



№2

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ КАДЕТ

Июнь 2012

Жизнь – Отечеству, честь – никому!



ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА



Вначале, как известно, было слово. И слово это произнёс Дмитрий Ихнев. И произнёс не где-нибудь, а в своём 9Б.

— Кадеты! — сказал он. — Вчера по телеку показывали документальный фильм про наших ровесников, больных онкологией. Не знаю, как у вас, а у меня сегодня от жалости кусок хлеба в рот не лезет. Я слышал в «Новостях», что в местную областную больницу к таким ребятам ходят волонтеры — тоже наши сверстники — ухаживают, помогают, делают подарки... А мы чего ж?!



— Налетай, подешевело! Сами рисовали, сами продаём!

Так или почти так сказал Дима, но состоялся в классе бурный разговор, после которого ребята обратились к директору училища Татьяне Олеговне Машковской. Она выслушала и похвалила за участие, неравнодушное отношение к чужой беде. Кадеты предложили передать детям из городских больниц часть своих стипендий.

Так за словом последовало дело. Но, как обычно, такие новости в училище не проходили бесследно. Инициативу подхватили... младшие классы. Вернее, сначала один из воспитанников: шестиклассник Михаил Касымов, у которого сестра оказалась в той же ситуации, что и ребята из онкологического центра, принёс на пожертвование половину стипендии — пятьсот рублей. За ним потянулись одноклассники, а потом и всё училище вместе с педаго-

Быть добру!

гами и другими сотрудниками. Воспитанники стали обсуждать с классными руководителями возможность продать свои поделки и рисунки, которых накопилось немало, ведь в училище регулярно проводятся различные конкурсы и выставки.

Так зародилась идея о благотворительной акции. Провести её решили в одном из городских парков в выходной день, когда родители с детьми приходят туда гулять и развлекаться. В поддержку акции и для создания праздничной атмосферы ребята решили устроить ещё и концерт, и демонстрацию талантов и способностей. Благо их в училище немерено. Как будто про нас пел Окуджава: «Все они красавцы, все они таланты, все они поэты...».



Аквариум с расписными деревянными рыбками стараниями продавцов-умельцев ушёл с молотка за 4,5 тыс. руб.

Идею благотворительной акции, которую назвали «Дари добро!», поддержали губернатор и правительство области, главный федеральный инспектор, администрация Оренбурга и общественные организации города. Нашлась и площадка: коллектив парка «Тополя» не только предоставил ребятам сцену и прилегающую террито-

рию, но и сам стал участником благого дела.

И вот 20 мая, в жаркий солнечный день, жители и гости областного центра стали свидетелями яркого и увлекательного зрелища: в парке бли-



Талантливый человек талантлив во всём. Лучшие квнщики — лучшие ведущие концерта и лучшие зазывалы

тали талантами юные кадеты. Вокальный ансамбль «Мы из будущего» исполнял на сцене свои лучшие песни, ставшие уже визитными карточками известного в городе учебного заведения: «Марш мальчишек», «Мама знает» и другие.

На сцене по очереди появлялись певцы, квнщики, баянисты, гитаристы, чечётчники, рэперы, спортсмены... В это же время рядом шагали, ползали, прыгали роботы, созданные на занятиях секции робототехники, дышала ароматами гречневой каши полевая кухня, зазывали купить картины, рисунки и декоративные изделия их авторы.

Номера концертов прерывались благотворительными аукционами, где гостям праздника предлагали купить лучшие из произведений, сделанных детскими руками: декоративный аквариум с расписными деревянными рыбками, средневековую сказочную баш-



Самой активной участницей аукциона стала оренбурженка Наталья Барсукова, которая приобрела множество вещей

ню — истинный шедевр ручной работы — «Дом гномика» и другие, не менее высокохудожественные и эстетически ценные вещи. И горожане не скупились! Ни одна работа не ушла с аукциона менее чем за несколько тысяч рублей.

Ребята искренне радовались тому, что их труд дал такие результаты.

Самой активной участницей аукциона стала оренбурженка Наталья Барсукова, которая приобрела множество вещей, больше всего ей понравился декоративный резной аквариум с деревянными разноцветными рыбками.

