящих, он любит много читать, хотя и часто грозится прекратить это дело в отместку мне. Он может быть прекрасным собеседником, правда, часто сразу со всем классом. И тогда я снова начинаю мечтать...

И все-таки он мой друг. Он учит меня смиряться (как это трудно), сдерживаться (что нечасто бывает!), прощать (как часто!). Кто он? Отгадайте!

Л.В. Еремеева,
преподаватель русского языка и литературы

*Наталья Владимировна, а какова
Ваша жизнь за стенами училища?*

Нас окружает удивительный мир. Хотя на первый взгляд он может показаться очень привычным. Привычное небо, лес или степь, река или озеро. И бывает так, что картинки ожидают все реже. И мы смиряемся с этим, перестаем удивляться и тревожиться... А ведь неизведанное очень часто находится совсем рядом, и не обязательно ехать за тысячи верст, достаточно просто оглянуться вокруг.

Прошло уже несколько лет с тех пор, как я начала открывать для себя удивительный мир заповедной земли Башкирии.

...С каждым часом езды, все более погружаясь в дремучий лесной массив Башкирского Предуралья, замечашь, что машин на дорогах становится все меньше, да и сами дороги становятся другими. А лес все плотнее подступает со всех сторон, и кажется, что сейчас он совсем задушит эту узкую нить, проведенную вторгшимся сюда человеком.

И все вокруг кажется сказочным сном. Пожалуйста, оставьте автомобиль за оградой, в страну сказок нужно входить пешком и с любовью.

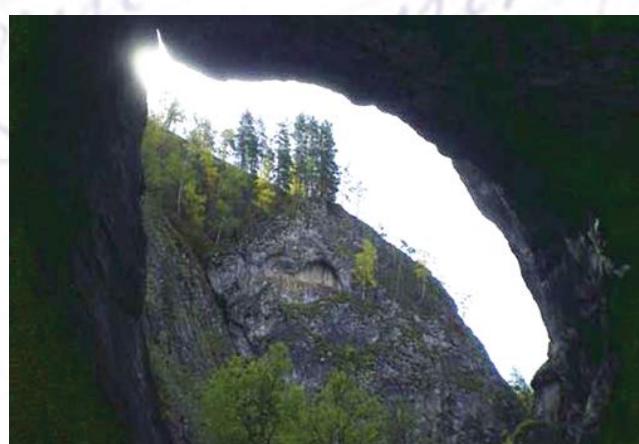


Вот она, знаменитая Капова пещера.

Здесь, на правом берегу Агидели, неведомый нам и скрытый тысячелетиями древний человек, нарисовал свои первые картины. Пещера Шульган Таш около 15 тысяч лет хранит на своих стенах рисунки древних людей, запечатлевших мамонта, лошадь, носорога, магические и таинственные знаки, символы, силуэты женской фигуры.



Бортничество – уникальный культурный феномен, сохранившийся, пожалуй, только здесь. В этих домиках-бортях живут дикие пчелы.



А это глаз сказочного дракона. Дракон этот охраняет мифологического коня, живущего в пещере.

А теперь поднимемся на вторую по высоте вершину Южного Урала – гору Иремель. И перед вами мир с высоты даже не птичьего полета!

Или отправимся в сплав по реке Нукус. На сотню километров вокруг ни поселения, ни электричества, ни связи. Лишь скалы и сосны. А еще медведи...

Н.В.Иванисенко,
преподаватель русского языка и литературы

НОВОГОДНЯЯ

В ОЖИДАНИИ НОВОГОДНЕГО ЧУДА

Этот вечер какой-то особенный
Доброй сказкою входит в мой дом.
Я встречаю его очарованный
Блеском ёлки, гирляндным огнём.

Я по-прежнему в этом уверенный:
Как двенадцать ударов пробьют,
В мир, средь бед и печалей
затерянный,
Счастье, радость, удача войдут.

