

С Новым годом!



№5

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ КАДЕТ

Декабрь 2012

Жизнь – Отечеству, честь – никому!



ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА

...и «Я» превращается в «Мы»



Театр перчаток родился из стихотворения кадета

...Руки в белых перчатках на фоне чёрных силуэтов в абсолютной темноте сцены оживают и начинают жить собственной жизнью. Они рассказывают историю об одиночестве маленького человека, которое преодолевается объединением с себе подобными. Грустное и одинокое «я» превращается в гармоничное и яркое «Мы». Этим местоимением и назвали один из номеров праздничной программы «Две звезды», исполненный на сцене концертного зала училища в День учителя. Он завоорожил зрителей оригинальным решением и вызвал шквал аплодисментов. А уж как были рады артисты, дважды выходявшие на поклон!

Идея театра и концепция номера принадлежит педагогам-психологам С.А. Ивановой (6 курс) и Т.Л. Заслоновой (7 курс). С ними мы и решили побеседовать.

— Татьяна Леонидовна, с чего начинался номер? Многом показалось, что в нём кроме зрелищности была еще и другая задача...

— Они не ошиблись! «Оттолкнулись» мы в номере от стихотворения кадета Лаши Созашвили. Мальчик-стихотворец известен многим в училище. В одном из стихотворений его лирический герой размышляет, глядя на звездное небо: один я такой в мире, или есть похожие на меня? Сначала мы придумали форму сценического решения стихотворного текста. Вспомнили (а у педагогов-психологов еще и хореографическое образование!) про театр рук, который довольно популярен в молодежной среде. Белые перчатки, рассказав историю об одиночестве, привели её совсем к другому финалу — слаженные действия всех участников номера словно говорили: «Ты не одинок! Мы такие же, как ты. И вместе — мы сила!».



— То есть, кроме зрелищности вы в этот номер вложили ещё и воспитательный аспект?

— Точнее будет сказать: мы больше радовались в итоге тому, что удалось в плане именно воспитательном, чем зрелищном. Хотя оба этих момента были связаны между собой. Дело в том, что половина ребят, участвовавших в этом проекте, считались «сложными», неуспешными и не отличались особой активностью. Включаясь в работу над номером, они становились частью коллектива, с которым делили трудности в подготовке и ответственность за результат. И как итог работы — ни с чем не сравнимый момент, когда ты покоряешь зрительный зал. У большинства ребят такое случилось впервые.

После этого у мальчишек появился блеск в глазах, они вышли на новый уровень самооценки. Сейчас они ходят по пятам и спрашивают:

— А когда будет ещё что-нибудь такое? Мы готовы участвовать в любых проектах!

— И действительно: когда ещё будет такое? Как зритель интересуюсь...

— У нас появилась новая задумка, связанная с развитием проекта, — продолжает С.А. Иванова, — во второй половине учебного года планируем создать в училище студию «ЛИК».

Название расшифровывается как Личность, Исследование, Креатив. Суть в том, что личность ребёнка формируется через самоосознание и самопознание. Мы предоставим кадетам возможность познавать и совершенствовать себя через различные творческие аспекты — рисование на воде, рисование на песке, различные арттехники... Центральным в этом арсенале психолого-педагогических средств станет театр теней. Естественно, всё это не останется «вещью в себе». Результаты работы увидят все остальные: мы выйдем к зрителям с мини-спектаклем и другими интересными проектами.

Беседовал ДМИТРИЙ ИХНЕВ, 10В.

Дорогие друзья — коллеги и кадеты!

Вот и пришёл самый весёлый, самый тёплый и самый семейный праздник! В нашей большой кадетской семье — новогодний переполох: мы уже подвели итоги первой половины учебного года, порадовались нашим достижениям и победам, украсили жилые корпуса и провели зажигательные, интересные утренники.

И теперь с хорошим настроением и в предвкушении встречи с родными и друзьями вы отправляетесь по домам — во все концы нашей необъятной Родины.

Я желаю вам, чтобы отдых получился ярким, радостным и весёлым! Наберитесь побольше сил и желания для будущей учёбы, новых побед и достижений. А они обязательно будут!

Директор Оренбургского президентского кадетского училища, доктор исторических наук, профессор Татьяна Олеговна МАШКОВСКАЯ.

Позади — победы, впереди — каникулы!

На последней в уходящем году общей линейке директор Оренбургского президентского кадетского училища, доктор исторических наук, профессор Татьяна Олеговна Машковская поздравила кадет и педагогов с первым взятым рубежом учебного года. К нему училище подошло почти со стопроцентной общей успеваемостью.