Результ — пожертвованных средств оказалось 613 тысяч 71 рубль. Все средства пойдут на нужды Оренбургского областного онкологического диспансера, Оренбургской областной детской клинической больницы, детской городской клинической больницы, интерната №4 и Дома малютки. На эти деньги приобретут медицинское оборудование, компьютеры и игрушки.

— От лица воспитанников благодарю всех неравнодушных оренбуржцев, принявших самое активное участие в благотворительной акции, — сказала директор Президентского кадетского училища Татьяна Машковская. — Надеюсь, она станет традиционной.

Данила Ерёменко, 9А



Вопреки пословице оренбургская художница создаёт из зыбучего материала шедевры

Талант – в песок



По легендам индейцев племени наваха камни рождались из грохота грома и падали с небес на землю. Через тысячи лет старые валуны рассыпались в прах и становились пустыней. Песок рождал миражи и музыку. Бедуины веками живут среди призрачных картин и слушают гипнотические песни пустынной фата-морганы...

Анна Владимировна Степанова лучше других знает, что песок живой и музыкальный материал — пластичный и подвижный, говорящий и певучий. И никакая кисть не поспевает за рукой, рассыпающей песок и создающей рисунок. На подсвеченном снизу стекле возникает чудесная картинка, рождаемая ладонью или пальцами, которая уже через минуту исчезнет навсегда под напором новых ассоциаций. Они, как миражи в пустыне, возникают из ниоткуда — из случайного сцепления музыки, настроения и пятен песка, — и диктуют новые картины и образы. Происходящие на глазах зрителей метаморфозы похожи на рождение анимационного фильма.

В Оренбургском президентском кадетском училище, где Степанова преподаёт изобразительное искусство, картинки с её волшебного стола проецируются на большой экран над сценой концертного зала. Дети и взрослые всегда заворожено наблюдают за превращениями песка. Просачиваясь сквозь пальцы художницы, обычный строительный материал, становится лесом, звёздным небом, лицом девушки, двуглавым орлом... Последний, кстати, «взлетел» на экран училища, когда Анна Владимировна придумала историю песочного фильма для сопровождения песни «Кадетский вальс» в исполнении девятиклассника Антона

Мальцева. Дамы, кадеты, балы, юнкера — всё соответствует стилистике и содержанию песни, и в тоже время это уже другая история, со своим сюжетом и наполнением. Ошибаться и опаздывать нельзя — всё в унисон и всё в резонанс, всё на слияние и всё на разрыв! Двуглавый орел, возникающий на экране в финале, — эмоциональная точка, объединяющая песочную и песенную истории. Эффект это вызывает настолько сильный, что зрители не всегда удерживаются от слёз.

В последнее время в разных городах стали возникать песочные шоу, собирающие целые залы. Искусству, родившемуся под руками американки Кэролайн Лиф, когда она создавала анимационный фильм «Петя и Волк», уже тридцать лет, но классных специали-



стов, способных творить таким образом, в мире пока лишь единицы.

— Надо не только уметь рисовать и иметь графическое видение мира, — объясняет Степанова (Анна Владимировна — член Союза художников России, иллюстратор книг, создатель книжек-раскрасок, участник коллективных выставок, победитель городского педагогического конкурса «Сердце от-

Лицом к лицу

Лев Кожин родом из Москвы. Он постоянно что-нибудь рисует – в толстой тетрадке, на случайных листках... Такая у него потребность.

— Лев и давно это у тебя?

— Можно сказать, с детского сада. Мама всех нас, детей (у меня еще три сестры и брат) водила по различным студиям. Я раньше даже на руках рисовал. Потом понял, что это некрасиво.

— Тебе интереснее рисовать с натуры или то, что подсказывает воображение?

— Больше нравятся фантастические и исторические сюжеты, но связанные с природой. Птиц очень люблю изображать.

— Вместе с Анной Владимировной Степановой ты рисуешь песочную иллюстрацию к песне «Кадетский вальс». Всё сразу получилось?

— Не сразу, конечно. Сначала смотрел, как она это делает. Моя ошибка



поначалу была в том, что я пытался рисовать как будто карандашом, а надо, как кистью.

— А у тебя есть своя песочная история?

— Да, я придумал её под аккомпанемент песни, которую исполняет одноклассник Влад Матюхин, — «Есть только миг...». Я рисовал моменты из

жизни героя: вот он ребёнок, вот мальчик, вот появляется девочка, друг... А заканчивается всё... поздравлением с 8 Марта. Получилось интересно и неожиданно. Я придумал основу истории, а Анна Владимировна подкорректировала рисунок. Главное, надо успевать за музыкой, чтобы уложить историю в песню...