Виктор ТУШКАНОВ, 6 класс

Мама с папой спят давно,
Только мне не спится.
Светит звёздочка в окно,
Снежок серебрится.
Может быть, мне повезёт:
Первым встречу Новый год!

Ярослав ШУМИЛОВ, 6 класс

Канун Нового года. В это время что-то происходит со всеми нами, особенно со взрослыми. Ещё вчера вечно занятые и сердитые, они превращаются в чудаков, верящих в Деда Мороза. Они несут ёлки в дом и мишурку, покупают столько вкусных продуктов, что еле размещают в холодильнике, прячут с загадочными и довольными лицами пакеты с подарками, шепчутся и смеются, как дети. Наконец предпраздничная суматоха заканчивается. Тишина входит в дом и не узнаёт его: все предметы кажутся загадочными и живыми в присутствии гости-ёлки. Пахнет хвоей, корицей, мандаринами и ещё чем-то вкусным. Не спиши. Гадаешь, какой подарок найдёшь под ёлкой. Ждёшь сказки, чуда, а вместе с тобой и весь мир, вся вселенная...

Станислав БАРЧЕНКОВ, 6 класс

Я уже не маленький мальчик, и ко мне не придет Дед Мороз, а если придет – в его золотистом мешке не будет чуда, которого жду я. Елочные игрушки тихо качаются на ёлке, мерцают новогодние шары. Это просто хрупкое цветное стекло, и нет никакого волшебства. Потянул ленточку подарка, обернутого в блестящую бумагу. Шуршание как дыхание. Сердце на миг замерло... Но бумага оказалась праздничнее подарка. Ну, ещё один телефон. Да круче, но... Гирлянды на ёлке замигали. Праздник приближается. Елка, ёлка, а после праздника будешь лежать на свалке: палка-ёлка. Ни-ка-ких чудес!

Телефон вздрогнул, засветился и заиграл любимую мелодию. Смотрю на экран и не верю глазам! Этого не может быть! Это чудо! Тысячу раз перебирал эти цифры в уме. И вот...! Но чудес же нет! Но телефон звенит торжественнее курантов. Но чуда же нет! Сердце замерло, я прерывисто говорю: «Алло!...»

Константин КРЫЛОВ, 7 класс

ГИРЛЯНДА

* * *

Из всех праздников в году мне больше всего нравятся два – День рождения и Новый год. Новый год, наверное, больше, потому что празднешь его не только ты один, но и все твои друзья, знакомые и вовсе не знакомые тебе люди. От этого на душе становится еще радостнее и торжественнее. Чем ближе конец декабря, тем больше замирает сердце в предвкушении чудес и подарков. Я давно уже не верю в Деда Мороза и Снегурочку, но без них какой же Новый год?! Поэтому и радуешься, как старым знакомым, их появлению на экранах телевизоров, на прилавках с игрушками, на открытках и рекламных щитах.

А чудесный запах новогодней елки и мандаринов? Разве может с ним что-то сравниться? Он наполняет не только нашу квартиру, но и весь дом, весь город! Кажется, не будь этого запаха – и не было бы праздника с его сюрпризами и неожиданностями, нетерпеливым ожиданием полночи и салютом за окном.

А вечер 31 декабря не похож ни на один из остальных вечеров года. Стол уже накрыт, но мы еще не садимся – ждем гостей. Мама в нарядном платье с красивой прической. Она хлопочет на кухне, заканчивая последние приготовления. Папа смотрит праздничный концерт по телевизору, а мы с племянником украшаем елку.

И вдруг – такой долгожданный и такой неожиданный звонок в дверь! Все наперегонки бросаются открывать. Шум, смех, конфеты, подарки, поздравления! Это наши первые гости. Мой брат, конечно же, делает вид, что вовсе меня не замечает, шагает сразу к наряженной, мигающей огоньками елке и начинает выкладывать под нее большие и маленькие свертки в блестящей нарядной бумаге. Сгорая от любопытства, я начинаю заглядывать в эти свертки, но он весело грозит мне пальцем: « Погоди, Новый год еще не наступил».