Двадцать четыре кадета училища только на «отлично» (в первом триместре самого первого года существования училища их было всего четыре!), 273 — на «четыре» и «пять».

Эрудиты Оренбургского президентского училища отметились в более чем восьмидесяти международных и всероссийских конкурсах и олимпиадах — 2653 участника на 700 обучающихся!

Стоит ли удивляться, что наше училище вошло в сто лучших образовательных учреждений России! Для этого в повседневной учебной жизни педагоги и кадеты вместе закладывали основу — своим трудом, старанием и талантами. А то, что их много в училище говорят многочисленные дела и успехи.

К ним надо отнести и появление в училище своего печатного органа — газеты «Президентский кадет», в которой ребята реализуют свои журналистские способности, и своего телевизионного вещания, открывшегося в сентябре, и расцвета творческих изданий.

Одно из них — четвёртый номер детского журнала «Паруса», в котором приняли участие более ста кадет, их родителей, бабушек и дедушек, — было торжественно презентовано на линейке.

— Такой короткий срок, и так много он в себя вместил! — подвела итог прожитому и сделанному Татьяна Олеговна. — А впереди новые высоты и новые рубежи. Надо набраться сил для их покорения. Желаю вам, ребята, чтобы каникулы прошли весело и с пользой!





Не в лесу родилась ёлочка!

В то время, как в Бельгии ещё только планируют на Рождество в центре Брюсселя вместо традиционной ёлки установить электронную инсталляцию, в жилом корпусе 7 курса Оренбургского президентского кадетского училища уже появились новогодние красавицы из... фасоли и конфет.



Седьмой курс по осени удивил всех созданием своего музея. В одном из номеров о нём писал «Президентский кадет» (электронная версия нашей газеты и её номера в PDF-формате — на медиа-портале kadetmedia.ru). Теперь ребята удивили и его новогодней экспозицией. Дело в том, что представленные в ней главные героини праздника, лесные красавицы, за исключением одной, к лесу никакого отношения не имеют!

— Вот эта, например, сделана кадетами 7Д из фасоли, — демонстрирует новые экспонаты главный хранитель музея, его инициатор и создатель, педагог-организатор 7 курса **Е.М. Михайлова**. — Пять килограммов бобов ушло на её изготовление, баллон монтажной пены и краски!



А ещё — уйма фантазии, практической сметки и огромного желания! Ведь без помощи родителей такое трудно было бы даже придумать! А как вам ёлка из конфет? Мечта любого малыша! Закончился Новый год и... ёлка вместе с ним. Не надо ничего выбрасывать.

Другие ёлки при бережном отношении рассчитаны на многократное использование. Двадцать пять новогодних красавиц изготовлены из пряжи и текстиля, нитки-«травки» и ткани-сетки, бумаги и пластмассы, мишуры, салфеток и ватных дисков... Есть в экспозиции изделия даже из гусиных перьев и старых книг!

И всё-таки главная во всей этой компании — традиционная, настоящая ёлочка — зелёная иголочка. С прекрасными старыми игрушками, пришедшими из прошлого века и доставшимися ребятам по наследству. Стекланные бусы и гирлянды, игрушки-прищепки и подвесные шары помнят прикосновение рук даже прабабушек и прадедушек нынешних кадет. Не ёлка, а маленький музей новогодних украшений! И пусть меняются игрушки, вкусы, пристрастия и мода, Новый год по-прежнему остаётся самым главным и самым весёлым праздником — такова главная мысль экспозиции.

ДАНИЛА ЕРЁМЕНКО, 10А. Фото ЕГОРА ТЁЛИНА.



Десять дней назад училище облетела радостная весть: кадет 10В класса **Антон Мальцев** стал призёром международного языкового конкурса «Мост культур: Россия и Германия».

Напомним: конкурсное эссе Антона вошло в число 22 лучших из шестисот участвовавших в первом этапе, и он был приглашён в Волгоград для участия в финале. Радость победы разделила с учеником и его преподаватель немецкого языка **С.С. Шалуташвили**. Такие события происходят не каждый день, поэтому мы попросили:

— **Светлана Сергеевна, расскажите, пожалуйста, о поездке подробнее...**

— В день приезда на финал конкурса, который проходил в Волгограде, ребята размещались, знакомились, а вечером их ждала увлекательная экскурсия в Старую Сарепту. Это исторический район города, где раньше проживали немцы-колонисты — сарептяне. Финалисты посетили дом аптекаря,



По «Мосту культур» с гитарой...