Беседовал Иван Кононенко, 5В



даю детям», 2005 г., недавний финалист конкурса «Педагог года» Министерства обороны РФ), — нужен ещё и дар импровизации, богатое воображение, ассоциативное мышление. Надо уметь придумать историю, образ, символ, заставить зрителя сопереживать происходящему на экране.

И, конечно, добавим, необходимо особое чувство мелодии, ритма, ведь песочные сюжеты всегда создаются под музыку. Они или иллюстрируют её или рождаются под её влиянием.

Новому искусству Степанову никто не учил, секреты постигала сама, изучая опыт других. В прошлом году директор училища Татьяна Олеговна Машковская, увидев, что её препода-

ватель опробует новую художественную технику, привезла из Москвы купленный в художественной мастерской специальный кварцевый песок. А в этом году по её указанию выделен отдельный кабинет, а в нем десять специальных столов — чтобы кадеты тоже могли придумывать песочные мультики.

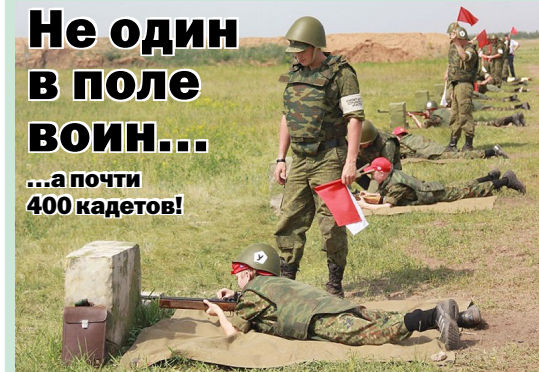
В арсенале у Анны Владимировны уже несколько историй, сопровождающих музыкальные произведения. Кстати, у нее появился помощник, сотворец — шестиклассник Лев Кожин: «Кадетский вальс» они исполняют теперь в четыре руки.

...Звучит мелодия, и руки начинают волшебный танец с песком. Особая пластика кистей и кончиков пальцев напоминает полёт. Рождается образ, сопровождающий песню, но, кажется, что уже не песок сопровождает музыку, а музыка приветствует рождение чуда.

Константин Крылов, 8В

Не один в поле воин...

...а почти 400 кадетов!



Воспитанники Оренбургского президентского кадетского училища приняли участие в военно-спортивной игре «Защитник Отечества», посвящённой Дню Победы.

387 воспитанников 5-8-х классов выехали на учебный полигон 106 учебного центра войсковой ПВО. Мальчишки упражнялись в стрельбе из малокалиберной винтовки, преодолевали полосу препятствий, метали гранату и толкали мяч, стреляли из пневматического пистолета, а также изучали военную технику.

Владимир Варавва, 8Д





«Кадетский вальс»... на немецком?

Талантливый исполнитель любимой всеми в училище и за его пределами песни не собирается продолжать музыкальную карьеру

...Когда Антон Мальцев исполняет «Кадетский вальс» Давида Тухманова, у многих в зале на глазах наворачиваются слёзы. А припев Душу — Богу, сердце — даме, Жизнь — Государю, честь — никому!

проникновенно подхватывают все зрители. Не случайно девятиклассник, воспитанник Оренбургского президентского кадетского корпуса сначала победил на окружном этапе Всероссийского фестиваля кадетской песни «Судьба и Родина — едины!», а в финале стал обладателем приза зрительских симпатий.

Прямую дорогу после окончания училища в музыкальный вуз и на сцену Антону Мальцеву с его выдающимися музыкальными и вокальными данными прочат многие. А другие уверены, что он был бы нарасхват в лучших развлекательных шоу центрального телевидения. Ведь без Антона — остроумного и искомётного — невозможно представить команду КВН училища «Кипиш».

А ещё Антон неплохо рисует... Что же выберет в скором будущем разносторонне одарённый юноша?

— Ни то, ни другое, ни третье, — озадачивает он ответом. — Я очень увлечён музыкой и пением, но не собираюсь делать из этого карьеру. Художником я тоже не стану...