Богдан ИГНАТЕНКО, 6 класс.

* * *

Впервые видит ёлка зиму.
Стоит смущённо вся в снегу.
А я гляжу на это диво
И наглядеться не могу.

Кирилл ТЕТЕРИН, 6 класс

* * *

Ёлку с папой наряжаем
Мы уже не первый год.
Из коробки вынимаем
Дождик, шарик, самолёт.

А ещё звезду повесим
И, конечно, снегиря.
Самой яркой и чудесной
Будет ёлочка моя!!!

Серик НУРМУХАНОВ, 6 класс

ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Жалок тот ученик, который не превосходит учителя.

Леонардо да Винчи

Здорово, когда на уроках литературы можно не только познавать образцы мировой классики, но и самому выражать себя через слово: придумывать загадки, сказки или создавать что-то в духе хокку и синквейна... Предлагаю вашему вниманию первые опыты литературного творчества наших мальчишек.

Хокку, или хайку – жанр японской поэзии, нерифмованное трёхстишие из 17 слогов. Искусство писать хокку – это прежде всего умение сказать многое в немногих словах.

Конечно, это не классика японской литературы, но тем не менее проба пера Александра ПОЗДНЯКОВА интересна.

Когда нет цветов,
дарит небо подсолнух
тому, кто влюблён.

Солнце уж скрылось,
но оно не забыло
тебя за горой.

Синквейн (от французского слова «пять») – пятистрочная стихотворная форма, возникла в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Синквейн – отличный способ выражения своей позиции и взглядов.

Вот как это получилось у Ильи СМЕЛОВА, ученика 8 класса:

* * *

Война,
большая ли, маленькая,
калечит, уродует, убивает.
Я не принимаю любую войну.
Мне нужны МИР, ВЕСНА, ЛЮБОВЬ.



ЗАГАДКИ ОТ СТАНИСЛАВА БАРЧЕНКОВА, 6 КЛАСС

* * *

Меня кормят косточками и супом.
Я умею выполнять разные команды.
Я люблю своё имя Бой, а меня любят мои хозяева,
особенно маленький мальчик со странной кличкой Максим.
Я сплю в просторной конуре, а мои хозяева – в конуре побольше.



* * *

Самые счастливые и самые лучшие моменты вашей жизни
я запечатлею за долю секунды,
чтоб через месяцы и годы напомнить вам,
что жизнь проходит, а воспоминания остаются.

Меня радует, что мои ученики имеют собственное мнение. Как-то я спросила своих восьмиклассников: «Что произойдёт, если в каждом доме появится аквариум с Золотой рыбкой?» Вот, что они мне ответили:

* * *

...дойдёт до того, что кто-нибудь потребует смерти другого. Я считаю, что люди должны жить сами, а не с помощью волшебной рыбки.

Владислав КОРЕШКОВ

* * *

...люди останутся у разбитого корыта. Перечитайте классику.
Александр БОРИНСКИЙ

* * *

...станет царить хаос, так что не стоит клонировать Золотую рыбку. От греха подальше!

Михаил ТАРАБАРА

* * *

...все захотят много денег. Где много денег, там нет счастья.
Николай ТУПИКИН

* * *

...мир погибнет от глупости.

Евгений ЕГОРОВ

* * *

...человек, перестав трудиться и преодолевать жизненные препятствия, потеряет интерес к жизни.

Артем ЕЛФИМОВ



Что ж, мальчишки уже многое понимают...

Пожелаем им успехов в учёбе и в творчестве.

Н.С. Чеховская,
преподаватель русского языка и литературы

Откройся, мысль! Стань музыкою слова.
Н. Заболоцкий

Поэзия – язык юности. Её сила, прелесть.
Сегодняшняя поэтическая странничка знакомит
вас с нашими юными поэтами. Поздравим
ребят с их первой публикацией и пожелаем
вдохновения!