музей быта и лютеранскую кирху, которая действует и по сегодняшний день. В немецкой церкви для нас был дан концерт органной музыки, который никого не оставил равнодушным.

Во второй день ребята проходили психологическое тестирование, собеседование, участвовали в ролевых играх. Вопросы были разные и в какой-то мере даже провокационные. Организаторы конкурса проверяли таким образом, как тот или иной участник поведёт себя в другой стране, сможет ли выйти из затруднительной ситуации. Во второй половине дня началась защита презентаций на немецком языке.

— **И как выглядел наш кадет в глазах строгого жюри?**

— Антон выглядел очень достойно. Он сопровождал своё выступление показом слайд-шоу и песней под гитару. Члены жюри отметили высокую языковую компетенцию, творческий подход и глубину изложения материала на немецком языке. Зал искренне аплодировал нашему кадету. После презентации надо было ответить на вопросы жюри на немецком и русском языках. А потом целые сутки ждать результатов.

— **И что же было в конце?**

— Конечно же, все очень волновались в ожидании решения жюри. Чтобы как-то отвлечь участников конкурса от переживаний



для них устроили экскурсию на Мамаев курган.

Но вот во второй половине дня все собрались в конференц-зале для награждения и объявления результатов. Специфика конкурса в том, что по его итогам присуждается только три призовых места. Остальные финалисты получают грамоты и подарки Благотворительного фонда AFS и института им. Гёте. Но случилось так, что в этом году призеров оказалось четверо. Такое в истории AFS, а работает организация уже 20 лет, случилось лишь однажды. Призёром с достойным 4 местом оказался кадет 10В класса Оренбургского президентского кадетского училища **Антон Мальцев**. Ему вручили путёвку и теперь летом его ждёт увлекательное приключение — поездка в международный лагерь.

Беседовал ЕГОР ТЁЛИН, 6Б.



На машине времени – всем училищем

Третий этап образовательного проекта «От Руси к России. Русь XVI-XVII веков» состоялся в Оренбургском президентском кадетском училище.



Каждый новый этап превращается в настоящий праздник для кадет и педагогов. Перед началом очередного театрализованного представления в концертном зале приветствовала инициатор и руководитель проекта, получившего известность и за пределами Первого президентского, **директор училища, доктор исторических наук, профессор Татьяна Олеговна Машковская.**

Она напомнила, что проект решает сразу несколько задач. Углубление знаний кадет об истории своего Отечества, зарождении и становлении древнерусского государства, а затем и многонациональной России — лишь одна из главных установок.

— Мы не сможем уверенно двигаться в будущее, не зная нашей общей истории, не понимая сути происходивших в ней событий, — подчеркнула Татьяна Олеговна.

Но кроме этого проект помогает ещё и по-новому, творчески преломлять образовательный процесс, обогащая его новыми приёмами и методами подачи учебного материала. События, разворачивающиеся сначала в древности, а потом и в средние века, выступают историческим фоном, на котором каждая предметно-методическая кафедра может интегрировать школьные дисциплины в историческую реальность соответствующей эпохи.

Третий этап проекта это Русь XVI-XVII веков — периода, вобравшего в себя эпоху Ивана Грозного, «Смутное время», окончательное формирование централизованного многонационального государства с названием Россия. Это время подъёма культуры, науки, экономики, общественной и философской мысли. Исходя из этого, третий этап образовательного проекта открывал широкие возможности для творческой реализации и каждого воспитанника, и каждого педагога.

Первой стартовала кафедра истории. Преподаватели написали сценарий, а ребята великолепно сыграли путешествие в русское средневековье двух кадет. Театрализованное действие получилось ярким, живым, познавательным и не лишённым юмора.

— Вы чьи будете? — спрашивает невесть откуда взявшихся мальчишек Грозный царь. — Дворцовые?

— Нет, президентские, — отвечают заблудившиеся во времени кадеты.

Кроме этого, весь зрительный зал участвовал в исторической викторине по предыдущим этапам проекта «От Руси к

России». Вывод: ребята хорошо помнят даты, имена и факты.

После историков на сцену вышли члены Научного общества воспитанников «Эрудит». Две команды — «Московский Кремль» и «Оружейная палата» — сошлись, чтобы помериться силами в интеллектуальной схватке. Точнее и быстрее соперников отвечали члены команды «Оружейная палата». Они и стали победителями.