— Антон, осталось уже совсем добить своих поклонников: «Уральские пельмени» тебя тоже не дождутся?

— Совершенно верно. Я отдаю себе отчет в том, что это сейчас, пока молодой, мне всё



интересно. По натуре я человек изменчивый, увлекающийся. Но пройдёт время, и многое может разонравиться. Определять дальнейшую жизнь в зависимости от сегодняшнего настроения или увлечения было бы опрометчиво.

— Антон, видно, что ты подходишь к жизни очень прагматически. Но ведь характер и темперамент никуда не денешь! Ты, наверное, и до училища был таким же заводным, и после него таким останешься...

— А вот и ошибаешься! До кадетки я вообще мало в чём проявлял себя. И если бы учился в родном Ульяновском суворовском, то в моей судьбе вряд ли что-нибудь изменилось. В Улья-

новске учатся мои друзья. У ребят сугубо военная стезя. Но судьба привела меня в Оренбург. Такой образовательной, творческой и спортивной базы и такого диапазона возможности самореализации в любом другом учебном заведении однозначно нет. В Оренбургском президентском ты, с одной стороны, получаешь огромный багаж базового и дополнительного образования, а с другой, — здесь столько много того, что называется, для души и настроения... Чтобы интересно было жить, одним словом.

— Антон, но если это всего лишь увлечение, то что ты делаешь для будущей профессии?

— Я, образно говоря, последовательно иду по ступенькам подготовки к профессии военного переводчика. С детства изучаю немецкую культуру, быт, устройство жизни. Что на это повлияло — конкретно не знаю. Телевидение, кино, книги... В школе мне с языком не повезло: преподавали английский. А вот когда интересовался Оренбургским президентским кадетским училищем, отметил, что тут есть и немецкий. Это был один из аргументов в пользу моего выбора. Второй год изучаю его, значит, уже на второй ступеньке к профессии. Всё остальное — пение, рисование, музыка — тоже никуда не денутся.

— Значит, есть надежда услышать «Кадетский вальс» в твоём исполнении и на немецком языке?

— (Смеется) Всё возможно.

Родион Мартиросян, 9Б

Бездумный кадр красивым не бывает...

...Маленький паучок, повисший на своей паутине, похожей на мировую антенну, становится средоточием бытия. А голубь, купающийся в искусственном прудике, ведёт себя словно он хозяин здешних владений. Царственно разгуливает и кошка. Эта вообще царица полей, и может быть даже всего города. Персонажи фотоснимков Константина Крылова, яркие, выпуклые, образны. Каждый их значим, у каждого свой характер, настроение.



здесь красоты растительного мира. Ну, уж про небо я не говорю — оно общее для всех. Но увидеть, какой красивый был сегодня закат, дано, согласитесь, не каждому. Смотреть — да! Видеть — нет! А жучки-паучки? А голуби, а комары, а муравьи... А ветка взбирающаяся по стволу к небу, солнцу? Это же символ молодой нарождающейся жизни!

— У Константина особое, фотографическое видение, — уверен его преподаватель Р.В. Кузьменко. — Он вместе с другими кадетами очень много помогает училищу в создании собственной фотолетописи. Но посмотрите, как он работает: пока все гонятся в бассейне за удачным кадром,



пять в Оренбургское президентское кадетское училище, — рассказывает Костя. — Мы дома собрались к морю, и мама сказала: ну, что же это такое — у меня нет ни одного снимка. И было мне задание привезти с юга альбом фотографий. Снимал я тогда обыкновенной «мыльницей» и поразился: через объектив я увидел другой мир. Свет, цвет, облака, пейзажи и даже мама выглядели по-иному. Кстати, и простеньким фотоаппаратом можно делать великолепные кадры, и навороженный всё испортить.

Сейчас у Крылова Canon-552, одна из лучших машин этого класса.

— Андрей, а отчего зависит хороший кадр? — спрашиваю его.

— От многих факторов, но больше всего от настроения. Когда оно хоро-

шее, лучше видишь интересные планы. Жизнь очень красива, надо только уметь находить красоту в обычном.

— А когда у тебя хорошее настроение, что больше всего хочется снимать?

— Жизнь насекомых. Это тот мир, который люди обычно не замечают, проходят мимо него. И мне хочется им показать насколько он красив, интересен, разнообразен и наполнен жизнью.