Поэтическая странничка

Антон МАЛЬЦЕВ, 8 класс

МОИ СЕКУНДЫ

Лирические миниатюры

Я помнил ту тёплую зиму –
Она была, как ты.
Сиянье дневного светила
Давало мне силы понять:
Как жаль, что секунды уходят
И времени бег не унять.

Мои секунды
Пели песни во снах...
Мои секунды
Не считали меня...

Алая роза заката
Давала мне силы понять:
Как жаль, что секунды уходят
И времени бег не унять.

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СУДЕБ

На перекрестке судеб
Строим замки из песка,
И в этом замке
Отражается судьба.

Что происходит
Между мною и тобой ?
Но день проходит,
Все плохое уходит,
Но я по-прежнему с тобой.

Владислав МЕЛЬНИКОВ, 6 класс

ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

За окном осенний вечер.
Вечер полон красотой:
Разноцветная поляна,
Разодетая листвой,
Красной, рыжей и багряной и,
конечно, золотой.

А на небе тускло светит
Грустный лунный свет земной
Приглашает присмотреться,
Насладиться красотой.
И в счастливом нашем сердце
Зарождается мечта...
Та мечта, что к нам приходит
В поздний вечер невзначай
И на крыльях нам приносит
Вдохновенье и печаль.

Роман КАЧУРИН, 6 класс

СТЕПЬ

Степь широкая, далёкая, ты раскинулась повсюду.
И поля твои просторные солнцем ярким налились.
Освещённая лучами, закалённая ветрами,
До чего ж ты мне родная, пшёнка золотистая!
Вот бежит речушка гладкая, там звучат упрёки птиц,
И рябинка одинокая все задумчиво стоит.
Ей и бури помогают, и метели обнимают.
Здесь во всем разлита мудрость, простота и вдохновенье.
Здесь душой я оживаю и свой разум просветляю,
Только здесь, в степных просторах, сердцем крылья обретаю.

Иван ПОПОВ, 7 класс

ГЛАЗА

Глаза о многом могут рассказать.
Они не только принимают
впечатленья,
В них ты увидишь чувства,
настроенье,
Все, что в душе творится, можно
прочитать.

Но ведь бывает так:
Душа кричит – об этом можно
В глазах скорбящих прочитать.
И если вдруг случится горе,
То слезы, грусть не можешь ты
не замечать.

И лицемерье, и надменность,
И беспокойство, гнев и страх
Увидишь, если присмотреться,
У собеседника в глазах.

Глаза нам дал Отец Небесный,
Чтоб прелесть видели земли,
Что происходит в мире тленном,
Чтоб все увидеть мы смогли.

Смеяться, право, не грешно
над тем, что кажется смешно.
Н.М.Карамзин

Наши ~~и~~ шедевры



ИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КАРТИНЕ Ф.П. РЕШЁТНИКОВА «ОПЯТЬ ДВОЙКА!»

Лёша получил двойку, потому что он портфель набил коньками.

Когда Петя вернулся со школы, его собака Бублик с радостным лицом накинулась на мальчика.

Мама засела в ожидании ответа.

Собака встала на задние лапы, а передними облокотилась мальчику на грудь.