Второй день третьего этапа образовательного проекта «От Руси к России» был посвящён внешней политике Ивана Грозного.

«Поиск истины» — так назвали преподаватели предметно-методической кафедры театрализованного действа с привлечением видеоматериала и викторины для зрителей. Исторические эпизоды, живо и живописно воскрешённые кадетами на сцене концертно-спортивного зала училища, заставили зрителей погрузиться в глубины XVI века и оказаться в русском государстве в один из самых непростых периодов его развития. В муках и противоборстве зарождаются и выстраиваются дипломатические отношения Руси эпохи Ивана Грозного с северными соседями. Русский царь — то начинает победоносную войну, а то проигрывает и ищет оскорбительного перемирия, то открывает беспощадную торговлю с Англией, а то ссорится с её королевой...

«Едино государство, когда един народ!..» Этот вывод вместе с героями театрализованного действа сделали и зрители-кадеты в **третий** день.

На этот раз в центре внимания оказалась эпоха, получившая название «русской смуты». Она вместила в себя правление Бориса Годунова, появление бесчисленных царей-самозванцев, оккупацию Москвы и освободительное движение народного ополчения под руководством Минина и Пожарского. Обо всём этом в красочной форме, используя и театрализованные формы, и видеоматериалы, и закадровые комментарии рассказали со сцены юные актёры-кадеты в соответствии со сценарием, написанным предметно-мето-

дической кафедрой русского языка и литературы. Не мудрено, что содержательная сторона мероприятия была на высоте: филологи пустили в оборот богатейшую фактуру — от фрагментов пушкинского «Бориса Годунова» и рылеевского «Ивана Сусанина» до современного поэтического переложения знаменитого воззвания Кузьмы Минина к нижегородцам.

В результате и артистами, и зрителями была прочитана и пережитая ещё одна волнующая, полная драматизма и трагического накала страстей, гражданской боли и мужества историческая страница нашей родины.

Четвёртый день был посвящён грандиозным событиям, связанным с покорением и освоением бескрайних просторов Сибири и Дальнего Востока.

Рассказ об этом периоде русской истории кадеты вели под руководством преподавателей предметно-методической кафедры естественных наук и математики. Театрализованное представление с элементами игры, логические и математические задачи с использованием старинных русских мер весов и длины, интересные видеоматериалы и разгульная ярмарка, на которой оказался весь зал, — так, если вкратце, выглядело масштабное мероприятие, состоявшееся на сцене концертного зала училища.

Живописным и драматичным предстал



благодаря стараниям юных актёров-кадет поход Ермака, положившего к ногам русского царя сибирское подданство. На фоне географических открытий и присоединения к России новых обширных территорий происходило расширение экономических связей между различными регионами нашего государства. Развитие городов сопровождалось расширением ремёсел, углублялась специализация, наблюдалось возникновение мелкотоварного производства. Возрастала роль купечества, появились ставшие впоследствии знаменитыми ярмарки, на которых велась крупная оптовая и розничная торговля. Всё это нашло отражение в материале образовательного проекта «От Руси к России».



Прикладной характер носила спонтанная, по ходу театрализованного действия возникавшая викторина, рассчитанная на знание исторических деталей и артефактов исследуемого периода времени. Ребята также состязались в знании средневековых сословий, расшифровывали секретное письмо, записанное с помощью старинного кода. Неожиданно в нём оказалось... поздравление с днём рождения инициатора и руководителя образовательного проекта «От Руси к России» директора Оренбургского президентского кадетского училища, доктора исторических наук, профессора **Татьяны Олеговны Машковской.** Зал стоя аплодировал имениннице, а исторические персонажи сошли со сцены, чтобы подарить цветы. Так неожиданно замкнулось кольцо времён, и из XVI века все вновь перенеслись в наши дни.

Пятый, завершающий день проходил под диктовку предметно-методической кафедры физической культуры. Концертно-спортивный зал училища превратился в поле битвы. В спортивно-исторической игре «Освобождение Москвы от поляков в 1612 г.» участвовала добрая половина кадет училища. Это было самое массовое мероприятие третьего этапа проекта. Знаменитые исторические события XVII века преломлялись через спортивное инсценирование. Например, набор бойцов в народное ополчение Минина и Пожарского выглядел как преодоление полосы препятствий, штурм крепости и других испытаний: русское войско должно состоять из сильных и ловких воинов! А схватка с поляками представляла собой череду спортивных единоборств: выталкивание соперника из круга, битву подушками и другое.