Фотография вообще это маленькое открытие — снимаешь ли ты людей, животных, насекомых, небо, пейза-



жи... Фотограф видит мир по-другому: человек смотрит на сделанный тобой снимок и говорит: «Надо же, я столько раз смотрел на это и не замечал того, что ты заметил». Часто это открытие или необычность видится только с одной точки. И надо угадать, почувствовать, где она, чтобы успеть остановить это мгновение. Поэтому кадр должен сначала рождаться в голове, а уже вслед за ним — щелчок затвора. Бездумный кадр красивым не бывает.

Денис Шаманев, 9Г

В фотостудию Костя ходит почти год — со времени своего поступления в училище. Он даже приехал в Оренбург из Казани со своим фотоаппаратом, но когда увидел оборудование, подаренное президентом страны, страшно обрадовался! Сейчас Крылов один из самых успешных и перспективных фотокорреспондентов. В коридоре училища уже висит его персональная выставка.

Смотришь на снимки, и даже не верится, что хоть и большая, но всё же замкнутая территория учебного заведения так густо населена различными насекомыми, животными, так много



он успеет ещё запечатлеть и красоту капель на кафеле, и эмоции зрителей, и закат за окном...

— Фотографировать я начал в 12 лет, за год до того, как приехал посту-



ГЕРОИ МЕСЯЦА

Робот до
Малайзии
доведе́т

В Москве на Всероссийском отборочном туре Всемирной олимпиады по робототехнике — фестивале «РобоФест-2012» — команда Оренбургского президентского кадетского училища вошла в восьмерку лучших команд страны.



В прошлом номере «Президентского кадета», накануне поездки на робототехнический фестиваль, один из участников команды пятиклассник Иван Кононенко, рассказал, что вместе с другом Сашей Подкорытовым из 5Д (вторым участником команды), под руководством преподавателей кафедры информатики и информационно-коммуникативных технологий Е.С. Щигал, В.Г. Лукьянова, А.А. Ильясова сконструировали робота-органайзера, который выполнял специальные задачи: раскладывал в определенном порядке теннисные шарики в ячейки. Робот оренбургских конструкторов отлично справился с задачей, не перепутав ни цвета шаров ни их количество.

— Мы стали одними из лучших в своей возрастной категории, —

рассказывает Иван Кононенко. — Хотя соперничество было немалое: в фестивале участвовали несколько тысяч конкурсантов и гостей. Одних команд, школьных и студенческих, было более 400 из разных регионов страны.

— В августе мы снова поедем соревноваться, — подхватывает разговор Саша Подкорытов. — Теперь попробуем свои возможности в специальном лагере в Подмоскovie. Если войдем в пятерку лучших, станем участниками программы «Золотой запас России».

Дальше ребята загадывать не хотят. Скажем по секрету, что если это случится, они будут готовиться к международным соревнованиям, которые состоятся в столице Малайзии Куала-Лумпуре.

Евгений Гашков, 8Д

УЧЁНЫЙ СОВЕТ

Как вырастить кристалл

«Почему так красива, правильная форма кристалла? Грани его блестящие и ровные и выглядят так, как будто бы над кристаллом поработал искусный шлифовальщик. Отдельные части кристалла повторяют друг друга, образуя красивую симметричную фигуру. С древности воображение людей было пленено красотой кристаллов. Они верили, что хрусталь образуется из льда, а алмаз — из хрусталя. Кристаллы наделялись множеством таинственных свойств: исцелять от болезней, предохранять от яда, влиять на судьбу человека».

Это отрывок из научной работы воспитанника ОПКУ Дениса Шуваева «Подбор параметров выращивания кристаллов соли в разных физико-химических условиях». В прошлом году, когда Денис был ещё семиклассником, на первой в училище научной конференции он получил диплом в номинации «Творческий подход к выполнению исследовательской работы».

Прочитав этот отрывок, и самому хочется заполучить какой-нибудь кристалл. Это нетрудно сделать, уверяет юный учёный из 8Д Денис Шуваев: кристаллы можно выращивать и в домашних условиях.

— Самый доступный материал для этого — обычная поваренная соль или медный купорос, который легко можно купить в любом магазине для дачников. Выбираем из массы самый крупный кристалл и подвешиваем на



шерстяную нитку. Потом опускаем в обычную банку с водным раствором, подогретым до 50-60 градусов по Цельсию. Раствор должен быть насыщенным, то есть концентрация соли или купороса в нём должна быть такой, что они уже не растворяются.