Однажды в СССР шёл мальчик домой

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

Астрология – разведение астр

Баранка – овца

Весельчак – гребец

Волнушка – мелодрама

Головотяп – палач

Графин – муж графини

Джинсы – чета джиннов

Драп – бегство

Жаргон – аспирин

Жатва – обмен рукопожатиями

Заголовок – затылок

Отрасль – борода

Пломбир – стоматолог

Простынь – насморк

Тысячелистник – толстый роман

Хлопоты – аплодисменты

Четвертовать –

выставить оценки за четверть

Этажерка – соседка по этажу

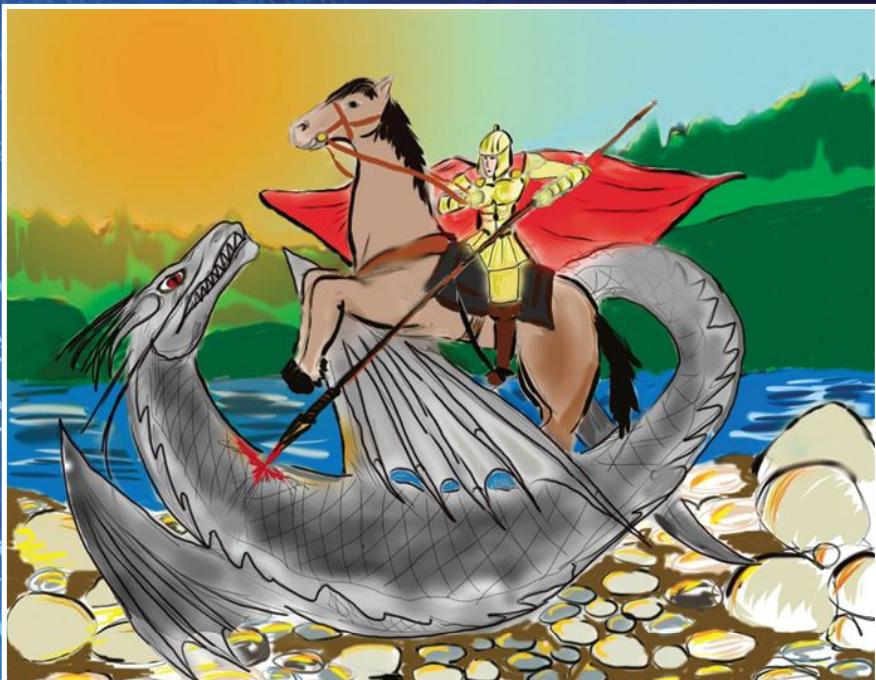
Составил Николай ЛАНЕЕВ, 5 класс

МЫСЛИ В СОЧИНЕНИЯХ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ, ЕСТЬ И ТАКИЕ:

- * Левее села в повозке едет мужчина с двумя лошадьми.
- * На картине художника Н.П. Крымова я вижу птиц, которые ищут ягоды и выют гнёзда.
- * Видно, что лошади устали и идут на заслуженный отдых.
- * А. Пушкин видел в собственных глазах историю князя Олега.
- * Самсон Вырик был трудолюбивый малый. Он всё время жил на вахте, да и скромный был, поэтому всегда ходил в рваных штанах.
- * Мне кажется, Тарас убил не того сына, ведь Остап закапывал джеварь пять раз, а Андрей учился хорошо.
- * Кузнец Вакула сел в запорожец и поехал за гревенками.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ИНФОРМАТИКА



Творчество –
самый
забавный
труд и самая
трудная
забава.