В конце концов всё закончилось штурмом Москвы, да таким активным и азартным, что в результате натиска с обеих сторон рухнули Покровские ворота! Завершилось мероприятие, а с ним и очередной этап проекта «От Руси к России. XVI-XVII вв.»

На сцене поляки и русские ополченцы перестали враждовать, потому что вновь стали сами собой — кадетами Первого президентского, почти целую неделю путешествовавшими во времени, сыгравшими и пережившими вместе со всеми дра-

матические и трагические, но в то же время такие величественные и славные страницы нашей истории! Лучшие участники проекта были награждены прямо на поле недавнего сражения. Награды — дипломы и грамоты — вручал ребятам не кто-нибудь, а сам государь крепнущего и уже централизованного государства. Сыграл образ обобщённого царя десятиклассник Дмитрий Ихнев.

Закончен этап, но не закончен проект: впереди новый период истории, а значит новые приключения и новые открытия.

ДМИТРИЙ ИХНЕВ, 10В.



Кадетский робот до Малайзии дошагал!



Месяц назад в столице Малайзии г. Куала-Лумпур прошла IX Всемирная робототехническая олимпиада (World Robot Olympiad — 2012). Были на ней и наши кадеты.

В олимпиаде приняли участие 405 команд (около 2 тысяч ребят) из 30 стран мира, в том числе и России. Нашу страну представляли 24 команды из традиционно сильных центров роботостроительства — Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Челябинска... Довузовские учреждения образования Министерства обороны Российской Федерации до этого ни разу не участвовали в мероприятиях такого уровня. Право на это первым заработало Оренбургское президентское кадетское училище.

Наша команда состояла из **Льва Кожина (7А), Ивана Кононенко (6В) и преподавателя кафедры информатики и информационно-коммуникативных В.Г. Лукьянова.**

— В сборную Российской Федерации мы попали после длительной череды отборочных турниров, — рассказывает Владислав Геннадьевич. — На первом этапе наши кадеты победили в областных отборочных соревнованиях. Следом было участие в Робофесте-2012, который проходил в апреле прошлого года в



Москве. Там мы показали седьмой результат среди 28 финалистов из различных федеральных округов России (в нашей возрастной группе в региональном этапе приняло участие около 500 команд).

Команда Оренбургского президентского кадетского училища смогла занять 51 место из 75 участников своей возрастной категории.

— Но самое главное для нас — это опыт участия в международном форуме такого уровня, — говорят Лев Кожин и Иван Кононенко. — Теперь мы знаем, что надо для более успешного выступления и готовимся к нему!

ЛАША СОЗАШВИЛИ, 7В.

«Побег монет» обернулся... госпремией

«Урожайным» на награды последняя неделя первого триместра стала для нашего фотокорреспондента и автора газеты «Президентский кадет» **Константина Крылова (8Б).**



С амая главная — Диплом лауреата государственной премии для поддержки талантливой молодёжи. В числе нескольких представителей от Оренбургской области Костя стал обладателем государственного гранта в 30 тысяч рублей.

Произошло это после его победы на XIII областном конкурсе творческих работ учащихся



по информатике и информационным технологиям «ОрениИнфо-2012». В номинации «Анимация» Костя представил на суд зрителей видеофильм «Побег монет». Не-



большая, но со вкусом и талантливо сделанная анимационная работа рассказывает историю об истинных ценностях, которые выше денег, — о любви к близким и дорогим людям. Придумал и воплотил идею Константин вместе с преподавателем по информатике и ИКТ О.Н. Чурносовой.

Талантливый человек талантлив во всём! Это доказывает и диплом II степени, полученный Константином Крыловым на городском конкурсе видео- и фототворчества

«Родом из детства».

Предлагаем вниманию читателей новые работы Константина.

ИВАН ПОПОВ, 9В.



Хотите к нам поступить? Вся информация на сайте www.1pku.ru

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ КАДЕТ. Учредитель: Оренбургское президентское кадетское училище, г. Оренбург, ул. Пушкинская, 63. www.kadetmedia.ru
E-mail: ale77341215@yandex.ru. Отпечатано в ИПК «Газпромпечат» ООО «Оренбурггазпромсервис». Тираж 300 экз. **Над выпуском работали:** Иван Кононенко, Данила Ерёменко, Константин Крылов, Дмитрий Ихнев, Иван Попов, Лаша Созашвили. **Фотоиллюстрации** Романа Трофимова, Дениса Шаманаева и Егора Тёлина.