Внимание! Если вы хотите, чтобы кристалл рос вертикально, банка должна быть высокой и узкой. Если надо получить кристалл с горизонтальной структурой, банка с раствором должна быть широкой. Влияет на этот фактор и положение центра кристаллизации: если затравка подвешена в вертикально, рост кристалла пойдёт в высоту, если горизонтально — в ширину.

Банку надо оставить открытой и поставить на подоконник, чтобы раствор испытывал воздействие окружающей среды. Рост кристалла будет происходить за счёт «налипания» кристалликов на шерстяную нить. Через неделю у вас будет отличный, красивый кристалл. Если хотите, чтобы он рос и дальше, надо поместить его в новый насыщенный раствор.

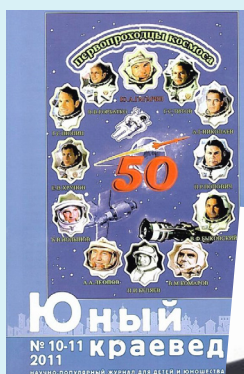


Знаем мы, каким он парнем был!..

Воспитанники Оренбургского президентского кадетского училища стали победителями всероссийского конкурса «Первопроходцы космоса».

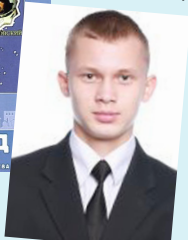
Есть такой всероссийский ежемесячный научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед». Издаёт его при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Русская школьная библиотечная ассоциация. Журнал этот очень уважаемый и популярный. Не случайно его заслуги отмечены дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова.

В очередном номере журнала «Юный краевед» опубликованы исследовательские работы победителей конкурса «Первопроходцы космоса». Среди них и наши ребята. Первым на



страницах издания размещено исследование **Максима Фаренника** (8В) «Оренбурга дал Юрию Гагарину крылья и любовь». Свою работу Максим выполнил под руководством преподавателя О.В. Щербаковой.

— Сегодня очень много говорят о подвиге, который совершил Юрий Гагарин. Напи-



сано множество книг, посвящённых этому выдающемуся человеку, — объясняет причину, по которой он взялся за это исследование, Максим Фаренник. — А вот его личная жизнь почему-то остаётся в стороне. При изучении литературы о жизни и деятельности Юрия Гагарина меня заинтересовала, на



мой взгляд, очень интересная тема, которая присутствует в жизни каждого человека, — любовь. А она, как известно, у будущего первого космонавта Земли зародилась именно в Оренбурге, где Гагарин учился в летном училище и где встретил свою будущую жену Валентину.

Ещё один наш победитель конкурса, посвящённого космической тематике, — **Андрей Снытко** (7Б). Под руководством педагога Е.П. Александровой он описал свои «Мечты о космосе». Это не исследование, а большое эссе о межзвёздном пространстве, далёких галактиках, о влиянии космоса на земную жизнь, о дерзком стремлении человечества долететь до других планет и открыть другие миры...

Константин Щербаков, 6В

С.В. Каширина, методист учебного отдела ОПКУ, кандидат педагогических наук:

— И Максим Фаренник, и Андрей Снытко являются активными членами научного общества воспитанников училища «Эрудит». А Андрей ещё и сопредседатель совета. Оба разносторонне одарены, так что победа в конкурсе и публикация во всероссийском журнале не является чем-то исключительным и вполне заслуженна. **Поздравляем наших ребят!**

Хотите к нам поступить? Вся информация на сайте www.1pku.ru

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ КАДЕТ. Учредитель: Оренбургское президентское кадетское училище, г. Оренбург, ул. Пушкинская, 63. www.1pku.ru. E-mail: ale77341215@yandex.ru. Отпечатано в ИПК «Газпромпечат» ООО «Оренбурггазпромсервис». Тираж 200 экз. **Над выпуском работали:** Иван Кононенко, Данила Ерёмченко, Константин Крылов, Владимир Варавва, Денис Шаманаев, Родион Мартиросян, Евгений Гашков, Константин Щербаков. **Фотоиллюстрации** Романа Трофимова, Дениса Шаламаева и Егора Тёлина.