Бауржан
Тойшибеков

«Георгий Победоносец»
Лев КОЖИН, 5 класс

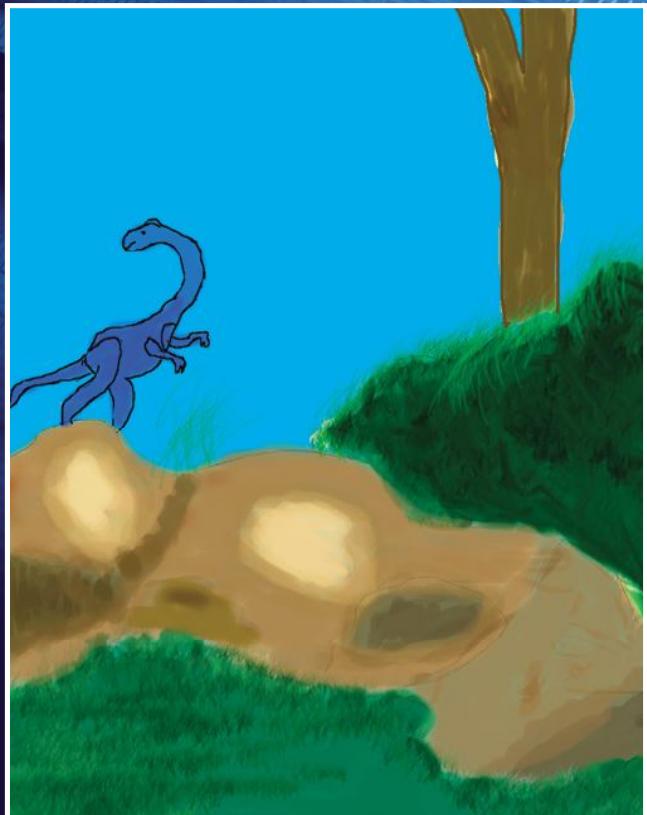


«Осень»
Александр КОКОРИН
7 класс

Хочешь почувствовать себя мультипликатором, художником или дизайнером? Иди в кабинет информатики! Здесь классно! Здорово! Создать учебный проект или сайт – не проблема. А может тебе нужно отредактировать фото, сделать неповторимую открытку или буклет? Компьютерная графика – твой первый и лучший помощник!



«Вселенная»
Дмитрий БАРСУКОВ, 7 класс



«Динозавр»
Влад ТЮЛЬКОВ, 7 класс



«Сад» Егор ПЕТРОВ



«Солнце»
Николай ТИМШИН, 7 класс

**Вперед! Дерзай!
Знакомься
с первыми опытами
твоих товарищей**

Воспитанники Оренбургского президентского кадетского училища провели зимние каникулы в Санкт-Петербурге. Ребята посетили уникальные сокровищницы Санкт-Петербурга – «Золотые кладовые» Эрмитажа и Этнографического музея, «Особые кладовые» Петродворца, побывали в «Царском Селе», в Екатерининском дворце, Янтарной комнате и Музее янтаря...



«ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ОРЕНБУРГА В ПЕТЕРБУРГ»

ЯНВАРЬ – 2011
ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ



Манил дворцами Петербург,
Невою, шпилями, мостами...
А где-то был далекий Оренбург
С своими козьими пуховыми
платками...

Но мир прекрасен! И вот
Туристы мы! Вам всем – кивок,
Быстрее в поезд и – гудок!
Стучат колеса день и ночь,
И мысли скучные – все прочь!

И вот столица за окном.
Да, Оренбург в сравненье – гном!
Ну, ничего! Народ мы хваткий:
Минута – и кусочек сладкий
У нас в руках. Хотим увидеть
Горы Воробьевы, мосты, дома,
Вау! Лимузин! Сойти с ума!
Матрешки! Храм Христа!
А это что? Ах! Боже мой! Ого-го!
Я так хочу опять в метро!

Добраться в Питер поскорей!

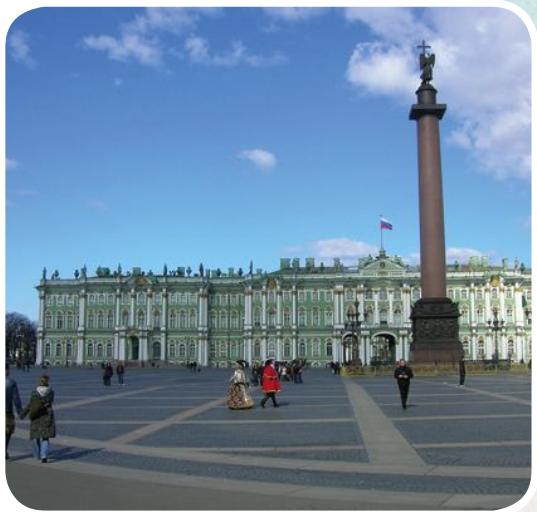


«Как только мы вышли из поезда, у меня сложилось впечатление: мы попали в новый, совсем не обычный для нас русский город. Автобус тронулся, и хотя на улице было еще темно, но свет разных огней не давал уйти городу во тьму, он был прекрасен, он горел как звезда».

Н. ТУПИКИН, 8 класс



Сурово Балтика дохнула!
Ветра с разбегу бьют в лицо.
Душа взглянула и... моргнула,
Не видя красоты такой еще.
Неву фасады окружают,
Скульптуры восхищают взор,
Красоты наповал сражают,
В душе звучит эмоций хор.
Колонны, вязь, гранит, картины,
Роскошный Эрмитаж, дворцы –
Все око зрит! Все удивляет,
Все словно ключик открывает
В сердцах потайные ларцы.



«Где мы только не были! Русский музей, Петергоф, а еще всем понравилось наше поведение в Петропавловской крепости».

А. СВИСТУНОВ, 7 класс

Вот это да! Вот жили люди!...
Едали в злате, серебре,
В каретах путь свой продлевали
И скучи в роскоши не знали!...
Нас восхищал еще талант,
Искусства русского Атлант,
Свобода кисти и мазка,
Фаянс и мрамор! Красота!
Турист с Урала в восхищенье,
Свое на все имеет мненье.
Пускай оно не столь глубоко,
Не лишено оно и толка...
Вот Саша смотрит и мечтает,
Его душа, все видя, тает.



«Это чудесное место, там божественные фонтаны. Они даже не идут в сравнение с Олимпом! Олимп – место из мифов, а это гораздо прекраснее, это место, а не миф!»

Н. ТУПИКИН, 8 класс

А утром снова: подождите,
Проспали мы, не уходите!



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

«Никогда не забуду яркие и красивые разводные мосты. А в Эрмитаже от красоты у меня захватывало дух. Все комнаты в красивой резьбе, а от позолоты я просто зажмурился. Мне так хотелось посидеть на тронах царей и цариц! В Зимнем дворце все было снежно. Всюду красивые скульптуры».

А. КАДОЧНИКОВ, 7 класс

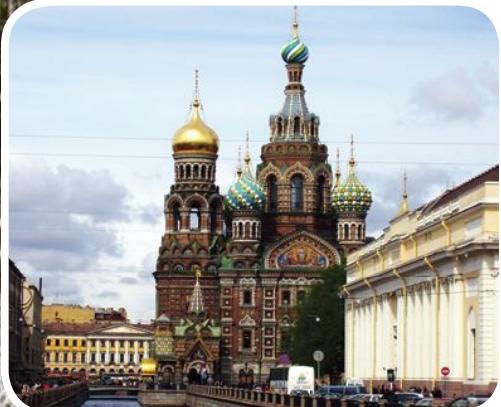
Вот тур последний...
Парк Царскосельский и дворец –
Удар последний для сердец.
Прошли все залы золотые,
Колонны в мраморе витые,
Картин плафоны и шелка,
Диваны, кресла, зеркала...



Еще мне понравился Эрмитаж. Там висят подлинные картины Леонардо да Винчи, это очень великий человек, он нарисовал все мускулы человека.

Н. Тупикин, 8 класс

Ну, здравствуй, Питер!
Здравствуй и прощай!
Точнее: нас не забывай!
Ведь ты из тех, кого все помнят,
В кого влюбляются навек,
Храня в душе своей завет
Мощных улиц и мостов,
Дыханье белых парусов,
Летящих шпилей и крестов,
Сиянье мраморных оков.



«В соборе с разноцветными куполами я нашел своего Святого покровителя. Я впервые об этом узнал».

А. Кадочников, 7 класс

Имперский город Петербург!
В тебе еще эпоха дышит,
И слышен стук подков железных,
«Viva!» кавалергардов смелых.
Все дышит жизнью, и «видна
Адмиралтейская игла»!



«Смешно было в Кунсткамере: смешные люди, разные звери. А потом стало страшно, когда увидел разных уродов».

А. Кадочников, 7 класс

Еще живет фасад парадный
Империи могучей, давней,
И полон сил твой Всадник Медный
И путь его такой же верный.

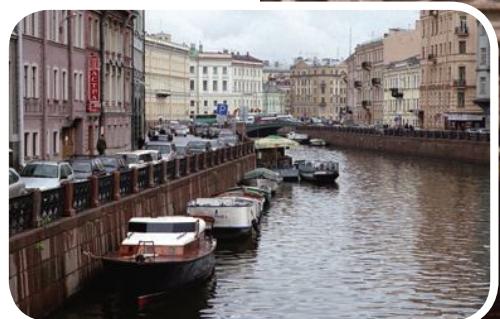
«Я побывал везде в Петербурге. Но самое главное, в Военном институте физической культуры я стрелял из настоящей винтовки, занимался рукопашным боем, бросал ножи и звездочки».

И. Ананьев, 5 класс

«Военный институт физической культуры – настоящая школа спортивного мастерства. Мне так захотелось быть похожими на ребят, которые там учатся».

С. ФИЛИППОВ, 6 класс

До встречи, гордый Петербург!
И если средь бурана вдруг
Услышишь голос ненароком,
Не обессудь: за давним сроком
В степи уральской вспомнил кто-то
В мурашках гладь Невы холодной
И Балтики характер вздорный...



«Мне было очень грустно уезжать. Я обязательно еще вернусь сюда».

А. МОЛЧАНОВ, 8 класс

И вновь наш путь домой лежит.



Все спали... только скрип пера
Да слов потешная игра
В блокноте образ создавала
И очерк этот « рисовала»...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вы держите в руках первый номер журнала «Паруса».

Почему «Паруса»? Мы – и мир вокруг нас – стремительно меняемся, современная жизнь полна новых символов и образов. Много прагматиков и мало романтиков, мечтающих о парусах. Почему же мы вернулись к ним? Наша жизнь – это море бурь, непогод, с рифами, стоящими на пути, море надежд и открытый. Преодолеть без человеческих усилий это море невозможно. Невозможно открывать новое без творчества и вдохновения, невозможно создавать новое без труда. Паруса – это метафора наших надежд, свершений, вдохновений. У кого-то паруса «одинокие и мятежные», у кого-то – алые. Наши паруса будут разные: журнал должен объединить всех творческих людей: воспитанников, преподавателей, воспитателей. Вы не найдёте в журнале работ профессиональных мастеров, на страницах журнала размещены творческие работы наших учащихся, воспитанников Оренбургского президентского кадетского училища.

А кораблю, отправляющемуся в плавание, желают семь футов под килем и попутного ветра. Так как же без парусов?

Л. Еремеева, главный редактор журнала «Паруса», преподаватель русского языка и литературы



История России неразрывно связана с историей русских кадетских корпусов. На протяжении почти трехсотлетней истории со времен Петра I воспитанники кадетских корпусов являлись цветом нации, составляли славу и гордость русского народа, дали не только России, но и всему миру выдающихся полководцев, государственных деятелей, ярких представителей науки и культуры.

Когда-то давно кадеты клялись: жизнь – Родине, честь – никому... И они оставались верными этой клятве, какие бы испытания ни выпадали на их долю.

«...Клянусь стать достойным гражданином России, посвятить жизнь служению своей стране», – такими словами заканчивается торжественная клятва кадета первого в стране президентского кадетского училища. Видно, что для мальчишек эти слова наполнены глубоким смыслом. Даже самые младшие, пятиклассники, осознают, какая на них теперь лежит ответственность.

– Наша задача – хорошо учиться, во всем быть лучшими, потому что наше училище – первое! – говорит пятиклассник Иван Грачев.

Как известно, президентское кадетское училище соответствует всем современным представлениям об идеальном учебном заведении. Здесь лучшее оборудование, прекрасная материальная база, прошедшие специальный конкурс педагоги и воспитатели.

– Стране очень нужны умные, физически здоровые молодые люди, – говорит директор училища **Татьяна Олеговна МАШКОВСКАЯ**, обращаясь к воспитанникам. – На нас смотрит не только наша область, но и вся страна. По примеру оренбургского училища будут создаваться учебные заведения в других регионах. Будьте достойны звания воспитанника первого президентского кадетского училища!